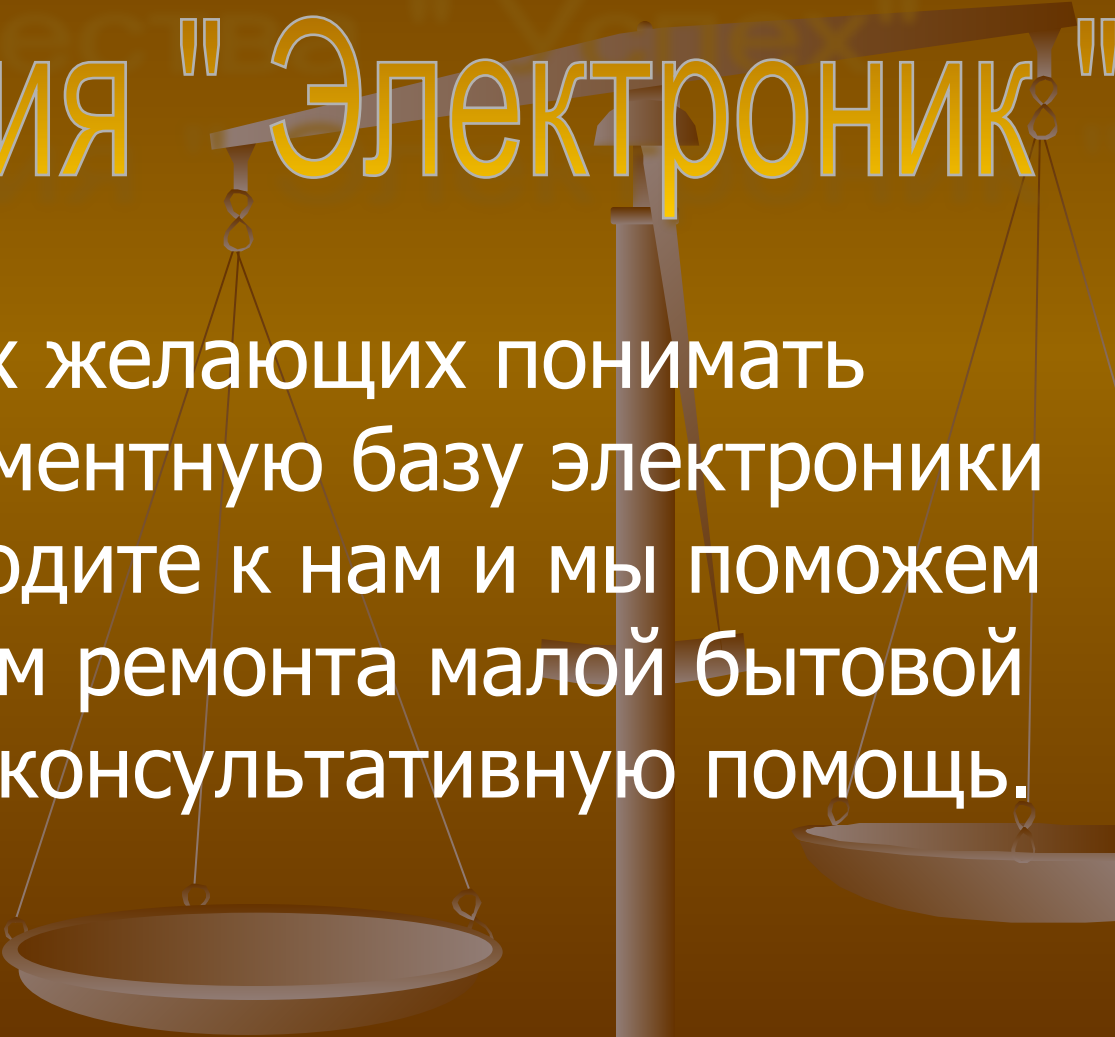


Дом творчества "Успех"

Лаборатория "Электроник"

Мы учим всех желающих понимать современную элементную базу электроники уже 30 лет. Приходите к нам и мы поможем Вам по проблемам ремонта малой бытовой техники, окажем консультативную помощь.



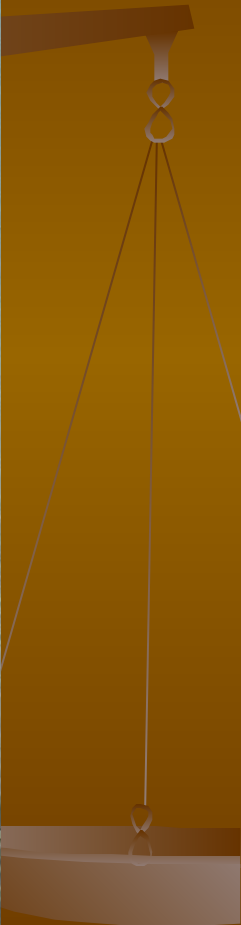
Наш учитель

- Нашего учителя зовут Бобровский Василий Николаевич. Он учит понимать предмет «Электроника», помогает нам при самостоятельном конструировании сложных механизмов и приборов.



*Красота Нижнего
Поволжья*

и Каспийского моря



Это современная электроника и здесь учимся понимать

9 • 2006

РАДИО

АУДИО • ВИДЕО • СВЯЗЬ • ЭЛЕКТРОНИКА • КОМПЬЮТЕРЫ

**РОБОТ
С ИК УПРАВЛЕНИЕМ**

- Телевизор: логика управления
- Стереофонический УКВ тюнер
- Частотомер с ЖКИ на микроконтроллере
- Снижение уровня помех от импульсного ИП

и еще 25 конструкций

9
2006

ISSN 1023-760X

**Измерение остаточной емкости
электролитических конденсаторов
индукторами АА**

И. ПОДУШКИН, г. Москва

В предыдущей вышедшей статье описана конструкция и принцип действия индуктивного измерителя емкости электролитических конденсаторов АА и принцип его работы. В этой статье...

Уч. статья № 39

Внешний вид устройства по монтажной плате для измерения емкости электролитических конденсаторов АА

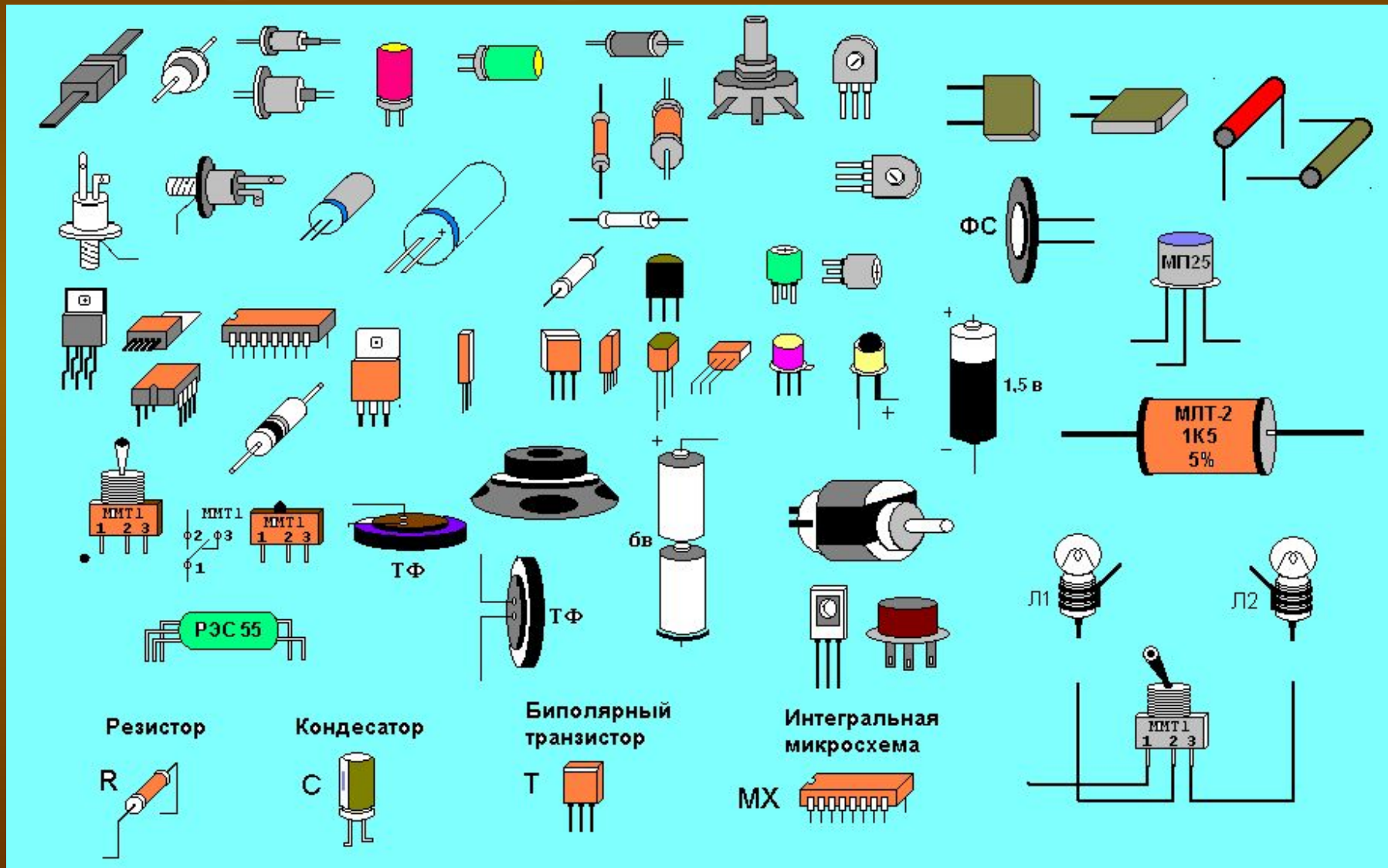
Мультиметр DT-830B с подключаемой к нему приставкой.

Кривые разрядки тока 100 мкФ электролитического конденсатора Panasonic Power Ultra (красн.) и Duracell Ultra (зелен.).

Печатная плата приставки.

Кривые разрядки тока 100 мкФ электролитического конденсатора Philips Long Life (зелен.) и Duracell Ultra (красн.).

Это радио детали и наш учитель учит нас понимать их!


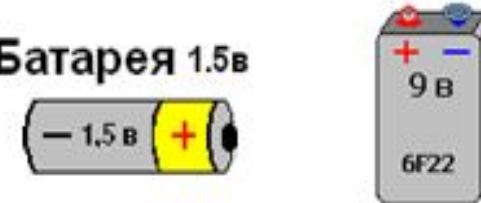





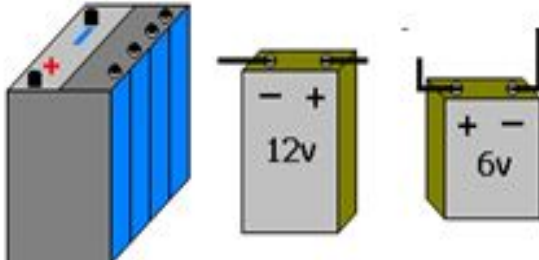


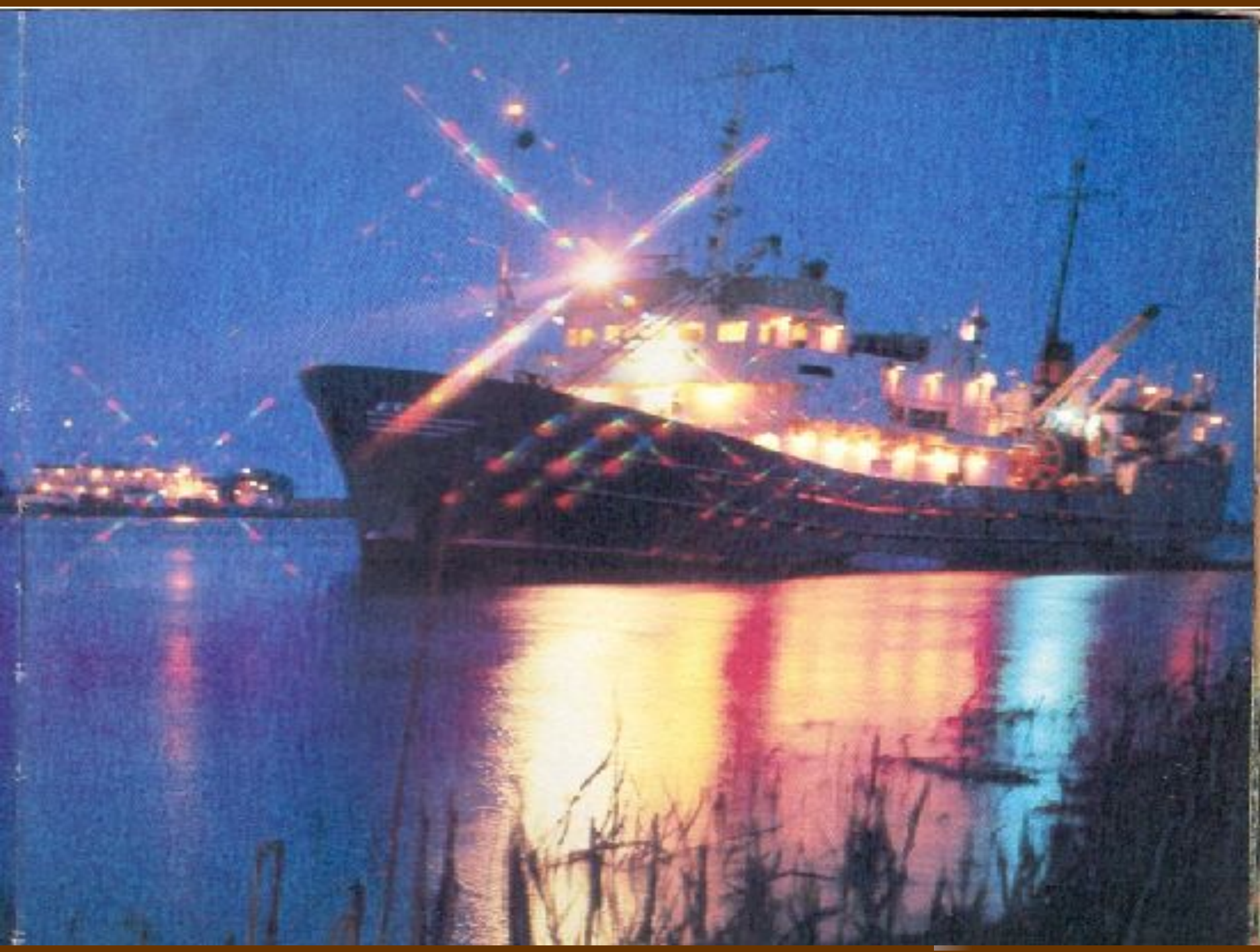
Наш класс



Наши успехи творчества были замечены



№	Элемент	Рисунок	Тип	Параметры	Внешний вид. Особенности
1	Батарея питания	<p style="text-align: center;">G E1</p> 	Марганцево-цинковый Mg Zn	напряжение U – 1.5 вольт U – 9 вольт Ток I - Ампер-час	<p style="text-align: center;">Батарея 1.5в</p> 
2	Батарея питания	<p style="text-align: center;">G E1</p> 	Марганцево-цинковый Mg Zn Литиево-неоновый Li - Ne	напряжение U – 3 вольт Ток I - Ампер-час	<p style="text-align: center;">Батарея 3в</p> 
3	Аккумулятор	<p style="text-align: center;">GB E1</p> 	Щелочные KOH – NaOH Серебряно-цинковый AgO Zn	напряжение U – 6 вольт Ток I - Ампер-час	<p style="text-align: center;">Батарея аккумуляторов</p> 
4	Аккумулятор	<p style="text-align: center;">GB E1</p> 	Свинцовый - Кислотный PbSO4 Кадмиево-никелевый Cad – Ni Литиево-неоновый Li - Ne	напряжение U – Вольт Ток I - Ампер-час	<p style="text-align: center;">Батарея аккумуляторов</p> 



Наши конструкции в радиотехнических журналах!

Вести из радиокружков

Творческая мастерская "Самоделки"

В. БОБРОВСКИЙ, г. Нарткала, Кабардино-Балкария

Есть в г. Нарткала районный Дом детского творчества, в котором вот уже 15 лет работает творческая мастерская "Самоделки", руководимая бесспорно Василием Николаевичем Бобровским. Любые вопросы по деятельности мастерской можно направлять ему по адресу: 361333, КБР, г. Нарткала, ул. Олега Кошевого, 17-39.

Творческая мастерская "Самоделки" возникла на основе радиокружка и радиоклуба "Эфир", которые раньше работали в районном Доме пионеров. Но пришло время, когда не стало ни пионеров, ни их Домов. И дети, которые туда ходили, стали никому не нужными.

многочисленных конкурсах и выставках, уже, к сожалению, никого не интересуют.

Но мы не сдаемся, благо есть спонсоры — родители учащихся и частный предприниматель Артур Гутаев, страстный радиолюбитель, начальник радиостанции UZBXMM (его личный позывной

доши. В мастерской проверяют конструкции, предлагаемые в радиотехнических журналах, дорабатывают их для своих условий эксплуатации.

Многие конструкции становятся экспонатами выставок различного уровня. Вот, к примеру, уголок с экспонатами мастерской (рис. 1), демонстрировавшимся на выставке в городской школе № 2. Работы учащихся получили высокие оценки руководства РОНО. А вот экспозиция конструкций с фотостендом (рис. 2), посвященном выпускникам — работникам предприятий города. Она



Их будущее тогда перестало интересовать местное руководство. Да и сегодня положение не лучше.

Наша творческая мастерская пропагандирует радиотехнику, электронику и просто знакомит учащихся с основами физики и информатики. Желающих заниматься много, но условия не позволяют принять всех и обеспечить их инструментом и радиоэлементами. Посещающие наш коллектив высокие чины из администрации города давали надежду на лучшее, но надежда вскоре умирала.

УАБХНГ). Поэтому наша творческая мастерская в состоянии изготавливать для предприятий и бытовых нужд различные светорегуляторы, автоматические регуляторы температуры, таймеры, зарядные устройства, домофоны, переговорные устройства, электронные термометры, ионизаторы для хранения овощей, стимуляторы ускоренного роста растений.

Особый интерес проявляют учащиеся к оригинальным выключателям освещения или электроприборов. Среди них есть реагирующие на освещенность,

была организована для выставки ко "Дню энергетика" в районном Доме детского творчества.

Некоторые конструкции находят применение на дачных и садовых участках, в домашних условиях. На рис. 3 — Елена Руднева, Татьяна Бабенко и Юлия Лейних (слева направо) производят измерения силы тока, пропускаемого через корни различных растений, чтобы проследить потом за ростом растений и рекомендовать наилучший режим "токовой" обработки.

РАДИО — НАЧИНАЮЩИМ

РАДИО № 2

Наши конструкции!

При легком касании пластины участок кожи падает между ними будет обладать большим сопротивлением по сравнению с моментом, когда за пластины кажимакт с большим усилием. Поэтому тональность звука начнет изменяться от низкой до высокой.

Большой диапазон звучания удастся получить при втором варианте, когда пластины можно касаться одним, двумя, тремя и т.д. пальцами каждой руки, изменяя тем самым нажатия на пластины. Немного тренировки — и вы сможете подбирать нужные мелодии.

На месте VT1 может работать любой транзистор указанной на схеме серии, а вместо MF426 допустимо использовать германиевый транзистор серии ПТ402 либо кремниевый — любой из серии КТБ14.

Симметричный мультивибратор Дюпелера (рис. 3).

Подробно об этом эффекте рассказано в статье В. И. Майерова "Приборы для демонстрации эффекта Дюпелера" ("Радио", 1994, № 3, с. 26—28); в "Радио", 1995, № 9, с. 39 была опубликована заметка "Демонстрационный прибор "Эффект Дюпелера" с описанием весьма простого устройства на одном транзисторе. Но в конструкции использовался трансформатор, что затрудняет возможность его повторения, тем более в условиях школьного радиолюбителя. Поэтому было решено избавиться от этой радиодетали, разработать аналогичное устройство полностью на транзисторах и включить его в состав набора.

На транзисторах VT2 и VT3 выполнен симметричный мультивибратор, к которому подключены усилительные каскады на транзисторах VT1, VT4. Нагрузками этих каскадов являются катушки BF1 и BF2 от старого телефонного сопротивления 50...80 Ом, например, типа ДЭМ-4.

При подключении клеммы X1, X2 питающего напряжения в катушки

раздается звук, частоту которого устанавливают подбором резисторов R3, R4 и конденсаторов C1, C2 так, чтобы эффект проявлялся наиболее ощутимо.

Расположив детали устройства вместе с катушками на поворотной подставке, о которой рассказывалось во второй из упомянутых публикаций, можно продемонстрировать эффект Дюпелера — появление изменяющегося по тональности звука при вращении подставки.

Цветомузыкальная приставка (рис. 4).

Практика занятий с юными радиолюбителями показала, что такая конструкция пользуется у них большой популярностью. Прежде всего благодаря возможности по-

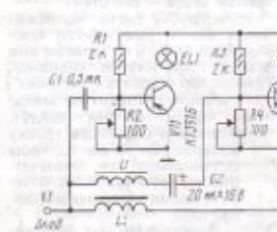


Рис. 4

лучить "цветовое" сопровождение музыкальных произведений, воспроизводимых плеером, магнитофоном, электрофоном, радиогрифом.

Принцип работы цветомузыкальной приставки (ЦМП) заключается в частотном разделении сигнала ЗЧ, поступающего с динамической головки используемого звукопроизводящего устройства, и включении электрических ламп различной окраски, освещающих небольшой экран. Так, при низких частотах зажигается лампа красного цвета, при средних — зеленого, при высоких — фиолетового или "голубого". Когда звучит, например, оркестр, могут воспользоваться практически все лампы одновременно, но с разной яркостью. В итоге на экране, куда направлен их свет, складывается самый приятнейший цветовой оттенок.

Через конденсатор C1 проходят сигналы высоких частот, сигналы средних и низких частот. Пршедшие сигналы поступают на усилительный каскад, выполненный на транзисторе VT1. Его кол-

лекторную цепь включена лампа EL1, баллон которой окрашен в синий (можно голубой) цвет. Режим работы каскада устанавливают переменным резистором R2.

Фильтр LC2 предназначен для пропускания сигналов средних частот и ослабления высших и низших. Баллон лампы EL2, работающей на нагрузке каскада на транзисторе VT2, окрашен в зеленый цвет. Для установки режима работы этого каскада пользуются переменным резистором R4.

Сигналы низких частот пропускает диодом L2, который оказывает большое сопротивление сигналам средних и высших частот. Здесь режим работы каскада устанавливают переменным резистором R6, а лампы EL3 должна быть окрашена в красный цвет.

В исходном состоянии, когда на вход приставки сигнал ЗЧ не поступает, все транзисторы закрыты, лампы погашены. При поступлении сигнала транзисторы начнут открываться либо поочередно, либо вместе — в зависимости от частоты сигнала, а лампы — вспыхивать. Чувствительность каждого канала устанавливают соответствующим переменным резистором.

Все лампы маломощные — СМН-6,3-20, потребляющие при напряжении 6,3 В ток 20 мА. Трансформатор T1 — ГВК-110 (выходной трансформатор кадровой развертки от черно-белых телевизоров). Дросселем — самодельным, намотанном на кольцах К15х6х3 из феррита 600Нх проводом ПЭВ-1 0,25. Каждый дроссель содержит 200 витков, но для L1 используют одно кольцо, а для L2 — два, сложенных вместе. Витки дросселей располагают равномерно по всей длине колец.

Лампы можно разместить за небольшим экраном из тонкого органического стекла. Правда, наблюдать работу ЦМП придется в затемненном помещении.

57

РАДИОИНЖИНИРИНГ — «РАДИО»

1000:2 в 0101010

34

Экономим электроэнергию

В. БОБРОВСКИЙ, г. Нарткала, Кабардино-Балгария

Автор предлагает два простых прибора, автоматическое отключение электрического освещения, когда в нем нет нужды, и предотвращающих этим излишний расход электроэнергии.

Автоматический выключатель "День-ночь" работает просто — он реагирует на внешнюю освещенность. Если из-за тьмы, прибор включает осветительную лампу, а на рассвете, когда уровень естественной освещенности растет, выключает ее.

Схема автомата изображена на рис. 1. На вход у него датчик освещенности — фотодиод VD1, на выхо-

де — смисстор VS1. Порог срабатывания регулируют подстроечным резистором R2. Цель R3C3 обеспечивает задержку реакции на изменение освещенности датчика, необходимую для предотвращения мигания лампы EL1 при кратковременном воздействии на фотодиод света фар проезжающих автомобилей или вспышек молнии. Применен симистор в качестве комму-

татора нагрузки (лампы накаливания EL1) позволило отказаться от дросселирования, который потребовался бы для триода.

При разработке этого прибора пришлось столкнуться с проблемой выбора датчика освещенности. Дело в том, что в продаже отсутствуют фотоэлементы или фотодиоды, предназначенные для работы в видимой части спектра светового излучения. Самодельный датчик из транзистора СМ, выпаяв из корпуса фотоприемника, не подошел, на него влияла не только освещенность, но и температура окружающей среды, и другие факторы (например, влажность воздуха). Милитачными датчиками оказались ИК фотодиоды ОД256, ФД265 и ФД320 от системы ДУ старых телевизоров, которые уверенно реагируют и на видимый свет.

Для питания автомата состоит на генераторе коэффициента С4, выпаяв из него конденсатор С2 и стабилизатор V02.

Таймер-выключатель, схема которого показана на рис. 2, подходит для установки у входной двери подъезда или на лестничных площадках многоквартирных домов — везде, где включенный вручную осветительный прибор требуется через определенное время автоматически выключать.

Устройство представляет собой регулируемое нажатием на кнопку SB1 реле времени, которое автоматически выключает свет с задержкой от нескольких минут до часа. Необходимое продолжительность работы лампы устанавливают подстроечным резистором R1. При желании его диапазон можно расширить градуированной шкалой. Интервал регулирования изменяют подбором конденсатора C1 и резистора R2. Выключатель цепи и узел питания таймера на отключаются от аналогичных в описанном выше выключателе "День-ночь".

Хотя составные элементы D02 при включении питания может оказаться герметизированным, в результате света импульсов, генерируемых мультивибратором на элементах D01.1 и D01.2, через некоторое время на выв. 15 счетчика будет установлен высокий, а на выв. 4х счетчика — низкий уровень напряжения. В результате симистор VS1 будет закрыт, лампа EL1 погашена, а работа мультивибратора прекращена. В таком состоянии устройство может оставаться неопределенное время — до нажатия на кнопку SB1. Это нажатие переводит счетчик D02 в нулевое состояние с низким уровнем на всех выв. 4х, в том числе на выв. 15.

Установленная в результате этого на выв. 4х элементов D01.3, D01.4 высокий уровень откроет транзистор VT1, а с ним и симистор VS1. Лампа EL1 будет включена. Зарядит мультивибратор, и если подается 1324 (2¹⁰) его импульсов на выв. 15 счетчика D02 будет установлен высокий уровень, что приведет к выключению освещения. Автомат будет ждать нового нажатия на кнопку SB1.

На рис. 3 изображена печатная плата таймера-выключателя.

ПРИКЛАДНАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

Рис. 1

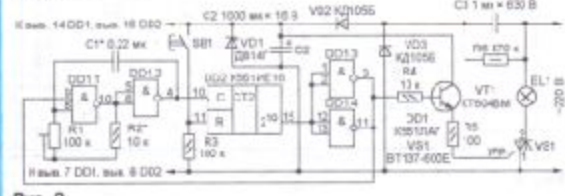


Рис. 2

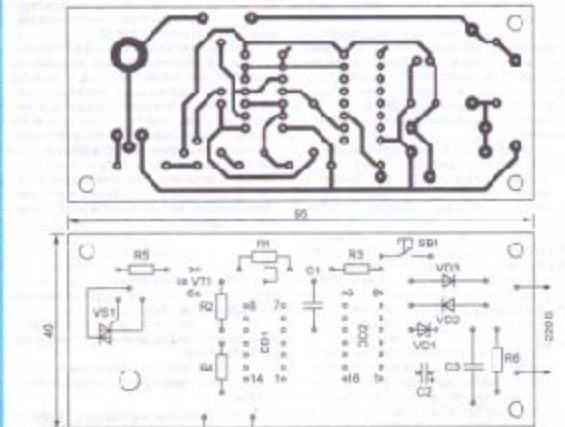


Рис. 3

Решение задачи: мультимедиа. ru
Вопросы: semul@yandex.ru

РАДИО № 1, 2006

Наши электронные устройства!

56 КОНСТРУКЦИИ В. БОБРОВСКОГО

Василий Николаевич Бобровский 35 лет живет в Мартале — одном из городов Кабардино-Балкарии. Как и многие радиолюбители, он прошел "традиционный" путь изучения основ радиотехники в кружке самостоятельного конструирования различных приборов и устройств. Позже, когда пришла пора службы в армии, занятия радиолюбительством помогли ему освоить военную специальность — механика радиолокационного оборудования, — которая пригодилась "на гражданке".



Работал Василий Николаевич наладчиком электронной аппаратуры на заводе "Телеавтоматика", звание окончил техникум по специальности "техник-электронщик".

Пять лет В. Н. Бобровский руководил в родном городе школьным радиокружком, который в 1991 г. преобразовали в радиолaborаторию районного Дома технического творчества. Теперь сюда потянулись ребята из многих школ не только района, но и города.

Построив личную радиостанцию, Василий Николаевич получил индивидуальный позывной — UA6XGN. Стал не только сам работать в эфире, но и приобщать ребят к радиоспорту. А вскоре при радиолaborатории была открыта коллективная радиостанция — UZ6XWM.

Под руководством Василия Николаевича, за годы его работы с молодежью, сотни ребят неплохо освоили радиотехнику. Для одних она уже стала профессией, другие продолжают совершенствовать свои знания в области электроники в различных вузах страны.

В разработке набора для начинающих радиолюбителей вместе с В. Н. Бобровским принимали активное участие и его воспитанники. Кстати, присланные на конкурс материалы — схемы и описание различных устройств — оформлены на компьютере "Орион-128", который собрали сами кружковцы.

Сегодня читатели смогут познакомиться с некоторыми из этих разработок.

"Мигалка" на светодиодах (рис. 1).

Эта конструкция — симметричный мультивибратор, выполненный на германиевых транзисторах. В их базовых цепях вместо привычных для такого рода устройств резисторов установлены светодиоды HL1 и HL2 красного свечения. Вспыхивают они попеременно. Частота мигания зависит от емкости конденсаторов C1, C2 — чем она больше, тем реже вспышки.

Применение германиевых транзисторов позволило снизить питающее напряжение до 1,5 В и использовать, например, аккумулятор для наручных часов. Как показала практика, такого источника хватает при непрерывной эксплуатации устройства на трие суток.

Для надежной работы "мигалки" следует перед монтажом провести контрольную проверку на тику и

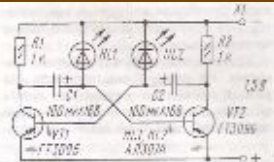


Рис. 1
в виде лучше сразу применить конденсаторы серий К50 (кроме К50-В), К52, К53 на напряжение не ниже 16 В.

"Сенсорный" музыкальный инструмент (рис. 2).

Так можно назвать эту конструкцию, представляющую собой несимметричный мультивибратор, собранный на транзисторах VT1, VT2 разной структуры. Нагрузка мультивибратора — динамическая головка BA7 практически любой

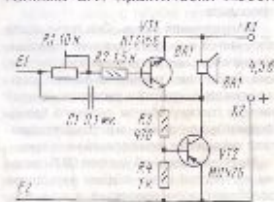


Рис. 2
мощности со звуковой катушкой сопротивлением не менее 8 Ом.

В показанном на схеме состоянии генератор не работает. Звук в динамической головке, естественно, отсутствует. Но стоит включить между сенсорами E1 и E2 резистор, как в головке раздастся звук, тональность которого определяется сопротивлением резистора.

Сенсоры выполнены в виде металлических пластин, расположенных рядом либо на некотором расстоянии друг от друга. В первом варианте "мигалка" можно одним пальцем, касаясь одновременно обеих пластин, во втором — обводя руками, пальцы каждой руки должны касаться "своей" пластины. Площадь пластин в этом случае должна быть значительно больше пластин первого варианта.

Призеры конкурса журнала "Радио"

60

"РАДИО" — НАЧИНАЮЩИМ



Рис. 3



Рис. 4

А теперь познакомимся с некоторыми конструкциями, которые нетрудно повторить в радиослухе или в домашней радиолaborатории.

Влияющий "киндер-сюрприз"

Схема подобного устройства публиковалась в различной радиотехнической и даже детской литературе. В устройство авторы вносили дополнения, изменяя напряжение питания, добавляя радиодеталей. Но главное — примененное устройство — оставалось прежним.

Это устройство (рис. 5), кстати, было изготовлено небольшой зарплатой как прибор психологической разгрузки и санитара подруга германистскому психологу Центра реабилитации семьи и детей. У нас же в качестве такой прибор используется как звуковой сигнализатор либо генератор периодических импульсов для чего пойдешь установить значения R2, C1, R3, C2 двухкомпонентов.

Как прибор психологической разгрузки, он смонтирован в корпус (рис. 6) от ископаемого "киндер-сюрприза". В средней части корпуса встроены медная головка. Магниторгинные аккумуляторы источника питания GB1, телефон ЗФ1 сопротивлением 38 Ом (от китайского простого игрушки), радиодетали, смонтированные на небольшой гет-инной плате, расположены внутри корпуса.

Стоит малышу взять игрушку в руки, как она начнет издавать звуки, что привлечет внимание самого малыша и ок-

ружающих. У взрослого такое не получится (это достигается подбором резистора R1).



Рис. 6

Как показала практика, подстроечный резистор можно заменить постоянным, подбирая его такого сопротивления, чтобы звучание телефона было громким и выходящим.

Сигнализатор изменения температуры

Одна из проблем нижней работы современных электронных конструкций — защита их наиболее

важных элементов от перегрева. Для этой цели в нашем клубе был разработан прибор (рис. 7), сигнализирующий об изменении температурного режима таких элементов. Основой его — датчик на кремниевом диоде KD102A (VD1). При изменении температуры кристалло диода на один градус напряжения, падающее на выводах диода при том же токе смещения, изменяется не два милливольта. Причём

или увеличиться, если температура возрастает. Иначе говоря, диод обладает отрицательным температурным коэффициентом сопротивления.

С анодом диода соединен инвертирующий выход операционного усилителя DA1, а на неинвертирующий вывод подано опорное напряжение с делителя переменного резистора R4, определяющего порог срабатывания сигнализатора. Когда напряжение на аноде диода превышает напряжение на делителе переменного резистора, сигнал на выходе операционного усилителя DA1 почти равен нулю. Горит светодиод HL1 зеленого цвета. Если же напряжение на аноде диода станет меньше опорного, на выходе усилителя появится положительное напряжение, зажжется светодиод HL2 красного цвета, приближающийся к повышению температуры объекта, визитер которого (или на котором установлен термодатчик).

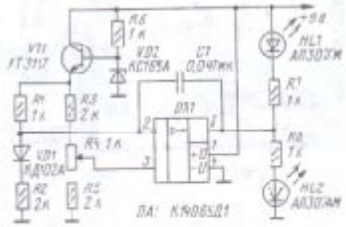


Рис. 7

Поскольку операционный усилитель обладает большим коэффициентом усиления и весьма чувствителен к переменным электромеханическим полям, то для защиты от них в цепи обратной связи операционного усилителя установлен конденсатор С1.

Рис. 7 — В. Иванов, г. Ижевск, радио — автор

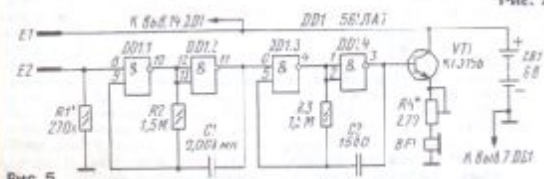


Рис. 5

"РАДИО" — НАЧИНАЮЩИМ

Наши успехи в культурной жизни страны!

20 февраля
2003 год

АПОКАЛИПСИС

Сольный концерт

От клавишника
Антон



Вашему Николаеву

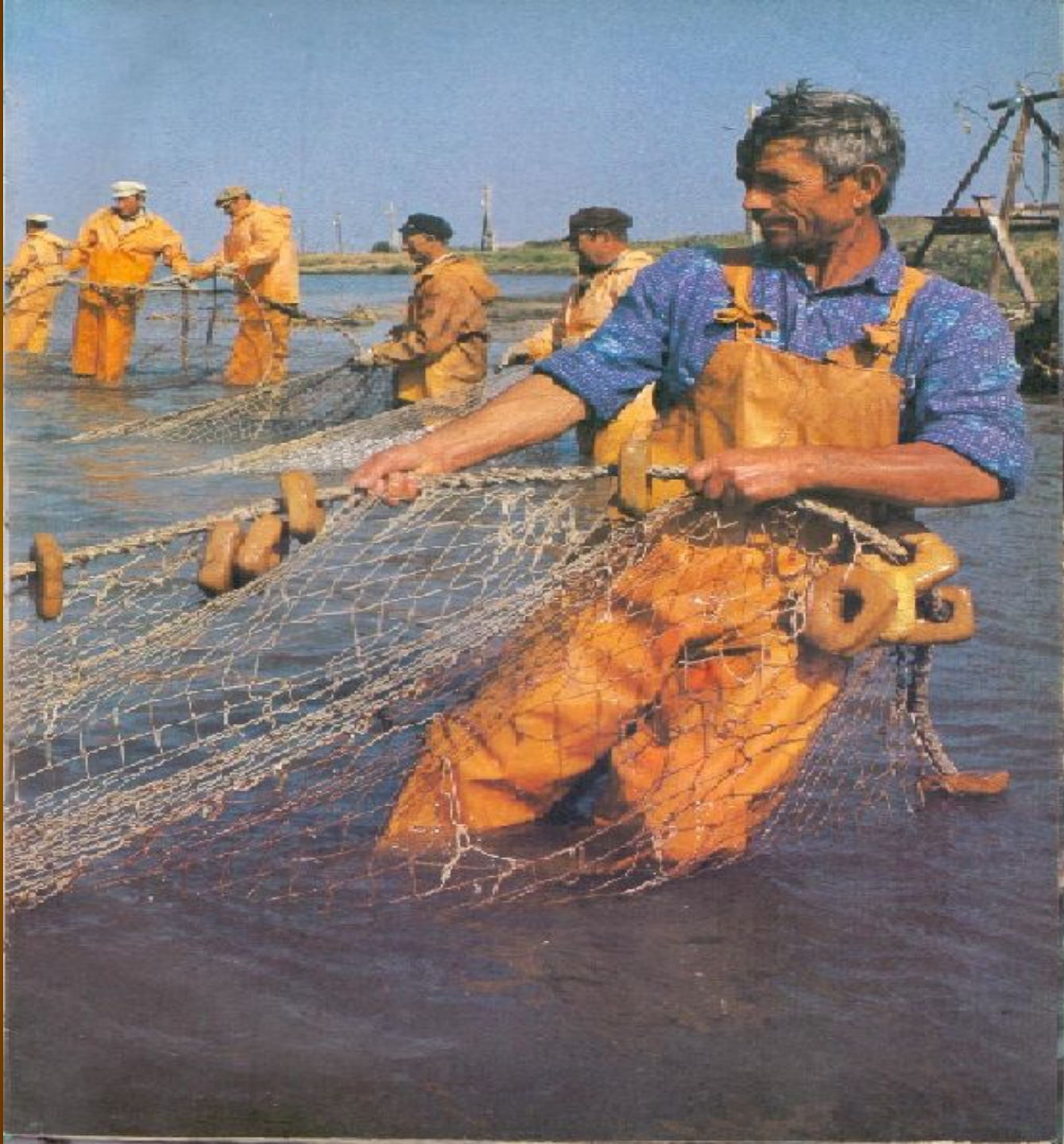
Самозвонка
от Николаева
и Антоненко

Антон

К/Т «Ланета»

Начало: 18:00	Справка тел. 5-09	Цена 30р
------------------	----------------------	-------------





№	Элемент	Рисунок	Тип	Параметры	Внешний вид. Особенности.
1	<p>Катушка L1</p> <p>Катушка L3 и L4</p> <p>Антенна WA</p>		<p>L1 без сердечника</p> <p>L3 и L4 с сердечником</p> <p>WA магнитная антенна</p>	<p>Рабочая частота $F =$</p> <p>Диаметр каркаса.</p> <p>марка провода</p> <p>материал сердечника</p>	
2	<p>Трансформатор TP1</p> <p>Трансформатор TP2</p>		<p>TP1 Сердечник из металла.</p> <p>TP2 Сердечник из не металла.</p>	<p>Рабочая частота $F =$</p> <p>Гц</p> <p>Козф. трансф. (Отношение витков между первичной и вторичной обмотками)</p> <p>wI / wII</p> <p>P ватт</p>	
3	<p>Микрофоны BM</p> <p>Наушники BF</p>		<p>BM</p> <p>BM</p> <p>BM</p> <p>BF</p>	<p>элект. магнитный, конденсаторный, электретный.</p> <p>R Ом</p> <p>Электромагнитные</p>	
4	<p>Динамики BA</p> <p>Пьезоклучатель HA</p>		<p>BA</p> <p>Электромагнитные</p> <p>HA</p> <p>электретный</p>	<p>Рабочая Частота $F =$ Гц</p> <p>R Ом</p> <p>P ватт</p> <p>Используемый материал.</p>	

Наши успехи в областном доме творчества!



Наши успехи творчества



Наши ученики выбирали такие
профессии как:

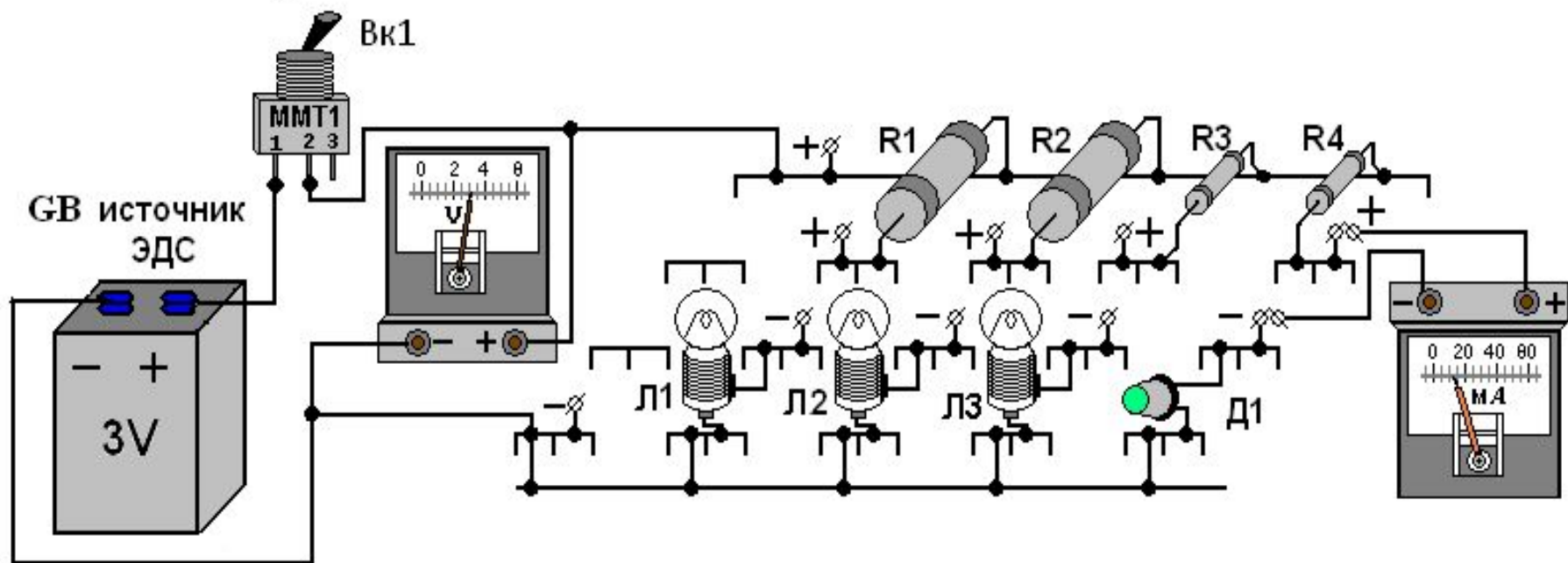
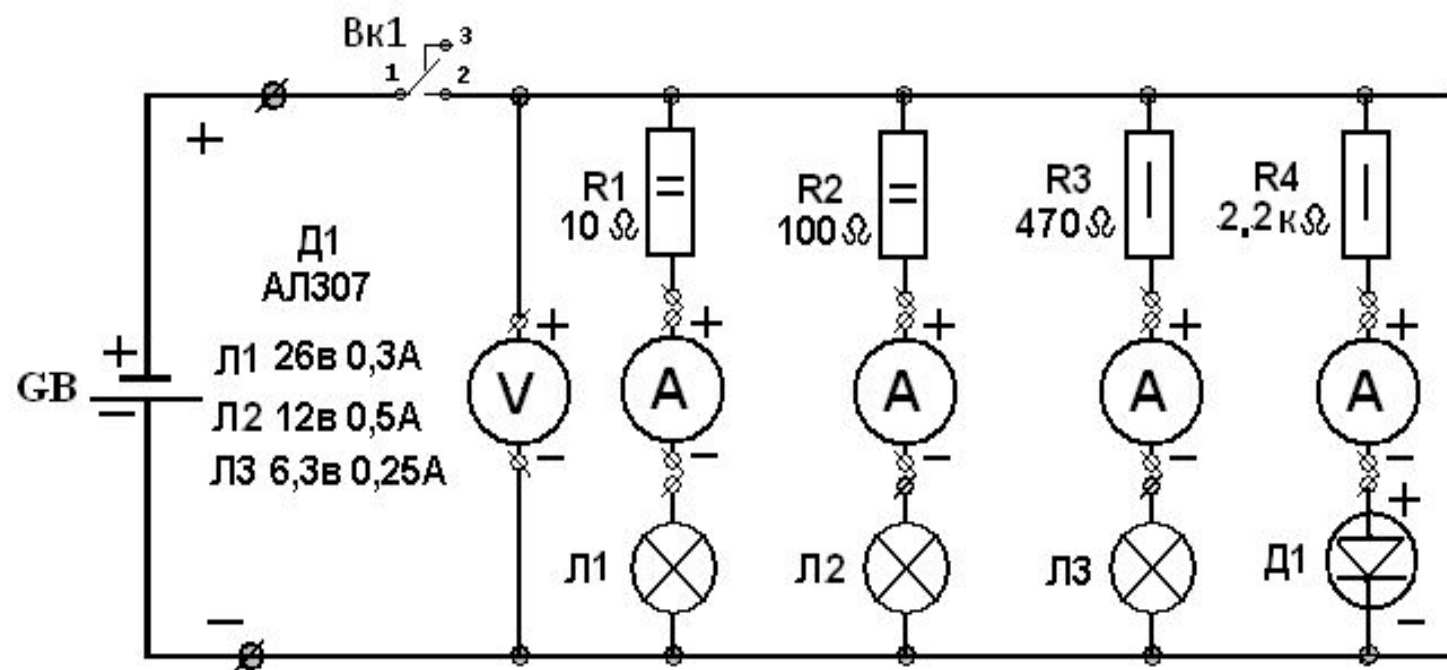
электрик

военный

Мастер по ремонту электротехники

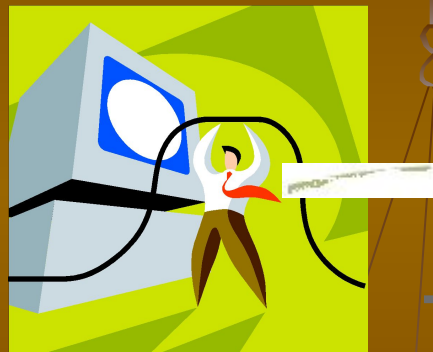
начинающий программист

Школьный учитель по физики или электронике





Спасибо за внимание!



Мы есть и контактах наш адрес: vk.com/samodelki_rechnik

авторы: Эржепов Равиль, Бобровский Антон