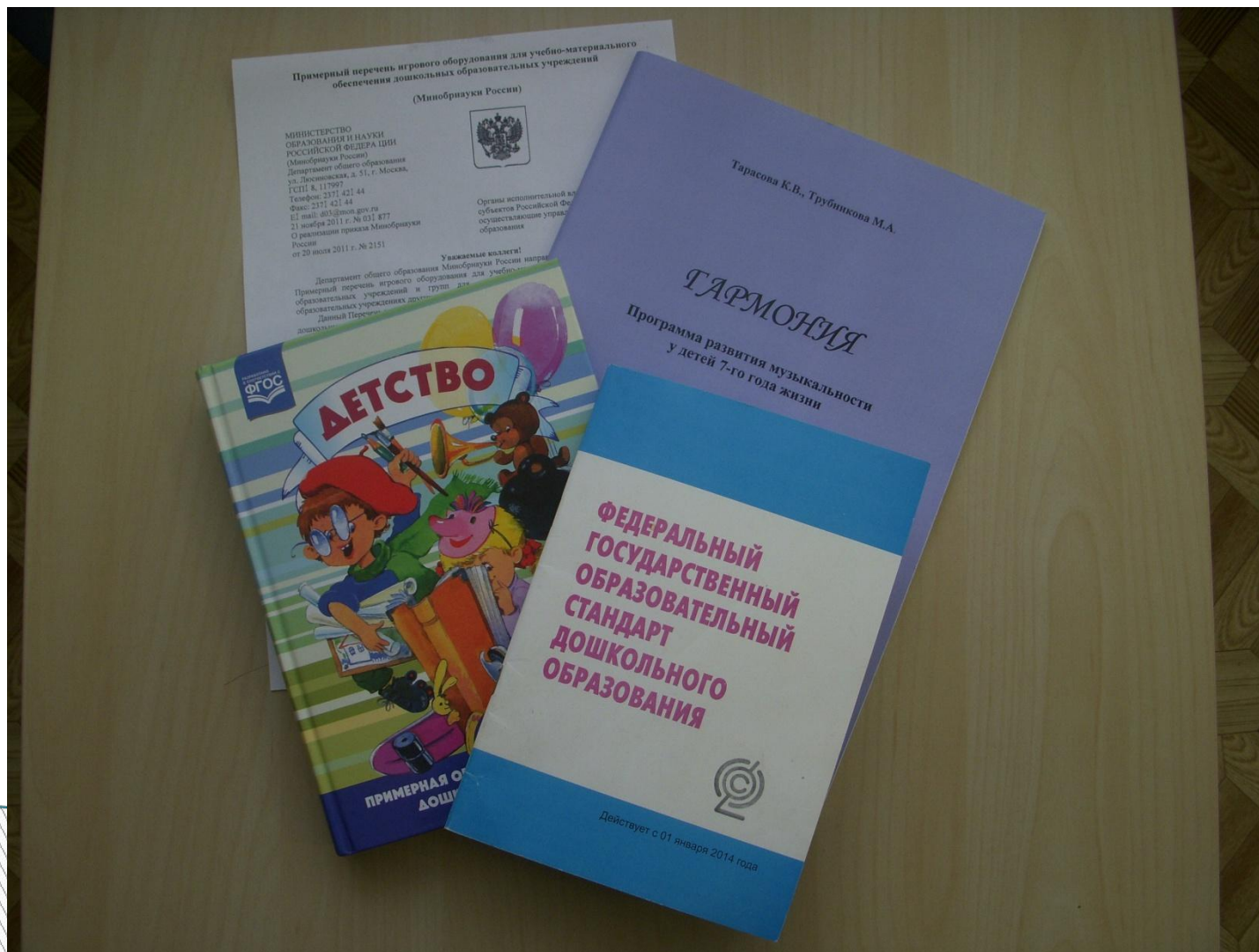


Предложите план организации и проведения самостоятельной музыкальной деятельности по одному из видов музыкальной деятельности (подготовительная группа).

Проанализируйте содержание самостоятельной музыкальной деятельности с точки зрения задач музыкального развития данной группы.

Нормативно-правовые документы:



Самостоятельная музыкальная деятельность –

одна из сложных форм музыкальной деятельности, так как возникает она не только при условии интереса ребёнка к музыке, его стремления выразить свои художественные переживания от встречи с ней, но и от наличия устойчивых певческих, музыкально-ритмических, двигательных навыков, навыков восприятия и игры на детских музыкальных инструментах.

В основе самостоятельной музыкальной деятельности лежит

Побудительный мотив

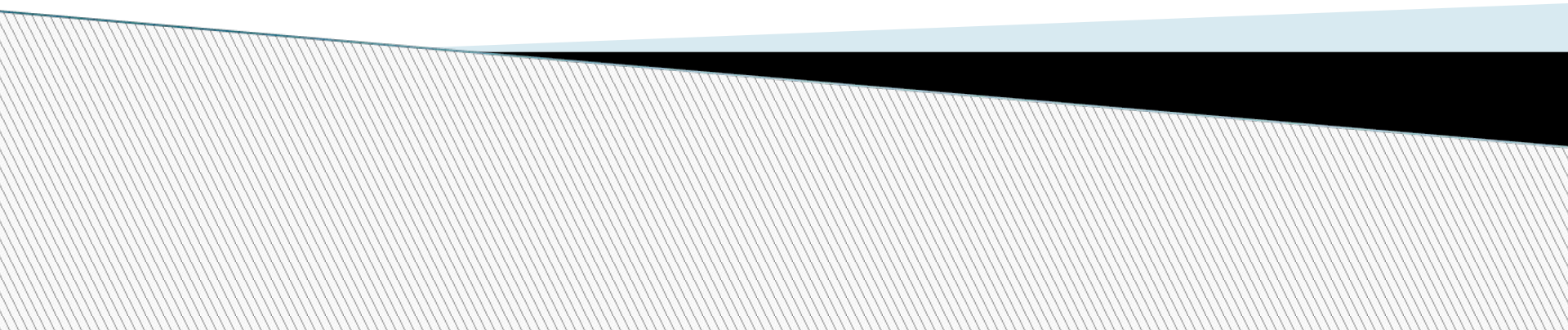
**Мотив самовыразиться,
самореализоваться**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Детство»: примерная образовательная программа дошкольного образования.

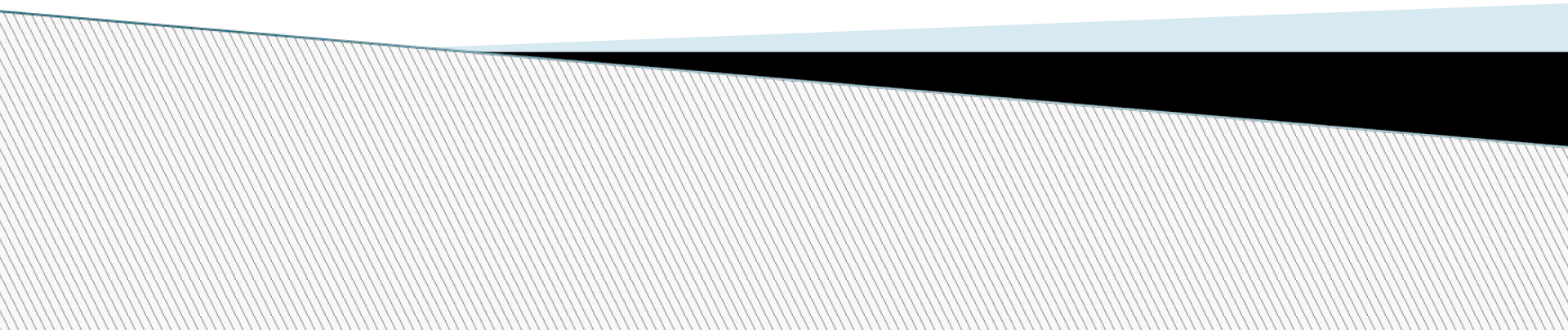
«Музыка»

Задачи образовательной деятельности:

- 1. Обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;**
 - 2. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.**
 - 3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.**
 - 4. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.**
- 

Парциальная программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Гармония».

Задачи по виду деятельности «Творчество»:

- развивать способности творческого воображения при восприятии музыки;**
 - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;**
 - развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;**
 - формировать устойчивый интерес к импровизации;**
 - развивать эмоциональность детей.**
- 

Предметно-развивающая среда



Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений:

Подготовительная группа:

Оборудование и материалы: озвученные детские музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, набор шумовых музыкальных инструментов, музыкальный колокольчик, треугольник), неозвученные музыкальные инструменты, деревянные кубики, самоделки музыкальных инструментов.

Атрибуты к подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества: элементы костюмов, шапочки – маски.

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные загадки», «Музыкальный магазин», «Музыкальный театр», «Стучалки», «Копилка», «Угадай, на чем играю», «Подражание», «Тише – громче в бубен бей» и др.



Источники самостоятельной музыкальной деятельности

Музыкальные занятия

**Праздники
и
развлечения**

**Детские
музыкальные
телепрограммы**

**Мультфильмы,
видеофильмы,
компьютерные
игры.**



**Игра на
детских
музыкальных
инструментах**

**Музыкально-
дидактические
игры**

**Виды
самостоятельной
музыкальной
деятельности**

Танцы

Творчество

**Сюжетно-
ролевые
игры**

План
организации самостоятельной музыкальной деятельности

ДОО: Детский сад № ____

Группа: Подготовительная

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: _____

Виды деятельности: игровая

Учебно-методический комплект:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./
Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013
г. N 1155

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.
Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-
Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с..

Гармония: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ К.
В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г. Рубан. – М., 2010.

Формы организации: (фронтальная, групповая, индивидуальная).

Цель организации самостоятельной музыкальной деятельности:

Создание условий для самостоятельных музыкальных импровизаций детей в доступной игровой форме посредством музыкально-дидактических игр и пособий.

Задачи:

Развивающие задачи: развивать инициативность, чувства ритма в процессе игры на музыкальных инструментах;

Развивать в детях умение осуществлять компоненты деятельности в процессе реализации игрового замысла, инициативу и самостоятельность;

Развивать эмоционально-волевую сферу.

Воспитательные задачи: воспитывать самоконтроль, самооценку, умение объединяться в группы.

Обучающие задачи: закреплять знания детей об инструментах оркестра, умение играть на детских музыкальных инструментах.

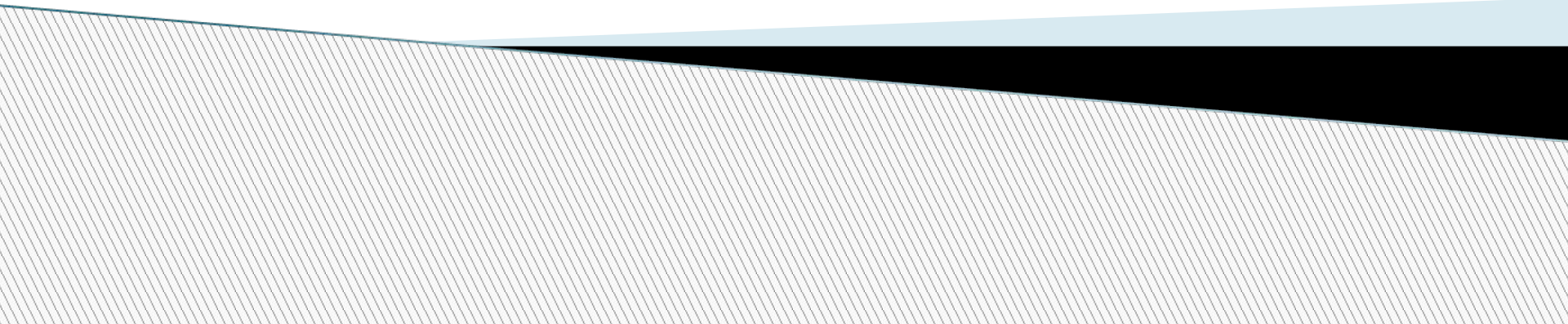
Планируемый результат:

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность;

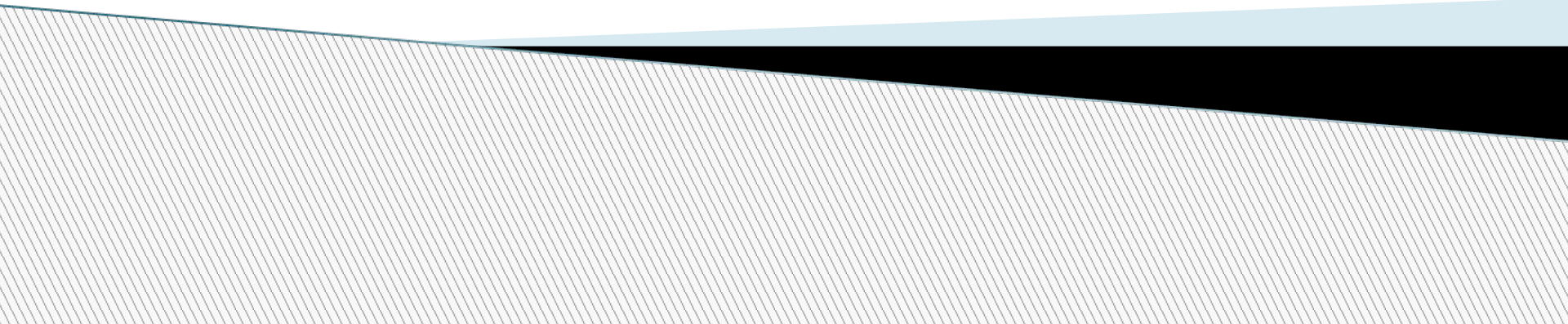
Ребенок активно взаимодействует со сверстниками;

Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

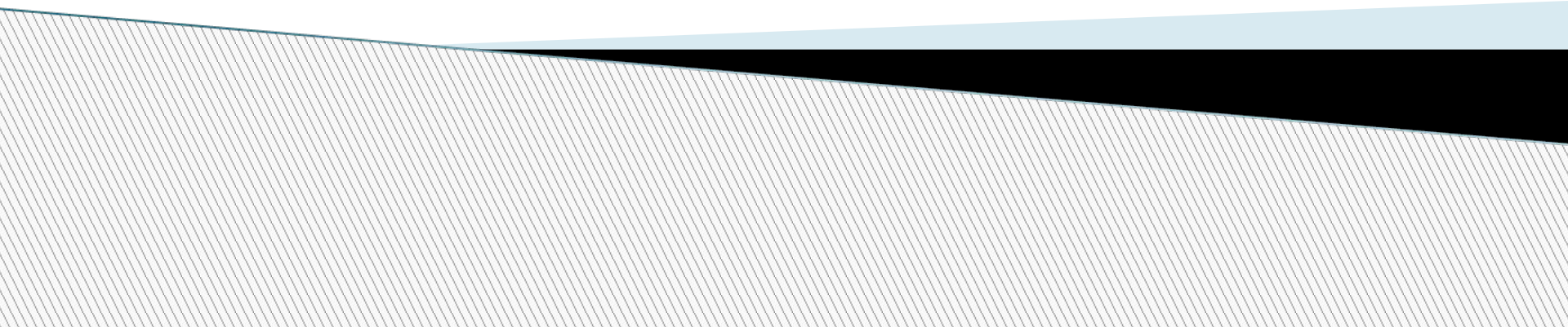
Мотивационно – целевой этап



Возникновение замысла



Открытость – ориентация на самостоятельную деятельность в режимных моментах и семье



**Спасибо
за внимание!**

