Литература второй половины XIX века

общая характеристика 1840-50х гг.

План занятия

1. Сравнение с литературой первой половины века;
2. Собственно исторические и историко-литературные комментарии к периоду;
3. Славянофилы и западники;
4. Другие общественные и литературные движения 1860-х.

Сравнение подходов

Первая половина века

- вопросы формы (не «что?» изображать, а «как?»),
- проблемы становления русского языка,
- малые формы (басни, стихотворения, повести)

Вторая половина века

- упор на содержании, философии,

- язык – средство донесения мысли, самоценность языка относительна,
- эпоха русского романа (так, Салтыков-Щедрин отказывается от «лепетания в стихах»)

Пафос нравственного совершенствования, отказ от революционного пути в развитии

Общее для литературы XIX века

Потому как бы ни стали мы судить о нашей литературе по сравнению с иноземными литературами, но в нашем умственном движении играет она более значительную роль, нежели французская, немецкая, английская литература в умственном движении своих народов, и на ней лежит более обязанностей, нежели на какой бы то ни было другой литературе. Литература у нас пока сосредоточивает почти всю умственную жизнь народа, и потому прямо на ней лежит долг заниматься и такими интересами, которые в других странах перешли уже, так сказать, в специальное заведывание других направлений умственной деятельности.

«Очерки гоголевского периода» Н.Г. Чернышевский

Литература – учебник жизни

Общественная борьба в 50-60-е годы

Общественное движение 60-х годов проходит в своем развитии три этапа:

- с 1855 по 1858 (размежевание общественных сил);
- с 1859 по 1861 (напряженная борьба);
- с 1862 по 1869 (резкий спад движения, завершающийся наступлением правительственной реакции).

Появление двух либеральных лагерей:

западники

славянофилы

Западничество

- Допетровской России нет;
- Основа мировоззрения – идеи европейского Просвещения и немецкой классической философии;
- «Переимчивость» русского народа – самое важное качество;

Выразителями мнений западников были **журналы** «Московский наблюдатель» (1835-1839), «Отечественные записки» (с 1839), «Русский вестник» (с 1856) и «Атеней» (1858-1859), а также газета «Московские ведомости» (1851-1856).

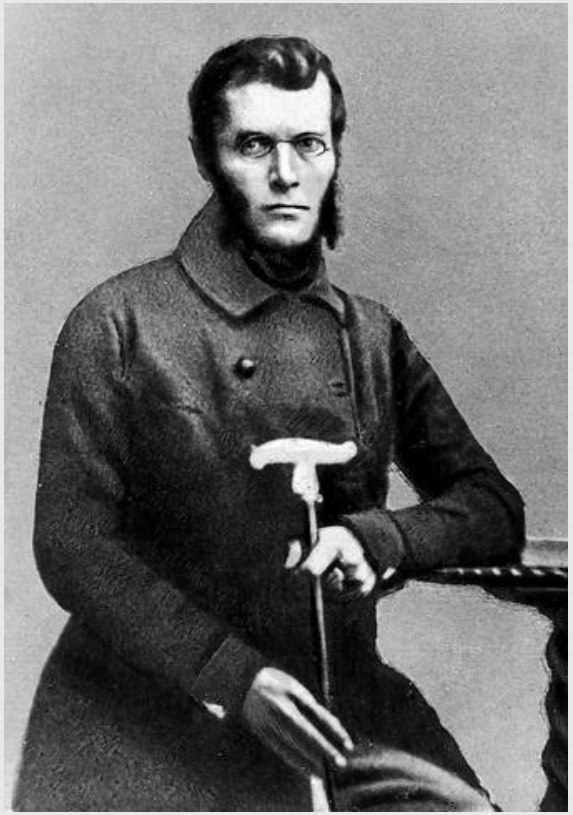
Западничество

Михаил Никифорович **Катков** (**«Русский вестник»** – осн. 1856г.) выступает за освобождение крестьян с землей при выкупе ее со стороны правительства, предоставление дворянству прав местного и государственного управления по примеру английских лордов. = английский путь развития.

Но! **Герцен** писал о Каткове: "Либеральный публицист... бросил за борт либерализм, конституционализм, поклонение Европе... внезапно почувствовав себя неистовым патриотом".

Славянофильство

«Дух и основные начала» русской образованности существенно отличаются от западноевропейской



Иван Васильевич **Киреевский** ("О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России") выделял три существенных признака различий между Россией и Европой:

1) Россия и Запад усвоили разные типы античной **культуры**,
2) **Православие** имело ярко выраженные самобытные черты, отличавшие его от католичества,
3) Разными были исторические условия, в которых складывалась западноевропейская и русская **государственность**.

Славянофильство

- Отрицательно относились к петровским преобразованиям;
- Основа – идея о самобытном пути России (путь Восточной Римской империи, нравственность выше формального закона, отсутствие победителей и побежденных);
- Ключевое качество русского народа – *соборность*.

СОБОРНОСТЬ — понятие русской философии, означающее **свободное** духовное **единение** людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.

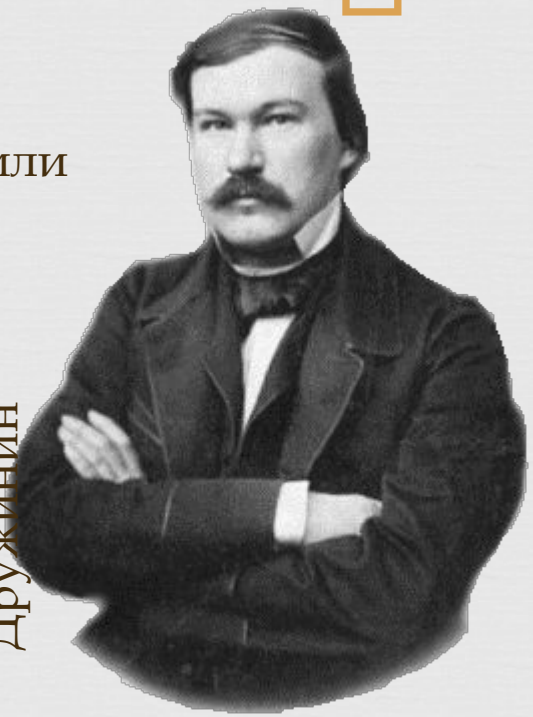
В 1840–50-х гг.: журналы «Москвитянин», **«Русская беседа»**, «Сельское благоустройство», газеты «Молва», «Парус».

Понимание искусства у западников и славянофилов: сравнение

Западники

«Чистое искусство», или артистическое

- Внимание к худ. средствам;
- Интерес к вечному в произведениях



А. В. Дружинин

Статья "Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения"

Славянофилы

Дидактическое искусство

- Безразличен психологизм;
- Сосредоточены на самобытном

Почвенничество

- примиряет западников и славянофилов;
- духовный предводитель – Ф. М. Достоевский, его сподвижники А. А. Григорьев и Н. Н. Страхов

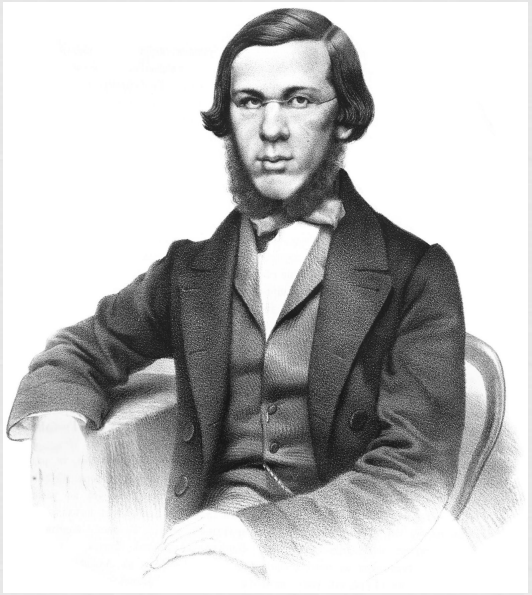
Журналы **"Время"** (1861-1863) и "Эпоха" (1864-1865)

- "всечеловечность" как характерная особенность русского народного сознания;
- не отрицали реформ Петра I, но видели путь России вместе с народом – важна фигура Пушкина, т.к. он русский европеец. Из современных писателей – Островский, Толстой.

Революционеры-демократы

- Ключевые фигуры: критики Чернышевский, Добролюбов («реальная критика»);
- Начиная с 1859 года в их статьях идея крестьянской революции;

Николай Гаврилович Чернышевский



Николай Александрович Добролюбов

1860-е годы в России:

«Великие реформы» Александра II:

- 1861 г. – отмена крепостного права.
- 1864 г. – судебная реформа (отмена телесных наказаний, больше гласности и состязательности в суде).
- 1864 г. – «Положение о начальных народных училищах».
- 1865 г. – «Временные правила» о цензуре.