

Библиотека №5

**Загадка**

**Козьмы**

**Пруткова**

Литературн

ый портрет к

200-летию со

дня

2021

рождения А.



## МОЙ ПОРТРЕТ



Когда в толпе ты встретишь человека,  
Который наг;  
Чей лоб мрачней туманного Казбека,  
Неровен шаг;  
Кого власы подъяты в беспорядке;  
Кто, вопия,  
Всегда дрожит в нервическом  
припадке,-  
Знай: это я!

Кого язвят со злостью вечно новой,  
Из рода в род;  
С кого толпа венец его лавровый  
Безумно рвет;  
Кто ни пред кем спины не клонит  
гибкой,-  
Знай: это я!..

В моих устах спокойная улыбка,  
В груди — змея!



Козьма Петрович Прутков провёл всю свою жизнь, кроме детских лет и раннего отрочества, на государственной службе: сначала по военному ведомству, а потом по гражданскому. Он родился 11 апреля 1803 года в деревне Тентелевой близ Сольвычегодска, скончался 13 января 1863 года.

*«**Есть у нас теперь один замечательный писатель, краса нашего времени, некто Козьма Прутков. Весь недостаток его состоит в непостижимой скромности**».*

Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова вышло лишь через двадцать один год после его смерти.

Подготовил полное собрание сочинений **Козьмы Пруткова**  
***Владимир Михайлович Жемчужников.***



В **1820** году он вступил в военную службу, только для мундира, и пробыл на этой службе всего два года с небольшим, в гусарах.

С апреля **1823** года я решил оставить полк и подал в отставку; а когда вышла отставка, я тотчас определился на службу по министерству финансов, в Пробирную Палатку, где и останусь навсегда!»





**Скончался Козьма Петрович  
Прутков в Санкт-  
Петербурге, после долгих  
страданий, на руках нежно  
любившей его супруги,  
среди рыдания детей его,  
родственников и многих  
ближних, благоговейно  
теснившихся вокруг  
страдальческого его  
ложа... (Из воспоминаний  
современников)**

**Ужасное горе постигло семейство, друзей и ближних Кузьмы Петровича Пруткова, но еще ужаснее это горе для нашей отечественной литературы...**

**Да, его не стало! Его уже нет, моего миленького дяди! Уже не существует более этого великого мыслителя и даровитейшего из поэтов; этого полезного государственного деятеля, всегда справедливого, но строгого относительно своих подчиненных!...**

**И слава моя гремит, как труба,  
И песням моим внимает толпа  
Со страхом...**

**Но вдруг я замолк, заболел, схоронен,  
Землею засыпан, слезой орошен,  
И в честь мне воздвигли семнадцать колонн  
Над прахом!..**

**(«Современник» 1852 г.)**



*Издательство Вата Нова*

СОЧИНЕНИЯ

*Козьмы Труткова*

*Статья и примечания Алексея Смирнова*



60 ИЛЛЮСТРАЦИЙ АЛЕКСАНДРА АЗЕМШИ



*Два тысячи одиннадцатый год*



Память  
человека  
есть лист  
белой  
бумаги:

10

Иногда  
написывается  
хорошо,  
а иногда  
дурно.

«Зачем,  
говорит эгоист,  
стану я  
работать  
для потомства»



Когда оно  
робно ничего  
для  
меня  
не делало»

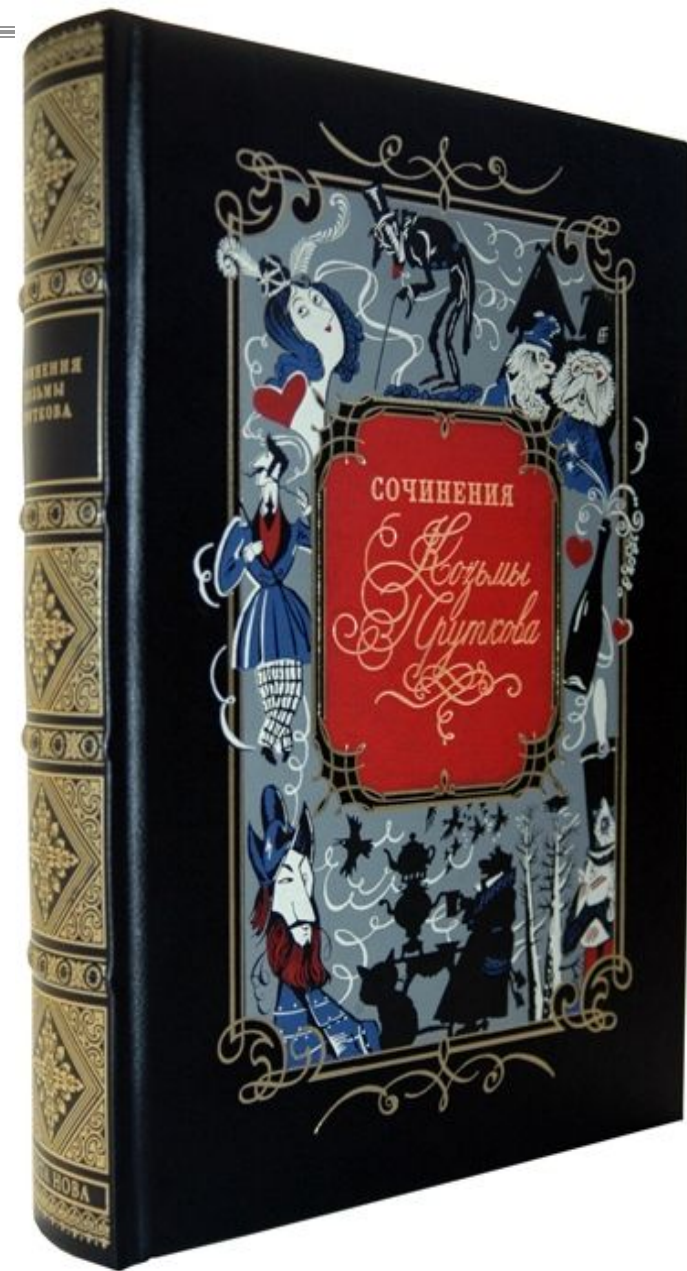


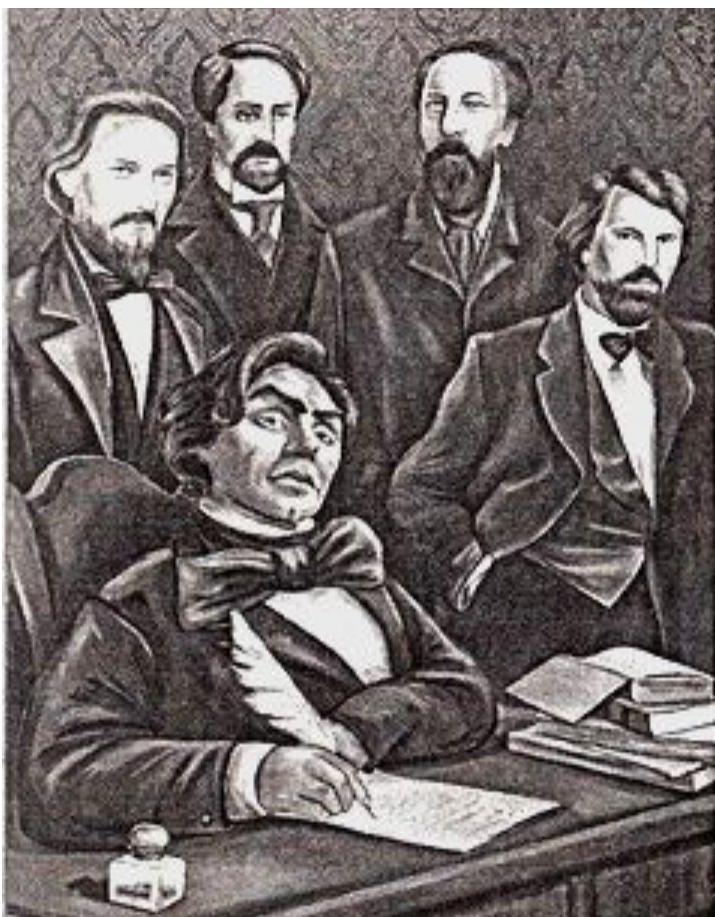
На дне  
каждого сердца

64



Читатели постепенно оценили «Полное собрание» как существенное прибавление к русской классической литературе 19 в.: в 1884-1916 гг. оно было опубликовано двенадцатью изданиями и расходилось все возрастающими тиражами.





Многие современники  
*“попались на удочку”*,  
всерьез восприняв  
творчество Козьмы  
Пруткова.

Например,  
глубокомысленный  
афоризм *“Бди!”*  
воспринимался очень  
серьезно.

## Коллективный псевдоним

Алексей Толстой (наибольший в количественном исчислении вклад),  
братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы).



Карл БРЮЛЛОВ. Портрет поэта и драматурга Алексея Константиновича Толстого в юности. 1836.



**В конце 1840-х годов им часто случилось бывать вместе в столице и в поместьях, и общее их времяпрепровождение было соревнованием в шутовстве и насмешничаньи.**

**Жемчужниковы с Толстым решили закрепить успех и пришли, согласно воспоминаниям брата Владимира, «*к мысли писать от одного лица, способного во всех родах творчества*».**





В **1852** автор стал называться Кузьмой (по имени жемчужниковского камердинера) Прутковым, он получил невысокий, но вполне солидный чин, сделавшись директором Пробирной Палатки, и обрел две главнейшие черты: **полное отсутствие чувства юмора** и не ведающее границ **усердие**.

К лету **1853** накопилось столько сочинений Козьмы Пруткова, что подготовили их собрание.

Четвертый брат, Лев Михайлович, создал его **портрет**, который был **«нарисован на камне»** и отлитографирован в том же **1853** — и сразу запрещен цензором вместе с собранием сочинений: **«подозревая, что это насмешка над действительным лицом»**.



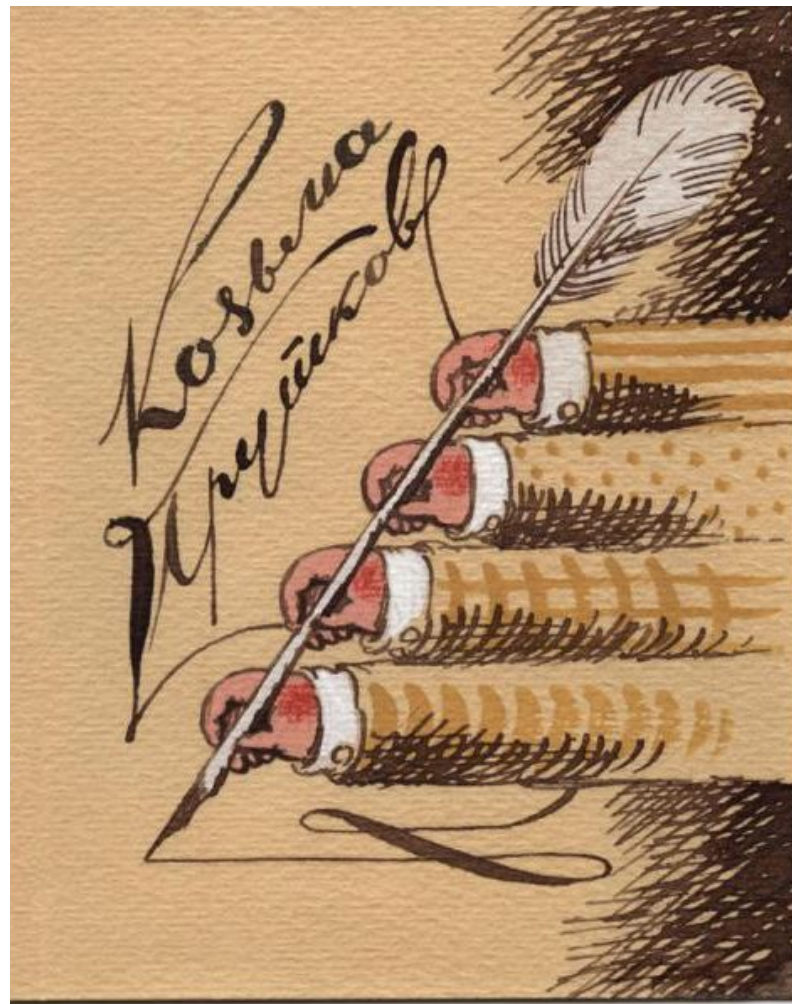
Это не простой псевдоним,  
а созданная А.К.

Толстым и его  
двоюродными братьями  
Алексеем и Владимиром  
Жемчужниковыми  
сатирическая маска

тупого и  
самовлюбленного  
бюрократа

николаевской эпохи.

От его имени они писали  
стихи, басни,  
эпиграммы, пародии,  
пьесы, афоризмы,  
исторические анекдоты,  
высмеивая в них  
явления окружающей  
действительности.



## ЖЕЛАНИЯ ПОЭТА



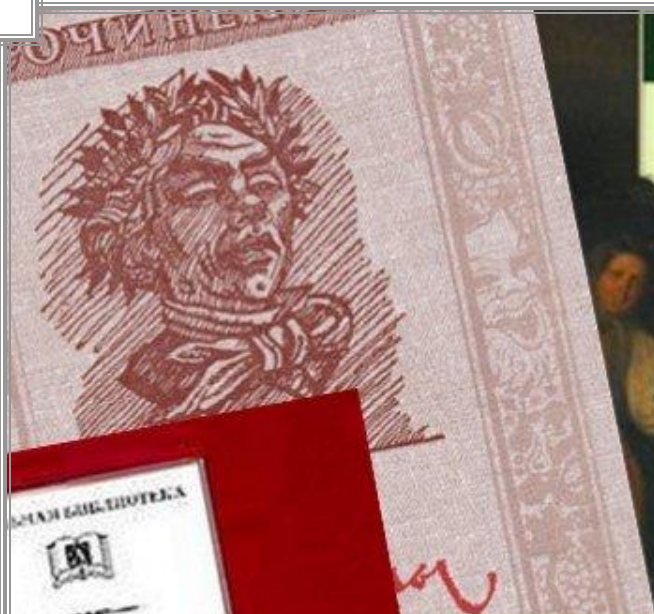
Хотел бы я тюльпаном быть,  
Парить орлом по поднебесью,  
Из тучи ливнем воду лить  
Иль волком выть по перелесью.

Хотел бы сделаться сосною,  
Былинкой в воздухе летать,  
Иль солнцем землю греть весною,  
Иль в роще иволгой свистать.

Хотел бы я звездой теплиться,  
Взирать с небес на дольний мир,  
В потемках по небу скатиться,  
Блестать, как яхонт иль сапфир.

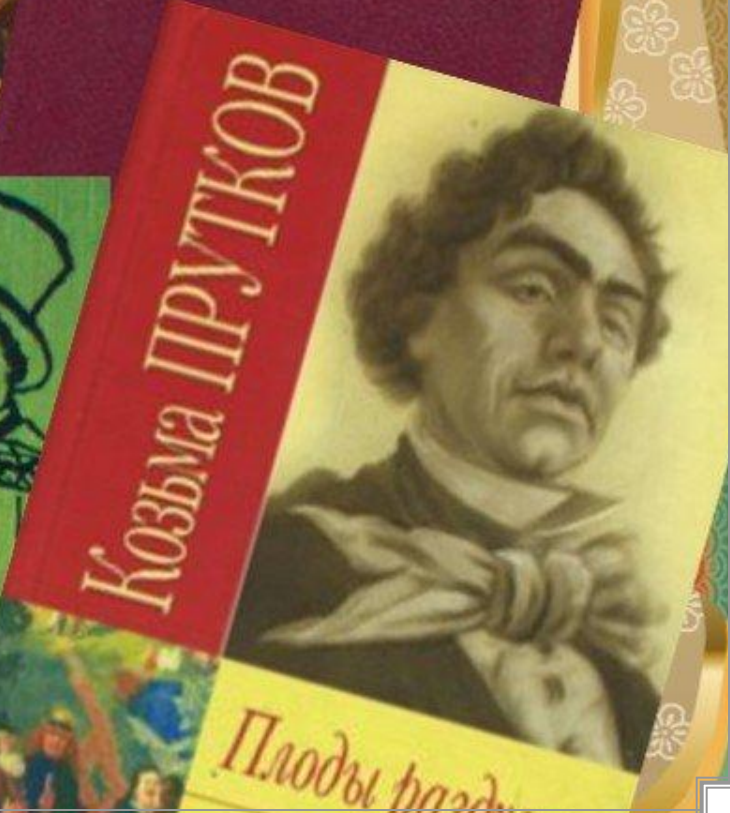
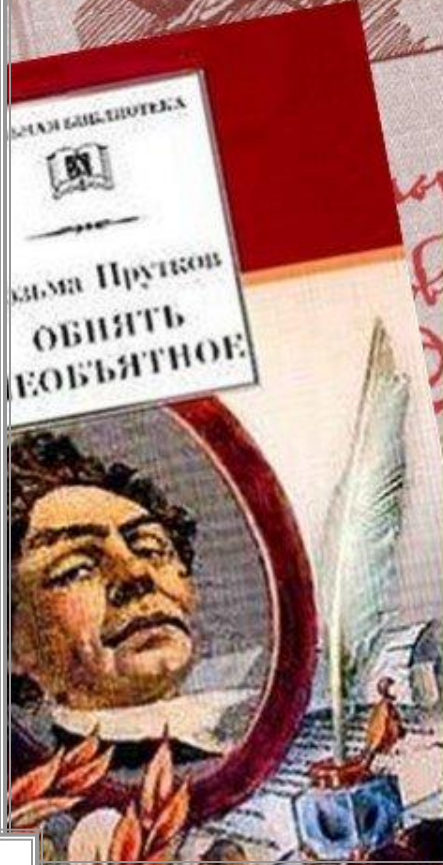
Гнездо, как пташка, вить высоко,  
В саду резвиться стрекозой,  
Кричать совою одиноко,  
Греметь в ушах ночной грозой...

Как сладко было б на свободе  
Свой образ часто так менять  
И, век скитаясь по природе,  
То утешать, то устрашать!



КОЗЬМА ПРУТКОВ

Сочинения



**«Отыщи всему начало  
и ты многое  
поймешь»**



**Козьма  
Прутков**





**Спасибо  
за внимание!**