

An ornate, golden frame with intricate carvings and scrollwork, set against a light beige, textured background. The frame is rectangular and has a classic, elegant design.

# ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ



***Дорогие ребята!***

***Внимательно рассмотрите  
картины великих художников.***

***Назовите известные вам  
жанры живописи  
и запомните новые для вас.***

***Проверяйте себя,  
нажимая на вопрос.***

***Успехов вам!***







**Иван Шишкин. Корабельная роща. 1898**

**Пейзаж**







**Иван Крамской. Неизвестная. 1883**

**Портрет**







**Петр Кончаловский. Сирень в корзине. 1939**

**Натюрморт**







**Василий Ватагин. Буйвол и цапли. 1920**

**Анималистический**







**Иван Айвазовский. Девятый вал. 1850**

**Маринистический**







**Владимир Маковский. В жаркий день. 1881**

**БЫТОВОЙ**







**Виктор Васнецов. Богатыри. 1898**

**Сказочно-былинный**







**Николай Самокиш. Подвиг солдат Раевского. 1912**

**Батальный**







**Генрих Семирадский. Христос у Марфы и Марии. 1886**

**Библейско-  
мифологический**







**Илья Репин. Запорожцы. 1880-1891**

**Исторический**





## **Интернет-ссылки**

[Иван Шишкин. Корабельная роша. 1898](#)

[Иван Крамской. Неизвестная. 1883](#)

[Петр Кончаловский. Сирень в корзине. 1939](#)

[Василий Ватагин. Буйвол и цапли. 1920](#)

[Иван Айвазовский. Девятый вал. 1850](#)

[Владимир Маковский. В жаркий день. 1881](#)

[Виктор Васнецов. Богатыри. 1898](#)

[Николай Самокиш. Подвиг солдат Раевского. 1912](#)

[Генрих Семирадский. Христос у Марфы и Марии. 1886](#)

[Илья Репин. Запорожцы. 1880-1891](#)

[Рама](#)

[Стрелка](#)

