

An ornate, golden frame with intricate carvings and scrollwork, set against a light beige, textured background. The frame is rectangular and has a classic, elegant design.

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ



Дорогие ребята!

***Внимательно рассмотрите
картины великих художников.***

***Назовите известные вам
жанры живописи
и запомните новые для вас.***

***Проверяйте себя,
нажимая на вопрос.***

Успехов вам!





Иван Шишкин. Корабельная роща. 1898

Пейзаж





Иван Крамской. Неизвестная. 1883

Портрет





Петр Кончаловский. Сирень в корзине. 1939

Натюрморт





Василий Ватагин. Буйвол и цапли. 1920

Анималистический





Иван Айвазовский. Девятый вал. 1850

Маринистический





Владимир Маковский. В жаркий день. 1881

БЫТОВОЙ





Виктор Васнецов. Богатыри. 1898

Сказочно-былинный





Николай Самокиш. Подвиг солдат Раевского. 1912

Батальный





Генрих Семирадский. Христос у Марфы и Марии. 1886

**Библейско-
мифологический**





Илья Репин. Запорожцы. 1880-1891

Исторический



Интернет-ссылки

[Иван Шишкин. Корабельная роша. 1898](#)

[Иван Крамской. Неизвестная. 1883](#)

[Петр Кончаловский. Сирень в корзине. 1939](#)

[Василий Ватагин. Буйвол и цапли. 1920](#)

[Иван Айвазовский. Девятый вал. 1850](#)

[Владимир Маковский. В жаркий день. 1881](#)

[Виктор Васнецов. Богатыри. 1898](#)

[Николай Самокиш. Подвиг солдат Раевского. 1912](#)

[Генрих Семирадский. Христос у Марфы и Марии. 1886](#)

[Илья Репин. Запорожцы. 1880-1891](#)

[Рама](#)

[Стрелка](#)

