

02.11.2021 г.

Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественные материалы

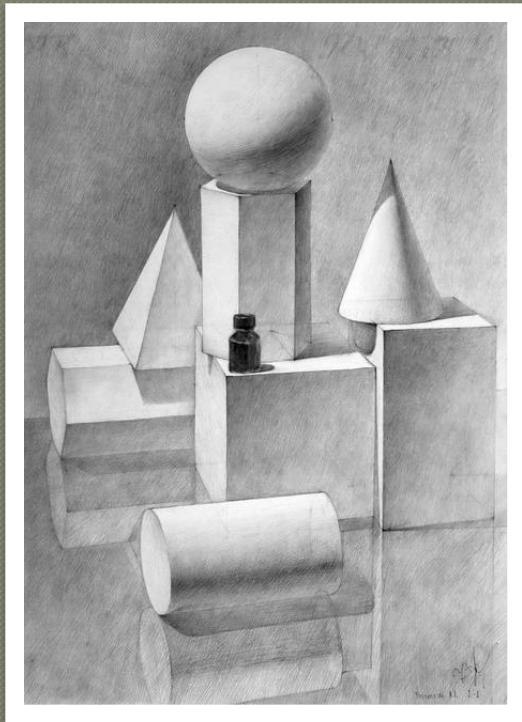
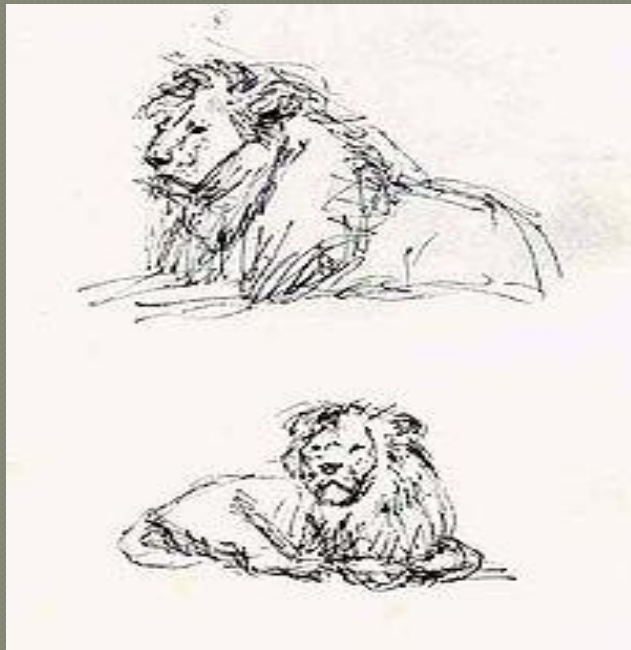


Рисунок – первооснова всего изобразительного искусства. Владение рисунком необходимо всем художникам, независимо от специальности.

Виды рисунка:

Набросок (небольшой, беглый, быстрая фиксация наблюдений).



Зарисовка с натуры (главное не детали, а существенное, характерное).



Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию)



Дейнека. Эскиз к картине
«Оборона Севастополя»



Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)



Подготовительные рисунки Микеланджело Буонарротти к росписи потолка Сикстинской капеллы (1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»



Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)

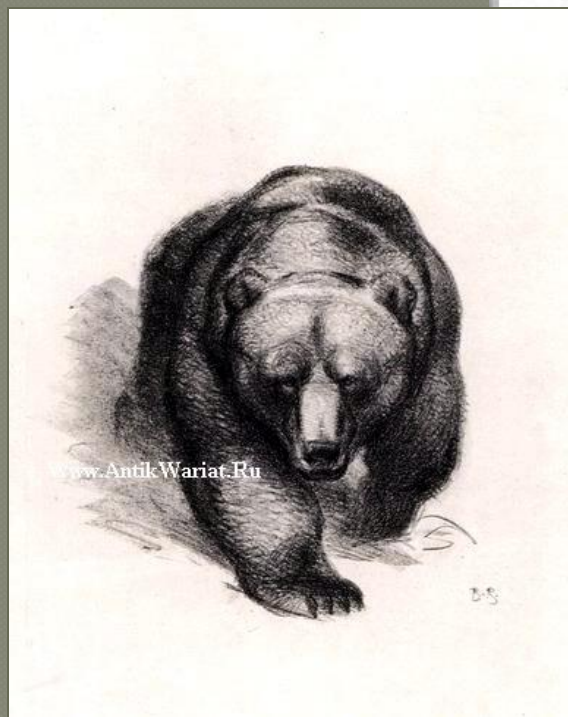
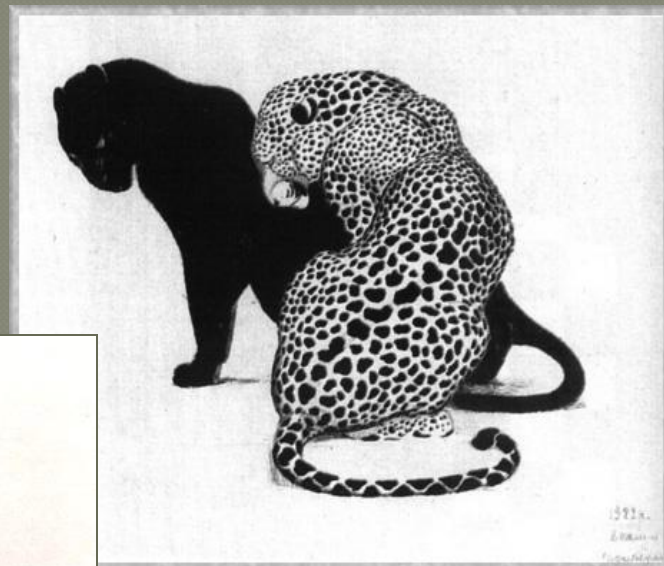
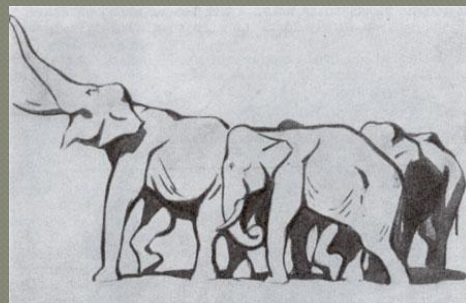
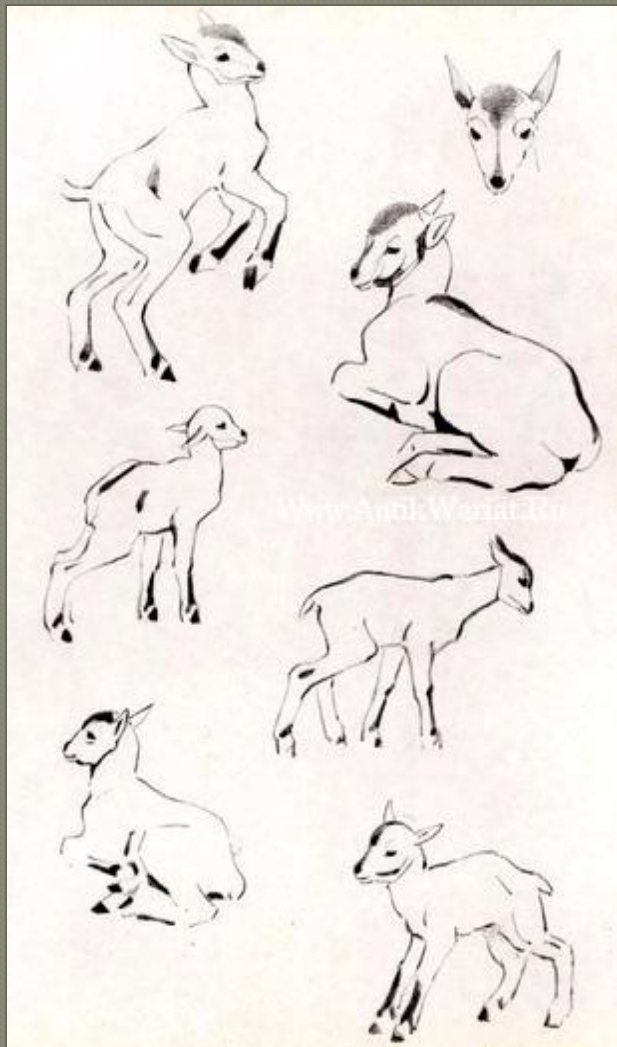


П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН»
(1931)

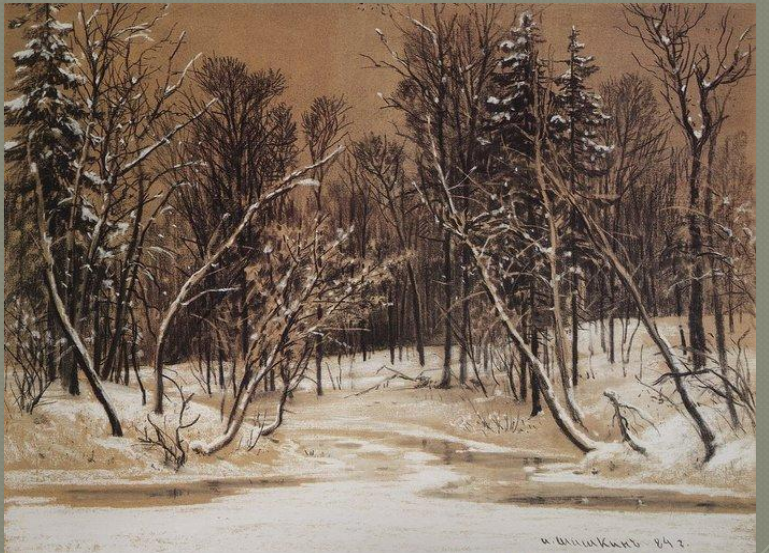
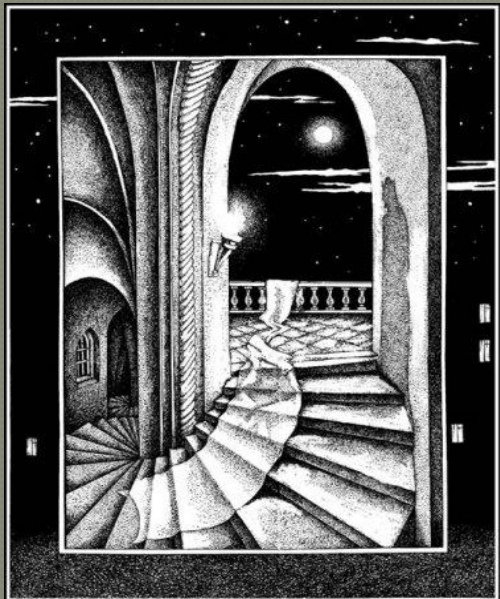


Рисунок основан на выразительных возможностях линии, штриха, пятна.

Примером могут послужить рисунки В.Ватагина (см. ниже)



Рисунки выполняются различными материалами:
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками,
наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом,
углем.



Задание:
выполнить зарисовку любого травянистого
растения

