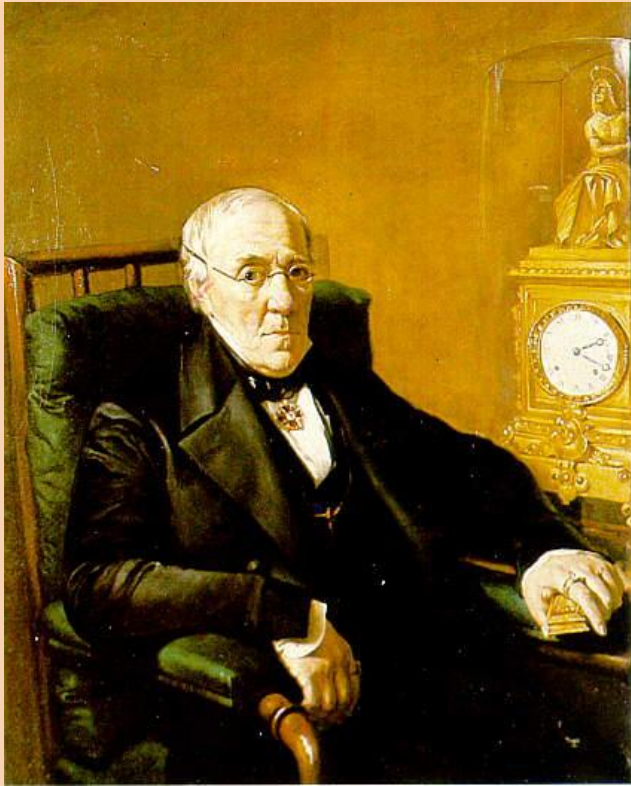


А.К.Толстой.

Жизнь и творчество



**Алексе́й
Константи́нович
Толсто́й**
(1817-1875) -
*русский писатель,
поэт, драматург,
член-корреспондент
Петербургской
Академии наук, граф.*



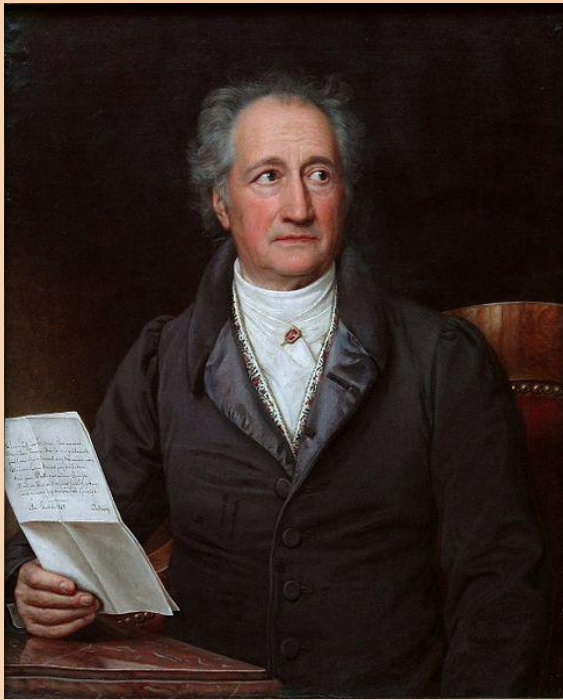
Отец - граф Константин Петрович Толстой. Мать - Анна Алексеевна Перовская. Она разошлась с мужем сразу после рождения ребёнка по неизвестным причинам.



A. K. Maslova
Музыкальный кабинет



Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский. Детство будущего писателя прошло на Украине, в имении Красный Рог.



С 10-летнего возраста мальчика возили за границу. Во время поездки в Германию дядя познакомил племянника с Гёте. А в мае 1836 года А.А.Перовский представил мальчика Пушкину, и тот одобрительно выслушал стихи, прочитанные юным Алексеем Толстым.

Творческая атмосфера в семье не могла не увлечь юношу. Она побуждала его к творчеству. Он пишет стихи и прозу, пробует себя в жанре фантастической повести.



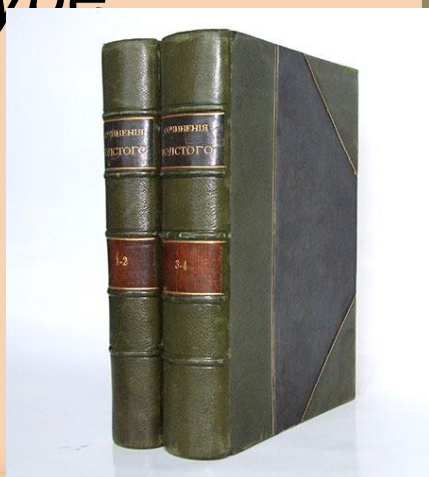


В августе 1826 в числе лучших мальчиков из аристократических семей Алексей был выбран «товарищем для игр» наследника престола (будущего императора Александра Второго).



В 1834 году Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе. В 1843 году - придворное звание камер-юнкера.

В 1856 году, в год коронации Александра Второго, Толстой был назначен его флигель-адъютантом. Карьера, которой, казалось, можно позавидовать... Но творчество пересиливает: в 1850-е годы А.К.Толстой – уже признанный поэт. Творческие планы для него важнее служебных. В 1859 году он уходит со службы и посвящается литературе



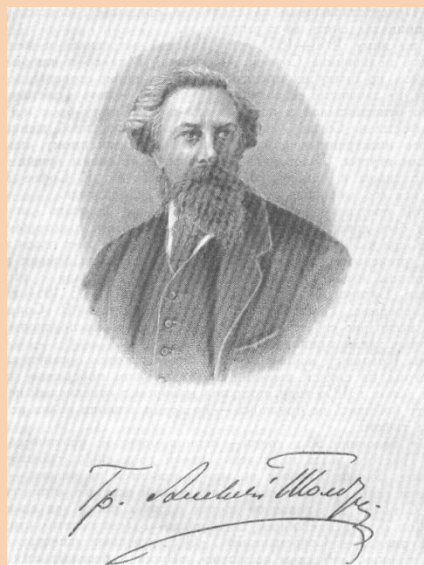


«Среди шумного бала, случайно...»



Зимой 1850/51 года Толстой влюбился в жену конногвардейского полковника Софью Андреевну Миллер. Брак их был официально оформлен только в 1863 году, так как ему препятствовали, с одной стороны, муж Софьи Андреевны, не дававший ей развода, а с другой - мать Толстого, недоброжелательно относившаяся к ней.

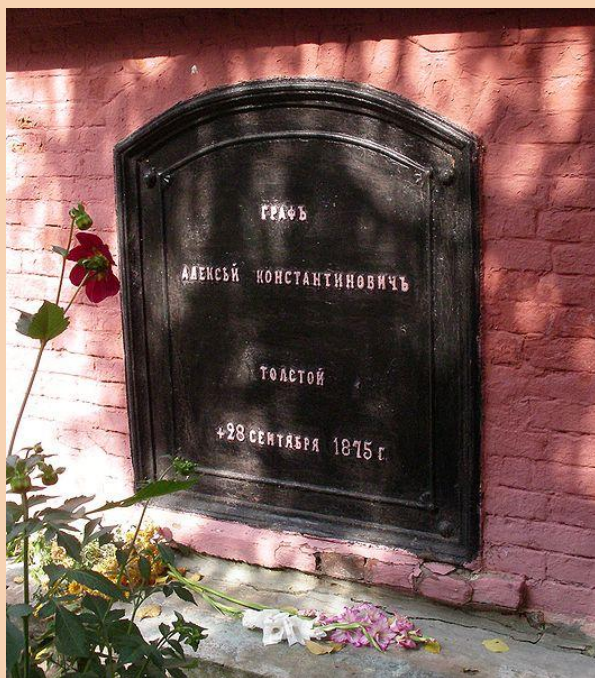
После отставки со службы Толстой только изредка наезжал в столицу. Жил в усадьбе «Пустынька» на берегу реки Тосны под Санкт-Петербургом или в Красном Роге. Печатался в журналах «Современник», «Русский вестник», «Вестник Европы» и др. Сборник стихотворений вышел в 1867 г.





28 сентября 1875 года, во время очередного сильнейшего приступа головной боли, Алексей Константинович Толстой ошибся и ввёл себе слишком большую дозу морфия (которым лечился по предписанию врача), что привело к смерти писателя.

Музей-усадьба Алексея Толстого расположена в Красном Роге (ныне Почепский район Брянской области). Здесь граф провёл детские годы, неоднократно возвращался в эти места в зрелом возрасте, здесь же и был похоронен.





«Произведения Толстого есть лучшее доказательство богатства его натуры... Это была натура прежде всего русская...»

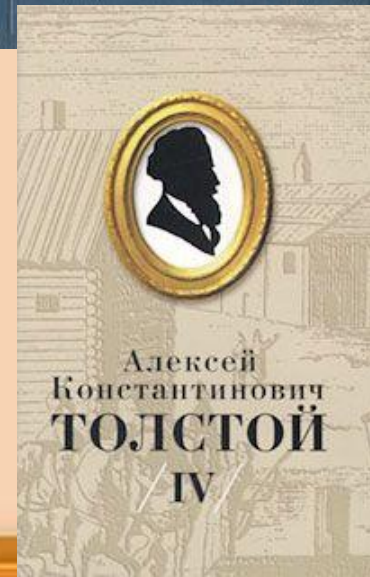
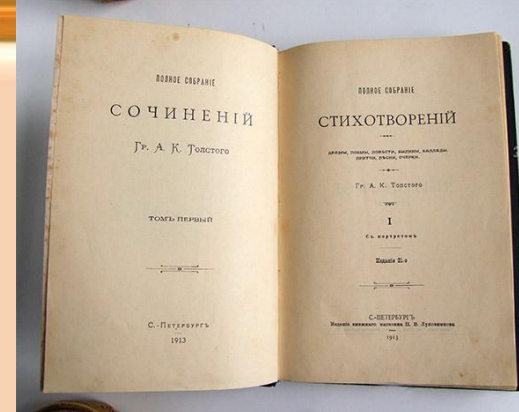
И.Бунин.

«Благословляю вас, леса...»



О

Создал беллад, сатирических стихотворений, исторического романа «Князь Серебряный» (опубликован в 1863 году), драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Фёдор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870). Автор проникновенной лирики, с ярко выраженным музыкальным началом, психологических новелл в стихах.

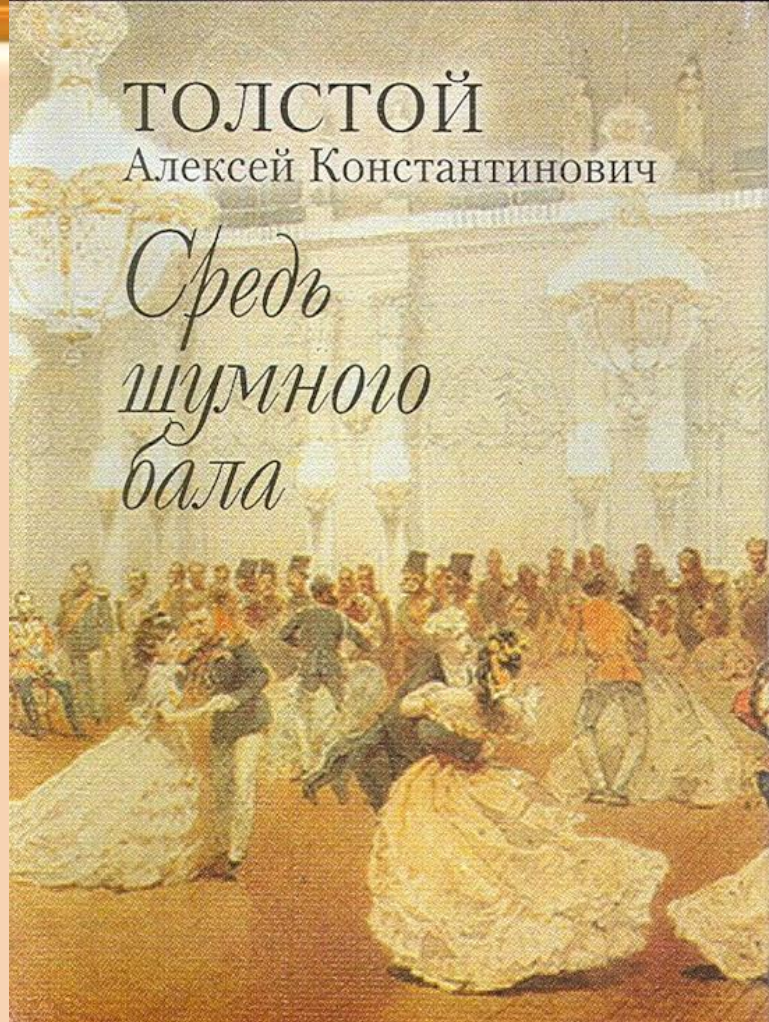


Лирика

- *«Колокольчики мои...»*
- *«Коль любить, так без рассудку...»*
- *«Средь шумного бала, случайно...»*
- *«Слеза дрожит в твоём ленивом взоре...»*
- *«Государь ты наш батюшка...»*
- *«Благословляю вас, леса...»*

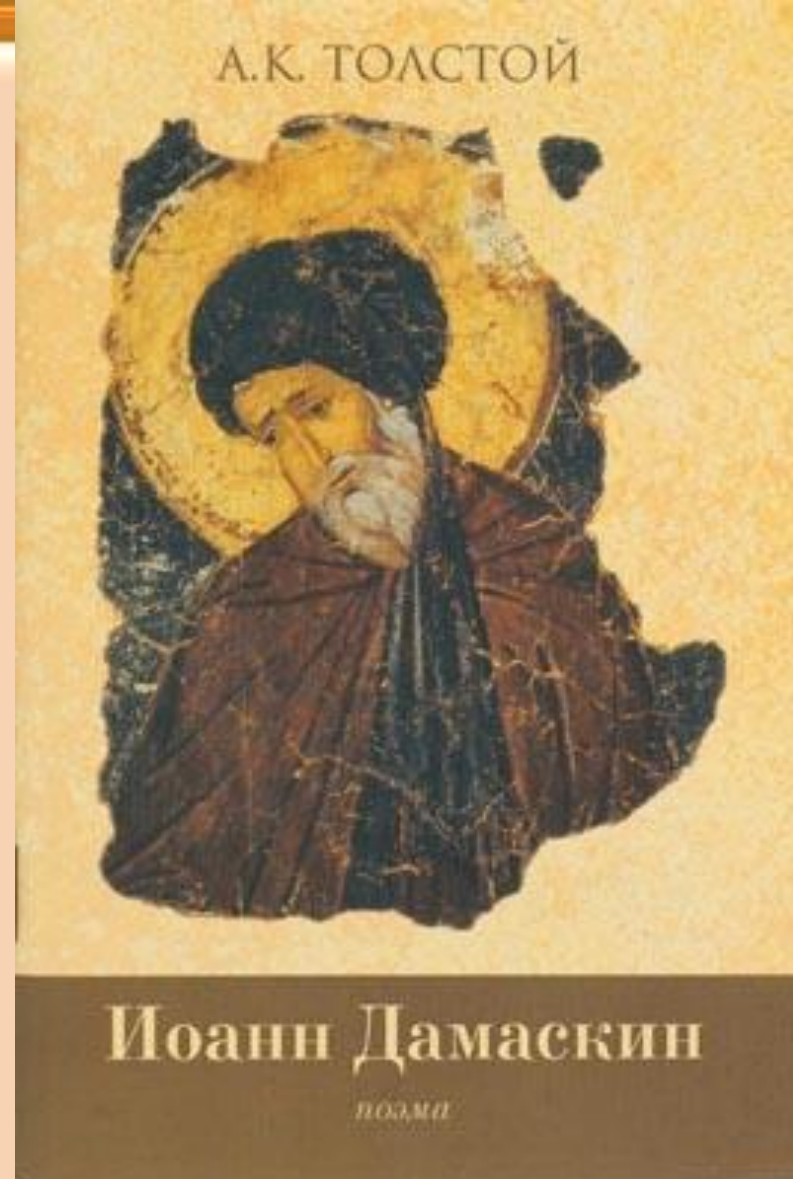
ТОЛСТОЙ
Алексей Константинович

*Средь
шумного
бала*



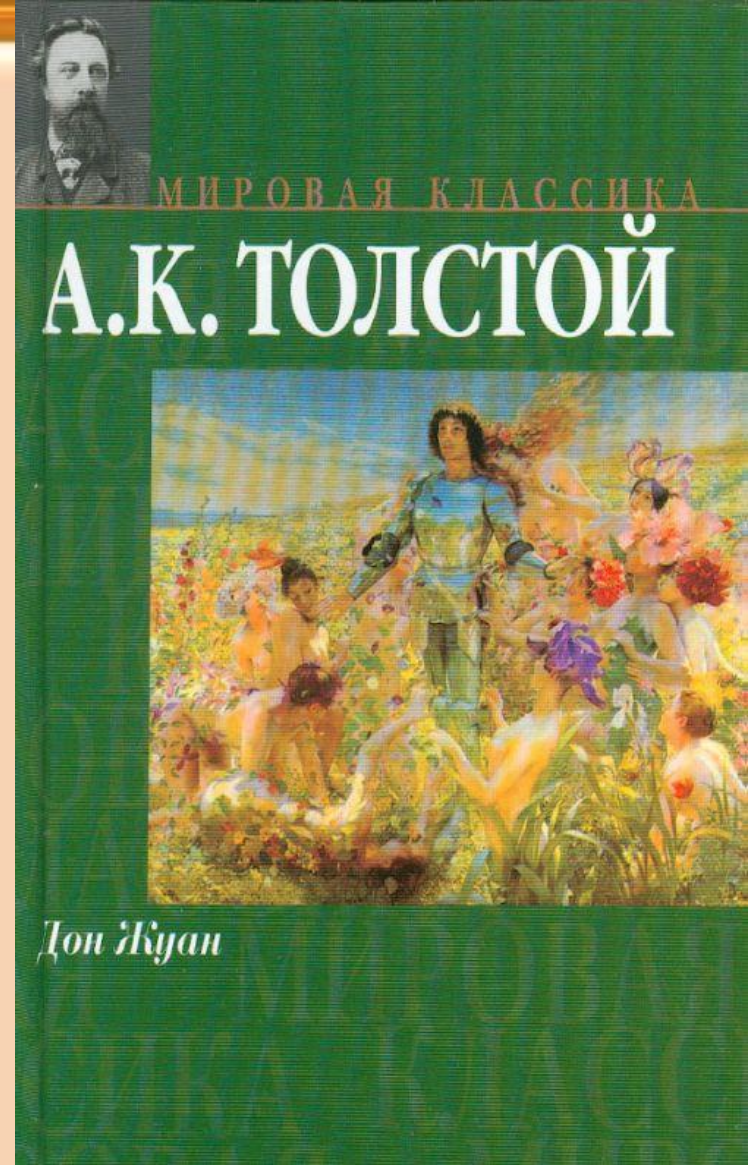
Поэмы

- *Грешница (1858)*
- *Иоанн Дамаскин (1859)*
- *Алхимик (1867)*
- *Портрет (1874)*
- *Дракон (1875)*



Драматургия

- *Фантазия (1850)*
- *Дон Жуан (1862)*
- *Смерть Иоанна Грозного (1866)*
- *Царь Фёдор Иоаннович (1868)*
- *Царь Борис (1870)*
- *Посадник (1871)*



Проза

- *Князь Серебряный* (1862)
- *Упырь* (1841)
- *Семья вурдалака* (1839)
- *Встреча через триста лет* (1839)
- *Волчий приёмыш* (1843)
- *Амена* (1846)



Литературная маска

- Совместно с братьями Жемчужниковыми создал пародийный образ Козьмы Пруткова (более половины произведений Козьмы Пруткова, особенно в поздний период, авторства А. К. Толстого). Большая часть политических сатир опубликована посмертно.



Вымышленный «портрет»
Пруткова, созданный Л.М.
Жемчужниковым, А.Е.
Бейдеманом и Л.Ф. Лагорио

Знаменитые

- *Зри в корень!* **цитаты**
- *Если на клетке слона прочтёшь надпись «буйвол», не верь глазам своим.*
- *Никто не обнимет необъятного.*
- *Если хочешь быть счастливым, будь им.*
- *Гони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.*
- *Легче держать вожжи, чем бразды правления.*
- *Не всё стриги, что растёт.*

Использованные материалы:

1. muz-color.ru
2. wpoet.ru
3. libryansk.ru