

A portrait painting of the Russian poet Alexander Pushkin. He is shown from the chest up, wearing a white cravat and a dark green jacket over a white shirt. His hair is dark and wavy. The background is dark and indistinct.

Библиотека №5

# Загадка Козьмы Пруткова

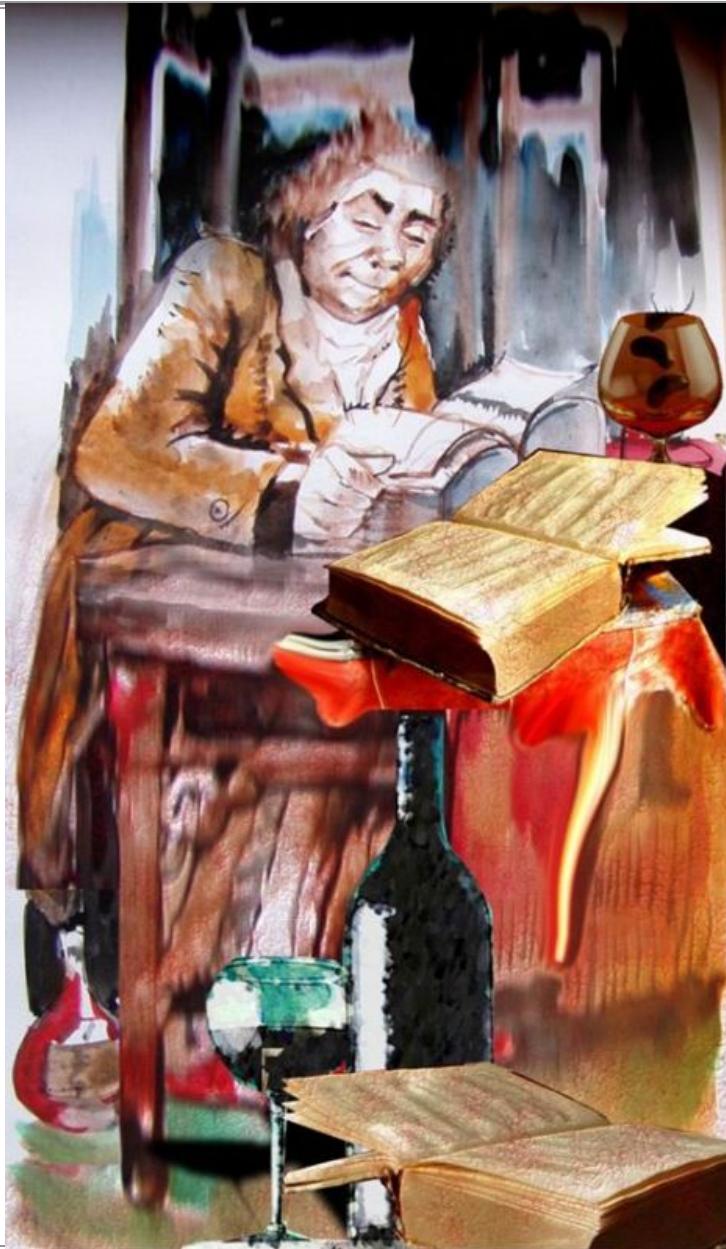
Литературн  
ый портрет к  
200-летию со  
дня  
рождения А.

2021



## МОЙ ПОРТРЕТ

Когда в толпе ты встретишь человека,  
Который наг;  
Чей лоб мрачней туманного Казбека,  
Неровен шаг;  
Кого власы подъяты в беспорядке;  
Кто, вопия,  
Всегда дрожит в нервическом  
припадке,-  
Знай: это я!  
Кого язвят со злостью вечно новой,  
Из рода в род;  
С кого толпа венец его лавровый  
Безумно рвет;  
Кто ни пред кем спины не клонит  
гибкой,-  
Знай: это я!..  
В моих устах спокойная улыбка,  
В груди — змея!



Козьма Петрович Прутков провёл всю свою жизнь, кроме детских лет и раннего отрочества, на государственной службе: сначала по военному ведомству, а потом по гражданскому. Он родился 11 апреля 1803 года в деревне Тентелевой близ Сольвычегодска, скончался 13 января 1863 года.

*«Есть у нас теперь один замечательный писатель, краса нашего времени, некто Козьма Прутков. Весь недостаток его состоит в непостижимой скромности».*

Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова вышло лишь через двадцать один год после его смерти.

Подготовил полное собрание сочинений **Козьмы Пруткова**  
**Владимир Михайлович Жемчужников.**



В **1820** году он вступил в военную службу, только для мундира, и пробыл на этой службе всего два года с небольшим, в гусарах.

С апреля **1823** года я решил оставить полк и подал в отставку; а когда вышла отставка, я тотчас определился на службу по министерству финансов, в Пробирную Палатку, где и останусь навсегда!»



**Скончался Козьма Петрович  
Прутков в Санкт-  
Петербургe, после долгих  
страданий, на руках нежно  
любившей его супруги,  
среди рыдания детей его,  
родственников и многих  
ближних, благоговейно  
теснившихся вокруг  
страдальческого его  
ложа... (Из воспоминаний  
современников)**



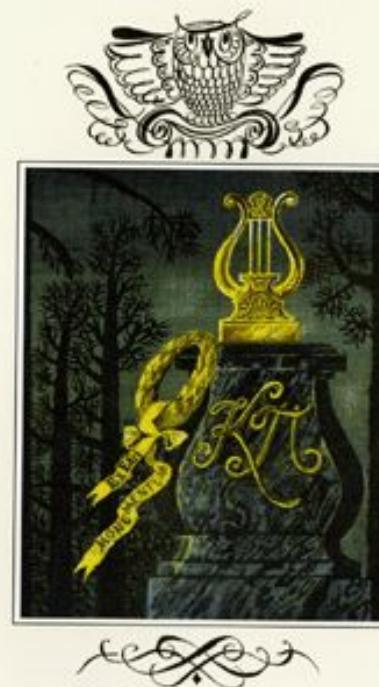
**Ужасное горе постигло семейство, друзей и близких Кузьмы Петровича Пруткова, но еще ужаснее это горе для нашей отечественной литературы...**

**Да, его не стало! Его уже нет, моего миленького дяди! Уже не существует более этого этого великого мыслителя и даровитейшего из поэтов; этого полезного государственного деятеля, всегда справедливого, но строгого относительно своих подчиненных!...**

**И слава моя гремит, как труба,  
И песням моим внимает толпа  
Со страхом...**

**Но вдруг я замолк, заболел, скончен,  
Землею засыпан, слезой орошен,  
И в честь мне воздвигли семнадцать колонн  
Над прахом!..**

**(«Современник» 1852 г.)**



Издательство Витуса Неба

СОЧИНЕНИЯ

Козьмы Пруткова

Статья и примечания Алексея Смирнова



60 ИЛЛЮСТРАЦИЙ АЛЕКСАНДРА АЗЕМПИ



Де тысячи единнадцатый год

Память  
человека  
это путь  
жизни  
бумаги:

10

Оногда  
напишется  
хорошо,  
а иногда  
дурно

Задачи  
"З" говорят звончим  
станичным  
разомаю  
для потомства,

38

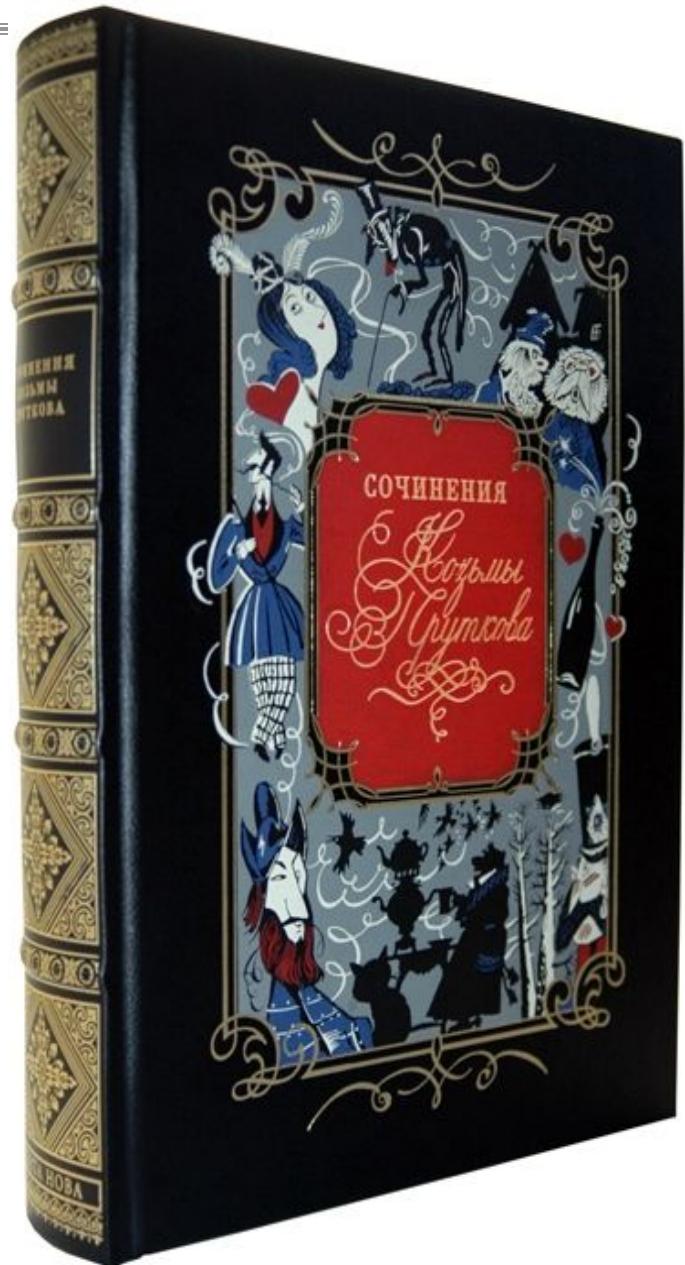
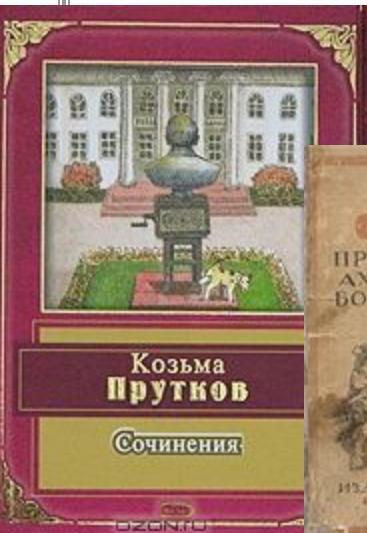
Когда окончано  
робко книжного  
дела  
меня  
не сделано?"

И  
На дне  
каждого сердца

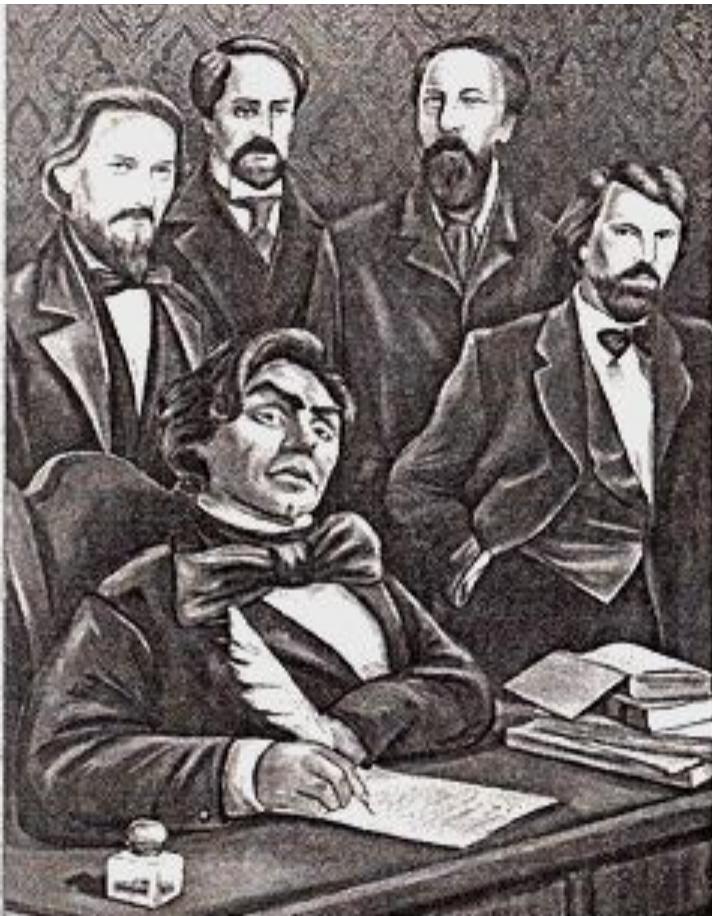
64



**Читатели постепенно оценили  
«Полное собрание» как  
существенное прибавление к  
русской классической  
литературе 19 в.: в 1884-1916  
гг. оно было опубликовано  
двенадцатью изданиями и  
расходилось все  
возраставшими тиражами.**



OZON.RU



**Многие современники  
“попались на удочку”,  
весьез восприняв  
творчество Козьмы  
Пруткова.**

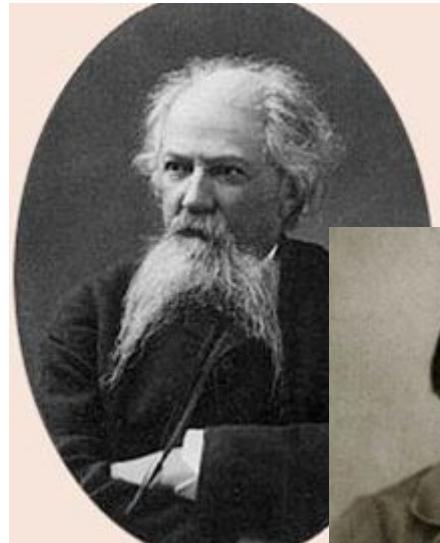
**Например,  
глубокомысленный  
афоризм “Бди!”  
воспринимался очень  
серьезно.**

# Коллективный псевдоним

Алексей Толстой (наибольший в количественном исчислении вклад), братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы).

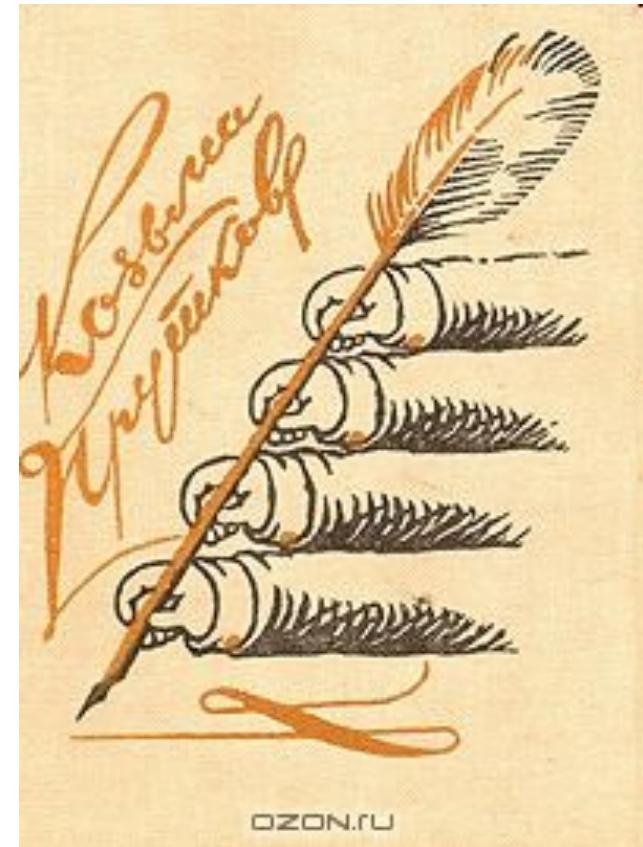


Карл БРЮЛЛОВ. Портрет поэта и драматурга Алексея Константинов Толстого в юности. 1836.



**В конце 1840-х годов им часто случалось бывать вместе в столице и в поместьях, и общее их времяпрепровождение было соревнованием в шутовстве и насмешничанье.**

**Жемчужниковы с Толстым решили закрепить успех и пришли, согласно воспоминаниям брата Владимира, «*к мысли писать от одного лица, способного во всех родах творчества*».**





Козьма  
Михайлович

В 1852 автор стал называться Кузьмой (по имени жемчужниковского камердинера) Прутковым, он получил невысокий, но вполне солидный чин, сделавшись директором Пробирной Палатки, и обрел две главнейшие черты: **полное отсутствие чувства юмора и не ведающее границ усердие.**

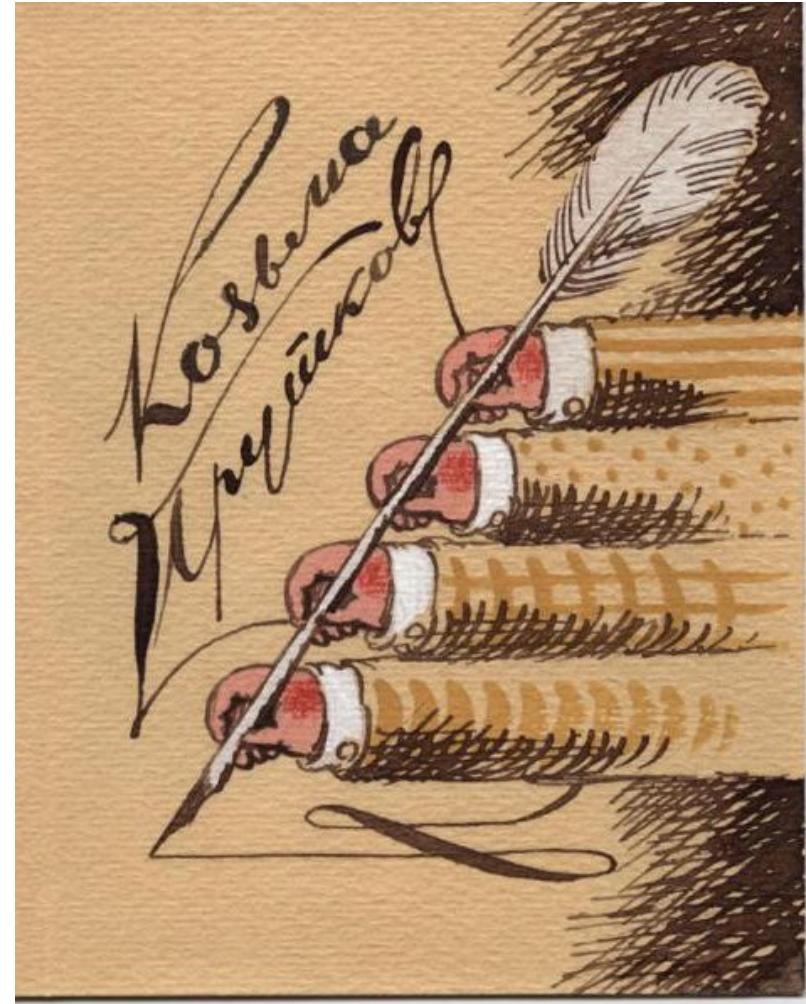
К лету 1853 накопилось столько сочинений Кузьмы Пруткова, что подготовили их собрание.

Четвертый брат, Лев Михайлович, создал его **портрет**, который был «**нарисован на камне**» и отлитографирован в том же 1853 — и сразу запрещен цензором вместе с собранием сочинений: «**подозревая, что это насмешка над действительным лицом**».

**Это не простой псевдоним,  
а созданная А.К.**

**Толстым и его  
двоюродными братьями  
Алексеем и Владимиром  
Жемчужниковыми  
сатирическая маска  
тупого и  
самовлюбленного  
бюрократа  
николаевской эпохи.**

**От его имени они писали  
стихи, басни,  
эпиграммы, пародии,  
пьесы, афоризмы,  
исторические анекдоты,  
высмеивая в них  
явления окружающей  
действительности.**



## ЖЕЛАНИЯ ПОЭТА



Хотел бы я тюльпаном быть,  
Парить орлом по поднебесью,  
Из тучи ливнем воду лить  
Иль волком выть по перелесью.

Хотел бы сделаться сосною,  
Былинкой в воздухе летать,  
Иль солнцем землю греть весною,  
Иль в роще ивонгой свистать.

Хотел бы я звездой теплиться,  
Взирать с небес на дальний мир,  
В потемках по небу скатиться,  
Блистать, как яхонт иль сапфир.

Гнездо, как пташка, вить высоко,  
В саду развиться стрекозой,  
Кричать совою одиноко,  
Греметь в ушах ночной грозой...

Как сладко было б на свободе  
Свой образ часто так менять  
И, век скитаясь по природе,  
То утешать, то устрашать!



КОЗЬМА ПРУТКОВ

*Сочинения*



*Сочинения Козьмы  
Пруткова*

БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
Козьма Прутков  
ОБИГАТЬ  
ЕОБЫЯТНОЕ



*Сочинения  
Козьмы  
Пруткова*

Козьма Прутков

Плоды таланта

М. А. Козьма Прутков

*«Отыщи всему начало  
и ты многое  
поймешь»*

*Козьма  
Прутков*





Спасибо  
за внимание!