

Владимир Владимирович Маяковский

7 (19) июля 1893-14 апреля 19
30
(36 лет)



А. Эркерман
51

Владимир Владимирович
МАЯКОВСКИЙ
1893—1930

Владимир Маяковский родился в селе Багдади (нынче Маяковски) в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского Владимир Маяковский родился в селе Багдади (нынче Маяковски) в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857—1906), служившего лесничим третьего разряда в Эриванской губернии Владимир Маяковский родился в селе Багдади (нынче Маяковски) в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857—1906), служившего лесничим третьего разряда в Эриванской губернии, с 1889 в Багдадском лесничестве. Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко (1867—1954), из рода кубанских казаков, родилась на Кубани. Также у него было две сестры: Людмила (1884—1972) и Ольга (1890—1949) и брат Константин, который умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины Владимир Маяковский родился в селе Багдади (нынче Маяковски) в Грузии в семье Владимира



После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву. После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии (ныне московская школа № 91), где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака. После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии (ныне московская школа № 91), где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака Шурой. В марте 1908 года был исключён из V класса из-за неуплаты за обучение.



114

В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП(б)

В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП(б). Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, в 1908-9 годах трижды арестовывался (по делу о подпольной типографии, по подозрению в связи с группой анархистов-экспроприаторов

В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП(б). Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, в 1908-9 годах трижды арестовывался (по делу о подпольной типографии, по подозрению в связи с группой анархистов-экспроприаторов, по подозрению в пособничестве побегу женщин-политкаторжанок из Новинской тюрьмы). По первому делу был освобожден



В тюрьме в 1909 году Маяковский снова стал писать стихи, но был недоволен написанным. В воспоминаниях он пишет:

«Вышло ходульно и ревплаксиво. Что-то вроде:
В золото, в пурпур леса одевались,
Солнце играло на главах церквей.
Ждал я: но в месяцах дни потерялись,
Сотни томительных дней.

Исписал таким целую тетрадку. Спасибо надзирателям — при выходе отобрали. А то б ещё напечатал!»

— «Я сам» (1922—1928)

Несмотря на столь критичное отношение, Маяковский именно с этой тетрадки исчислял начало своего творчества.



Из тюрьмы после третьего ареста он был освобожден в январе 1910 года. Из тюрьмы после третьего ареста он был освобожден в январе 1910 года. После освобождения он вышел из партии. В 1918 году писал в автобиографии: «Отчего не в партии? Коммунисты работали на фронтах. В искусстве и просвещении пока соглашатели. Меня послали б ловить рыбу в Астрахань».

Маяковский обучался в подготовительном классе Строгановского училища, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина. В 1911 году, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина. В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина. В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности. Познакомившись с Давидом Бурлюком, в студиях



Т. СЕРПЕН-ДЕКЛАТОРЫНИ ПРЧНО-
ВНИ ИТЕРРАДЖЪ - КА. *



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ВЪ ИДИВАТЪ СЪТЪ ВЪ СТОЛЕТЕТО
ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.



ТАКАТЪ ВЪ СЕЛСКОТО СТОЛЕТЕ
КОМ.

В 1913 году В 1913 году вышел первый сборник В 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина В 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина и Льва Жегина и размножен литографическим способом в количестве 300 экземпляров. В качестве первого раздела этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое как мычание» (1916). Также его стихи появлялись на страницах футуристских альманахов «Молоко кобылиц», «Дохлая луна», «Рыкающий Парнас» и др., начали печататься в периодических изданиях.

В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский» В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский». Декорации для неё писали художники из «Союза молодёжи» П. Н. Филонов В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский». Декорации для неё писали художники из «Союза молодёжи» П. Н. Филонов и И. С. Школьник, а сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли.



В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем Бриками. В 1915—1917 годах В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем Бриками. В 1915—1917 годах Маяковский проходил военную службу в Петрограде в автошколе. Солдатам печататься не разрешали, но его спас Осип Брик, который выкупил поэмы «Флейта-позвоночник» В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем Бриками. В 1915—1917 годах Маяковский проходил военную



1915
M. J. P. P.

Маяковский в 1918 году снимался в трех фильмах по собственным сценариям. В августе 1917 года задумал написать «Мистерию Буфф» Маяковский в 1918 году снимался в трех фильмах по собственным сценариям. В августе 1917 года задумал написать «Мистерию Буфф», которая была закончена 25 октября Маяковский в 1918 году снимался в трех фильмах по собственным сценариям. В августе 1917 года задумал написать «Мистерию Буфф», которая была закончена 25 октября 1918 года и поставлена к годовщине революции.

17 декабря 1918 года поэт впервые прочёл со сцены Матросского театра стихи «Левый марш» 17 декабря 1918 года поэт впервые прочёл со сцены Матросского театра стихи «Левый марш». В марте 1919 года 17 декабря 1918 года поэт впервые прочёл со сцены Матросского театра стихи «Левый марш». В марте 1919 года он переезжает в Москву, начинает активно сотрудничать в РОСТА 17 декабря 1918 года поэт



В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году — издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг. В 1923 году организовал группу ЛЕФ (Левый фронт искусств), толстый журнал «ЛЕФ» (в 1923—1925 годах вышло семь номеров). Активно печатались Н. Асеев

В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году — издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг. В 1923 году организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году — издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в



В 1922—1923 годах в ряде произведений продолжал настаивать на необходимости мировой революции и революции духа — «IV интернационал». В 1922—1923 годах в ряде произведений продолжал настаивать на необходимости мировой революции и революции духа — «IV интернационал», «Пятый интернационал». В 1922—1923 годах в ряде произведений продолжал настаивать на необходимости мировой революции и революции духа — «IV интернационал», «Пятый интернационал», «Моя речь на генуэзской конференции» и др.

В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия. В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия, Франция. В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия. В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях: «Как работает республика демократическая?». В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях: «Как работает



В 1922—1926 годах активно сотрудничал с «Известиями»
1922—1926 годах активно сотрудничал с «Известиями», в
1926—1929 годах — с «Комсомольской правдой» В 1922—1926 годах
активно сотрудничал с «Известиями», в 1926—1929 годах — с
«Комсомольской правдой». Печатался в журналах: «Новый мир» В
1922—1926 годах активно сотрудничал с «Известиями», в
1926—1929 годах — с «Комсомольской правдой». Печатался в
журналах: «Новый мир», «Молодая гвардия» В 1922—1926 годах
активно сотрудничал с «Известиями», в 1926—1929 годах — с
«Комсомольской правдой». Печатался в журналах: «Новый мир»,
«Молодая гвардия», «Огонёк» В 1922—1926 годах активно
сотрудничал с «Известиями», в 1926—1929 годах — с
«Комсомольской правдой». Печатался в журналах: «Новый мир»,
«Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива» и др.
Работал в агитке и рекламе, за что подвергался
критике Б. Пастернака, В. Катаева, В. Катаева, М. Светлова. В
1926—1927 годах написал девять киносценариев.

В 1927 году В 1927 году восстановил журнал ЛЕФ под
названием «Новый ЛЕФ» В 1927 году восстановил журнал ЛЕФ



В. Маяковский.

Фото 1929 г.

Многие исследователи творческого развития Маяковского уподобляют его поэтическую жизнь пятиактному действию с прологом и эпилогом. Роль своего рода пролога в творческом пути поэта сыграла трагедия «Владимир Маяковский» (1913), первым актом стали поэмы «Облако в штанах» (1914—1915) и «Флейта-позвоночник» (1915), вторым актом — поэмы «Война и мир» (1915—1916) и «Человек» (1916—1917), третьим актом — пьеса «Мистерия-буфф» (первый вариант — 1918, второй — 1920—1921) и поэма «150 000 000» (1919—1920), четвёртым актом — поэмы «Люблю» (1922), «Про это» (1923) и «Владимир Ильич Ленин» (1924), пятым актом — поэма «Хорошо!» (1927) и пьесы «Клоп» (1928—1929) и «Баня» (1929—1930), эпилогом — первое и второе вступления в поэму «Во весь голос» (1928—1930) и предсмертное письмо поэта «Всем» (12 апреля 1930 года). Остальные произведения Маяковского, в том числе многочисленные стихотворения, тяготеют к тем или иным частям этой общей картины, основу которой составляют крупные произведения поэта.



В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть. В 1929 году он пытался провести выставку, посвящённую 20-летию его творчества, но ему всячески мешали. В личной жизни поэта тоже появились проблемы.

Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля 1930 года Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский покончил с собой, выстрелом в сердце из пистолета. Это произошло в Москве, в доме № 3 по Лубянской улице, кв. № 12. Очевидно, это было самоубийство. Однако, вопреки посмертной просьбе самого поэта «*В том, что умираю, не вините никого, и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил*», продолжают спекуляции вокруг его смерти. Часто высказывается версия об убийстве, однако дополнительные официальные экспертизы и расследования каких-либо неоспоримых доказательств этой версии не обнаружили. По опубликованным данным В. Скорятина, Лиля Брик, указанная как один из наследников в этой записке, была агентом





С 15 по 17 апреля через зал Клуба писателей, где был выставлен гроб с телом поэта, прошло сто пятьдесят тысяч человек. 17 апреля состоялся траурный митинг и похороны. «Канонизован» в классики советской литературы В.Маяковский был непосредственно И.Сталиным в декабре 1935 года.