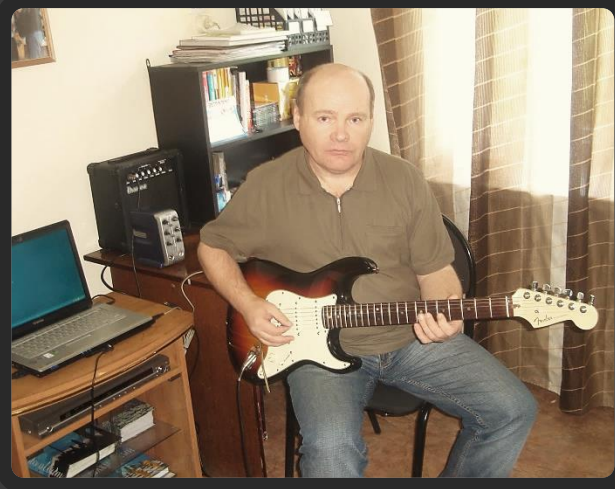
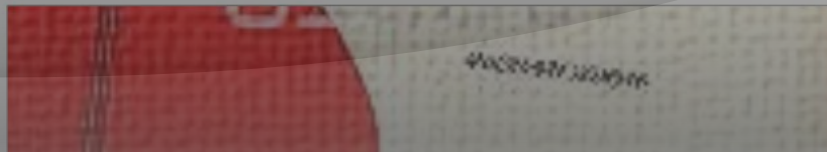




лекция-концерт

«Гитара от блюза до джаз-рока»







лекция-концерт

«Гитара от блюза до
джаз-рока»

Борисец Николай





Борисец
Николай

«Hollywood
Blues»

БОУ ДО ДШИ № 2, г. Омска



лекция-концерт

«Гитара от блюза до
джаз-рока»

Чарли Крисчен

29 июля 1916 - 2 марта 1942

Американский свинговый и джазовый гитарист.

Прожив всего 26 лет оставил после себя значительное наследие джазовой гитары. Важный ранний исполнитель на электрогитаре. Его признали одной из ключевых фигур в становлении би-бопа и кул-джаза.

Он внедрил электрогитару в небольшие джазовые группы (комбо). Влияние Крисчена вышло за пределы джаза и свинга.

В 1990 году он был введён в зал славы рок-н-ролла.



Морозова Дарья



«You Brought a New Kind of Love to Me»

Jack Grassel - Jazz Guitar Standards



лекция-концерт

**«Гитара от блюза до
джаз-рока»**

Джанго Рейнхард



Настоящее имя **Жан Ренарт**

23 января 1910 - 16 мая 1953

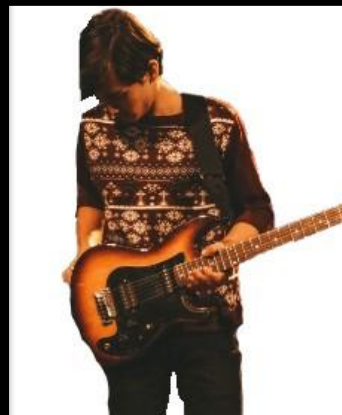
Французский джазовый гитарист-виртуоз,
один из основателей стиля «джаз-мануш».

Прозвище Рейнхардта **«Django»** на
цыганском языке означает *«я просыпаюсь»*

Родился в семье кочевых цыган **в Бельгии**,
провинции **Брабант**. Вместе с семьёй он
побывал **во Франции, Италии, Алжире и**
на Корсике. Семья Рейнхардтов в конечном
итоге **осела во Франции**, **в**
предместьях Парижа.

Джанго Рейнхард





**ЗДЕСЬ
МОГЛИ
БЫ
ИГРАТЬ
ВЫ**

Django Reinhardt

«Minor Swing»

Исполняют студенты Омского Областного Колледжа
Культуры и Искусства

Класс преподавателя Баландина Валерия Сергеевича



лекция-концерт

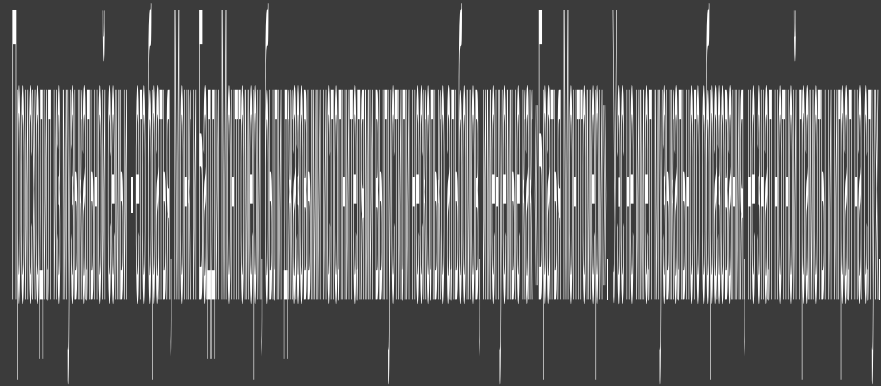
**«Гитара от блюза до
джаз-рока»**

Уэс Монтгомери

6 марта 1923 — 15 июня 1968



Значительная фигура в истории джазовой гитары, появившийся после Джанго Рейнхарда и Чарли Крисчена. Поовлиял на бесчисленное количество своих последователей.



«Мистер Октава»

Уэс Монтгомери



«Мистер Октава»



Федосеев Владислав

Wes Montgomery

«Angel»



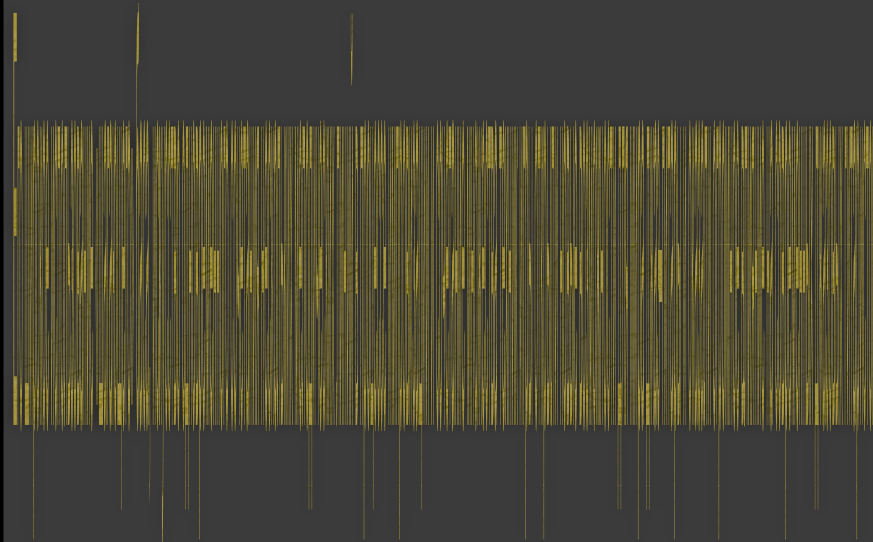
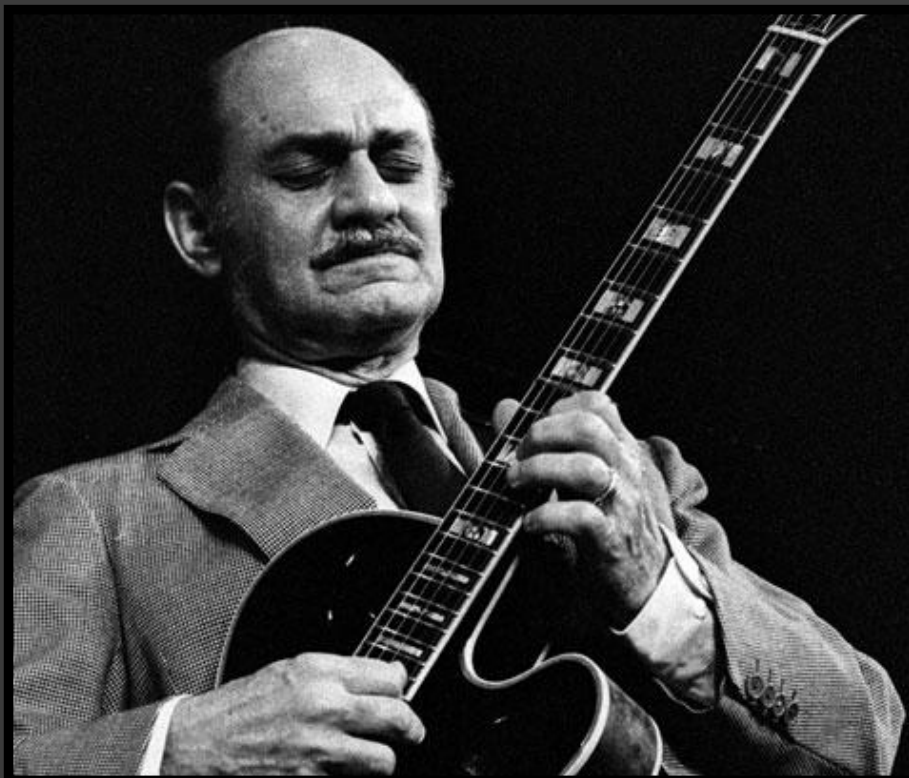
лекция-концерт

**«Гитара от блюза до
джаз-рока»**

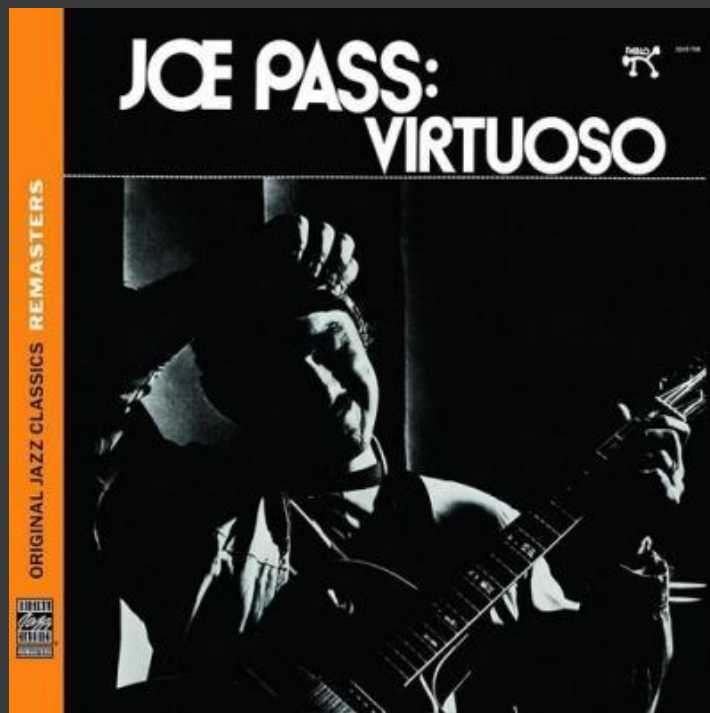
Джо Пасс

13 января 1929 – 23 мая 1994

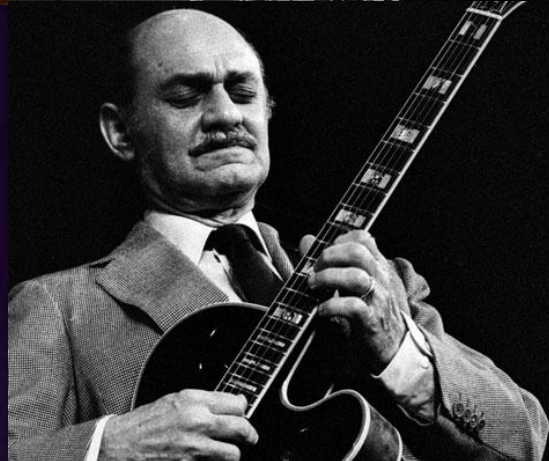
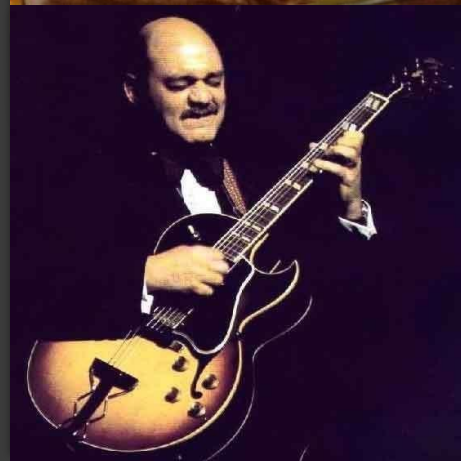
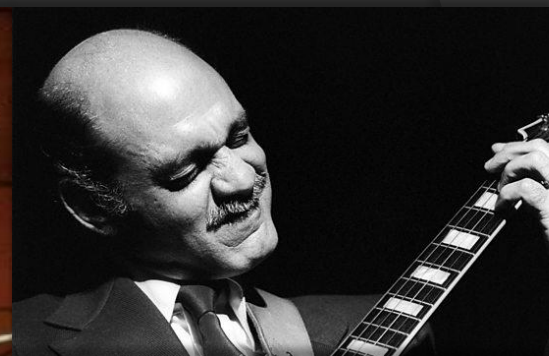
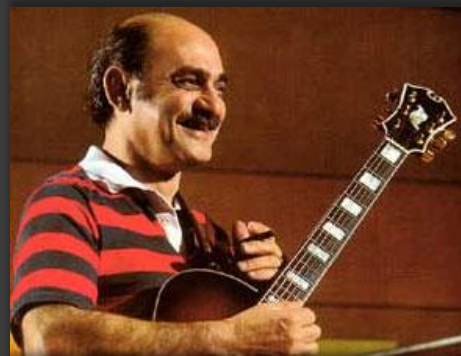
Американский джазовый гитарист,
имеющий свой уникальный стиль.



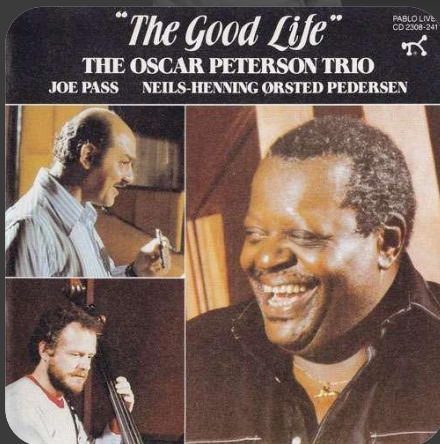
Джо Пасс



«Virtuoso» 1973



Джо Пасс и Оскар Питерсон



Джо Пасс и Элла Фиджеральд

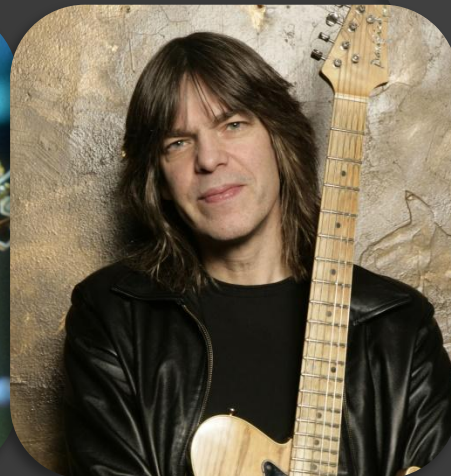




Чет Аткинс



Джордж Бенсон



Майк Стерн



Эл Ди Меола



Джон Маклафин



Скотт Хендерсон

Фингерстайл



Фингерстайл, *пальцевой метод, пальцевой стиль* - техника игры на гитаре при которой один гитарист ведет одновременно партии соло, ритм и бас гитары. Начало своё эта техника берёт у классической гитарной.



Уличный Сергей

Andy McKee

«Hunters moon»



лекция-концерт

**«Гитара от блюза до
джаз-рока»**

Гатри Гован

27 декабря 1971 – наше время



Британский гитарист-виртуоз и преподаватель широко известен как выдающийся мастер гитарного ремесла.

Техника исполнения и интеллект музыканта поражают своей гибкостью и разнообразием. Гатри регулярно путешествует по всему миру с мастер-классами, собирая вокруг себя поклонников в позитивной атмосфере.

Взял инструмент в руки в 3 года, вдохновившись своим отцом. С тех пор не оставлял занятий гитарой. Учился играть преимущественно сам, на слух.

Торин Евгений



Guthrie Govan

«Wonderful Slippery
Thing»



лекция-концерт

«Гитара от блюза до джаз-рока»

