



Балет «Золушка»

Балет
«Золушка»
С. С.
Прокофьев
а

Балет в трёх актах Сергея Прокофьева. Либретто по сюжету одноимённой сказки Шарля Перро. Переложение для фортепиано в 2 руки сделал Л. Т. Атовмян. 26 июня 1946 года за этот балет композитор был награждён Сталинской премией.







- Отец Золушки
 - Мачеха Золушки
 - Кривляка и Злюка (в другом варианте — Худышка и Кубышка), дочери мачехи
 - Принц
 - Фея-бабушка
 - Феи времен года (Весны, Лета, Осени, Зимы)
 - Танцмейстер
 - Кавалеры, иноземные принцессы, церемониймейстер, портнихи, парикмахеры,
 - гномы, птички, кузнечики, снежинки, арапчата,
 - эфиопы, музыканты
- Действие происходит в сказочном королевстве в сказочные времена.









Vladimir Golik



Главная героиня – Золушка – совсем забыла о времени, намеченного в начале вечера её крёстной – Феей. Она должна была поспешно покинуть дворец до полуночи. При этом потеряла туфельку, благодаря которой, её потом нашёл Принц.



