



***«Орф-педагогика и
логоритмика: комплексный
подход на занятии с детьми с
ОВЗ».***

Цель:

Повышение компетентности педагогов в вопросах Орф-педагогике и логоритмики как комплексного подхода на занятиях с детьми с ОВЗ.

Проблема:

Музыка для большинства педагогов не является средством РАЗВИТИЯ, ТВОРЧЕСТВА и ОЗДОРОВЛЕНИЯ.

Задачи:

- ▶ Актуализировать проблему важности музыки в педагогической практике;
- ▶ Показать комплексность логоритмики и музыкального воспитания по концепции К. Орфа.
- ▶ Популяризовать значимость музыки как средство развития, творчества и оздоровления.

ЛОГОРИТМИКА -

система музыкально-двигательных,
музыкально-речевых игр и
упражнений

**ЦЕЛЬ - гармоничное развитие
личности через выражение себя в
речи.**





ОРФ-ПЕДАГОГИКА-

Концепция музыкального образования

**ЦЕЛЬ - гармоничное развитие
личности через музыкальное
образование.**

Карл Орф



**Система
воспитания и
обучения Карла
Орфа
основана на связи
пения,
движения,
речи и игры на
инструментах**



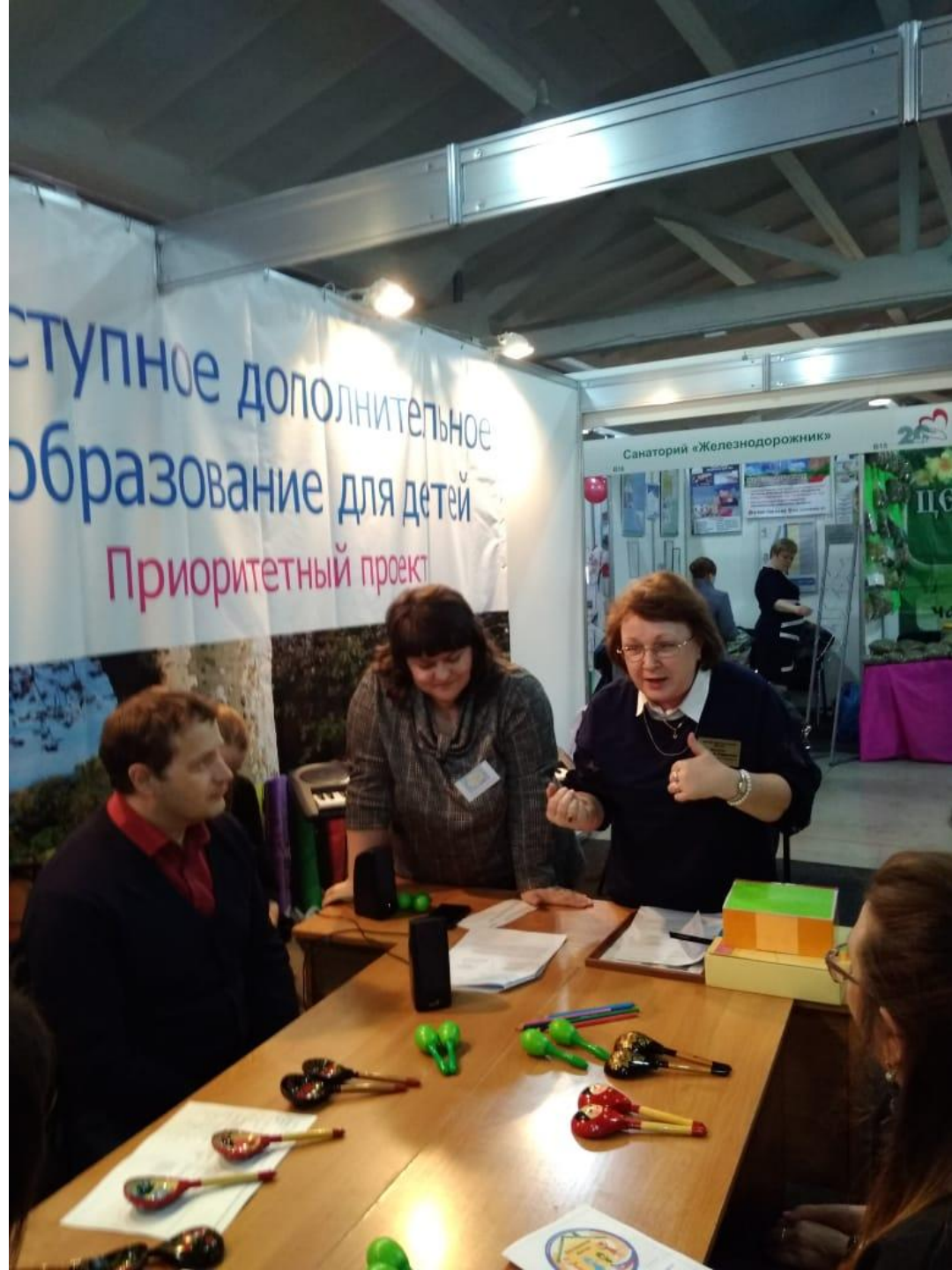


В ЧЁМ ЖЕ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД?

В логоритмике вместе с развитием речи, через музыкально-двигательные, музыкально-речевые игры и упражнения, детям даётся музыкальное воспитание (образование). Такой же подход происходит на занятиях по Орфу. Педагог вместе с тем, что помогает открыться ребёнку в музыкальном плане, он также помогает ему развить речевые навыки.









Доступное образование для детей

образование для детей

Приоритетный проект



Document on the table

Document on the table

Спасибо за внимание!