

Урок-исследование по теме «Односоставные предложения»



Учитель МБОУ СШ № 62 г.
Архангельска – Карбусова И.Е.

Задачи:

повторение и систематизация изученного материала по теме «Односоставные предложения»;
совершенствование умения находить односоставные предложения в тексте, определять их роль;
развитие навыков работы с текстом;
развитие монологической речи;
развитие пунктуационной и орфографической грамотности;
развитие навыков самостоятельной работы и работы в группе;
воспитание любви и уважения к родному краю, его культурному наследию.

***Мой друг!
Что может быть милей
Бесценного родного края?***



**Николай Михайлович
ЯЗЫКОВ**

Ксения Петровна ГЕМП

(1894 – 1998)



историк,
этнограф,
краевед;
почетный гражданин города
Архангельска;
автор многочисленных
трудов по истории и
культуре Русского Севера.

Русский Север. Беломорье... Всё сохранённое и созданное поморами – это бесценное свидетельство великой древнерусской культуры, истории нашего Беломорья, нашего Севера. Хранить, беречь, изучать надо это наследие...

На Севере знают и почитают устное народное творчество, ценят его слово – мудрое и меткое, слово, смягчающее печаль, слово весёлое, разгоняющее тоску. Уважительно относятся у нас к творцам, сказителям ... собирателям былин, старин, песен, сказок... Все эти творения – сокровищница языка, показатель его развития, зеркало истории, характера народа ... его культуры.

К.П.Гемп

Работа с текстом

1. **Определите тему и основную мысль текста.**
2. **Определите стиль текста, докажите свое мнение.**
3. **Каких северных сказителей вы знаете? (См. следующий слайд)**
4. **Укажите односоставные предложения, определите их вид. Какую роль играют односоставные предложения в тексте?**
5. **Объясните постановку знаков препинания в тексте.**
6. **Выпишите неопределенно-личное предложение и сделайте синтаксический разбор.**

Северные сказители



Аграфёна Крюкова



**Мария
Кривошенина**



Ирина Федосова

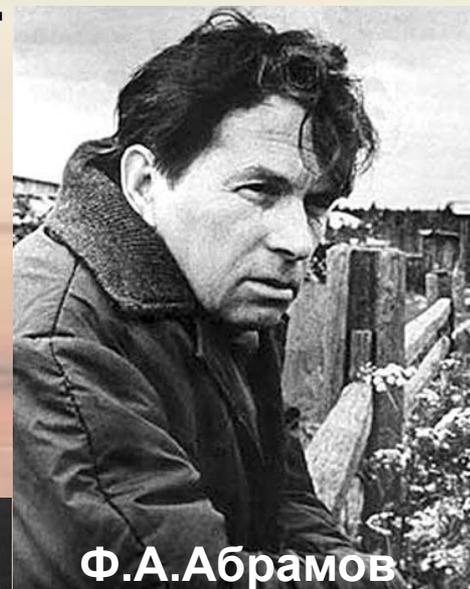
Из родников народного творчества черпали и черпают темы, образы, краски, звучность писатели и поэты Севера, художники.



Б.В.Шергин



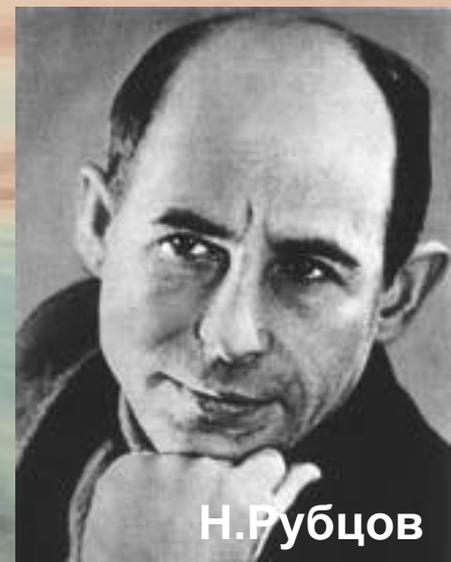
С.Г.Писахов



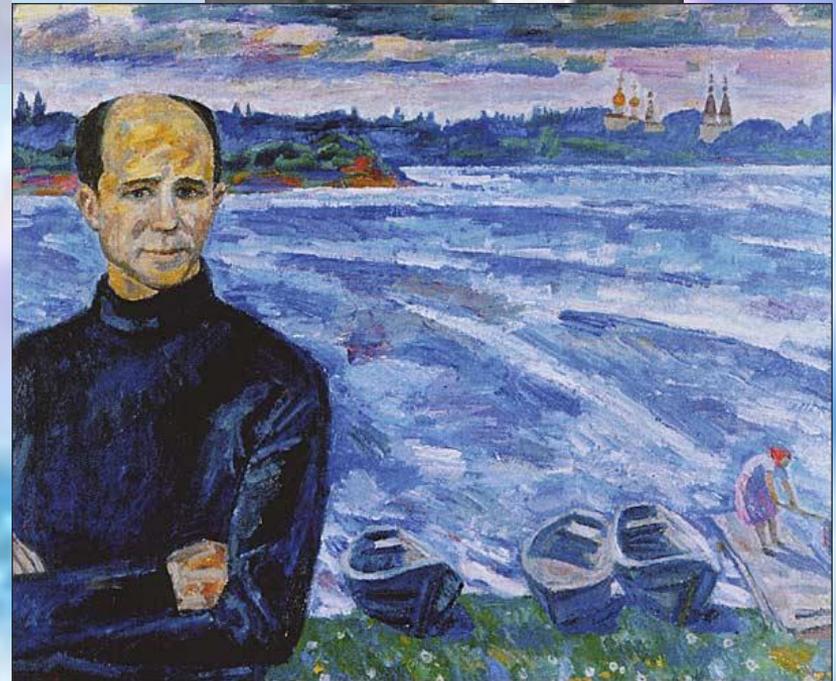
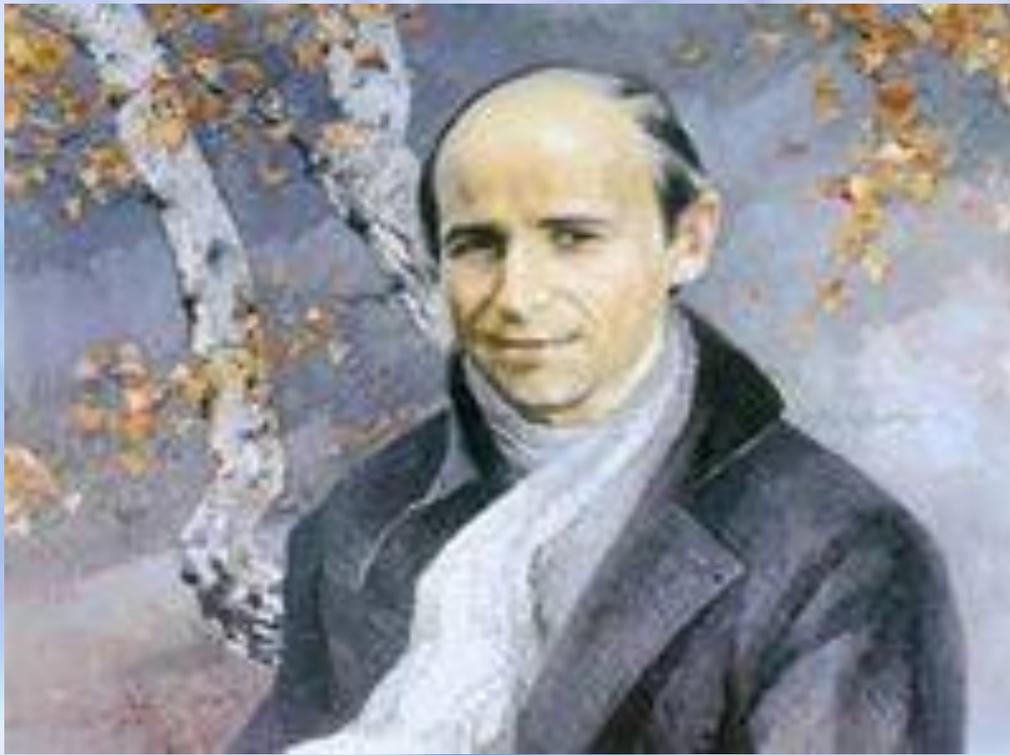
Ф.А.Абрамов



О.Фокина



Н.Рубцов



Н.М.Рубцов

Вспомните стихотворения Н.Рубцова, с которыми знакомились на уроках литературы. Это стихи о природе, родной деревне, о России.

Задание :

Перед вами карточки со строками из стихотворений Н.М.Рубцова.

Исследуйте их и распределите (выпишите) по группам – видам односоставных предложений:

- определенно-личные*
- неопределенно-личные*
- безличные*
- назывные*

(у каждой группы учащихся свой вид предложений)

Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните.

Выполните синтаксический разбор одного предложения.

Найдите орфограммы в записанных предложениях.

1. Вода недвижимее стекла / И в глубине её светло.
2. Оставайтесь оставайтесь небесные синие своды
Останься как сказка веселье воскресных ночей!
3. У сгнившей лесной избушки / Меж белых стволов бродя
Люблю собирать волнушки / На склоне осеннего дня.
4. Тихая моя родина! Ивы река соловьи...
5. Взбегу на холм и упаду в траву
И древностью повеет вдруг из дола.
6. Во мгле по холмам суровым
Без фар не видать ни зги.
7. Замутило дождями / неба холодную просинь.
8. Снега снега ... За линией железной
Укромный чистый вижу уголок.
9. Глаза медведя слез полны: / За что его убить хотели?
10. Проснись с утра / Со свежестью во взоре
Навстречу морю окна отвори!

Говоря о культурном и научном наследии Севера, нельзя не вспомнить имя М.В.Ломоносова, который, по словам Ф.Абрамова, «зажёг факел учёности на Руси». Мы вправе гордиться тем, что М.В.Ломоносов – наш земляк.



М.В.Ломоносов «зажёг факел учёности на Руси»

(Ф.А.Абрамов)

НА РОДИНЕ ЛОМОНОСОВА







ЗАДАНИЕ.

Прочитайте текст публициста В. Пескова «На родине Ломоносова».

Найдите в тексте односоставные предложения, определите их роль.



Ломоносов... При этом слове мы сразу же вспоминаем человека в белом завитом парике, румяного и полнолицего. Мы так привыкли к этому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика Ломоносов. В маленьком деревенском музее долго стоишь именно перед этим портретом Ломоносова без парика. Большелобый лысеющий человек. В этом лице легче разглядеть русского парня, выраставшего на краю деревянной России. Деревянные избы. Деревянные прялки, посуда, лодки. Рыбацкие сети, светец для лучины... В окошко музея видны берег реки, поросший красным ивовым хворостом, оттаявший косогор и посиневший лед на реке. И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе идущего с веслом парня по имени Михайло...

В.Песков

Домашнее задание

1. Изложение текста «На Родине Ломоносова»

ИЛИ

1. Сочинение на лингвистическую тему «Роль односоставных предложений в нашей речи»

