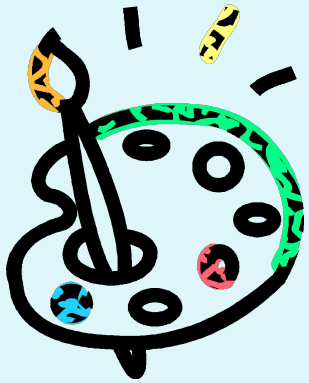
ПРАВИЛА ЛИНЕЙНОЙ И ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.
УРОК
В 6 КЛАССЕ



Сильвестр Феодосиевич ЩЕДРИН

«Неаполь»

"Веранда, обвитая виноградом"

"Грот Матроманио на острове Капри»

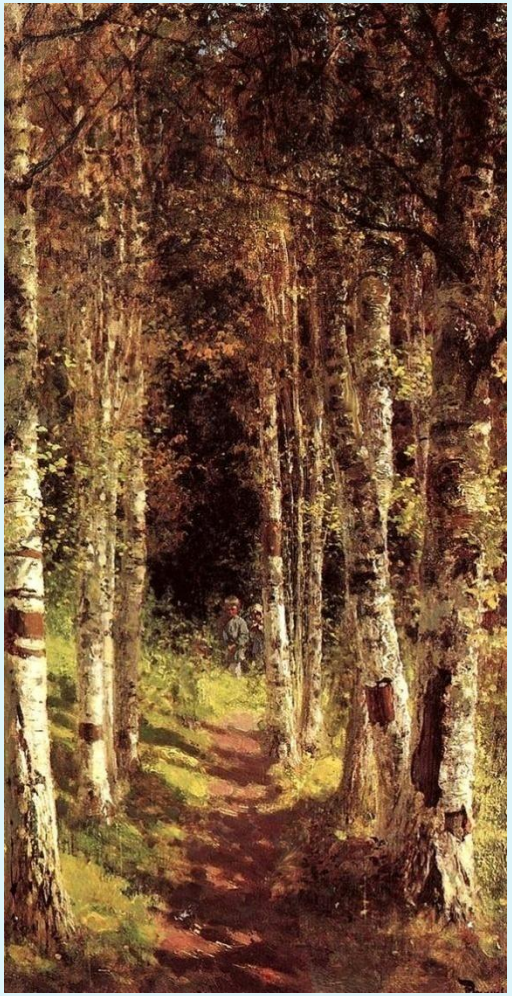
Иван Иванович Шишкин "Рожь"

«Лесные дали»

Исаак Ильич Левитан «Осенний день. Сокольники»

И. Левитан. «Осенний пейзаж с церковью»

Поленов Василий Дмитриевич "Березовая аллея»



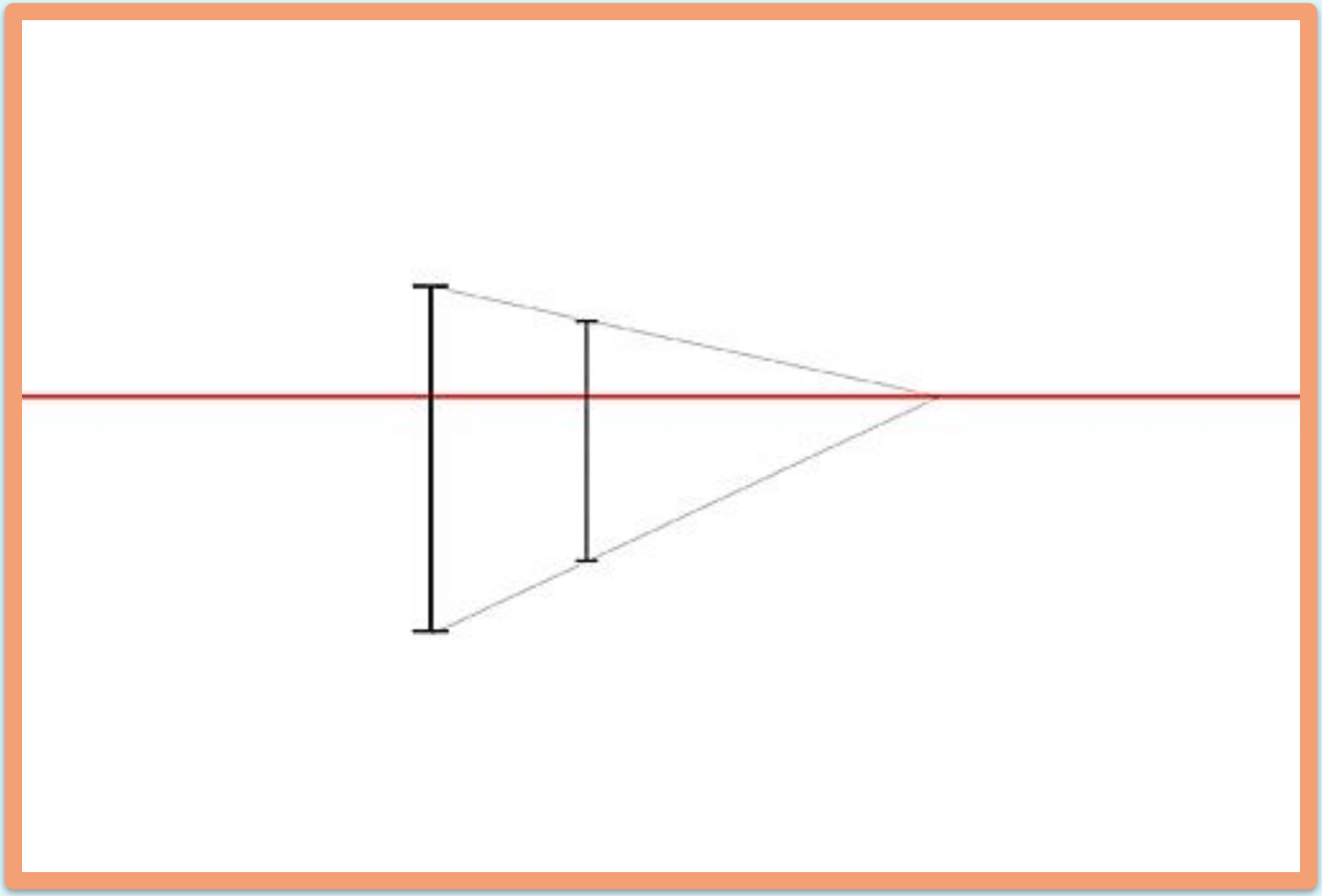
Крыжицкий К. А. «Дорога»

А. Герасимов. «Большак»

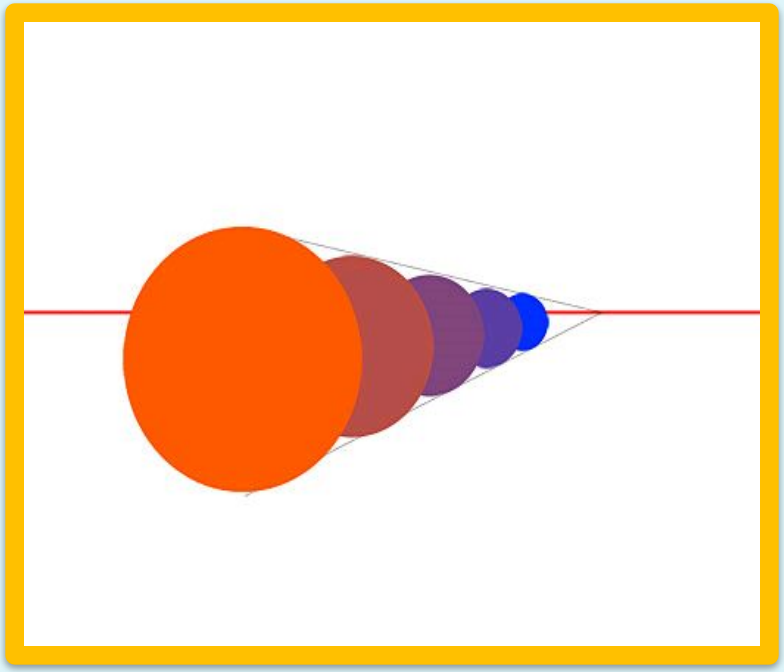
А. Куинджи. «Снежные вершины»

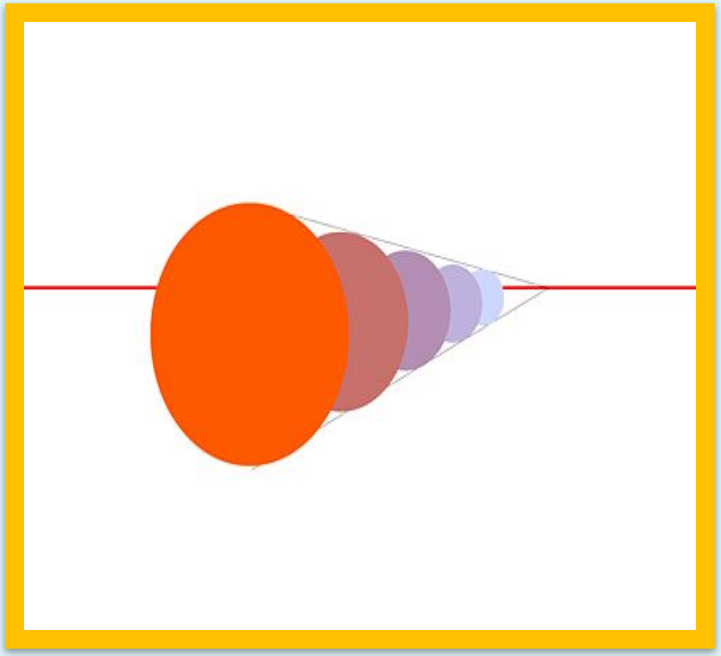
Клод Моне. «Вестминстерский мост»

Определение высоты и расстояния



Чем ближе, тем: теплее, ярче, контрастнее. Чем дальше, чем: холоднее, бледнее, более размыто.





Спасибо за внимание