# *«Орф-педагогика и логоритмика: комплексный подход на занятии с детьми с ОВЗ».*

**Цель:**

Повышение компетентности педагогов в вопросах Орф-педагогики и логоритмики как комплексного подхода на занятиях с детьми с ОВЗ.

**Проблема:**

Музыка для большинства педагогов не является средством РАЗВИТИЯ, ТВОРЧЕСТВА и ОЗДОРОВЛЕНИЯ.

# Задачи:

- Актуализировать проблему важности музыки в педагогической практике;
- Показать комплексность логоритмики и музыкального воспитания по концепции К. Орфа.
- Популяризовать значимость музыки как средство развития, творчества и оздоровления.

**ЛОГОРИТМИКА -**

**система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений**

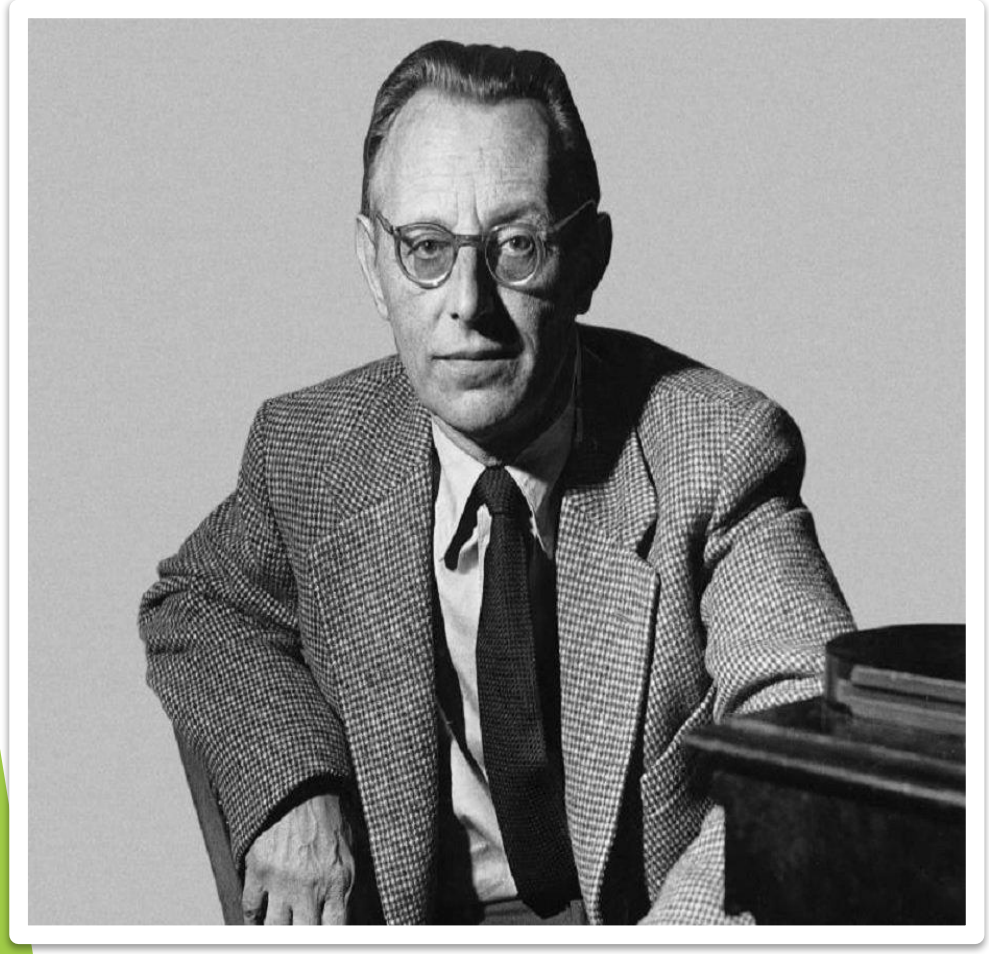
**ЦЕЛЬ – гармоничное развитие личности через выражение себя в речи.**

# ОРФ-ПЕДАГОГИКА-

Концепция музыкального образования

ЦЕЛЬ - гармоничное развитие личности через музыкальное образование.

# Карл Орф



**Система**

**воспитания и обучения Карла Орфа**

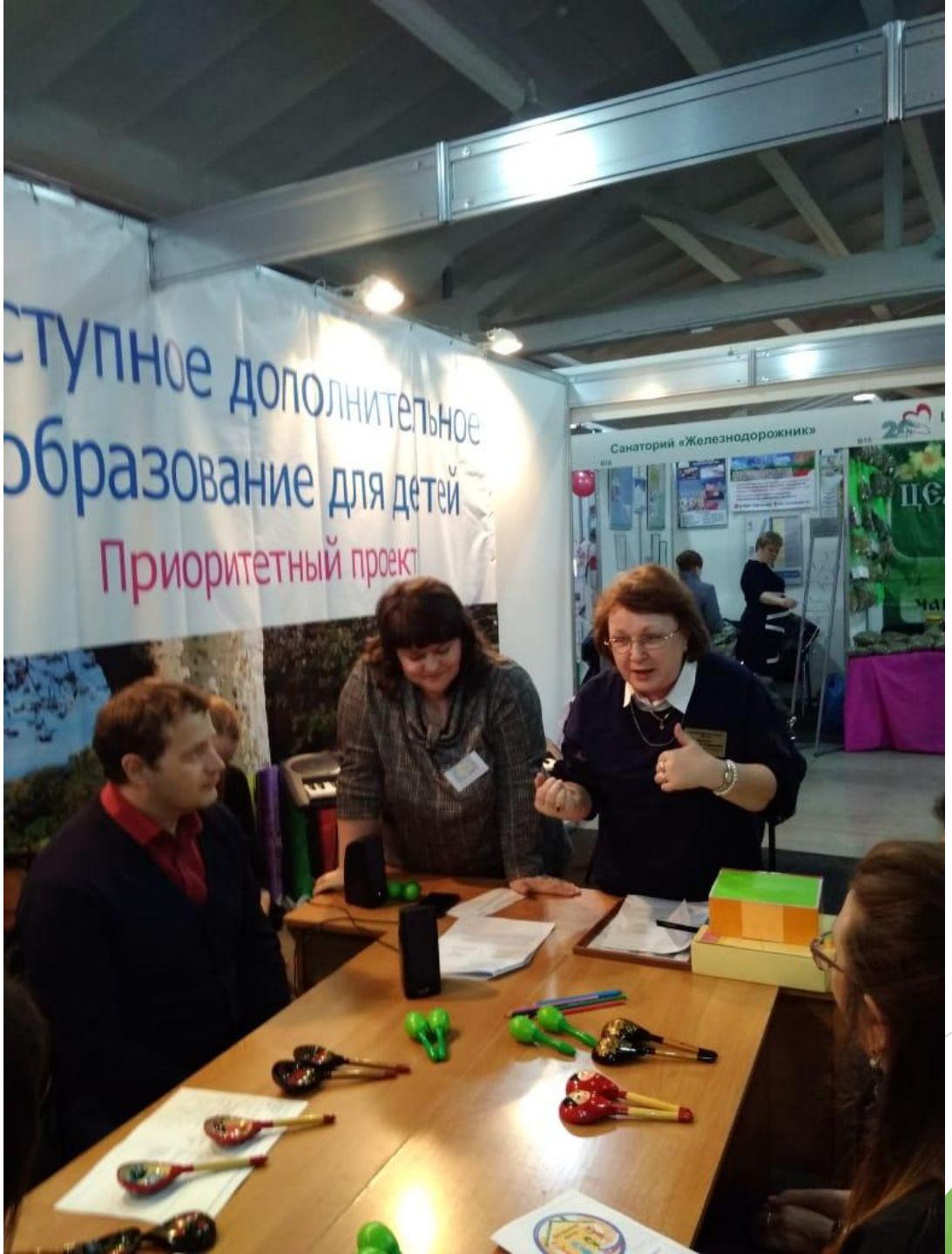
**основана на связи пения, движения, речи и игры на инструментах**

# В ЧЁМ ЖЕ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД?

В логоритмике вместе с развитием речи, через музыкально-двигательные, музыкально-речевые игры и упражнения, детям даётся музыкальное воспитание (образование). Такой же подход происходит на занятиях по Орфу. Педагог вместе с тем, что помогает открыться ребёнку в музыкальном плане, он также помогает ему развить речевые навыки.

Целебная кладовая Горного Алтая
ЦЕЛЕБНАЯ КЛАДОВАЯ
ГОРНОГО АЛТАЯ

ая кладовая Горного Алтая
ая кладовая
ого алтая
мед


ступное дополнительное
образование для детей
Приоритетный проект
Санаторий «Железнодорожник»

образование
Приоритетный проект
ЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Спасибо за внимание!