

# Урок-исследование по теме «Односоставные предложения»



Учитель МБОУ СШ № 62 г.  
Архангельска – Карбусова И.Е.

### **Задачи:**

**повторение и систематизация изученного материала по теме «Односоставные предложения»;**  
**совершенствование умения находить односоставные предложения в тексте, определять их роль;**  
**развитие навыков работы с текстом;**  
**развитие монологической речи;**  
**развитие пунктуационной и орфографической грамотности;**  
**развитие навыков самостоятельной работы и работы в группе;**  
**воспитание любви и уважения к родному краю, его культурному наследию.**

***Мой друг!  
Что может быть милей  
Бесценного родного края?***



**Николай Михайлович  
ЯЗЫКОВ**



# Ксения Петровна ГЕМП

(1894 – 1998)



историк,  
этнограф,  
краевед;  
почетный гражданин города  
Архангельска;  
автор многочисленных  
трудов по истории и  
культуре Русского Севера.

**Русский Север. Беломорье... Всё сохранённое и созданное поморами – это бесценное свидетельство великой древнерусской культуры, истории нашего Беломорья, нашего Севера. Хранить, беречь, изучать надо это наследие...**

**На Севере знают и почитают устное народное творчество, ценят его слово – мудрое и меткое, слово, смягчающее печаль, слово весёлое, разгоняющее тоску. Уважительно относятся у нас к творцам, сказителям ... собирателям былин, старин, песен, сказок... Все эти творения – сокровищница языка, показатель его развития, зеркало истории, характера народа ... его культуры.**

**К.П.Гемп**

## Работа с текстом

1. **Определите тему и основную мысль текста.**
2. **Определите стиль текста, докажите свое мнение.**
3. **Каких северных сказителей вы знаете? (См. следующий слайд)**
4. **Укажите односоставные предложения, определите их вид. Какую роль играют односоставные предложения в тексте?**
5. **Объясните постановку знаков препинания в тексте.**
6. **Выпишите неопределенно-личное предложение и сделайте синтаксический разбор.**



# Северные сказители



**Аграфёна Крюкова**

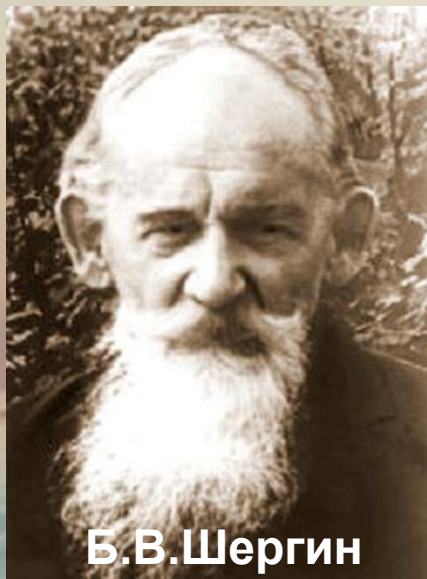


**Мария  
Кривополенова**



**Ирина Федосова**

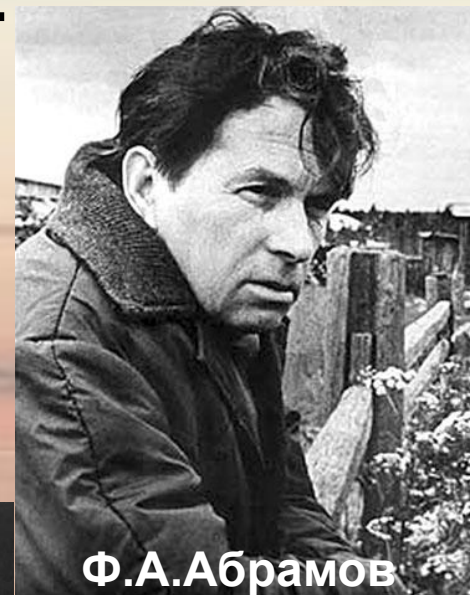
Из родников народного творчества черпали и черпают темы, образы, краски, звучность писатели и поэты Севера, художники.



Б.В.Шергин



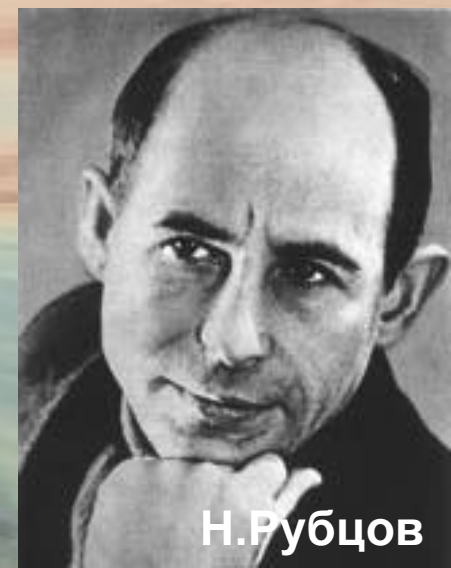
С.Г.Писахов



Ф.А.Абрамов

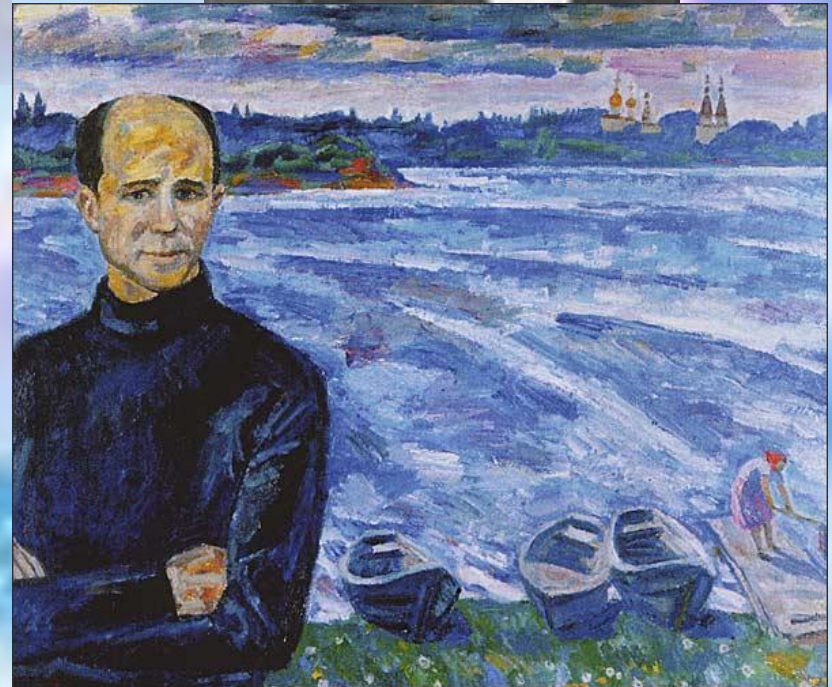


О.Фокина



Н.Рубцов





# Н.М.Рубцов

*Вспомните стихотворения Н.Рубцова, с которыми знакомились на уроках литературы. Это стихи о природе, родной деревне, о России.*

# Задание :

*Перед вами карточки со строками из стихотворений Н.М.Рубцова.*

*Исследуйте их и распределите (выпишите) по группам – видам односоставных предложений:*

- определенно-личные*
- неопределенно-личные*
- безличные*
- назывные*

*(у каждой группы учащихся свой вид предложений)*

*Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните.*

*Выполните синтаксический разбор одного предложения.*

*Найдите орфограммы в записанных предложениях.*



1. Вода недвижимее стекла / И в глубине её светло.
2. Оставайтесь оставайтесь небесные синие своды  
Останься как сказка веселье воскресных ночей!
3. У сгнившей лесной избушки / Меж белых стволов бродя  
Люблю собирать волнушки / На склоне осеннего дня.
4. Тихая моя родина! Ивы река соловьи...
5. Взбегу на холм и упаду в траву  
И древностью повеет вдруг из дола.
6. Во мгле по холмам суровым  
Без фар не видать ни зги.
7. Замутило дождями / неба холодную просинь.
8. Снега снега ... За линией железной  
Укромный чистый вижу уголок.
9. Глаза медведя слез полны: / За что его убить хотели?
10. Проснись с утра / Со свежестью во взоре  
Навстречу морю окна отвори!



Говоря о культурном и научном наследии Севера, нельзя не вспомнить имя М.В.Ломоносова, который, по словам Ф.Абрамова, «зажёг факел учёности на Руси». Мы вправе гордиться тем, что М.В.Ломоносов – наш земляк.



**М.В.Ломоносов «зажёг факел учёности на Руси»**

**(Ф.А.Абрамов)**



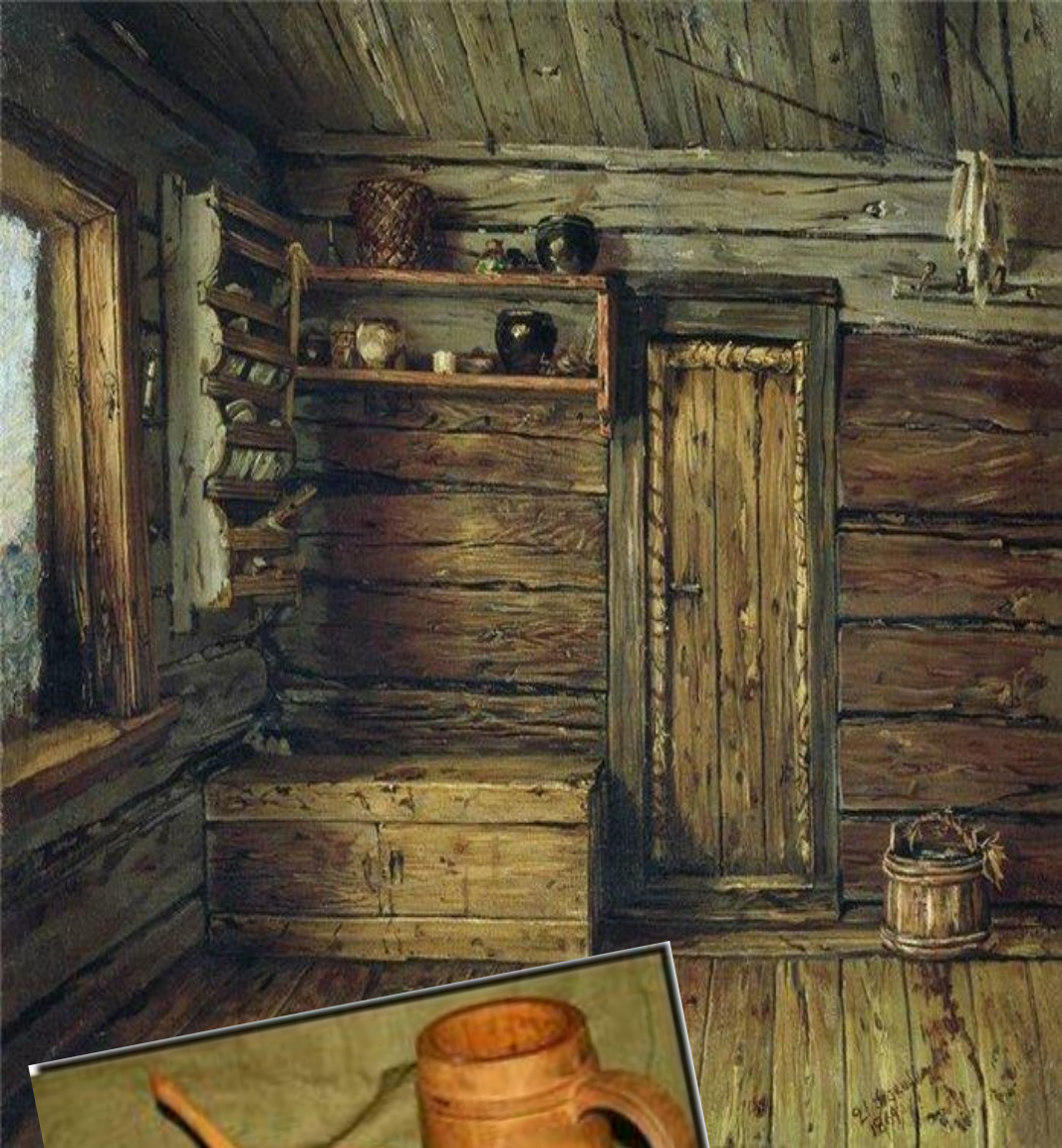
# НА РОДИНЕ ЛОМОНОСОВА

















**ЗАДАНИЕ.**

**Прочитайте текст  
публициста В. Пескова  
«На родине Ломоносова».**

**Найдите в тексте  
односоставные  
предложения,  
определите их роль.**





Ломоносов... При этом слове мы сразу же вспоминаем человека в белом завитом парике, румяного и полнолицего. Мы так привыкли к этому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика Ломоносов. В маленьком деревенском музее долго стоишь именно перед этим портретом Ломоносова без парика. Большелобый лысеющий человек. В этом лице легче разглядеть русского парня, выраставшего на краю деревянной России. Деревянные избы. Деревянные прялки, посуда, лодки. Рыбацкие сети, светец для лучины... В окошко музея видны берег реки, поросший красным ивовым хворостом, оттаявший косогор и посиневший лед на реке. И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе идущего с веслом парня по имени Михайло...

*В.Песков*

# Домашнее задание

1. Изложение текста «На Родине Ломоносова»

ИЛИ

1. Сочинение на лингвистическую тему «Роль односоставных предложений в нашей речи»

