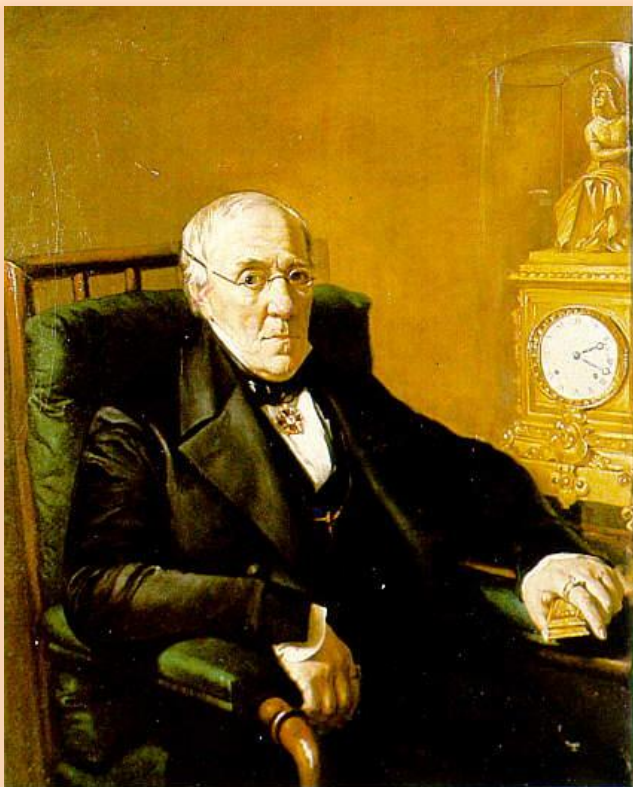


*А.К.Толстой.*

Жизнь и творчество



**Алексе́й  
Константи́нович  
Толсто́й  
(1817-1875) -  
русский писатель,  
поэт, драматург,  
член-корреспондент  
Петербургской  
Академии наук, граф.**



*Отец - граф Константин Петрович Толстой. Мать - Анна Алексеевна Перовская. Она разошлась с мужем сразу после рождения ребёнка по неизвестным причинам.*



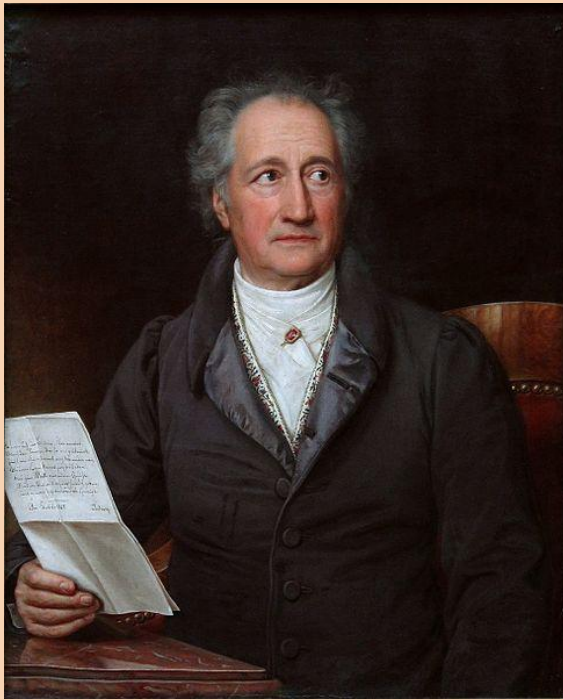


A. K. Maslova  
Музыкальный кабинет



*Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский. Детство будущего писателя прошло на Украине, в имении Красный Рог.*





*С 10-летнего возраста мальчика возили за границу. Во время поездки в Германию дядя познакомил племянника с Гёте. А в мае 1836 года А.А.Перовский представил мальчика Пушкину, и тот одобрительно выслушал стихи, прочитанные юным Алексеем Толстым.*

*Творческая атмосфера в семье не могла не увлечь юношу. Она побуждала его к творчеству. Он пишет стихи и прозу, пробует себя в жанре фантастической повести.*







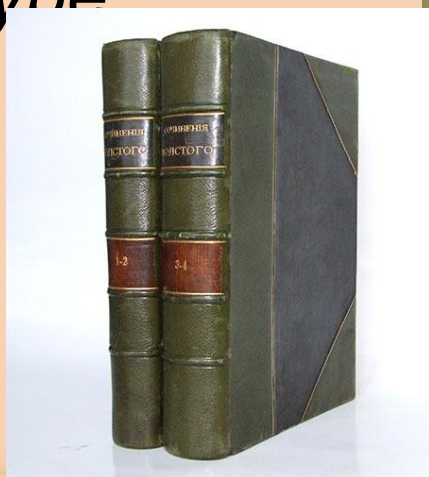
*В августе 1826 в числе лучших мальчиков из аристократических семей Алексей был выбран «товарищем для игр» наследника престола (будущего императора Александра Второго).*





*В 1834 году Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе. В 1843 году - придворное звание камер-юнкера.*

*В 1856 году, в год коронации Александра Второго, Толстой был назначен его флигель-адъютантом. Карьера, которой, казалось, можно позавидовать... Но творчество пересиливает: в 1850-е годы А.К.Толстой – уже признанный поэт. Творческие планы для него важнее служебных. В 1859 году он уходит со службы и посвящается литературе*





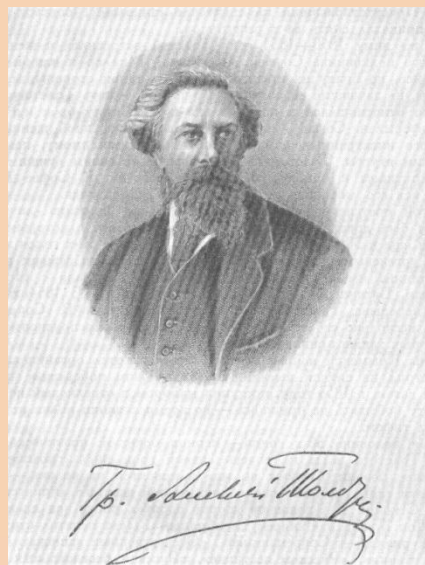


**«Средь шумного бала, случайно...»**



*Зимой 1850/51 года Толстой влюбился в жену конногвардейского полковника Софью Андреевну Миллер. Брак их был официально оформлен только в 1863 году, так как ему препятствовали, с одной стороны, муж Софьи Андреевны, не дававший ей развода, а с другой - мать Толстого, недоброжелательно относившаяся к ней.*

После отставки со службы Толстой только изредка наезжал в столицу. Жил в усадьбе «Пустынька» на берегу реки Тосны под Санкт-Петербургом или в Красном Роге. Печатался в журналах «Современник», «Русский вестник», «Вестник Европы» и др. Сборник стихотворений вышел в 1867 г.

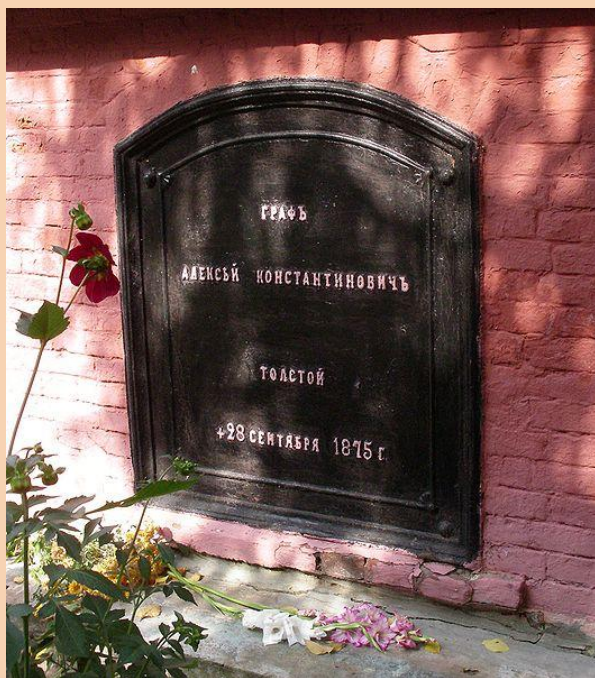






28 сентября 1875 года, во время очередного сильнейшего приступа головной боли, Алексей Константинович Толстой ошибся и ввёл себе слишком большую дозу морфия (которым лечился по предписанию врача), что привело к смерти писателя.

*Музей-усадьба Алексея Толстого расположена в Красном Роге (ныне Почепский район Брянской области). Здесь граф провёл детские годы, неоднократно возвращался в эти места в зрелом возрасте, здесь же и был похоронен.*







*«Произведения Толстого есть лучшее доказательство богатства его натуры... Это была натура прежде всего русская...»*

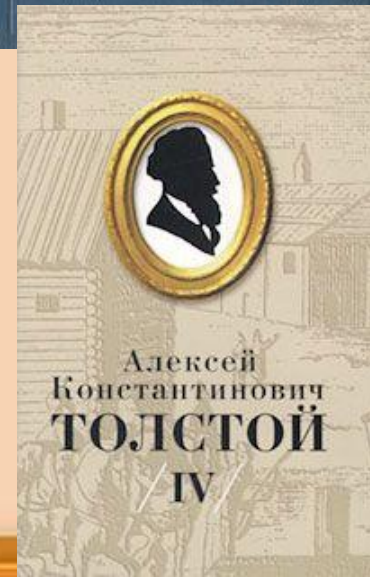
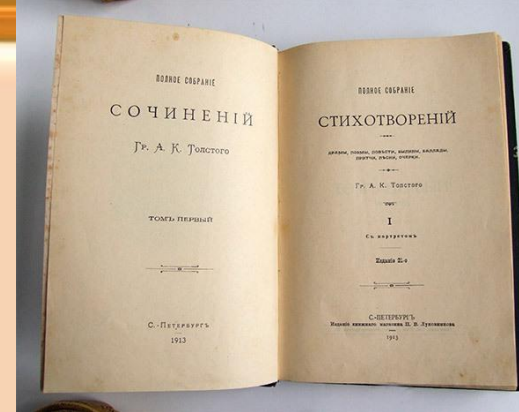
**И.Бунин.**

*«Благословляю вас, леса...»*



**О**

*Создал беллад, сатирических стихотворений, исторического романа «Князь Серебряный» (опубликован в 1863 году), драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Фёдор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870). Автор проникновенной лирики, с ярко выраженным музыкальным началом, психологических новелл в стихах.*



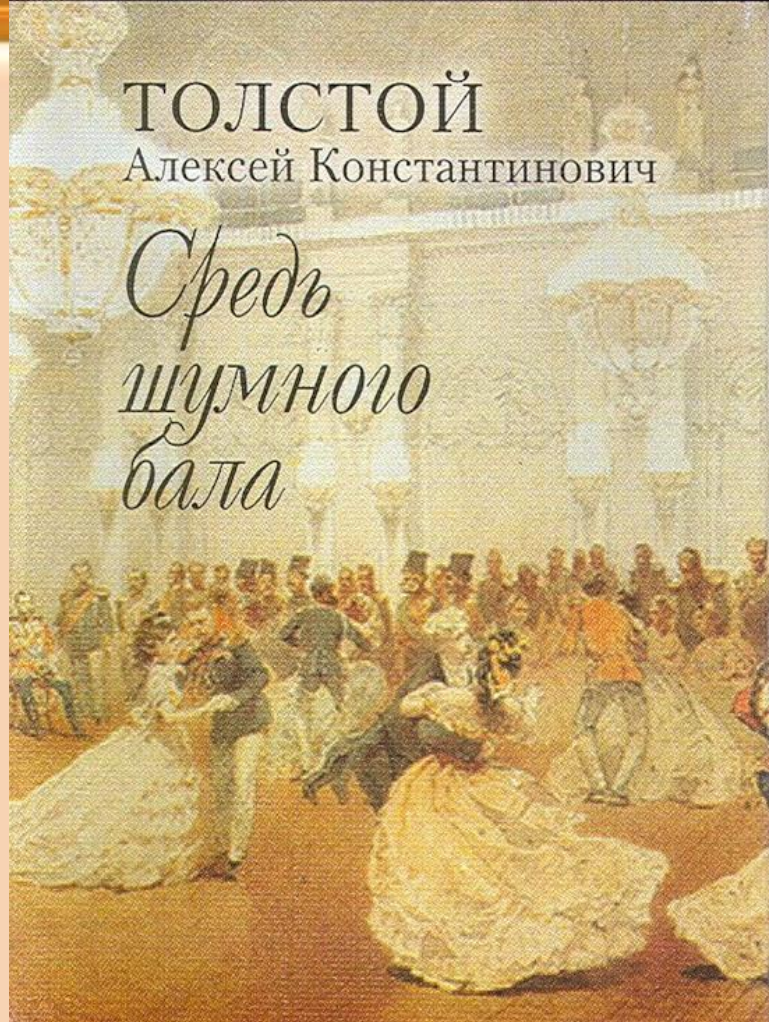


# Лирика

- *«Колокольчики мои...»*
- *«Коль любить, так без рассудку...»*
- *«Средь шумного бала, случайно...»*
- *«Слеза дрожит в твоём ленивом взоре...»*
- *«Государь ты наш батюшка...»*
- *«Благословляю вас, леса...»*

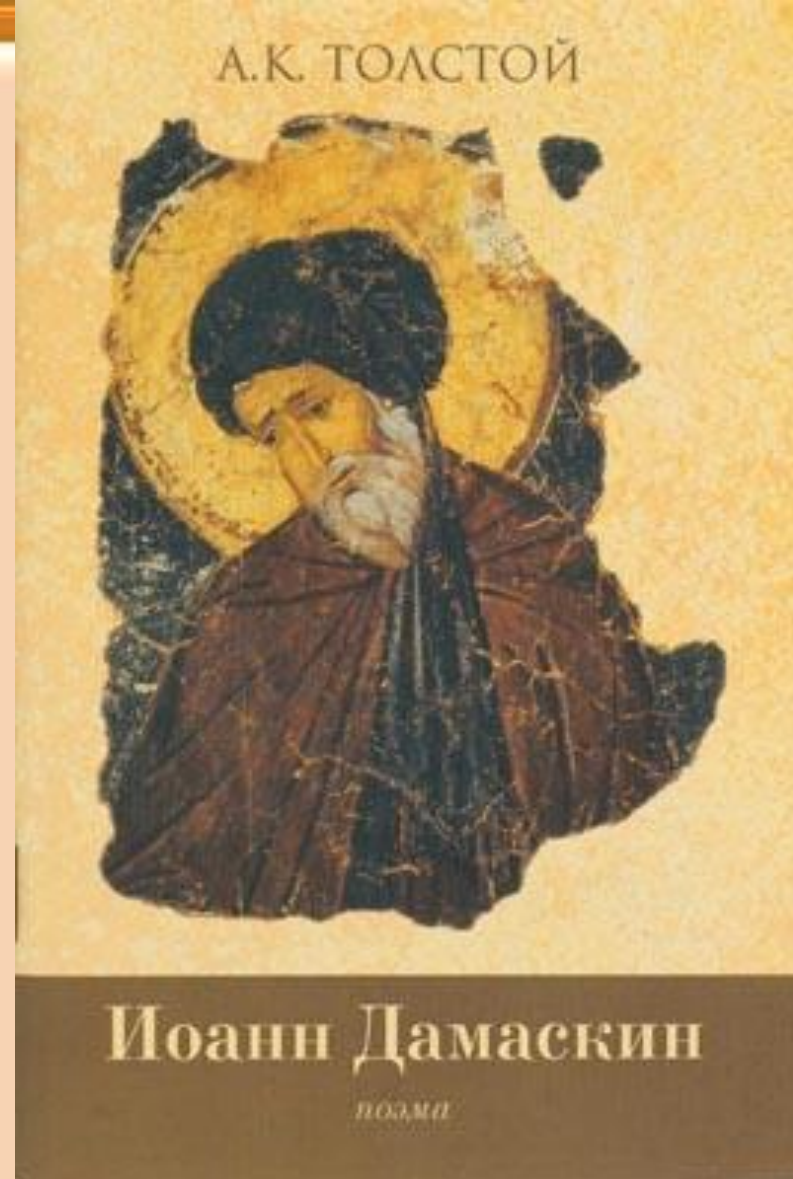
ТОЛСТОЙ  
Алексей Константинович

*Средь  
шумного  
бала*



# Поэмы

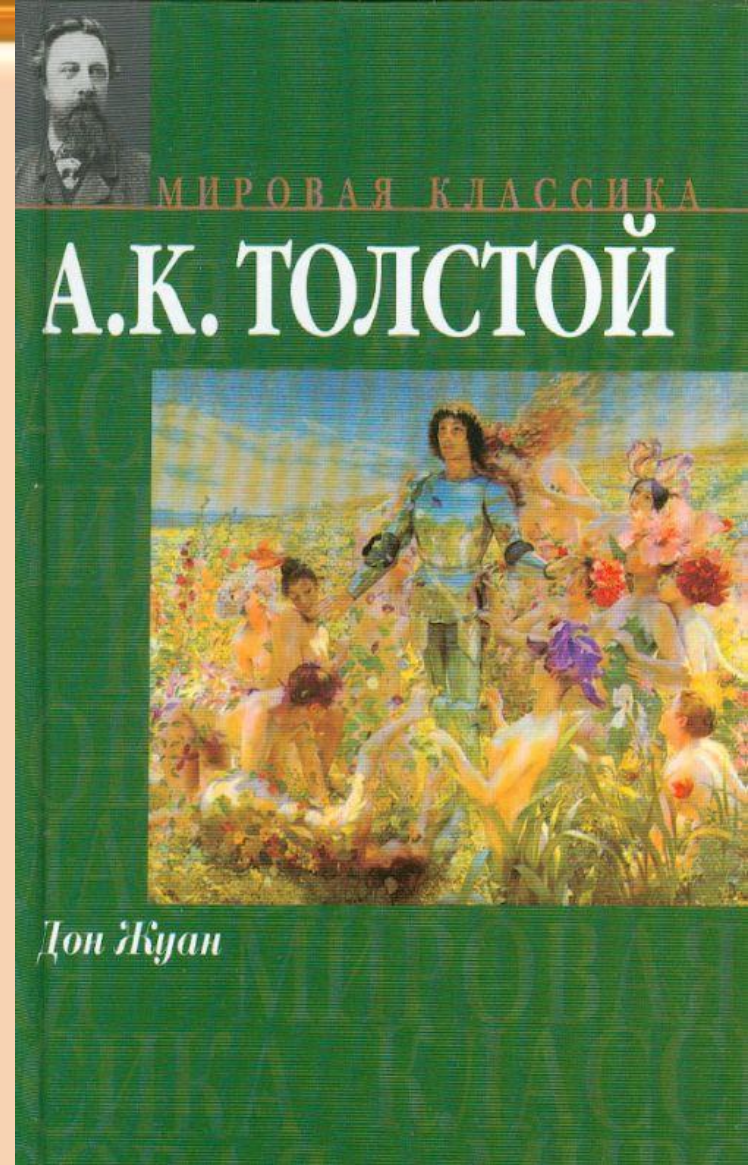
- *Грешница (1858)*
- *Иоанн Дамаскин (1859)*
- *Алхимик (1867)*
- *Портрет (1874)*
- *Дракон (1875)*





# Драматургия

- *Фантазия (1850)*
- *Дон Жуан (1862)*
- *Смерть Иоанна Грозного (1866)*
- *Царь Фёдор Иоаннович (1868)*
- *Царь Борис (1870)*
- *Посадник (1871)*





# Проза

- *Князь Серебряный* (1862)
- *Упырь* (1841)
- *Семья вурдалака* (1839)
- *Встреча через триста лет* (1839)
- *Волчий приёмыш* (1843)
- *Амена* (1846)



# Литературная маска

- Совместно с братьями Жемчужниковыми создал пародийный образ Козьмы Пруткова (более половины произведений Козьмы Пруткова, особенно в поздний период, авторства А. К. Толстого). Большая часть политических сатир опубликована посмертно.



Вымышленный «портрет»  
Пруткова, созданный Л.М.  
Жемчужниковым, А.Е.  
Бейдеманом и Л.Ф. Лагорио



# Знаменитые

- *Зри в корень!* **цитаты**
- *Если на клетке слона прочтёшь надпись «буйвол», не верь глазам своим.*
- *Никто не обнимет необъятного.*
- *Если хочешь быть счастливым, будь им.*
- *Гони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.*
- *Легче держать вожжи, чем бразды правления.*
- *Не всё стриги, что растёт.*

## Использованные материалы:

1. [muz-color.ru](http://muz-color.ru)
2. [wpoet.ru](http://wpoet.ru)
3. [libryansk.ru](http://libryansk.ru)