

**Департамент Здравоохранения
СГБОУ ПО «Севастопольский
медицинский колледж
им. Жени Дерюгиной»**

Презентация

Тема: «Европейский иррационализм»

По дисциплине: Основы Философии

Для специальности 34.02.01

Сестринское дело

**Выполнил
студент 2 курса
группы 9-24
Гачегов А.С.
Принял
Бунецкий Л.Л.**

Севастополь

2020

Период 19 века, является самым значительным в истории прогрессивного переворота общей научной тенденции. Этот переворот являлся самым значимым и положительным в развитии различных сфер научной деятельности, искусства, и появлении новых течений познания. Наука открыла новый путь развития общества – техногенный который и в наше время является ведущим.



1. Понятие рационализма и иррационализма в истории.

Согласно рационалистическому мировосприятию:

- ☎ весь мир **разумно устроен**;
- ☎ люди **могут создать** лучшие условия своего существования, опираясь на рациональные принципы.

Однако, во второй половине XIX в. процессы **автономизации личности** приобрели необратимый характер.

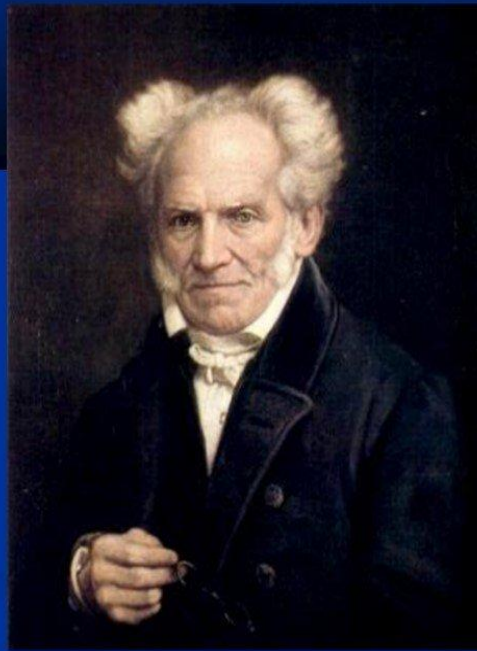
Во второй половине XIX века процессы **автономизации** личности приобрели необратимый характер:

- Весь массив культуры оказался **противопоставленным** человеку и полностью **отчужденным** от него.
- В мышлении целого ряда теоретиков этой эпохи **утверждаются иррациональные принципы**.
- Мир предстал как воплощение непонятных **хаотических закономерностей** - чуждая **противостоящая человеку среда**.

Артур Шопенгауэр (1788-1860)

Основной философский труд — «Мир как воля и представление» (1819).

Иррациональный стиль мышления носит мистический характер, основан на вере в существование **не подчиняющихся разуму сил**, управляющих жизнью.



Некоторые философы склонны считать, что иррационализм является побочным продуктом рационализма. Это можно объяснить тем, что слишком твердая рационализация и организованность западного общества вызвало обратную реакцию, повлекшую за собой глубокий нравственный кризис.

Во взглядах Шопенгауэра можно заметить некоторое сходство с идеями буддизма. И это не случайно, поскольку он знал индийскую культуру, высоко ценил и использовал её идеи в своём учении. Правда, Шопенгауэр не присоединялся к восьмеричному пути Будды, но так же, как и буддисты, пессимистически относился к попыткам и возможности создания на Земле справедливого и счастливого общества, лишённого страдания и эгоизма. Поэтому учения Шопенгауэра называют иногда пессимизмом.

Объединяющей является идея о том, что наш мир *не является единственной реальностью*, и существует *другая реальность*, не постигаемая разумом .



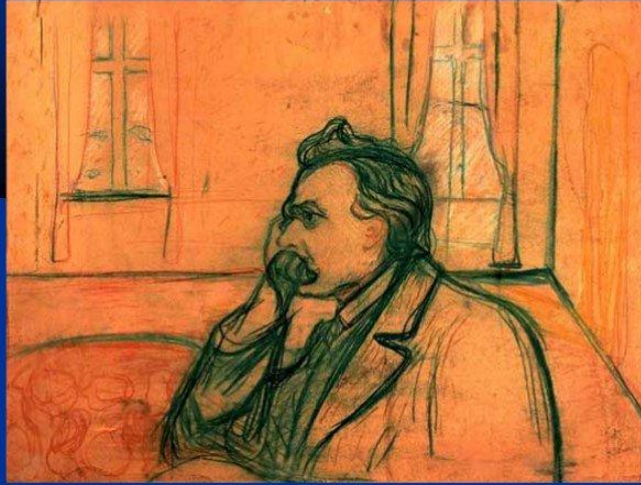
«Мировая Воля» - стихийная, слепая и бессмысленная сила, придающая энергетический импульс всему существующему

Шопенгауэр был одним из первых философов, который указал на важную роль в жизни человека бессознательного, инстинктивных импульсов, связанных с биологическим происхождением человека. Подобные идеи были впоследствии использованы Фрейдом при создании его теории.

Шопенгауэра принято называть одним из основателей иррационализма, подразумевая под этим термином все те направления, которые принижали роль разумного, сознательного в поведении человека. По воззрениям сторонников некоторых философских школ, иррационализм – отрицательное явление.

Точнее было бы сказать, что Шопенгауэр просто лучше объяснил основы поведения человека, но не самым лестным для людей образом.

Фридрих Вильгельм Ницше (1844- 1900)



Подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию

Он не изобрел никаких новых специальных теорий в онтологии и эпистемологии; наибольшее значение имеет, прежде всего, его этика, а так же его острая историческая критика и критика религии.

Ницше справедливо считал себя последователем Шопенгауэра, но он выше Шопенгауэра во многих отношениях, особенно потому, что его учение последовательно и непротиворечиво.

Шопенгауэровская восточная этика самоотречения не гармонировала с его метафизикой всемогущества воли. У Ницше же воля первична не только в плане метафизическом, но и в этическом. Ницше, хотя он и был профессором, философ скорей литературного склада, чем академического.

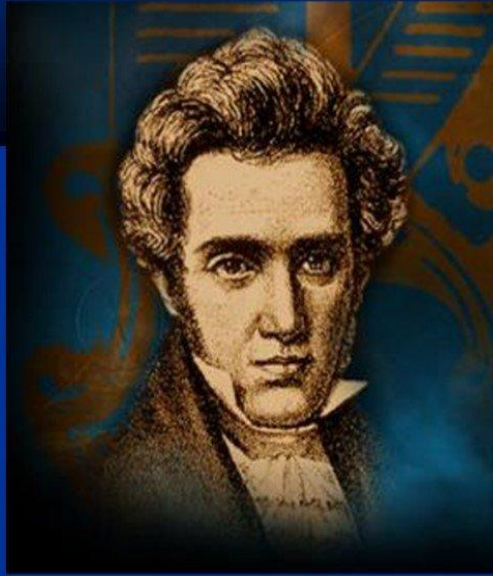
- **Воля к власти.** Беспощадная борьба за существование согласно Ницше – закон жизни.
- **Переоценка ценностей.** Отказаться от всех прежних ценностей культуры, сделав главным принцип «падающего подтолкни!».
- **Концепция смерти Бога.** Людей не должны объединять никакие ценности, в том числе ценности религии.

- **Миф о сверхчеловеке.** Личность

принципиально нового типа не скованная предрассудками, способная уничтожать и подавлять других.

- **Идея вечного возвращения.** Согласно Ницше между людьми невозможно сотрудничество, следовательно, движение вперед останавливается и превращается в вечное повторение одного и того же.

Сёрен Обю Кьеркегор (1813 - 1855)



Обосновывал
вторичность
рациональности и
первичность
чистого
существования
(экзистенциальности)
, находящего смысла
в вере

В своей критике рационализма Кьеркегор выступает прежде всего против философа, который был для него олицетворением рационализма - против Гегеля.

Сёрен Кьеркегор – датский философ, теолог и писатель – на первый план выдвигает проблему человека. Рассмотрим, каковы, по Кьеркегору, методы и способы познания человека. По Кьеркегору, никакие научные рациональные методы не годятся для познания человека. Оно возможно только посредством саморефлексии и чувства. Человек выходит за пределы науки как нечто абсолютно недоступное ей. У Кьеркегора нет систематического изложения взглядов, гносеологические проблемы перемежаются у него с этическими, эстетическими и религиозными. Основные же интересы его были религиозно-этические.

Смысл жизни обретается
человеком в результате **трех стадий**
жизненного пути

- **эстетическая стадия** (человек живет непосредственно, не задумываясь о цели и смысле жизни).
- **этическая стадия** (начинается, когда человек задумывается о смысле своей жизни).
- **религиозная стадия** (ее достигает тот, кто путем высших душевных усилий способен обрести Бога).

По Кьеркегору **отчаяние** -
единственная возможность
прорыва к Богу



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. <https://infourok.ru>
2. <https://prezentacii.org>
3. <https://studfile.net>
4. <https://thepresentation.ru>
5. <https://ppt4web.ru>