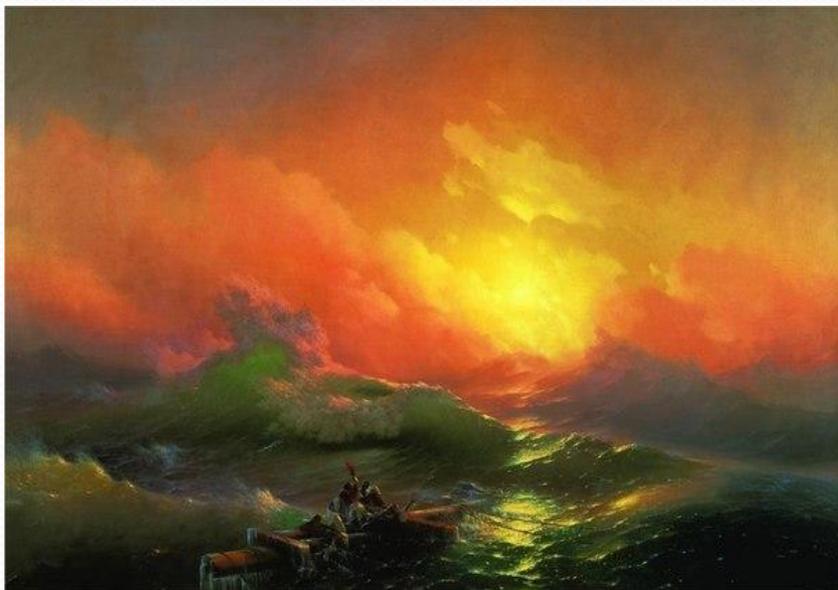


Искусство: что и зачем?

1. Что такое искусство?
2. Чем искусство отличается от религии и науки?
3. Зачем нужно искусство?

Вопрос 1. Значения ИСКУССТВА

Художественное
творчество



Умение, мастерство
(педагогическое искусство)



Искусство – это вид творческой деятельности, в основе которой – художественный образ, вызывающий эстетические переживания, представляющий культурную ценность

**Художественный образ –
наглядное воплощение идеи**

```
graph TD; A[Художественный образ – наглядное воплощение идеи] --> B[Общее, типичное]; A --> C[Индивидуальное, неповторимое];
```

**Общее,
типичное**

**Индивидуальное,
неповторимое**

Художественный образ «бригады»: образ Саши Белого, Космоса, Пчелы



Что такое искусство?

деятельность

творчество

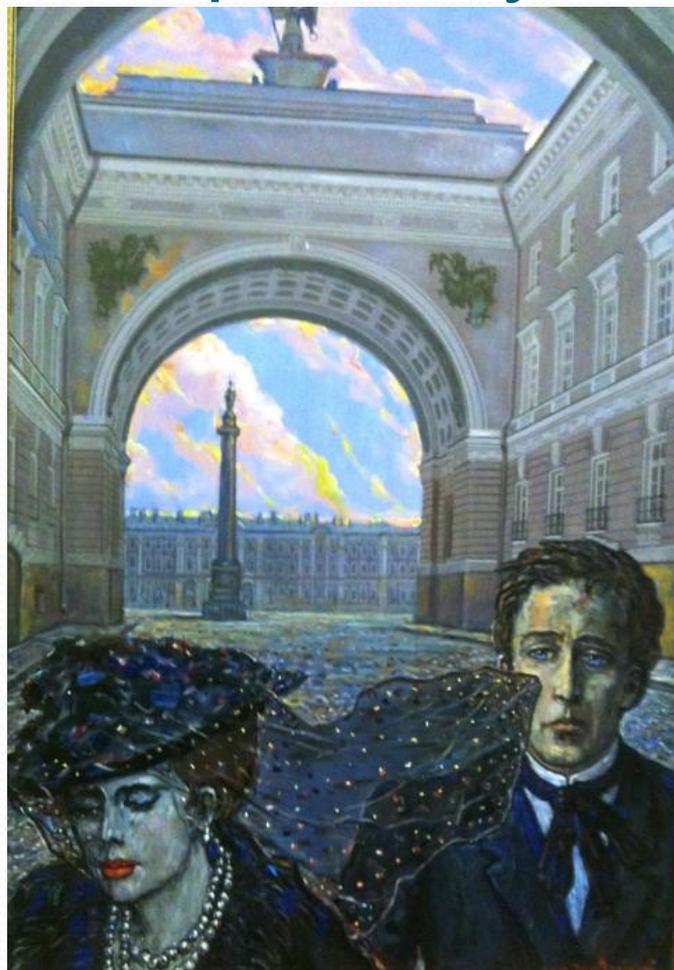
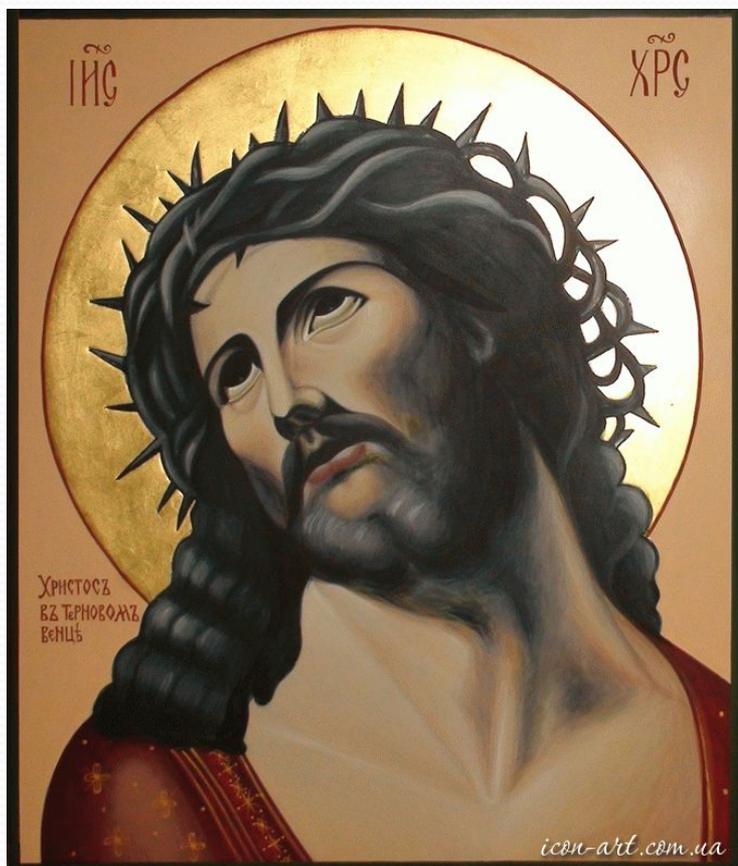
художественный
образ

эстетическое
наслаждение

культурная
ценность

Вопрос 2. Характерные черты искусства:

1. Образность



Характерные черты ИСКУССТВА

2. Синтетический характер – целостное постижение объекта

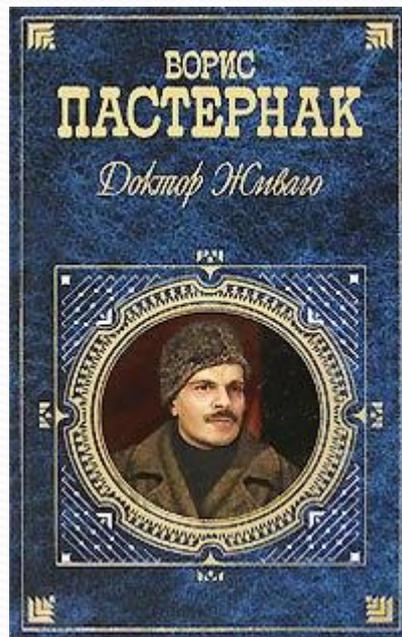
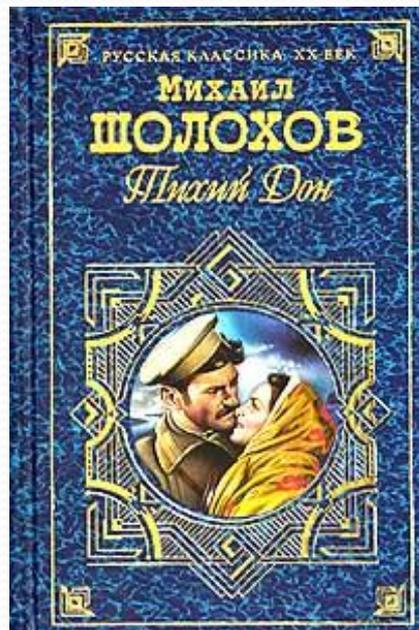
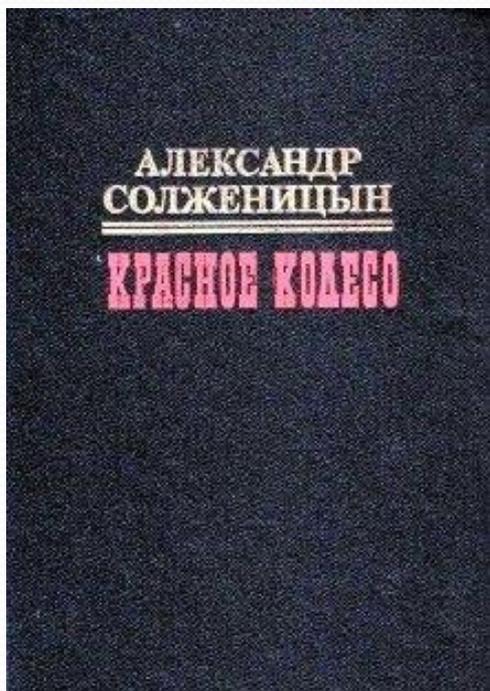


Характерные черты искусства

3. субъективно-личностный характер



Писатели о гражданской войне



Каковы характерные черты искусства?

Образ незнакомки

Образность;
для религии –
символичность,
для науки –
опора на строгие
понятия

Родион Раскольников

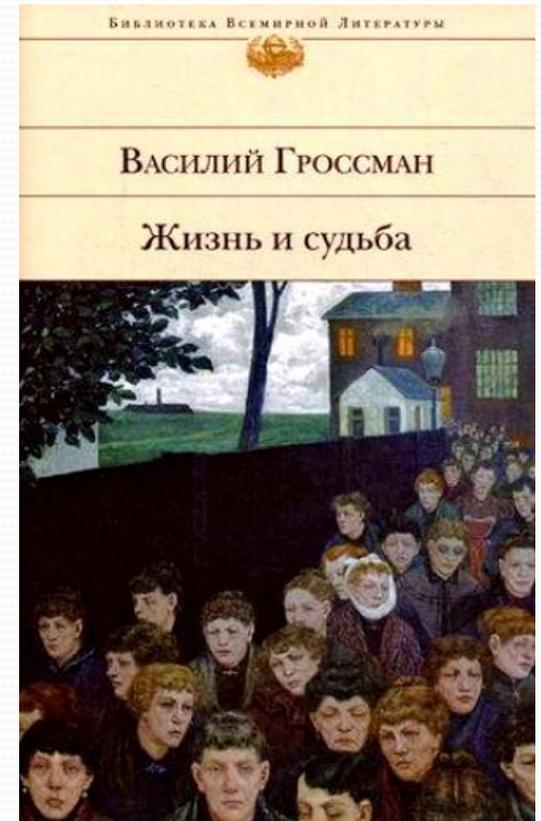
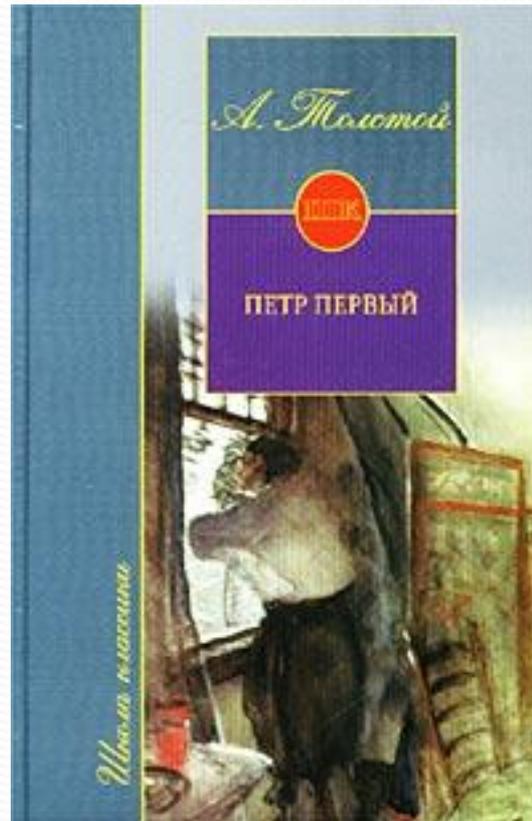
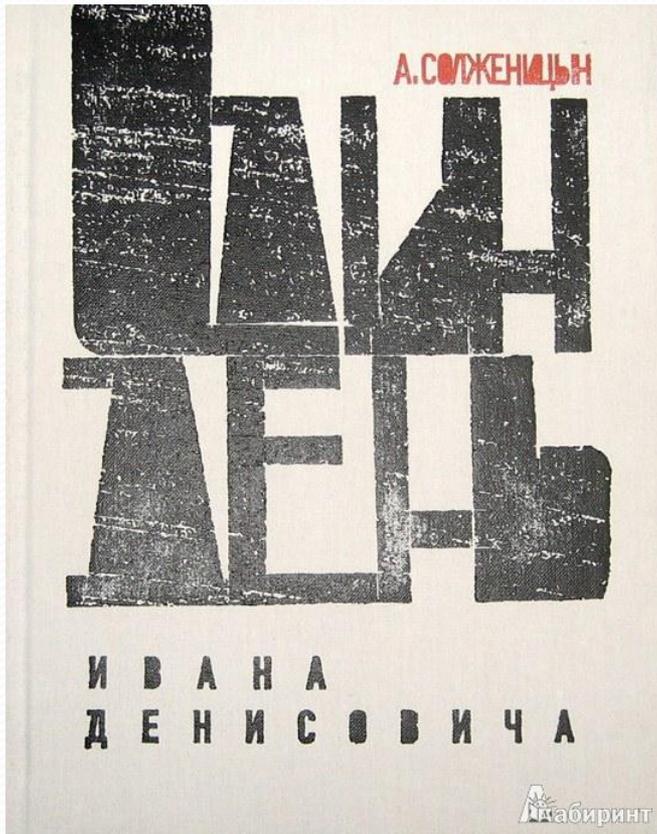
Синтетичность;
для науки -
аналитичность

Два субъекта: художник и
читатель

Субъективность;
для науки –
объективность,
для религии –
религиозный
опыт (опыт
общения с
богом)

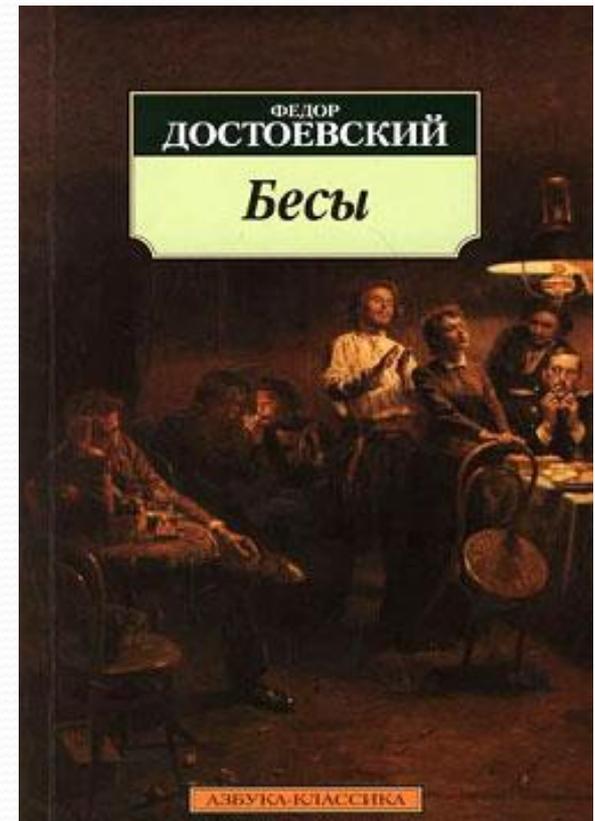
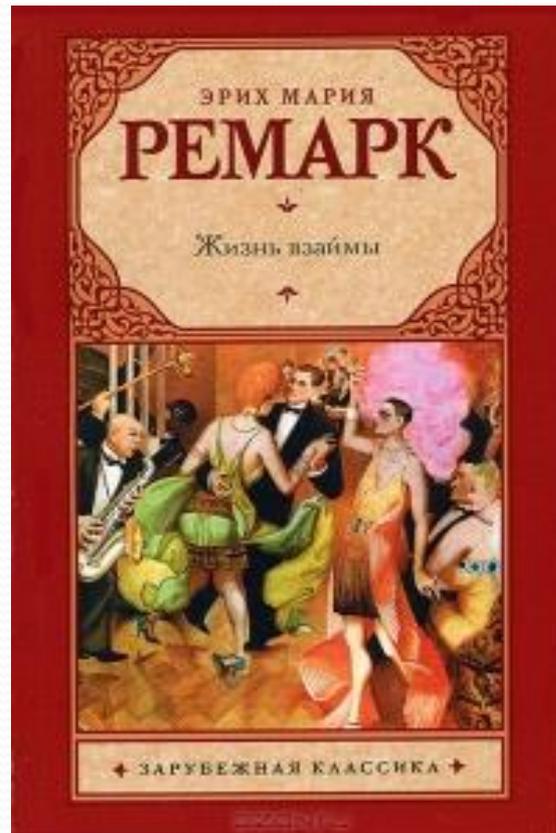
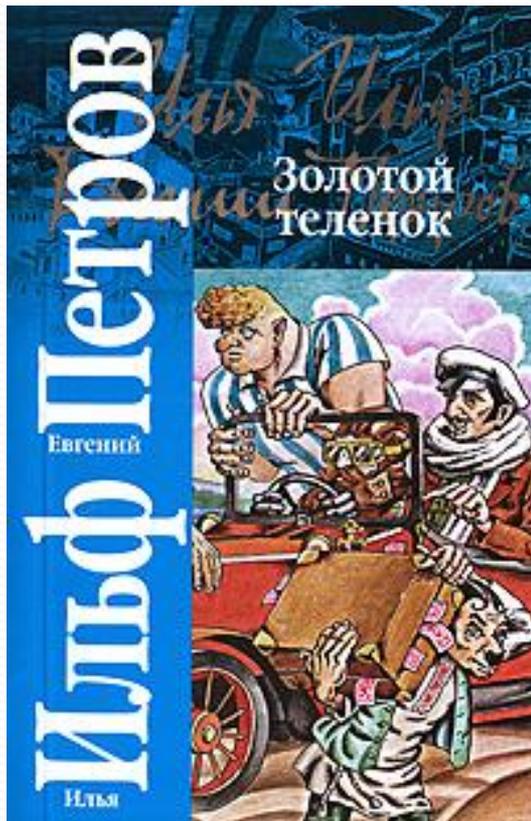
Вопрос 3. Зачем нужно искусство, то есть какие у искусства есть функции?

1. Познавательная



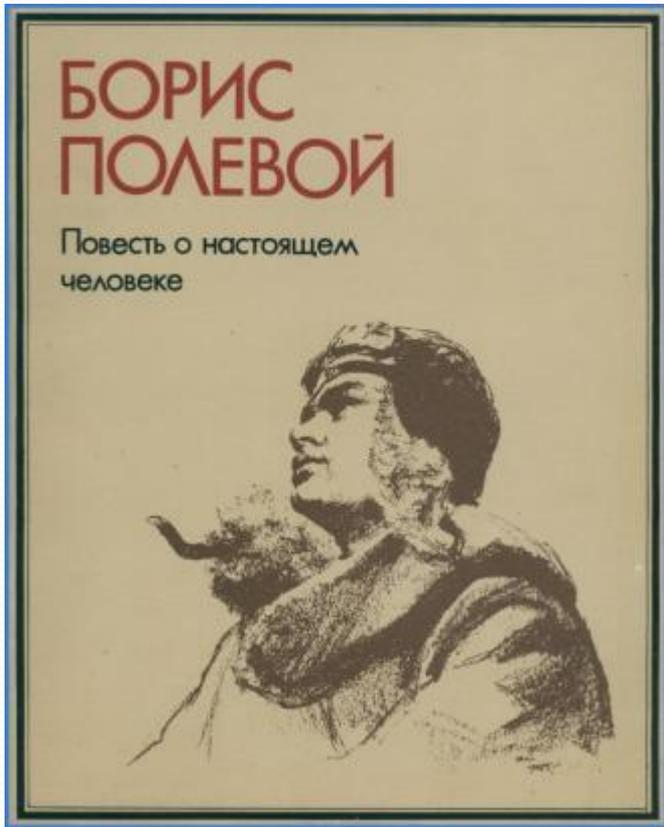
Функции искусства

2. Гедонистическая



Функции искусства

3. Воспитательная



Функции искусства



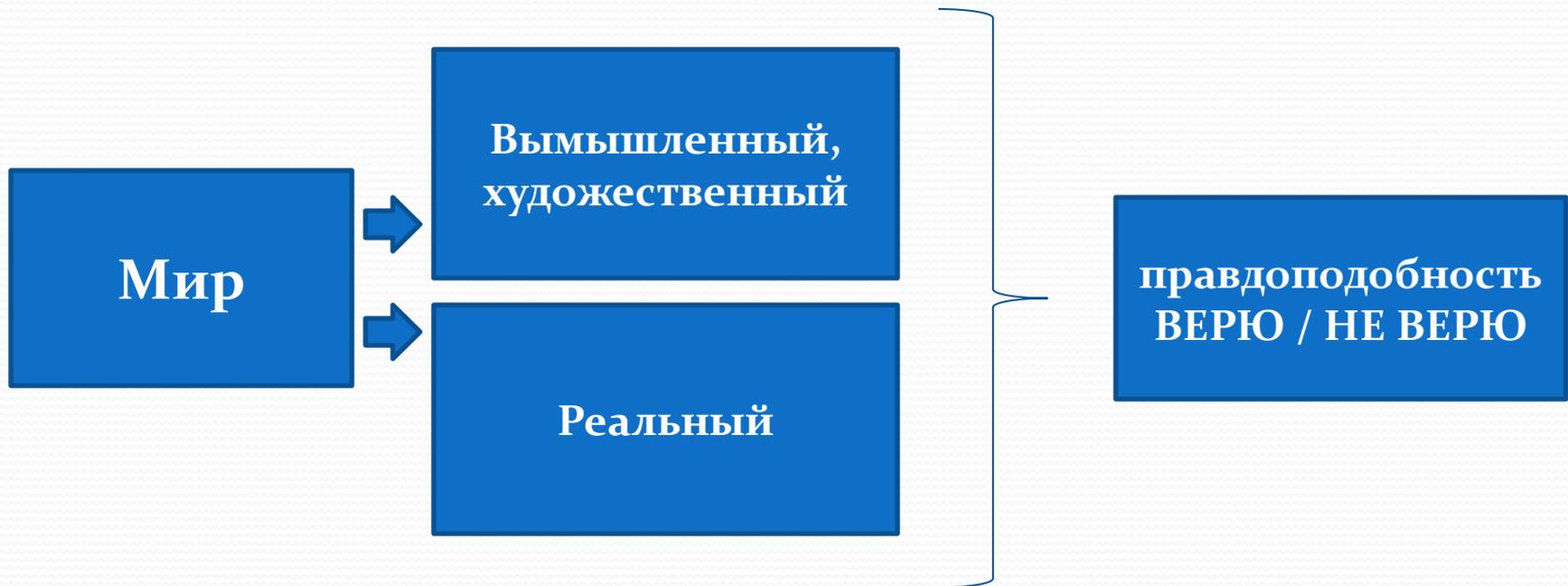
Функции искусства

4. Пропагандистская



Функции искусства

5. Мироззренческая - формирует художественную картину мира (ХКМ)



Правдоподобность (верю/не верю)



Зачем нужно искусство? Какие функции оно реализует?

Познавательная:
окружающий мир,
себя

Гедонистическая
(гедоне –
удовольствие)

Воспитательная: а)
на примерах; б)
антипримерах

Пропагандистская:
орудие пропоганды

Мировоззренческая:
формирование ХКМ