

ГОТОВИМСЯ к ГИА

Задание В2

**ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 2 - 3 ВЫПИШИТЕ
СЛОВА С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ
ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.**

**(2) В бесконечном мраке ночи
растворилась горная саванна, застыл
воздух, притихло зверье, казалось, все
вокруг замерло в ожидании нового дня...**

**(3) Беззвучно расступились ветви
кустарника, и на звериную тропу вышла
газель.**

- **растворилась, замерло**

ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 3 – 8 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С НЕПРОИЗНОСИМОЙ СОГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

(3) Она была в короткой заячьей дохе, поднятый крашеный воротник, покрытый плотным инеем, холодно сверкал. (4) Улыбаясь, она откинула воротник от губ, зубами стянула варежки, на которые прилипли маленькие льдинки, подышала на озябшие пальцы и внимательно огляделась. (5) Все тотчас с интересом подняли головы. (6) Сережа Неустроев, самый молодой из рабочих, густо покраснел. (7) Банников даже свистнул, подтянул голенища своих новых бурок, спросил с усмешкой:

(8) – Чем обязаны вашему посещению? М-м?
СВИСТНУЛ

**ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 12 - 14 ВЫПИШИТЕ СЛОВА С
ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.**

(12) Вся семья вместе с «мальчиками» и племянницами вечером садилась за большой стол в столовой, которая представляла собой комнату с бабушкиным иконостасом, традиционными тропическими растениями у окон и большим книжным шкафом, за стеклом которого размещались всякие портреты: семейные, дочерей-гимназисток в форменных платьях в одиночку и группами, племянников-крестников в студенческих тужурках...

(13) Я любила эти сборища за столом. (14) Особенно на Пасху и Рождество, когда пекли что-нибудь вкусное.

растениями

ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 7 – 10 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

(7) Я не знаю почему, но дети, болея, всегда просят читать вслух сказки Корнея Чуковского. (8) Я знаю это по своим детям и по детям многих знакомых. (9) Казалось бы, строки знаменитых «Мухи-Цокотухи» или «Айболита» наизусть выучены, казалось бы, детское воображение уже не тронет история незадачливой «Цокотухи» и славного доктора Айболита, однако давно известные слова сказок не теряют силу свежести, своего аромата, своей действительности. (10) И снова, как при первом чтении, блестят у детей глаза ожиданием, радостью, любопытством, вдруг затаилось дыхание, и смотришь – появилась улыбка, как будто совершилось открытие доброты, как будто теплое солнце осветило лицо.

блестят

**ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 24 - 26 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С
ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.**

(24) Его речь была умная, меткая, с красивыми оборотами, но в ней ничего не было особенно выдающегося. (25) Голос, на самом деле, был прелестный: нежный, ласкающий, гармоничный; но я слышал голоса более захватывающие, сильнее проникающие в душу, я внимал ему с удовольствием, как бы прислушиваясь к журчанию ручейка, совершенно спокойно, так как, чтобы следить за его речью, не требовалась ни малейшего напряжения мысли, ничего неожиданного не подстрекало любопытства слушателя и не возбуждало томительного интереса. (26) Его разговор скорее успокаивал нервы, чем возбуждал их, так как не зажигал ни желания возразить ему, ни с увлечением согласиться с ним.

ЗАЖИГАЛ

ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 8 - 12 ВЫПИШИТЕ СЛОВА С НЕПРОВЕРЯЕМОЙ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ А В КОРНЕ.

- (8) – Это парадокс: ничего не жрет, а такая же туша, – злился Махотин. – Почему ты не худеешь?
- (9) – Бросьте вы меня, – ныл Ермолаев. – Не могу я больше.
- (10) – Надо было сказать это раньше, тогда б мы тебя не тащили.
- (11) Лежать долго было нельзя, кружилась голова от дурманного запаха багульника и болотных трав. (12) Надо было подниматься и снова брести, опираясь на винтовки.

**парадокс,
багульник**

**ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 19 – 21 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С
ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.**

(19) В нашей семье, по тогдашнему времени считавшейся передовой и либеральной, много говорили о народе, но подразумевали под ним преимущественно крестьян. (20) О рабочих, о пролетариате говорили редко. (21) В то время при слове «пролетариат» я представлял себе огромные и дымные заводы – Путиловский, Обуховский и Ижорский, как будто весь русский рабочий класс был собран только в Петербурге и именно на этих заводах.

считавшейся

ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 10 - 14 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- **(10) В книжке для детей автор остается верен себе и своей главной теме. (11) В творчестве своем он сохраняет единую целеустремленность, независимо от материала, над которым работает, и от характера читательской аудитории, которую собирается обслуживать.**
- (12) Он видит счастливой, цветущей нашу страну, художественное зрение помогает ему находить в обыкновеннейших явлениях природы, в привычной смене времен года, в ясной и бесхитростной жизни животных, так же как и в сложной, многообразной, действенной жизни человека, не замечаемые многими другими глубину, значительность и прелесть. (13) Не отрываясь от действительности, он романтически воссоздает живую жизнь и живую природу. (14) И при этом описания его носят на себе ясный отпечаток нашего времени.**

собирается

**ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 20 – 22 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С
ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.**

(20) Их до подлости смиренное, отвергающее даже намеки на индивидуальность и покорное невесть чему поведение раздражало, и мысль хищно обратилась к жертвоприношениям, заклинаниям, шашлыку. (21) Появилась «молодая» с ведром в руке, налила воды в колоду и что-то крикнула овцам. (22) Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки, повернулись на задних ногах и, колесом изогнув шеи, помчались к колоде, только малыш не справился с разгоном, проскочил вперед и перепуганно, во все лопатки кинулся вдогон.

проскочил

ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 1 - 6 ВЫПИШИТЕ СЛОВО, В КОРНЕ КОТОРОГО СЛЫШИТСЯ ЗВОНКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК, А ПИШЕТСЯ БУКВА ГЛУХОГО СОГЛАСНОГО ЗВУКА, И ЭТО НАПИСАНИЕ РЕГУЛИРУЕТСЯ ПРАВИЛОМ О ПАРНЫХ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ.

(1)Мамы давно уже нет... (2)А я все еще мысленно говорю: «Прости меня, мама». (3)Она рассказывала близким, знакомым и даже не очень близким, какой у нее сын: очень хотела, чтобы люди ко мне хорошо относились, чтобы уважали меня. (4)Я и в самом деле старался спасти ее от болезней, от житейских невзгод, торопился выполнить ее нечастые просьбы. (5)А слов, которыми сейчас до того переполнен, что они подступают к горлу, не высказал. (6)Многое мы, уввы, осознаем запоздало, когда исправить уже ничего нельзя.

просьба