

# ПРАВИЛА ЛИНЕЙНОЙ И ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.

## УРОК В 6 КЛАССЕ



Сильвестр Феодосиевич ЩЕДРИН

# «Неаполь»



# "Веранда, обвитая виноградом"





# "Грот Матроманио на острове Капри»



# Иван Иванович Шишкин "Рожь"





# «Лесные дали»



# Исаак Ильич Левитан «Осенний день. Сокольники»



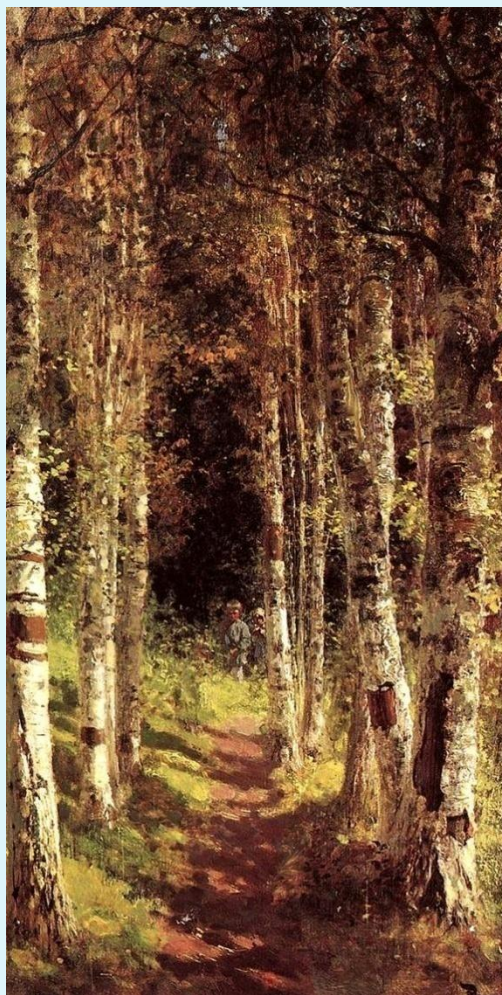


# И. Левитан. «Осенний пейзаж с церковью»





# Поленов Василий Дмитриевич "Березовая аллея»



# Крыжицкий К. А. «Дорога»





# А. Герасимов. «Большак»



# А. Куинджи. «Снежные вершины»

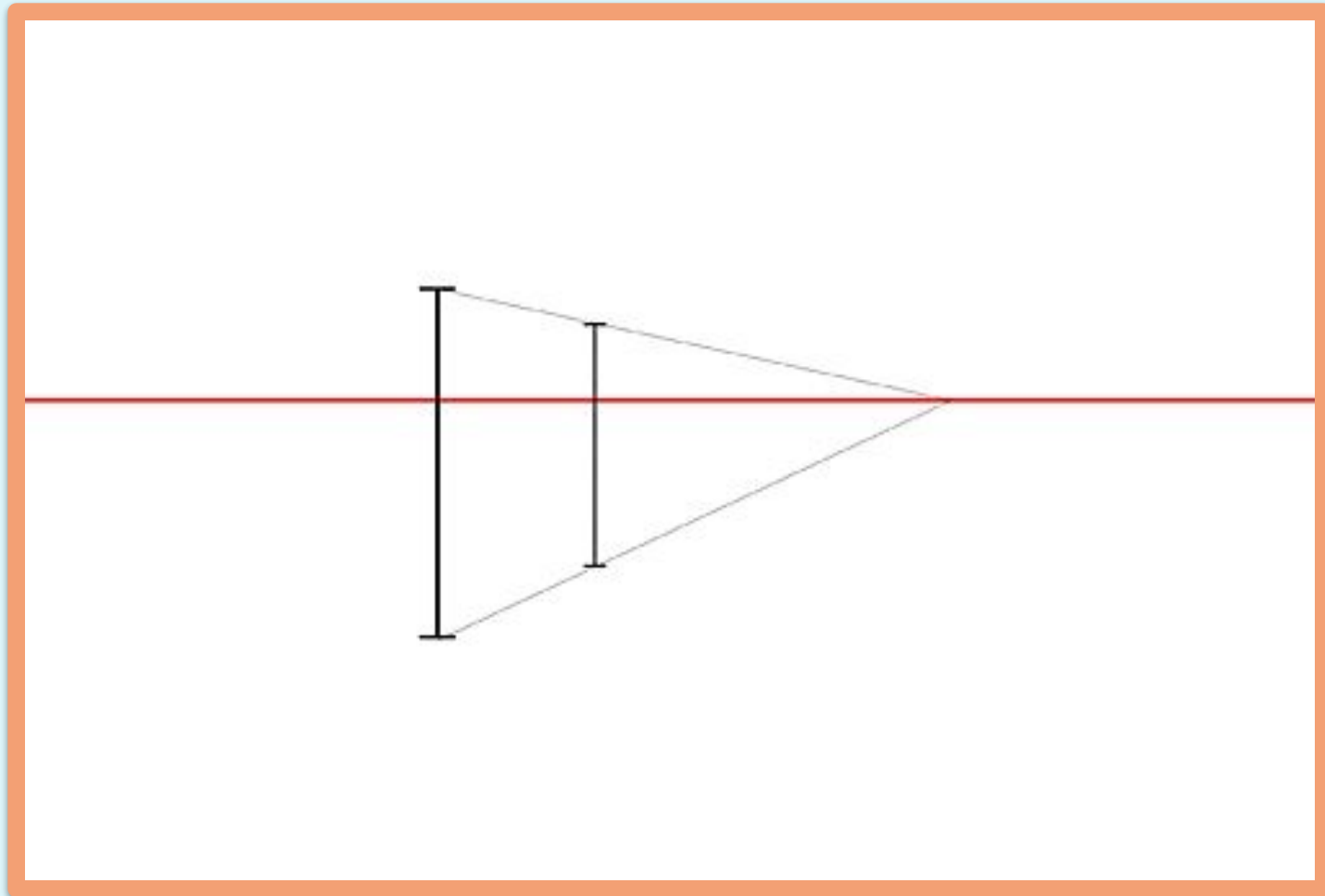




# Клод Моне. «Вестминстерский мост»

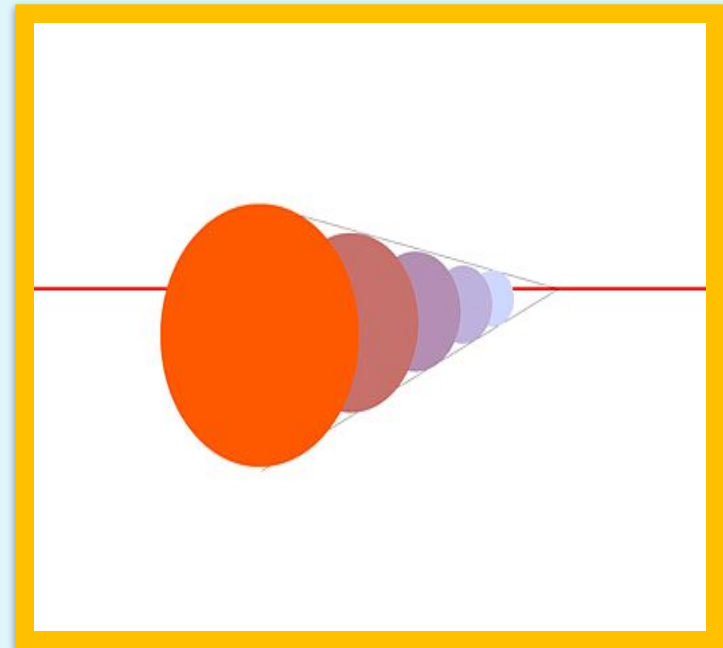
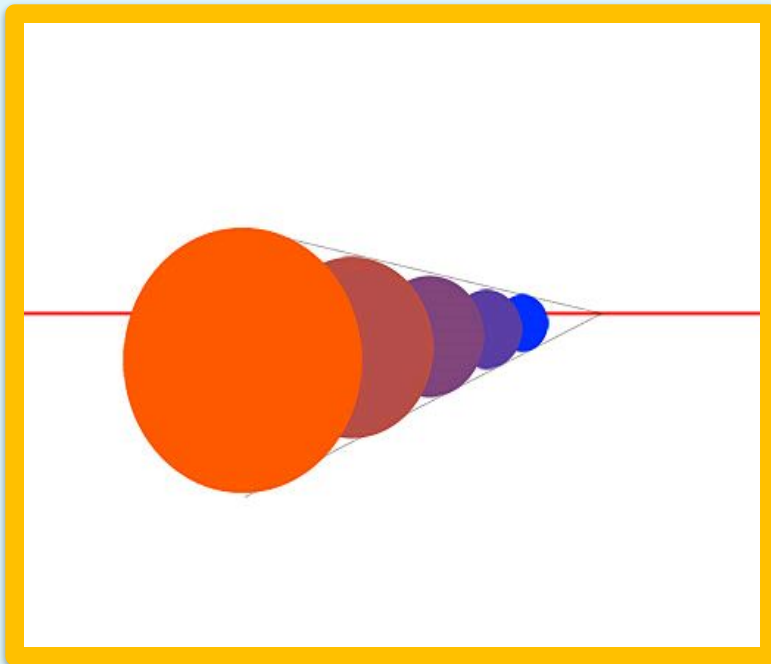


# Определение высоты и расстояния





**Чем ближе, тем: теплее, ярче,  
контрастнее. Чем дальше, чем:  
холоднее, бледнее, более размыто.**



Спасибо за внимание

