

**Гималайская соль в  
декорировании бань и не  
только.**

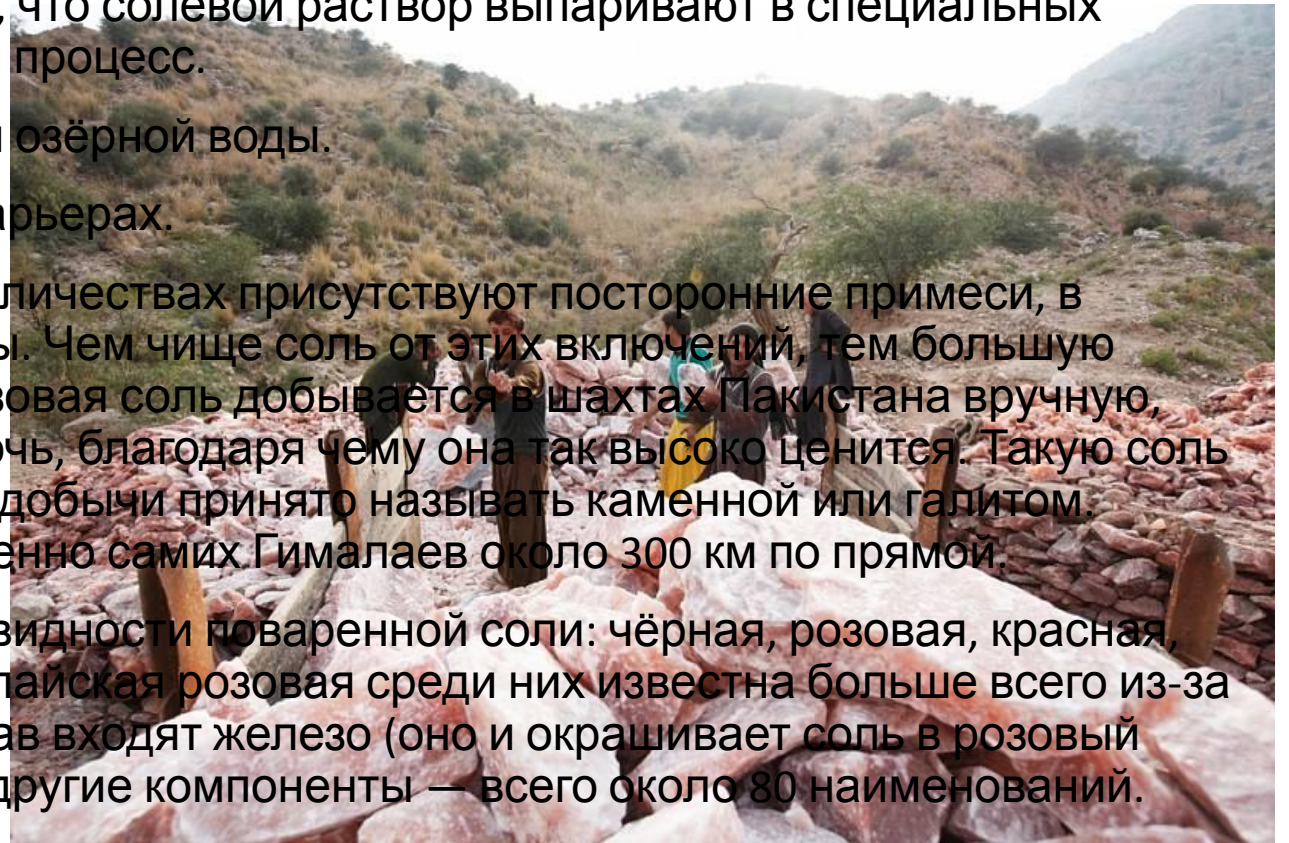
# Гималайская соль в декорировании бань и не только.

Нынешним владельцам частных домов уже мало просто построить обычную баню, они хотят ещё и чем-то выделиться из общей серой массы. Можно, конечно, соорудить какую-нибудь средневековую «башню» или поставить оригинальную чугунную решётку в виде ограды. Однако можно не идти на такие радикальные шаги и сперва потренироваться на ... декорировании. Даже классическая постройка может заиграть в буквальном смысле новыми красками, если украсить одну из стен оригинальным материалом. Речь идёт о гималайской соли для бани и о том, как её использовать в парилке.



# Что такое гималайская соль

- Гималайская розовая соль – это та же самая привычная поваренная соль, которая есть на любом кухонном столе, насыпанная в солонку. Характерный цвет ей придает её богатый минеральный состав.
- Дело в том, что NaCl добывается несколькими способами:
- Морская вода испаряется, оставляя после себя только соль. Если этот процесс естественный, то его называют самосадочным, но бывает, что солевой раствор выпаривают в специальных водоёмах, то есть повторяют природный процесс.
- Вываривание или выпаривание солёной озёрной воды.
- Добыча в глубоких шахтах, пещерах и карьерах.
- При этом в составе соли в небольших количествах присутствуют посторонние примеси, в основном это различные микроэлементы. Чем чище соль от этих включений, тем большую обработку она прошла. Гималайская розовая соль добывается в шахтах Пакистана вручную, какая-либо обработка отсутствует напрочь, благодаря чему она так высоко ценится. Такую соль из-за особенностей её формирования и добычи принято называть каменной или галитом. Примечательно, что от шахты до собственно самих Гималаев около 300 км по прямой.
- Существуют и другие, «цветные», разновидности поваренной соли: чёрная, розовая, красная, голубая и даже пурпурная. Однако гималайская розовая среди них известна больше всего из-за своего минерального состава. В её состав входят железо (оно и окрашивает соль в розовый цвет), марганец, магний, фтор и многие другие компоненты — всего около 80 наименований.



# Применение

- Розовая соль может применяться ровно так же, как и обычная — в качестве добавки пище либо её украшению. Существуют различные сведения о её полезных качествах, однако они не являются доказанными с научной точки зрения. Кроме этого, повышенное потребление соли с целью оздоровления может возыметь прямо противоположный эффект и привести к развитию болезней сердечно-сосудистой системы, желудка и даже раку. Кроме того, соль задерживает жидкость в организме, из-за чего может наступить отёчность.
- Максимальный оздоровительный эффект, который может быть получен от посещения бани с гималайской розовой солью сродни тому, который достигается от нахождения в так называемых соляных пещерах.
- Как бы там ни было, следует помнить, что суточная потребность организма человека в хлориде натрия в любой её форме – не более 5 грамм (чуть меньше одной чайной ложки).
- Розовая гималайская соль применяется в косметологии и при приготовлении пищи. Дело в том, что плиты из такой соли могут выдерживать значительную температуру – до 200 0С – благодаря чему их можно нагревать, а затем использовать как обычную плиту.
- Использовать соль для бани в брикетах чаще всего стараются при декорировании помещений, в частности, саун и парилок.



*Типичная соляная пещера, в которой люди могут проводить некоторое время, дыша распылённым в воздухе солевым раствором. Такие пещеры рекомендуются при частых простудах.*

# Как использовать гималайскую соль в бане

Существует несколько различных способов, как использовать гималайскую соль для бани в виде украшения, воспользовавшись необычным внешним видом этого минерала:

- Солевая лампа, это, по сути, довольно оригинальный светильник, представляющий собой кусок соли с подведённой внутрь лампочкой. Если включить такую лампу в сеть, то она будет светить приятным красновато-жёлтым светом. Отличное решение для бань и саун, при этом можно подобрать лампу исходя из размеров помещения: чем больше площадь, тем массивнее будет кусок минерала.



- Приобрести небольшое количество соли на развес и уложить её в красивую декоративную чашу, после чего повесить в бане. В таком виде она станет прекрасным дополнением к интерьеру.
- Выложить из солевых блоков стену-перегородку между собственно самой баней и предбанником. Скрепляются они между собой специальным клеем либо крепятся на металлический каркас.
- Можно не ограничиваться только одной перегородкой, а облицовывать плитами одну или несколько стен, пол, выкладывать на нем затейливые дорожки, украшать соевыми плитками потолок.
- Самый дорогостоящий вариант – выложить из розовых кирпичей всю стену и подсветить её сзади с помощью ламп. Таким образом, получается добиться неповторимой обстановки, создаётся атмосфера расслабления и умиротворения. Получается, что от похода в баню очищается не только тело, но и мысли и душа, снижается тревога, смягчается депрессия.



## Меры предосторожности

- Прежде чем приступить к более подробному описанию способов применения гималайской розовой соли в бане, следует сказать пару слов и о том, в каких случаях лучше всего его применять.
- Худший враг соли – это вода. Воздействие влаги постепенно разрушает её, проще говоря, вода рано или поздно полностью растворит всю соль. Так как обычно это происходит снизу-вверх, то не исключены и обрушения стены на головы гостей.
- Поэтому главное правило, как правильно использовать соль в бане в качестве украшения – никакой влаги. Лучше всего, если это будет сухая финская сауна, традиционная русская баня для этих целей не подойдёт. Именно в сауне можно добиться самого низкого значения влажности для такого рода помещений – 55%.
- Влажность типичной русской бани может достигать до 90%, хотя обычно находится на отметке в 70 %, поэтому не подходит для солевой стены
- Следующий момент – достаточная вентиляция. Чтобы влага испарилась как можно скорее, не успев вступить в реакцию с соляными блоками, необходимо хорошо проветрить помещения после того, как гости воспользовались сауной.



# Как украсить парилку гималайской солью

- Гималайская розовая соль выпускается в нескольких видах:
- в виде небольшой гальки различной степени помола (обычно средней или крупной);
- кирпичи;
- плитка;
- блоки.
- Все эти формы выпуска гималайской розовой соли применяются для строительства перегородок, облицовки стен, полка и потолка, создания красивых панно, светильников (в том числе и самодельных).

# Светильник

- Как правило, светильники из кусков соли – фабричного исполнения, и владельцы бань чаще всего идут в магазин за уже готовым изделием, хотя можно изготовить его и самому.
- Самый простой способ, как использовать гималайскую соль в бане – это в заранее выбранном месте бани закрепить деревянную корзину, в которую насыпается соль в виде небольших кусков или гальки крупного помола. Изнутри корзины закрепляется обыкновенная лампочка (лучше всего светодиодная) тёплого цвета для подсвечивания. Этот вариант – самый бюджетный вариант светильника из гималайской розовой соли.
- Несколько более сложный и дорогостоящий, но и более выигрышный способ, как использовать соляную плитку для бани, заключается в создании полноценного переносного светильника из плиток гималайской соли. Для этого плитки укладываются особым образом – в виде коробки без дна. Закреплять отдельные плитки между собой можно как с помощью специального клея, так и хомутами из металла или любого другого прочного материала.
- Собранный светильник должен быть закреплён на основе из дерева или пластика, выполненной в виде обычной пластины (например, листа фанеры). Снизу также подводится патрон с лампой и закрепляется на основе, чтобы лампа сама не



# Стена из соли

- Стоит сразу же сказать, что нет абсолютно никаких ограничений на то, какую площадь покрывать плиткой или блоками из галита – вопрос целиком и полностью зависит только от кошелька владельца бани и его творческих амбиций. Это может быть, как небольшая перегородка, так и целое помещение, сверху-донизу выложенное солевым кирпичом.
- **Подготовка:** Самое главное правило для начала монтажа стены из гималайской соли – это абсолютная сухость поверхностей. Поэтому всё предварительно вычищается от пыли, грязи, остатков строительных материалов и напоследок протирается сухой тканью.
- Поверхность самих солевых кирпичей так же очищается от любых загрязнений и пыли щёткой и обезжиривается перед нанесением слоя клея.
- Поверхности, к которым предстоит их крепить, зачищаются наждачной бумагой. Если это дерево – то выбирают крупнозернистую наждачку, а если стекло – то мелкозернистую.
- Чтобы максимально полно использовать декоративную составляющую соли для бани и сауны, следует выбирать кирпичи или плитку разных оттенков. Стена из таких разных деталей будет смотреться наиболее выигрышно.
- **Возведение стены:** Предварительно на стенах монтируется несущая конструкция из вертикальных металлических профилей, а уже на них – горизонтальные желоба. Сама плитка вставляется в эти желоба наподобие сборной панели.
- Владельцы саун чаще всего выбирают именно такой способ закрепления соляных камней для бани, использовать скрепляющий клей считается не совсем надёжным методом.
- Тем не менее, для склеивания блоков используется специальный клей на основе самой соли и

После того, как стена полностью собрана, и отдельные её блоки склеены между собой, следует на сутки исключить малейшие сквозняки в бане, пока стена окончательно не высохнет, хотя сам клей высыхает за 4 часа.

В качестве альтернативы такому традиционному клеящему составу можно использовать для соли, для бани в брикетах жидкое стекло. Однако, при использовании такого дешёвого заменителя собранная стена будет не очень прочной.

## Подсветка

Хорошо, когда сквозь перегородку будет проникать дневной свет, ведь в таком случае не понадобится дополнительная подсветка.

Другое дело, когда облицовывается стена. В этом случае крайне важно сделать подсвечивание всей стены. Свет, проникая через солевые кирпичи, будет рассеиваться мягким и тёплым оранжевым светом по всему помещению.



Вот только несколько требований, которые предъявляются к электрическому освещению стены из гималайской розовой соли:

Проводка должна выдерживать высокие температуры, ведь не исключено, что она будет проходить рядом с самой горячей стеной, где температура может достигать сотен градусов; Ещё один немаловажный фактор – это влага, которая крайне негативно влияет на электрические цепи и устройства. Поэтому лучше всего заранее озаботиться приобретением влагостойких комплектующих.

Доступность. Какой бы хорошей ни была сама проводка, она может потребовать осмотра, пусть и визуального, либо и вовсе ремонта. Поэтому лучше проложить её таким образом, чтобы в дальнейшем не разбирать ради осмотра изоляции кабеля всю солевую стену.

Для освещения лучше всего подойдут светодиодные ленты. Они потребляют мало тока и не так требовательны к окружающей среде.



## Другие способы применения

- Блоки из галита способны выдерживать температуры до 500 0С, благодаря чему соляные камни для бани можно использовать в качестве защитного экрана вокруг жаркой печи. Блоки хорошо накапливают тепло от печи и прогревают таким образом весь воздух внутри парилки.
- Ещё одно побочное и по-настоящему экзотичное применение гималайской розовой соли – это сооружение из неё действующего камина.
- Вместо возведения целой стены, некоторые владельцы ограничиваются созданием на стенах небольших панно из гималайского галита с неизменной подсветкой изнутри.
- Соляной камень для бани можно использовать как обычные печные камни, для чего небольшие его образцы (крупя, галька, маленькие камни) складывают на самой каменке печи. После проведения такой процедуры галит выносится на свежий воздух и сушится на солнце до следующего раза.



## Подведем итог

- Розовая гималайская соль – это обычная поваренная соль, которая добывается ручным способом в одной из пакистанских шахт. Она используется как приправа к пище, в косметологии, как варочная поверхность при приготовлении пищи. Соль для бани можно использовать в парилке, как при декорировании саун и парилок, так и для создания «солевой» атмосферы внутри сауны. Оздоровительный эффект от применения этого отделочного материала сомнителен и остаётся на совести самого владельца бани, однако его безвредность доказана абсолютно.
- Стены облицовываются плиткой или блоками из соли, а сзади подсвечиваются лампами или светодиодами. Вначале сооружается несущий профиль, а блоки вставляются в него как наборное панно. Можно также ограничиться простой кладкой с применением самодельного или фабричного клея на основе, собственно, самой соли и магнезита.
- Также из гималайского галита можно делать светильники, панно, лежаки, выкладывать дорожки в бане, использовать как печные камни.
- Источник: [https://m-strana.ru/articles/gimalayskaya-sol-dlya-bani-kak-ispolzovat-v-parilke/?utm\\_source=copy&utm\\_medium=direct&utm\\_campaign=copy\\_from\\_site](https://m-strana.ru/articles/gimalayskaya-sol-dlya-bani-kak-ispolzovat-v-parilke/?utm_source=copy&utm_medium=direct&utm_campaign=copy_from_site)