

ПРАВИЛА ЛИНЕЙНОЙ И ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.

УРОК В 6 КЛАССЕ



Сильвестр Феодосиевич ЩЕДРИН

«Неаполь»



"Веранда, обвитая виноградом"



"Грот Матроманио на острове Капри»



Иван Иванович Шишкин "Рожь"



«Лесные дали»



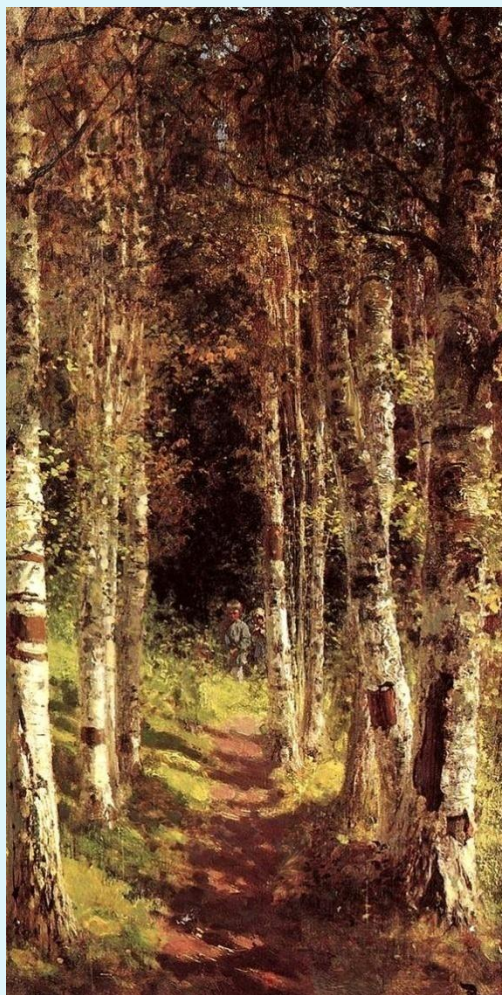
Исаак Ильич Левитан «Осенний день. Сокольники»



И. Левитан. «Осенний пейзаж с церковью»



Поленов Василий Дмитриевич "Березовая аллея»



Крыжицкий К. А. «Дорога»



А. Герасимов. «Большак»



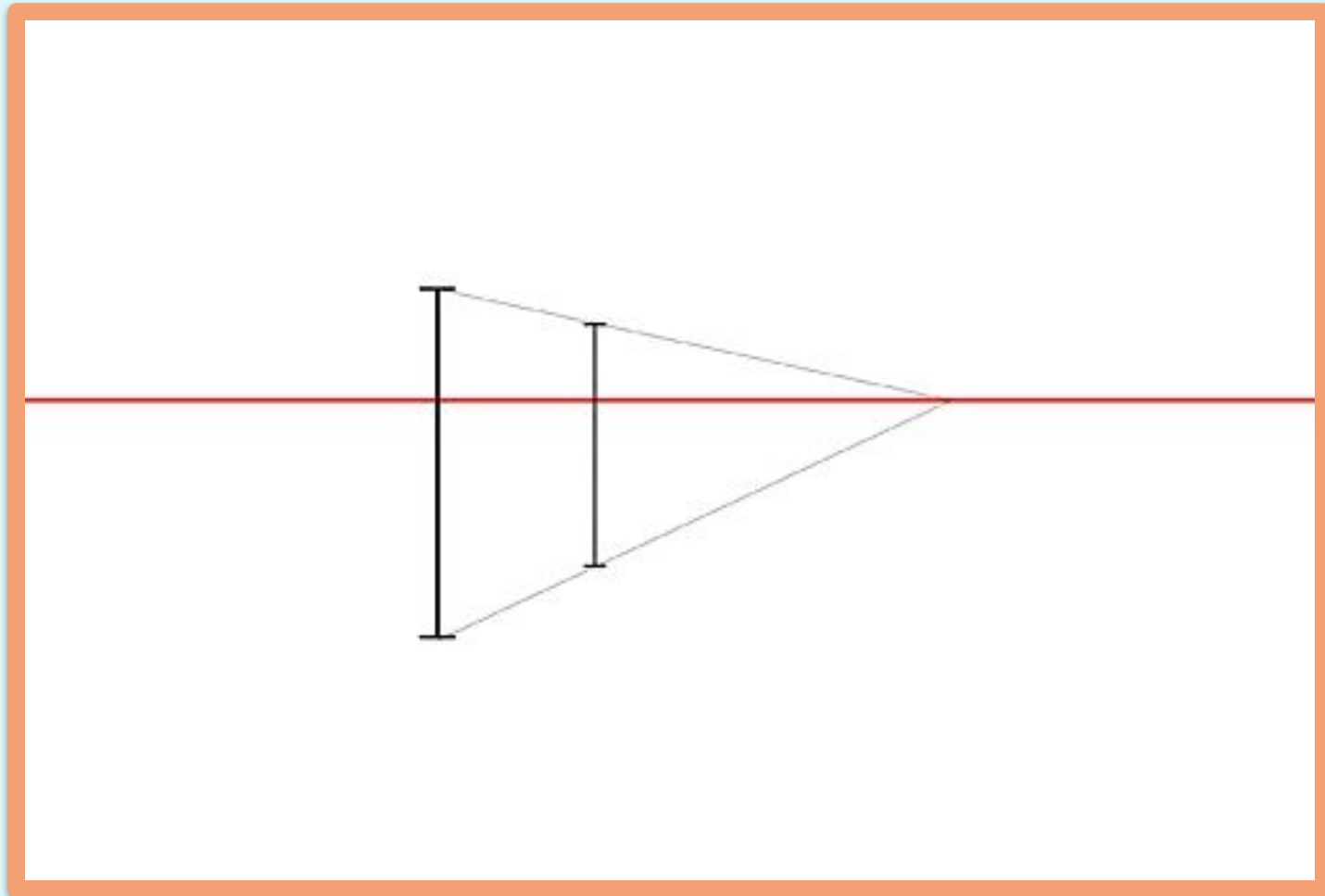
А. Куинджи. «Снежные вершины»



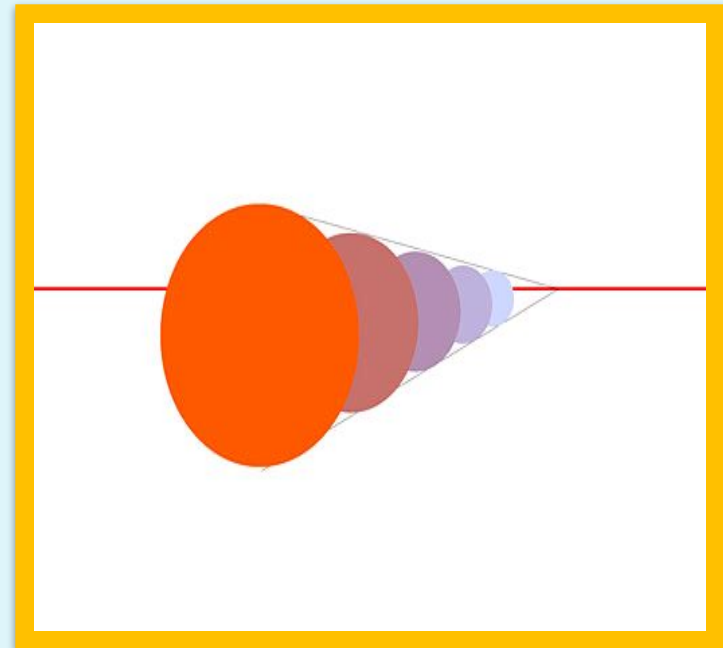
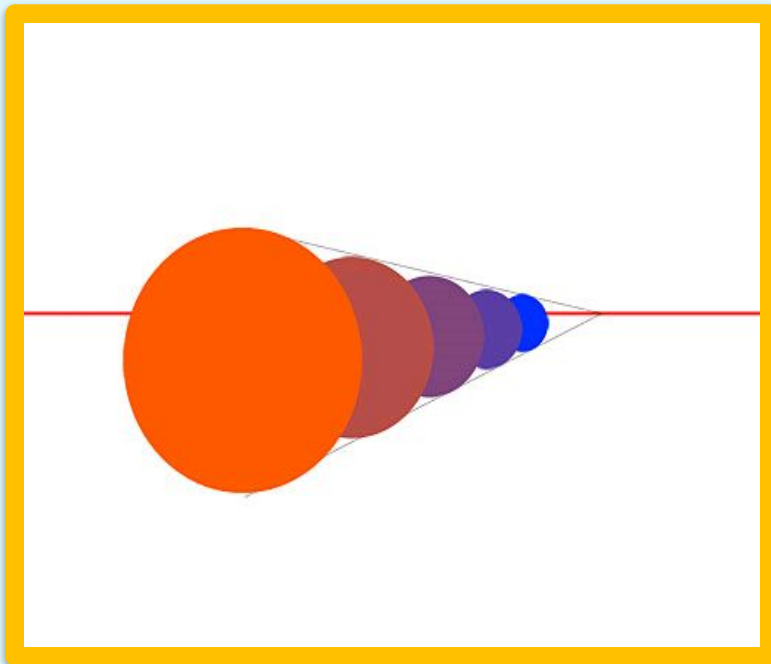
Клод Моне. «Вестминстерский мост»



Определение высоты и расстояния



**Чем ближе, тем: теплее, ярче,
контрастнее. Чем дальше, чем:
холоднее, бледнее, более размыто.**



Спасибо за внимание

