



# Хранение информа ции



Выполнила:учитель информатики  
МБОУ Салганская СОШ- Глухова  
Т.И.

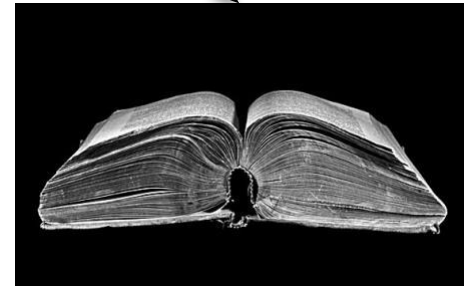
# Человеческая память

*Не самый надежный носитель, т.к. информация, если ее не повторять, со временем забывается.*

**Внутренняя  
(оперативная, быстрая)**



**Внешняя  
(долговременная, медленная)**



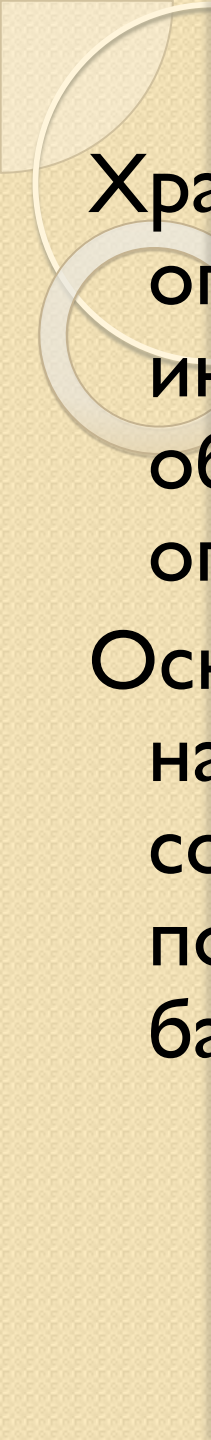
В памяти человека не может храниться информация обо всём, что он видел, слышал, чувствовал или испытывал. Люди хранят информацию на разных носителях и для хранения информации создают библиотеки и медиатеки. Зачем всё это?

**Хранение информации** - это способ распространения информации в пространстве и времени.

Способ хранения информации зависит от ее носителя (*книга- библиотека, картина- музей, фотография- альбом*).

ЭВМ предназначен для *компактного хранения информации с возможностью быстрого доступа к ней.*





Хранение является одной из основных операций, осуществляемых над информацией, и главным способом обеспечения ее доступности в течение определенного промежутка времени.

Основное содержание процесса хранения и накопления информации состоит в создании, записи, пополнении и поддержании информационных массивов и баз данных в активном состоянии.

Этап хранения информации может быть представлен на следующих уровнях:

- внешнем;
  - концептуальном, (логическом);
  - внутреннем;
  - физическом.
- Внешний уровень отражает содержательность информации и представляет способы (виды) представления данных пользователю в ходе реализации их хранения.
  - Концептуальный уровень определяет порядок организации информационных массивов и способы хранения информации (файлы, массивы, распределенное хранение, сосредоточенное и др.).
  - Внутренний уровень представляет организацию хранения информационных массивов в системе ее обработки и определяется разработчиком.
  - Физический уровень хранения означает реализацию хранения информации на конкретных физических носителях.



Сохранённой, то есть представленной на носителе, информацией может пользоваться любой человек.

Представленную на носителе информацию можно хранить и передавать другим людям. Как тем, кто находится далеко, так и тем, кто будет жить после нас.



Информацию, представленную на носителе рисунком, числами или текстом, **можно долго хранить и передавать на большие расстояния.**

**Тексты и рисунки сохраняют в**

записных книжках

книгах

журналах

дневниках



Про журнал, записную книжку, дневник или книгу можно сказать - это хранилище закодированной информации.



# Камни и скалы



*древние люди на скалах изображали зверей, на которых они охотились. Камень повышал сохранность информации, но скорость её записи и передача оставляли желать лучшего.*





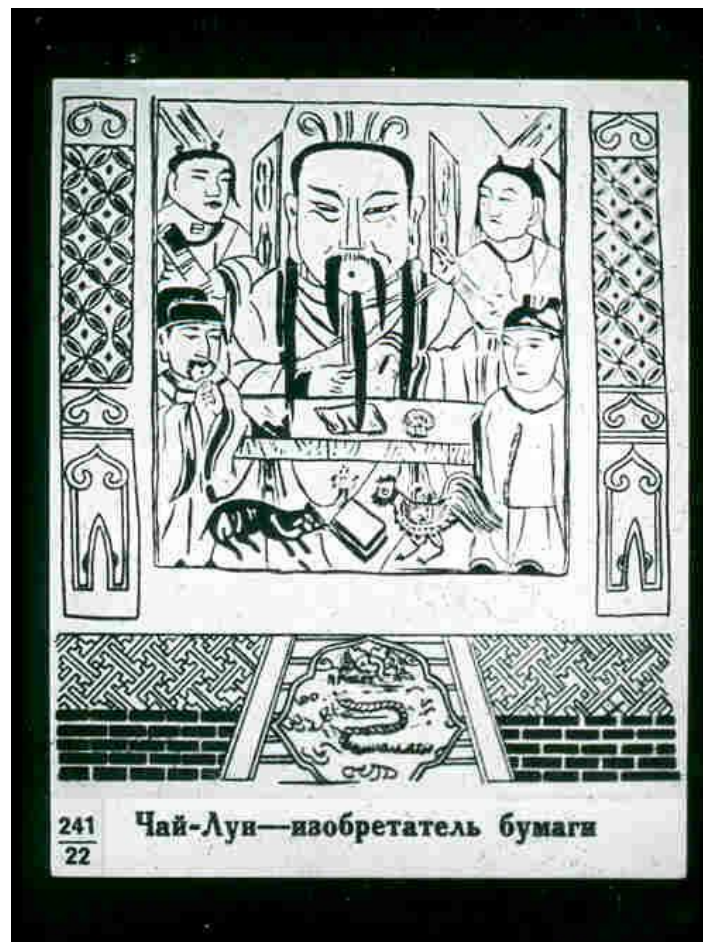
# Использование бумажных носителей

II век н.э. Китай



grafamania.net

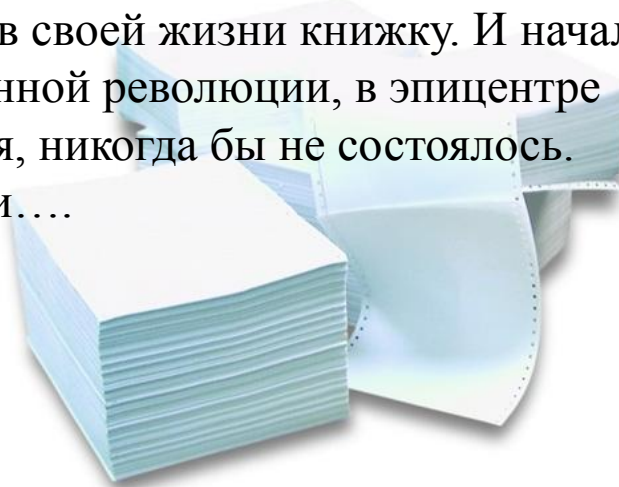
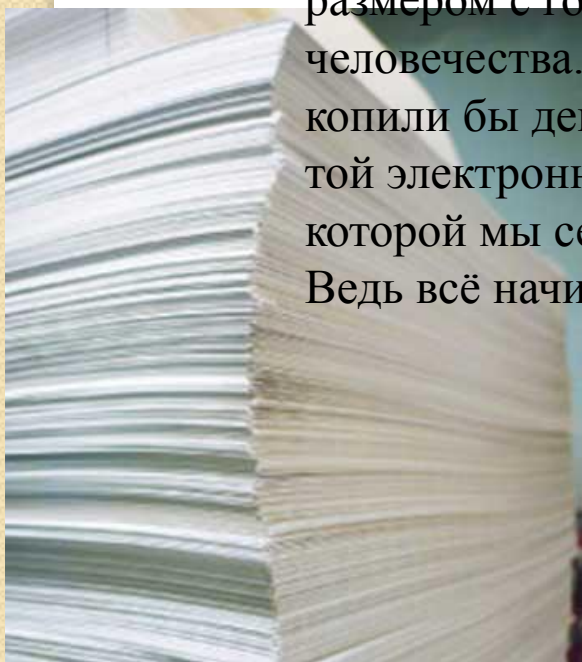
Чай Лун –  
изобретатель бумаги



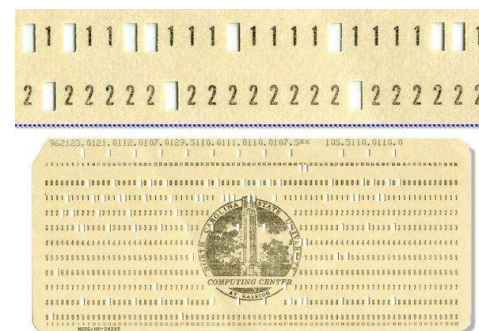
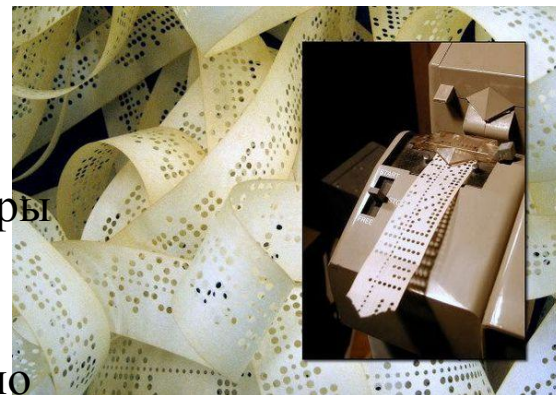


# Бумага

Чтобы понять, насколько сильно человек в информационном плане продвинулся и, благодаря этому, эволюционировал, достаточно вспомнить о бумаге. Вы представляете себе цивилизацию без бумаги и книг? Глиняные таблички, рулоны папируса, деревянные страницы... Согласитесь, не очень удобно учиться, когда учебник весит пару центнеров и размером с гостиную? Это был бы полный epic fail человечества. Мы бы сейчас не сидели с вами в Интернете, а копили бы деньги на третью в своей жизни книжку. И начало той электронно-информационной революции, в эпицентре которой мы сейчас находимся, никогда бы не состоялось. Ведь всё начиналось с бумаги....



Эра компьютеров началась гораздо раньше, чем думает большинство из нас. Конечно, в ней не было микропроцессора, видеокарты для Contra Strike и веб-камеры для разговора по «Скайпу». В привычном понимании компьютера сегодня, это были вовсе и не компьютеры, а огромные тугодумающие монстры, выполняющие ничтожно малое количество расчетов при помощи старой доброй бумаги. Вернее, бумажной ленты, намотанной на бобины. Информация на ней хранилась в виде аккуратных дырочек. Ранние машины по типу Colossus Mark I (1944 год выпуска) работали с данными в ручном режиме. Бумажные перфорированные ленты вводились как бумага в принтер в реальном времени. Однако, уже более поздние монстро-компьютеры умели считывать программы с ленты, к примеру, Manchester Mark I (1949 г.в.), считывали код с ленты и загружали его в примитивное подобие электронной памяти. Перфорированная лента использовалась для записи и чтения данных свыше тридцати лет. Это было начало новой эры — информационного расцвета человечества.





Библиотека - это хранилище книг, то есть хранилище закодированной информации.



В настоящее время люди научились хранить не только тексты и рисунки. Появились способы кодирования и хранения звуковой и видеоинформации. Уже существуют книги, учебники, справочники, энциклопедии, которые изготовлены не из бумаги, а, например, в виде магнитных и лазерных дисков.

Диски хранятся не в библиотеке, а в медиатеке.

Медиатека - это хранилище электронных книг, справочников, энциклопедий, компьютерных игр, обучающих программ.



Компьютер тоже хранит информацию в своей памяти. Закодировать и хранить в памяти компьютера в виде цифровых данных можно и звуки, и изображения, и тексты, и числа, и видеофильмы.





# Дискета

*Дискета — портативный магнитный носитель информации, используемый для многократной записи и хранения данных сравнительно небольшого объема. Этот вид носителя был особенно распространён в 1970-х — конце 1990-х годов.*



# Диск



*Компакт-диск — оптический носитель информации в виде пластикового диска с отверстием в центре, процесс записи и считывания информации которого осуществляется при помощи лазера.*

CD

CD-R

CD-RW

DVD

DVD-RW

Blu-ray

DVD-R





# USB флеш-накопитель (флешка)



*Носитель информации, использующий флеш-память для хранения данных и подключаемый к компьютеру или иному считывающему устройству через стандартный разъём USB.*



# Жесткий диск Винчестер



*Жесткий диск — устройство хранения информации произвольного доступа, основанное на принципе магнитной записи. Является основным накопителем данных в большинстве компьютеров.*



**Спасибо за  
внимание!**

