

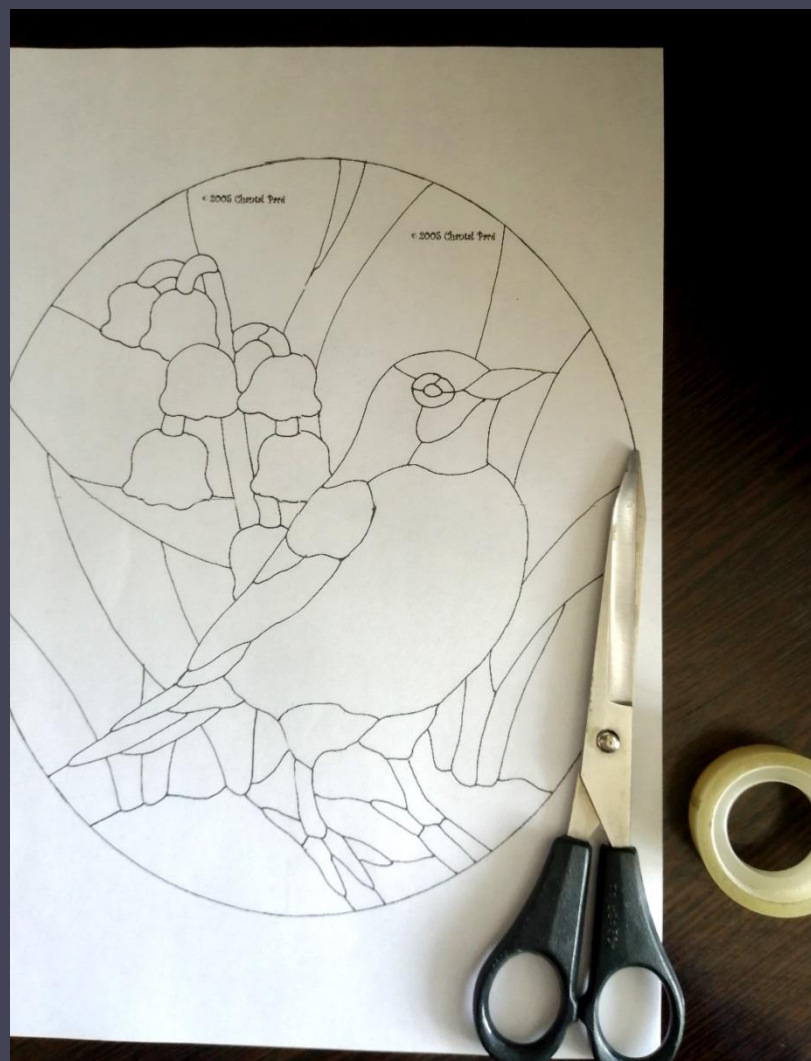
# РОСПИСЬ ТАРЕЛКИ «ПТИЦЫ»



ЧТО ПОНАДОБИТСЯ: ПРОЗРАЧНАЯ ПЛОСКАЯ  
ТАРЕЛКА, ВИТРАЖНЫЕ КРАСКИ, КОНТУР ЛЮБОГО  
ЦВЕТА, КИСТЬ ТОНКАЯ



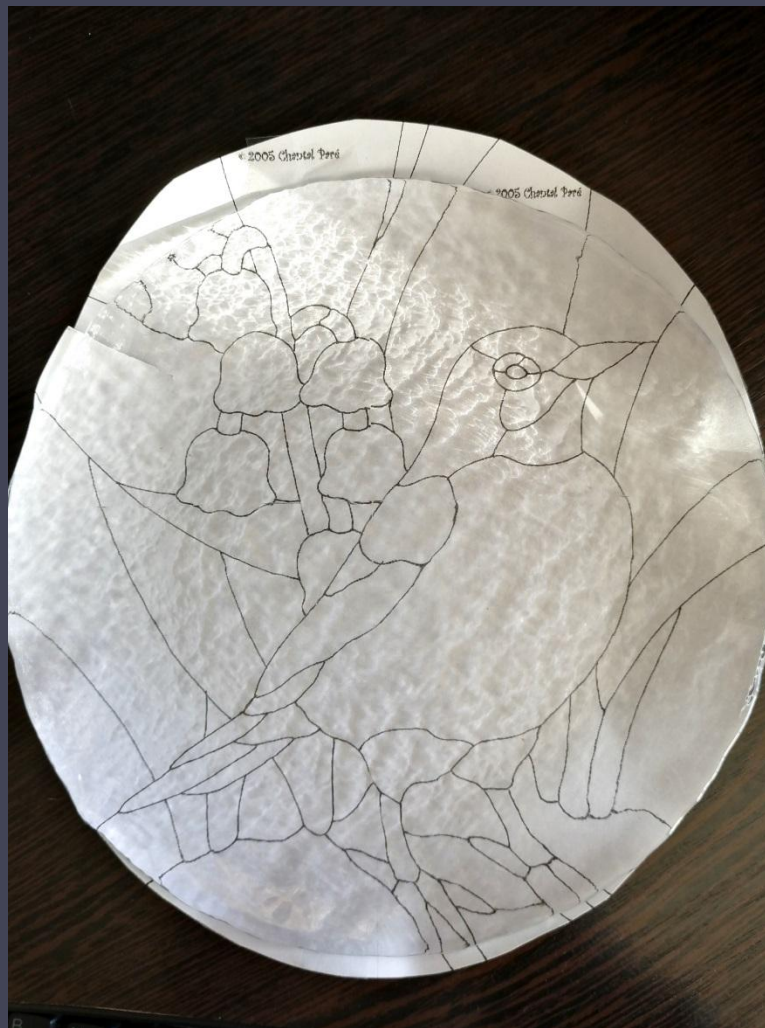
# РАСПЕЧАТАННЫЙ ЭСКИЗ, НОЖНИЦЫ, СКОТЧ

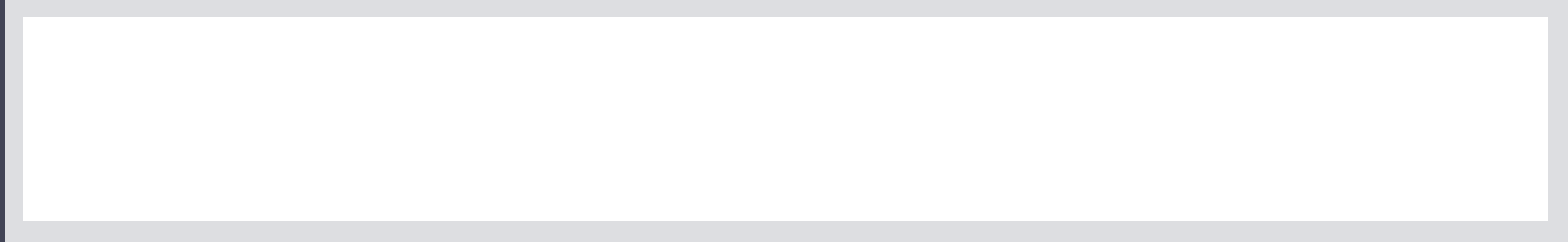


# ВЫРЕЗАЕМ РАСПЕЧАТАННЫЙ РИСУНОК ПОД РАЗМЕР НАШЕЙ ТАРЕЛКИ

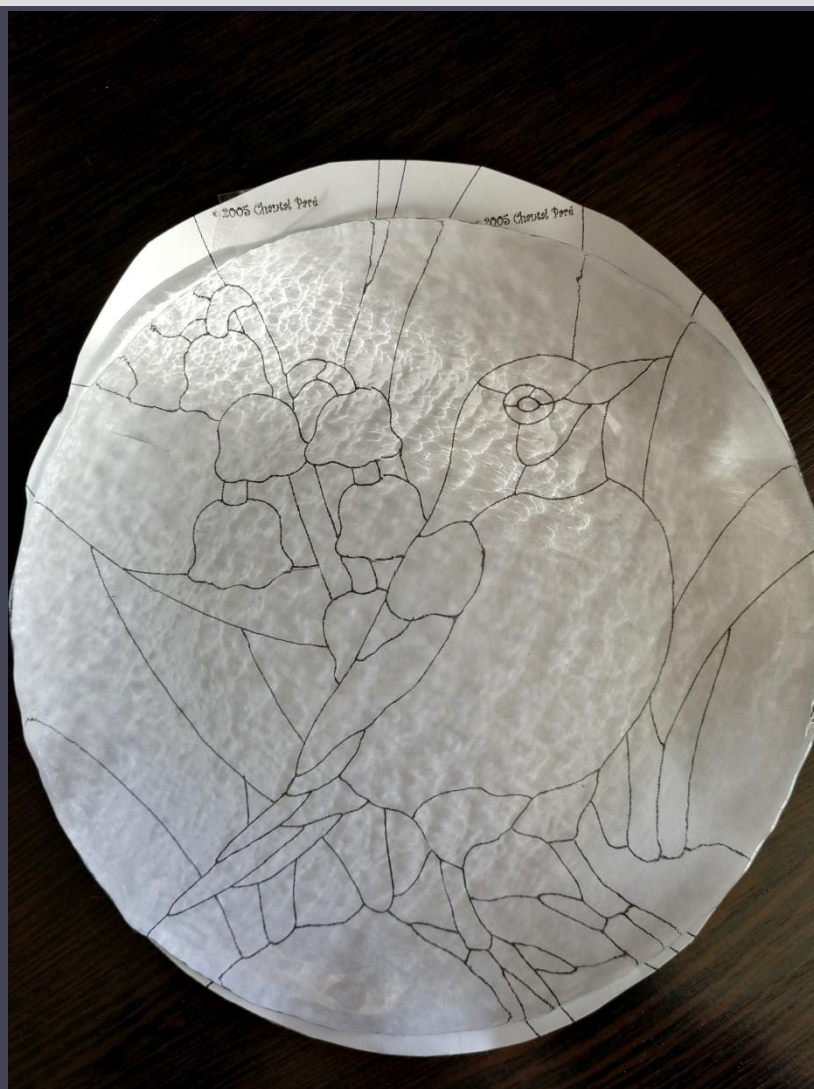


# ЭСКИЗ КЛАДЕМ ПОД ТАРЕЛКУ И КРЕПИМ ЕГО СКОТЧЕМ К КРАЯМ ТАРЕЛКИ

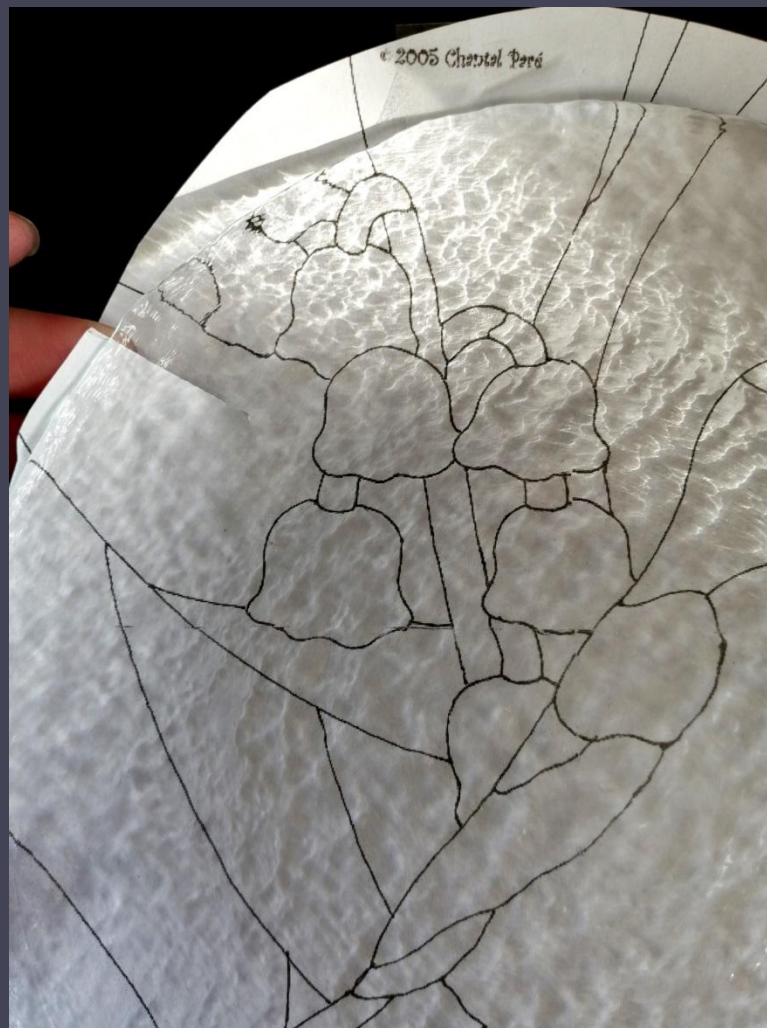




# СТАРАЕМСЯ РИСУНОК РАЗМЕСТИТЬ В ЦЕНТРЕ ТАРЕЛКИ



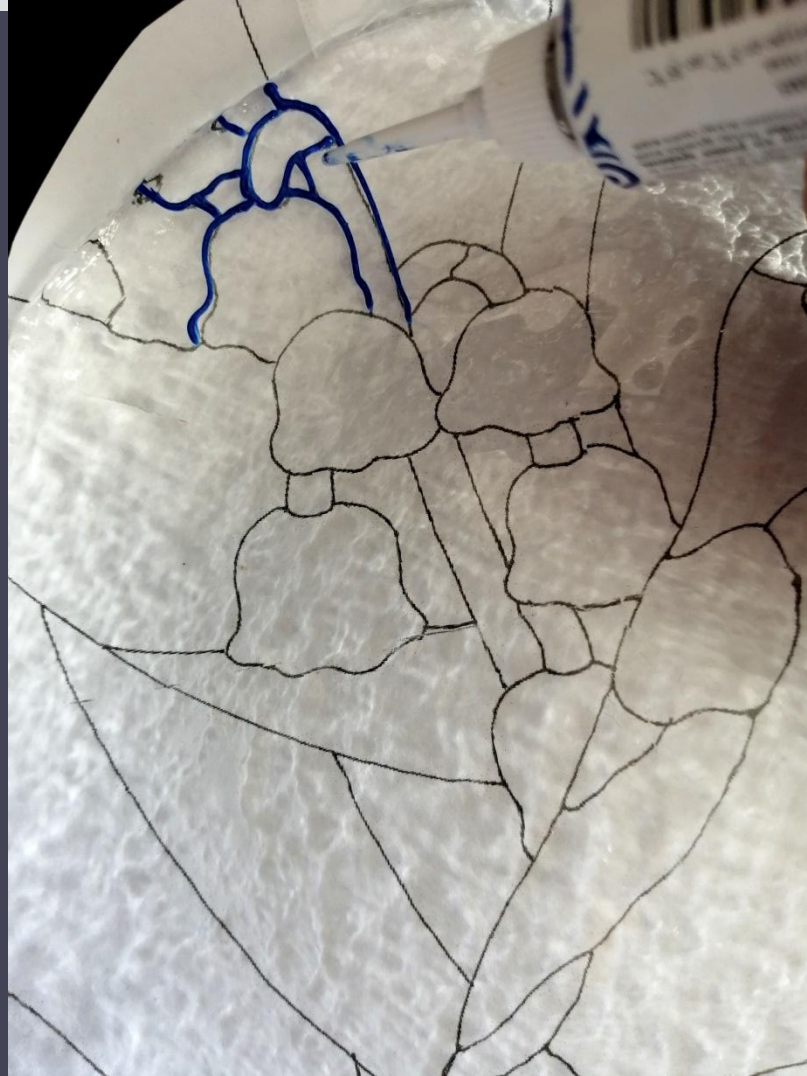
ЕСЛИ ЛИСТ ПЕРЕГИБАЕТСЯ И МНЕТСЯ, ТО МОЖНО  
СДЕЛАТЬ РАЗРЕЗ НА ЛИСТЕ ЧТОБЫ ЛУЧШЕ  
ПРИКЛЕИТЬ ЕГО





ДАЛЕЕ БЕРЕМ КОНТУР И НАЧИНАЕМ  
ОБВОДИТЬ РИСУНОК





ПОЛНОСТЬЮ ОБВОДИМ НАШ РИСУНОК И  
ДАЕМ РАБОТЕ ПОДСОХНУТЬ МИНУТ 15-20



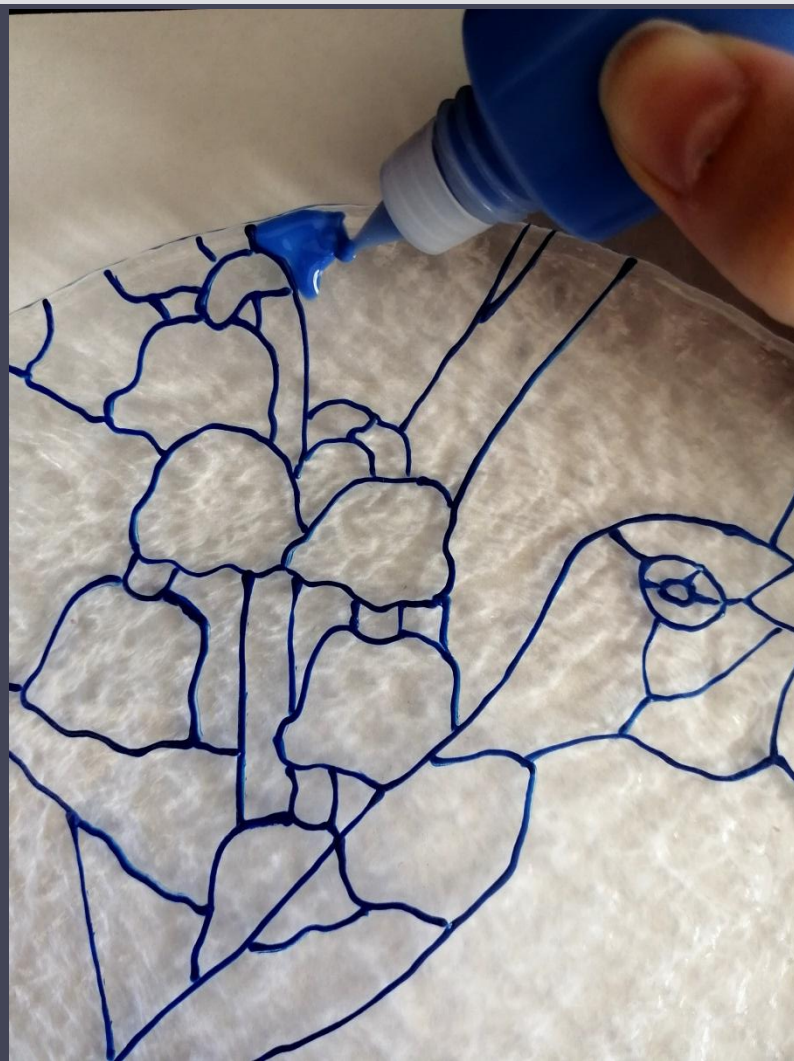
ЭСКИЗ МОЖНО СНЯТЬ, ЧТОБЫ СКОТЧ  
ПРИКЛЕЕННЫЙ К КРАЯМ НЕ МЕШАЛ РАСКРАШИВАТЬ  
КРАСКАМИ



ПОД ТАРЕЛКУ ПОДЛОЖИМ БЕЛЫЙ ЛИСТ,  
ЧТОБЫ ЛУЧШЕ БЫЛО ВИДНО КОНТУРЫ



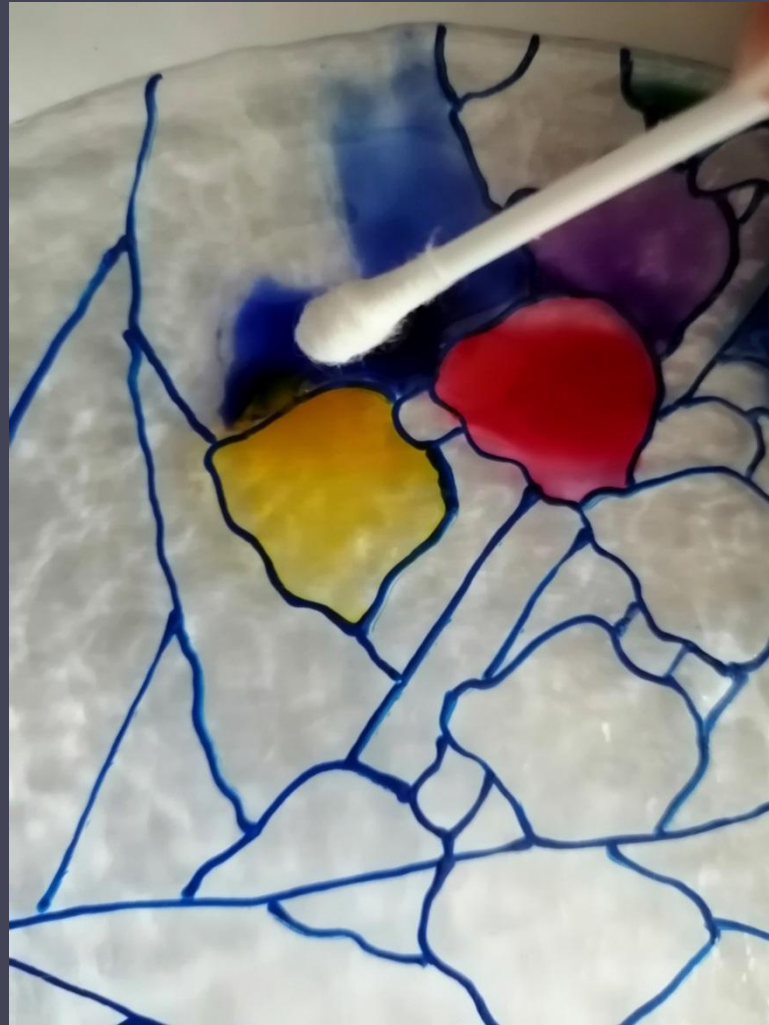
КОГДА КОНТУР ВЫСОХНЕТ, НАЧНЕМ АККУРАТНО  
ЗАЛИВАТЬ ТАРЕЛКУ ВИТРАЖНЫМИ КРАСКАМИ.



В ТЮБИКАХ КРАСКА ГУСТАЯ И НЕ ДОЛЖНА ПОТЕЧЬ, В  
БАНОЧКАХ КРАСКА ЖИДКАЯ, ЕЁ НА КИСТОЧКУ МНОГО НЕ  
БЕРЕМ ИНАЧЕ КРАСКА БУДЕТ СТЕКАТЬ ИЗ-ЗА НЕРОВНОСТИ  
ТАРЕЛКИ



ЕСЛИ КРАСКА ПОТЕКЛА, ЕЁ МОЖНО  
УБРАТЬ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ





СТАРАЕМСЯ РАСКРАШИВАТЬ РАЗНЫЕ УЧАСТКИ,  
ЧТОБЫ КРАСКИ НЕ СОПРИКАСАЛИСЬ ПОКА НЕ  
ПОДСОХНУТ



ЕСЛИ КРАСКИ ЖИДКИЕ ТО НАНОСИМ ТОНКИЙ СЛОЙ.  
КОГДА ОНА ПОДСОХНЕТ МОЖНО НАНЕСТИ ВТОРОЙ СЛОЙ,  
ЧТОБЫ РАБОТА СТАЛА ЯРЧЕ



ДАЕМ РАБОТЕ ПОЛНОСТЬЮ  
ВЫСОХНУТЬ



КАК ПРИМЕР МОЖНО РАССМОТРЕТЬ ЕЩЕ ВАРИАНТ,  
ГДЕ ФОН ПОЛНОСТЬЮ НЕ РАСКРАШЕН, РАБОТА  
ТОЖЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ИНТЕРЕСНОЙ

