

**The King Killer
Chronicles:
The Name of the Wind
The Wise Man's Fear
The Door's of Stone**

**Хроники
Убийцы Короля:
Имя ветра
Страх мудреца
Двери из камня**



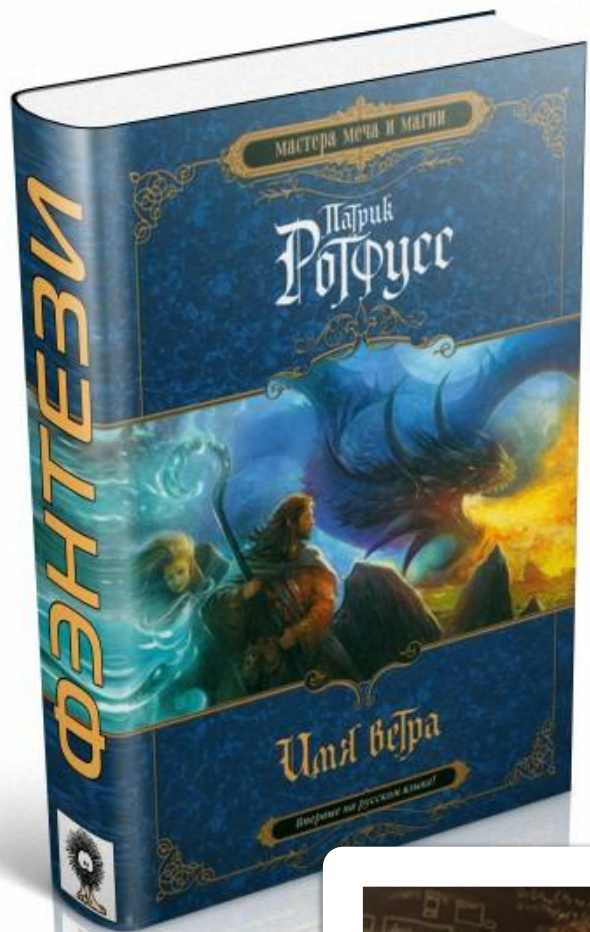
Патрик Ротфусс (англ. Patrick Rothfuss; род. 6 июня 1973) — американский писатель-фантаст. Известность ему принёс опубликованный в 2007 году дебютный роман «Имя ветра», начавший трилогию **«Хроника Убийцы Короля»**.



За свои произведения писатель был удостоен нескольких премий.

С детства он очень любил читать и «проглотил» до окончания школы больше 2000 романов.





«Как Вы стали писателем?»

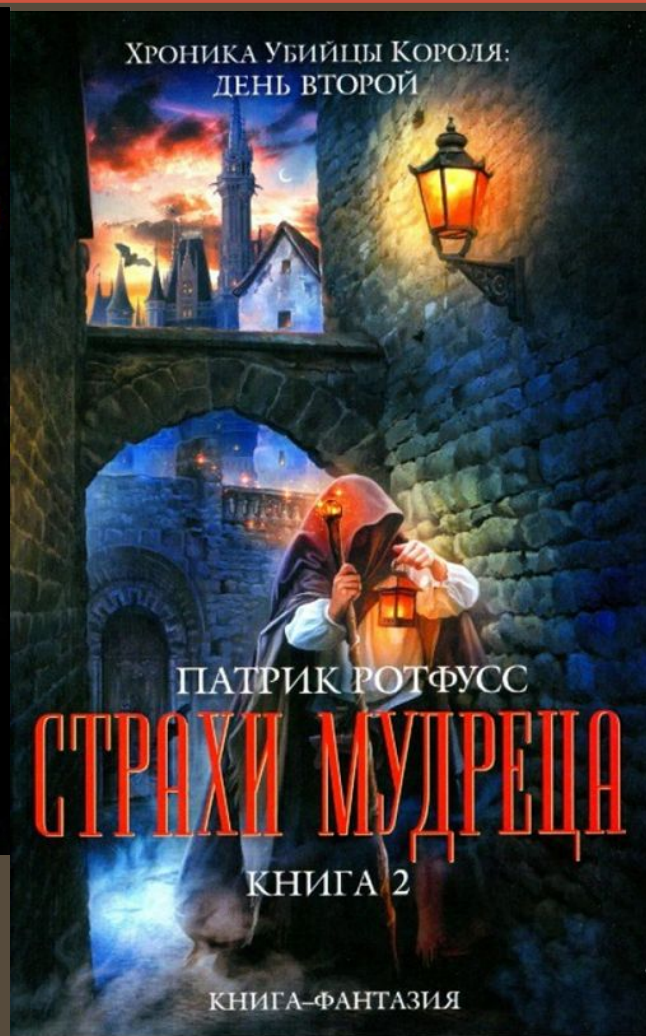
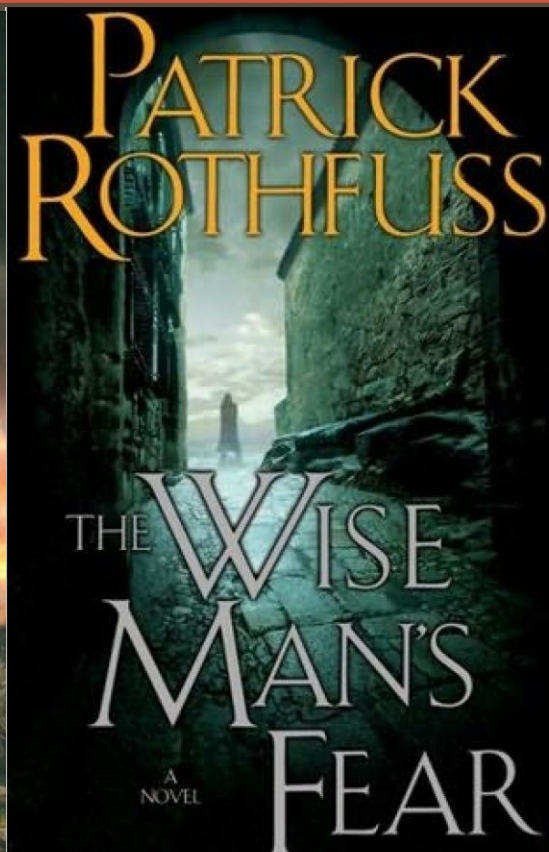
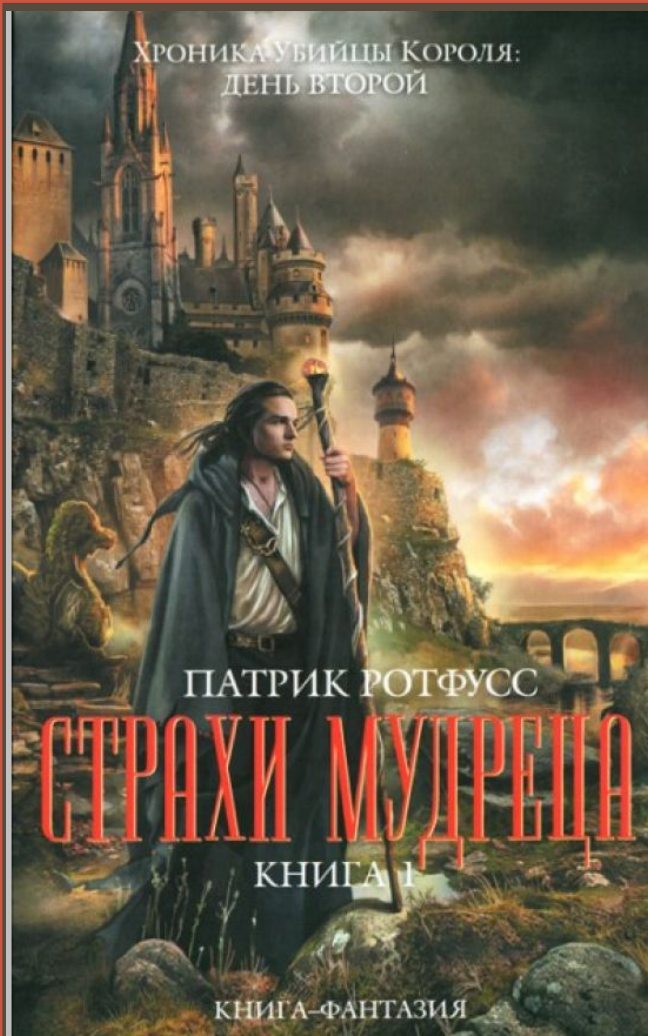
Патрик Ротфусс: «Когда прочитываешь по роману в день в течение большей части юности, вполне естественно думать: «Эй, а не написать ли мне самому роман?»»

«Много ли времени заняло опубликование "Имени ветра" и каковы были Ваши действия?»

Патрик: «Ушло около 14 лет, чтобы её опубликовать. А действия мои укладываются в три простых шага:

1. Написать весь роман. Это заняло семь лет.
2. Корректировать повествование каждый раз, когда мне в той или иной форме отказывали. На это ушло ещё семь лет.
3. Продать книгу и за ночь стать успешным.

Видите? Всё просто. Кто угодно мог бы это сделать.»



Долгожданное
продолжение
культового
романа «Имя
ветра»!



ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ

СИЛЬД

Рашен

АДЕМРЕ

Атуранская империя

Царшаен

МОДЕГ

СОДРУЖЕСТВО

Халлоуфелл

Университет

Ньре

Тарбеан

Буйлиа

И.Л.Л

Сентийское море

Большой Каменный путь

ЭЛЬД

Вольный город

Тивуэй

МАЛЫЕ КОРОЛЕВСТВА

Репере

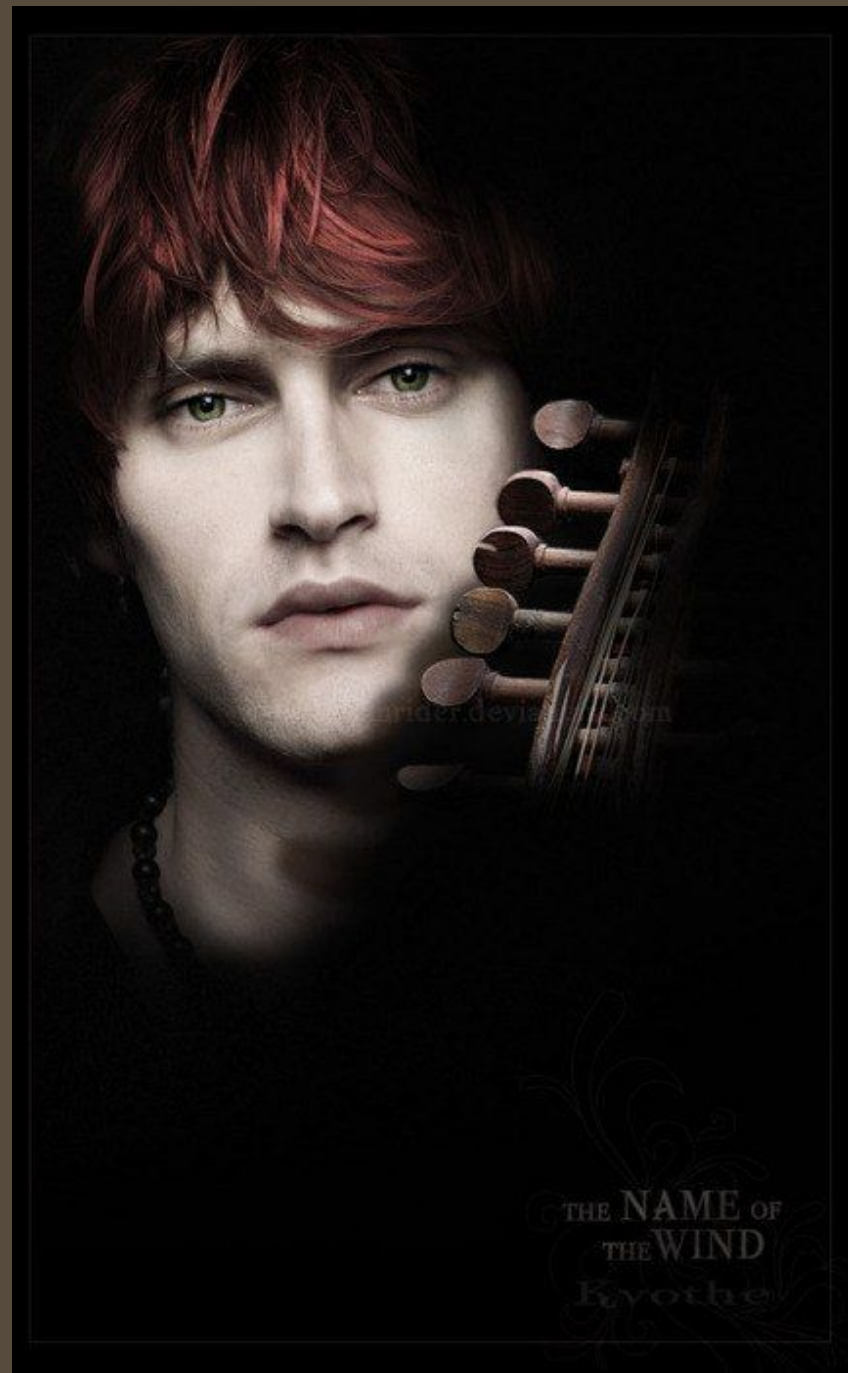
Джанпуй

ВИНТАС



«Имя ветра» начинается в трактире «Путеводный камень», который находится в городке Ньюарр и принадлежит трактирщику по имени Коут.

Выясняется, что
Коут — это
легендарный
Квоут, сказки о
котором
слагают во
всех концах
Четырех
Сторон
Цивилизации.



Квоут скрывает свое прошлое и свое настоящее имя, тем не менее, его находит Хронист, который настойчиво изъявляет желание узнать, как проходила жизнь Квоута на самом деле. И трактирщик начинает свой рассказ. Помимо Хрониста Квоута слушает преданный друг и давний ученик - Баст.



«– Я могу рассказать всю свою историю на одном дыхании. – Он откашлялся: – «Я выступал перед публикой, путешествовал, любил, терял, доверял и познал предательство» – запиши это и сожги, все равно пользы никакой.»...

«– Мне нужно три дня, – сказал Коут. – Это совершенно точно.»





Первый день повествования охватывает период с тех пор, когда Квоуту было 11 лет: как он воспитывался в актерской труппе эдема руэ, а позже учился у странствующего арканиста Бена Абенти.



Квоут про эдема руэ:

«— Мы, ну... люди как люди на самом деле, — сказал я наконец. — Просто не засиживаемся подолгу на одном месте, и нас никто не любит.»

Веселое детство
заканчивается, когда все
родные и друзья Квоута
оказываются жестоко
убитыми загадочными
чандрианами.

*«– Это костер твоих
родителей? –
спросил он с
изуверским
восторгом в голосе.
Я оцепенело кивнул...»*



...Его улыбка
медленно
погасла. Он
заглянул вглубь
меня пустыми
глазами.
Голос его был
спокоен, холоден
и резок.
– Чьи-то родители,
– сказал он, –
пели совсем
неправильные
песни.»





«...Тела, разбросанные повсюду, будто сломанные куклы. Запах крови и паленого волоса...»

«...Мои бессцельные блуждания – ничего не понимающий, оступевший от ужаса, я не мог даже паниковать. Пожалуй, я пропустил бы весь тот вечер...»





Спасшийся Квоут некоторое время живет в лесу, а позже ведет свою сиротскую жизнь на улицах Тарбеана.

«Это была первая
ночь из почти трех
лет, которые я провел
в Тарбеане.»

«Город действительно
был велик, даже
огромен – необъятен.
Море людей, лес
зданий, улицы
шириной с реку.
Тарбеан смердел
мочой, потом,
угольным дымом и
дегтем. Если бы я был
в своем уме, я ни за
что бы не пришел
сюда.»



Знаковым событием становится знакомство со Скарпи и его сказками, что заставляет Квоута поступить в Университет, о чем он мечтал в детстве.



«...что я знаю наизусть первые девяносто симпатических заклятий. Что я могу делать двойную перегонку, титровать, кальцинировать, возгонять и осаждать растворы. А также, что я сведущ в истории, споре, медицине и геометрии.

– И сколько же тебе лет, мальчик?

– Квоут, сэр.

Улыбка расплылась по лицу ректора:

– Квоут.

– Пятнадцать, сэр.»



Поступив в Университет, Квоут приступает к обучению.



Он обретает друзей и наживает себе врагов.





Квоут знакомится с Денной,
которая занимает важное место в
его сердце.





«Она была прекрасна, как цветок, и совершенно этого не осознавала.»





Квоут
пытается
узнать всю
правду о
чандрианах и
причину
смерти своих
родителей.

«– Истории говорят об «убийце», а не о «герое». Квоут Неизвестный и Квоут Убийца Короля – два очень разных человека.»





«Мое имя Квоут: К-в-о-у-т – с маленьким придыханием в конце. Имена имеют большое значение, потому что много говорят о нас. У меня было больше имен, чем вправе иметь человек.»

«У меня рыжие
волосы, ярко-
рыжие. Если бы я
родился на пару
веков раньше,
меня бы наверняка
сожгли как
демона.»



«Я стрижу их коротко, но это не помогает: они топорщатся сами по себе, и кажется, словно я горю.»



«Я похищал принцесс у королей, спящих под землей.
Я сжег дотла городок Требон. Я провел ночь с
Фелуриан и ушел, сохранив жизнь и здравый
рассудок.»



«Меня исключили из Университета в таком возрасте, в каком большинство людей еще не успевают туда поступить.»





«Я ходил при
лунном свете по
тропам, о которых
другие не
осмеливаются
говорить даже
ясным днем.»

«Я говорил с богами, любил женщин и писал песни, заставлявшие рыдать менестрелей.»





Из интервью Патрика Ротфусса:

«— Люди это прочтут и взбесятся, — сказал я.»

«— Читатель ждет определенных вещей. Люди это прочтут и разочаруются. Там нет ничего, чему полагается быть в нормальной книге.»

Читатели:

«— Пусть себе другие люди читают свои нормальные книги.

— А эта книга — не для них. Это наша книга. Это книга для таких, как мы.»

Мастера меча и магии

Патрик
Ротфусс

Умь ветра

Впервые на русском языке!

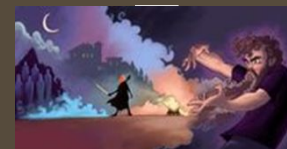
Хроника Убийцы Короля:
ДЕНЬ ВТОРОЙ

ПАТРИК РОТФУСС
СТРАХИ МУДРЕЦА

КНИГА 2

КНИГА-ФАНТАЗИЯ

«Хроника Убийцы
Короля 3: Двери из
камня»



Дополнение:



«Ведро, хоть и сделанное из прочного дерева и рассчитанное литров на десять, выглядело рядом с головой драккуса крошечным, как чайная чашечка. Ящер снова принюхался, потом толкнул ведро носом и опрокинул его»



«Я взглянул на Фелуриан и в этот миг понял ее всю, с головы до пят. Она из фейе. Ее не интересуют добро и зло. Она повинуетя лишь желаниям, во многом как ребенок. Ребенка не волнуют последствия. И летнюю грозу тоже. Фелуриан походила и на дитя, и на летнюю грозу, и все же не была ни тем, ни другим. Она была древней, невинной, могущественной и гордой»



Фелуриан

«Ее сомкнутые веки были разукрашены, подобно крыльям бабочки, лиловыми и черными завитками и бледно-золотистыми узорами, сливающимися с цветом ее кожи. Ее глаза слабо двигались во сне, и казалось, будто бабочка шевелит крылышками».

Фелуриан



Фела

«Когда я на этот раз вошел в архивы, за столом сидела девушка, причем поразительно красивая – с длинными темными волосами и чистыми ясными глазами»





Дэви

