02.11.2021 г. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественные материалы

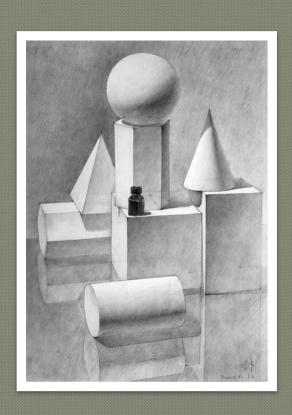
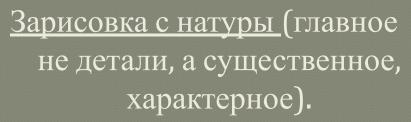


Рисунок – первооснова всего изобразительного искусства. Владение рисунком необходимо всем художникам, независимо от специальности.

Виды рисунка:

Набросок (небольшой, беглый, быстрая фиксация наблюдений).





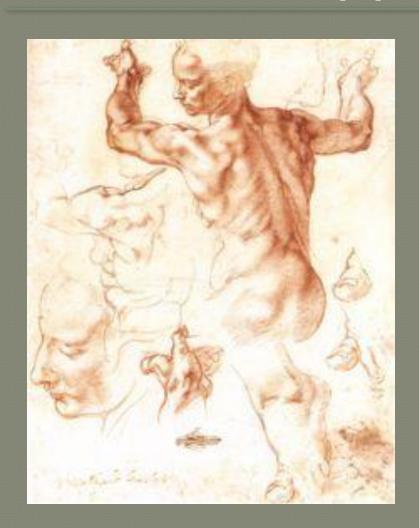


Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию



Дейнека. Эскиз к картине «Оборона Севастополя»

Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)



Подготовительные рисунки Микеланджело Буонарротти к росписи потолка Сикстинской капеллы (1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»



Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)

П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН» (1931)



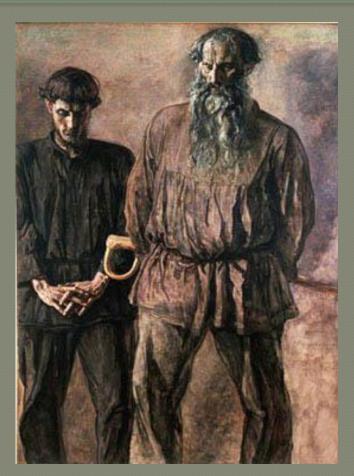
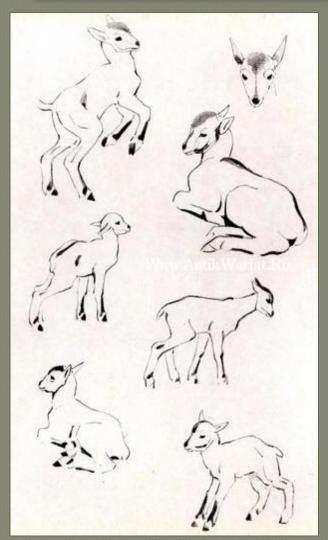
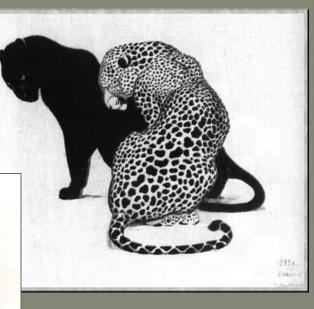


Рисунок основан на выразительных возможностях <u>линии, штриха, пятна</u>.

Примером могут послужить рисунки В.Ватагина (см. ниже)



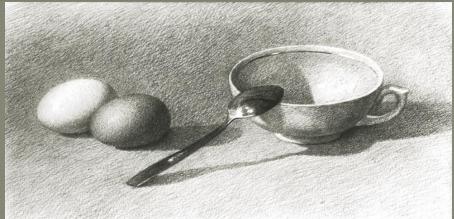




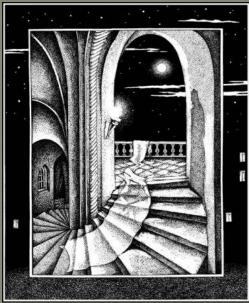


рисунки выполняют различными материалами:
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками,
наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом,
углем.











Задание: выполнить зарисовку любого травянистого растения

