

02.11.2021 г.

# Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественные материалы

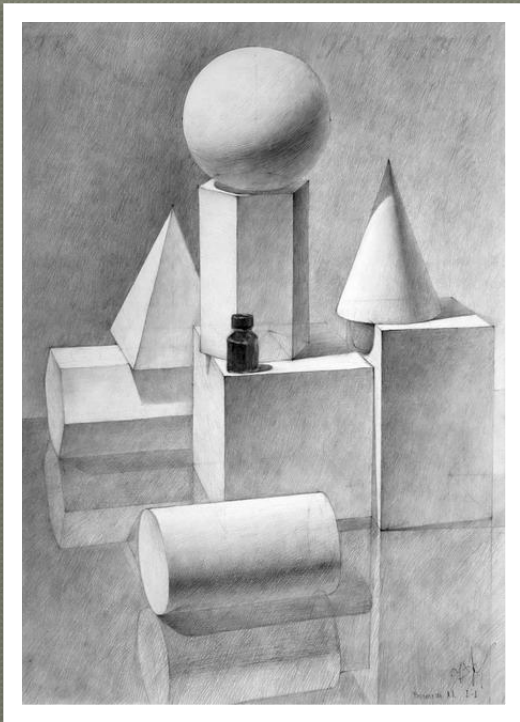
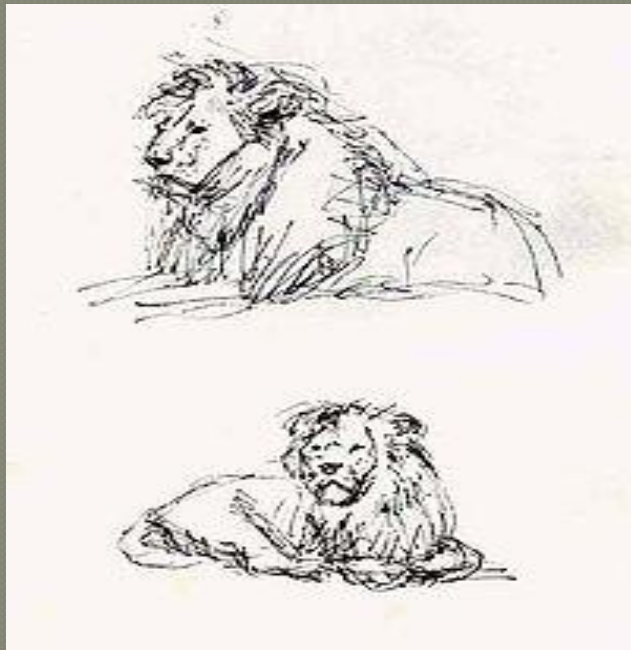


Рисунок – первооснова всего изобразительного искусства. Владение рисунком необходимо всем художникам, независимо от специальности.

## Виды рисунка:

Набросок (небольшой, беглый, быстрая фиксация наблюдений).



Зарисовка с натуры (главное не детали, а существенное, характерное).



Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию)



Дейнека. Эскиз к картине  
«Оборона Севастополя»



Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)



Подготовительные рисунки Микеланджело Буонарротти к росписи потолка Сикстинской капеллы (1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»



# Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)

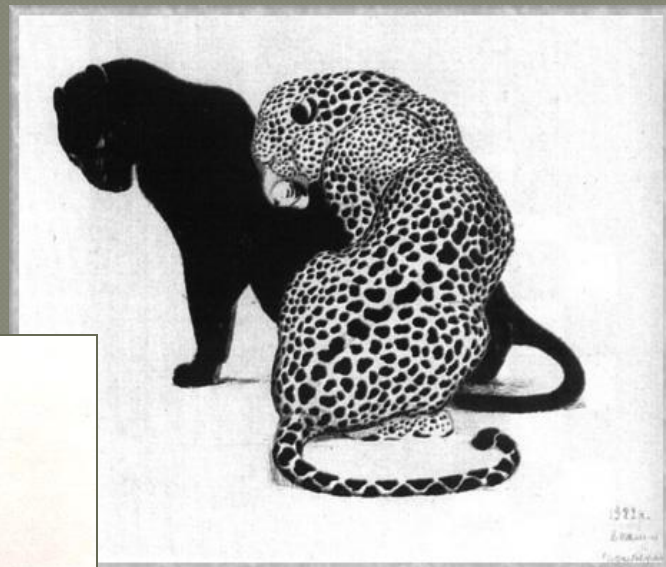
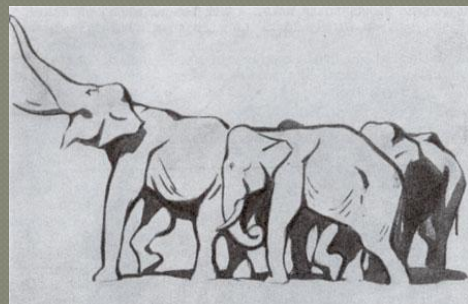
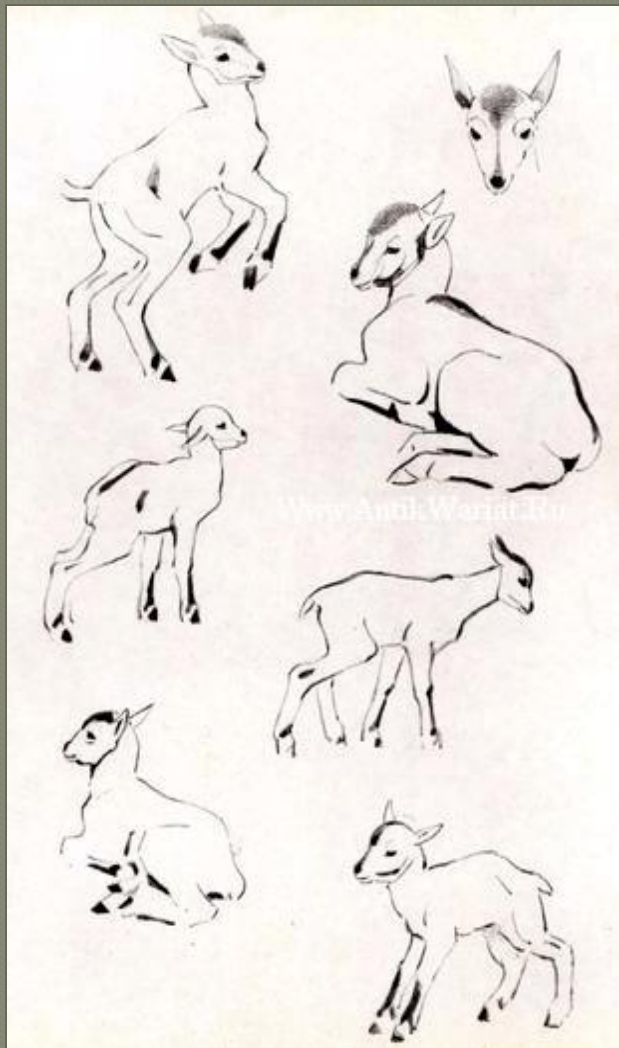


П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН»  
(1931)

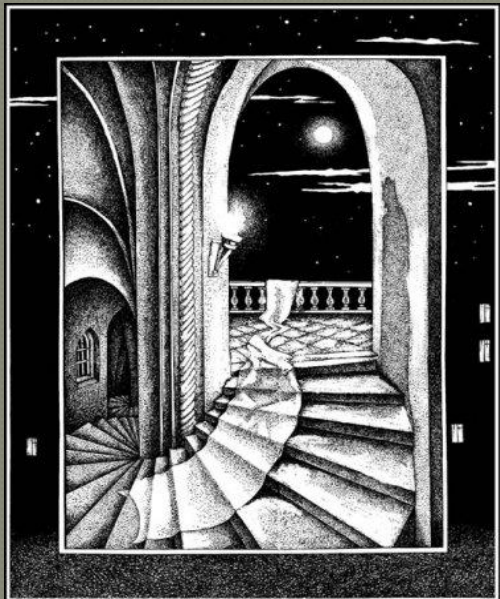
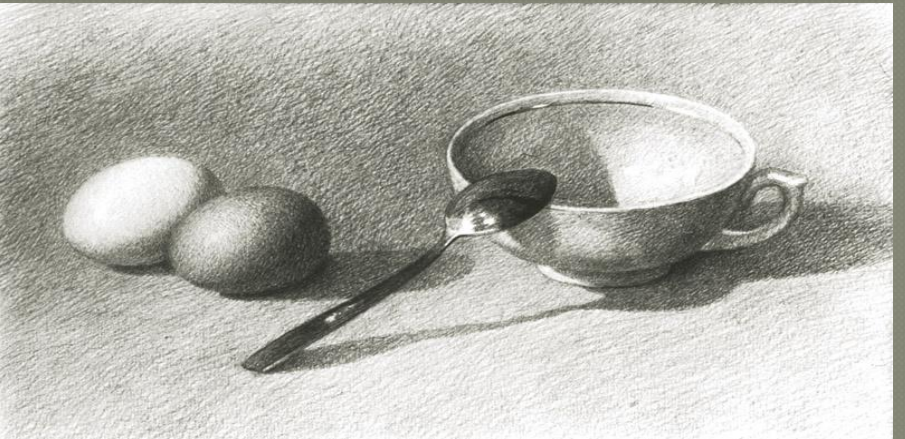


# Рисунок основан на выразительных возможностях линии, штриха, пятна.

Примером могут послужить рисунки В.Ватагина (см. ниже)



Рисунки выполняются различными материалами:  
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками,  
наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом,  
углем.





Задание:  
выполнить зарисовку любого травянистого  
растения

