



***«Орф-педагогика и  
логоритмика: комплексный  
подход на занятии с детьми с  
ОВЗ».***

## Цель:

Повышение компетентности педагогов в вопросах Орф-педагогике и логоритмики как комплексного подхода на занятиях с детьми с ОВЗ.

## Проблема:

Музыка для большинства педагогов не является средством РАЗВИТИЯ, ТВОРЧЕСТВА и ОЗДОРОВЛЕНИЯ.

## Задачи:

- ▶ Актуализировать проблему важности музыки в педагогической практике;
- ▶ Показать комплексность логоритмики и музыкального воспитания по концепции К. Орфа.
- ▶ Популяризовать значимость музыки как средство развития, творчества и оздоровления.

## ЛОГОРИТМИКА -

система музыкально-двигательных,  
музыкально-речевых игр и  
упражнений

**ЦЕЛЬ - гармоничное развитие  
личности через выражение себя в  
речи.**







# ОРФ-ПЕДАГОГИКА-

## Концепция музыкального образования

**ЦЕЛЬ - гармоничное развитие  
личности через музыкальное  
образование.**



# Карл Орф



**Система  
воспитания и  
обучения Карла  
Орфа  
основана на связи  
пения,  
движения,  
речи и игры на  
инструментах**







## В ЧЁМ ЖЕ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД?

В логоритмике вместе с развитием речи, через музыкально-двигательные, музыкально-речевые игры и упражнения, детям даётся музыкальное воспитание (образование). Такой же подход происходит на занятиях по Орфу. Педагог вместе с тем, что помогает открыться ребёнку в музыкальном плане, он также помогает ему развить речевые навыки.



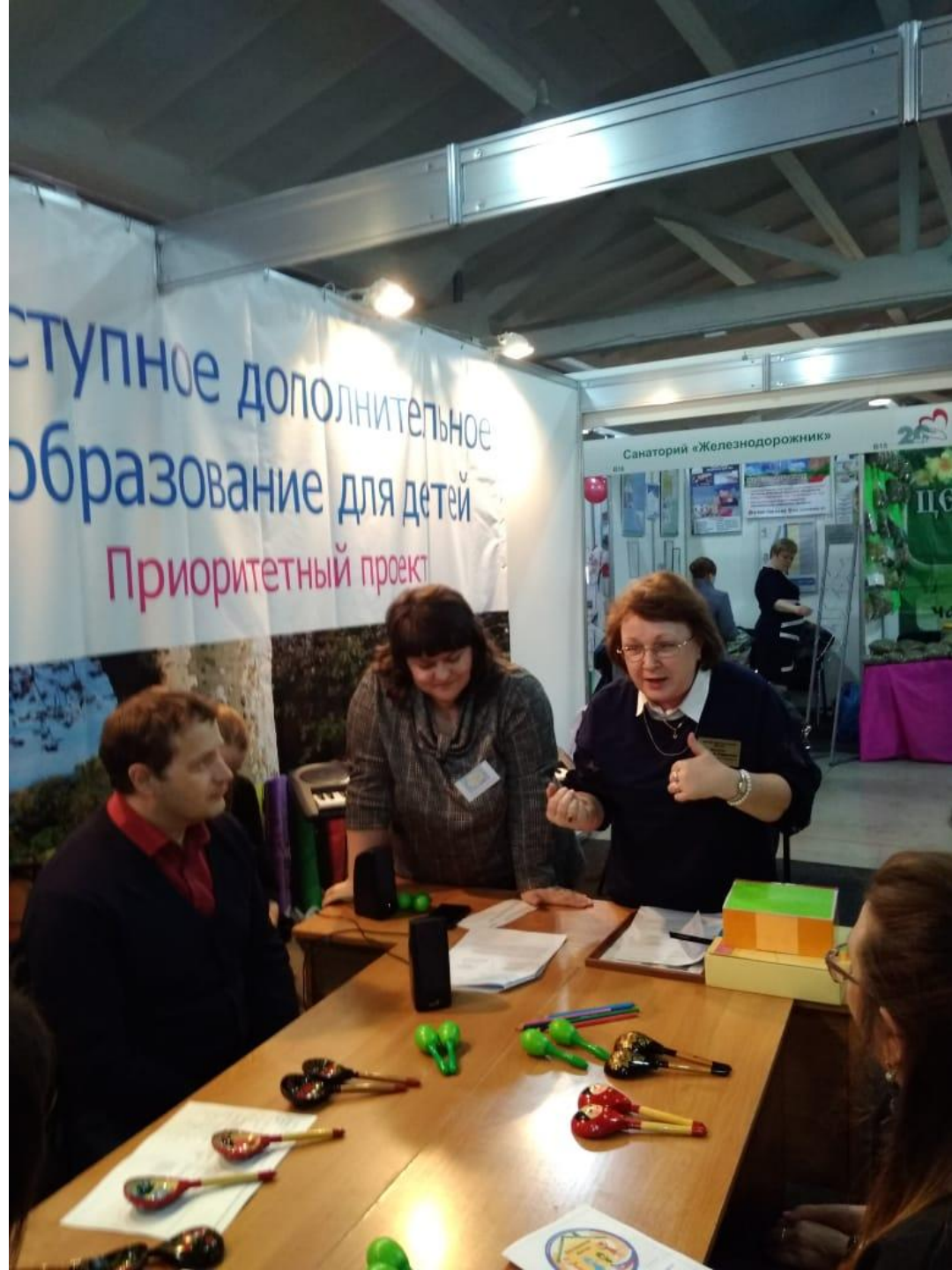














Доступное образование для детей

образование для детей

Приоритетный проект



Document on the table.

Document on the table.

**Спасибо за внимание!**