

Дипломная работа  
Искусство эпохи  
эллинизма  
Скульптура эллинизма

Преподаватель  
Королькова Янина  
Владимировна

Работу подготовила  
Яковлева Полина

Эту тему я выбрала, потому что именно скульптуры эпохи эллинизма отражают в себе пластичность и эмоции. Когда я смотрю на эти скульптуры, мне сразу хочется проникнуться ими, я хочу узнать что несет в себе выражение глаз или облигающая накидка на мужском теле.

# Задачи:

- Понять, когда и как зародился эллинизм;
- Как повлияла эта эпоха на скульптуру;
- Узнать больше о скульптурах эпохи;
- Как повлияла эпоха на будущее мировой культуры

# Цель:

Изучить известные скульптуры эпохи эллинизма и запомнить их относительные черты, которые относят их именно к этому периоду

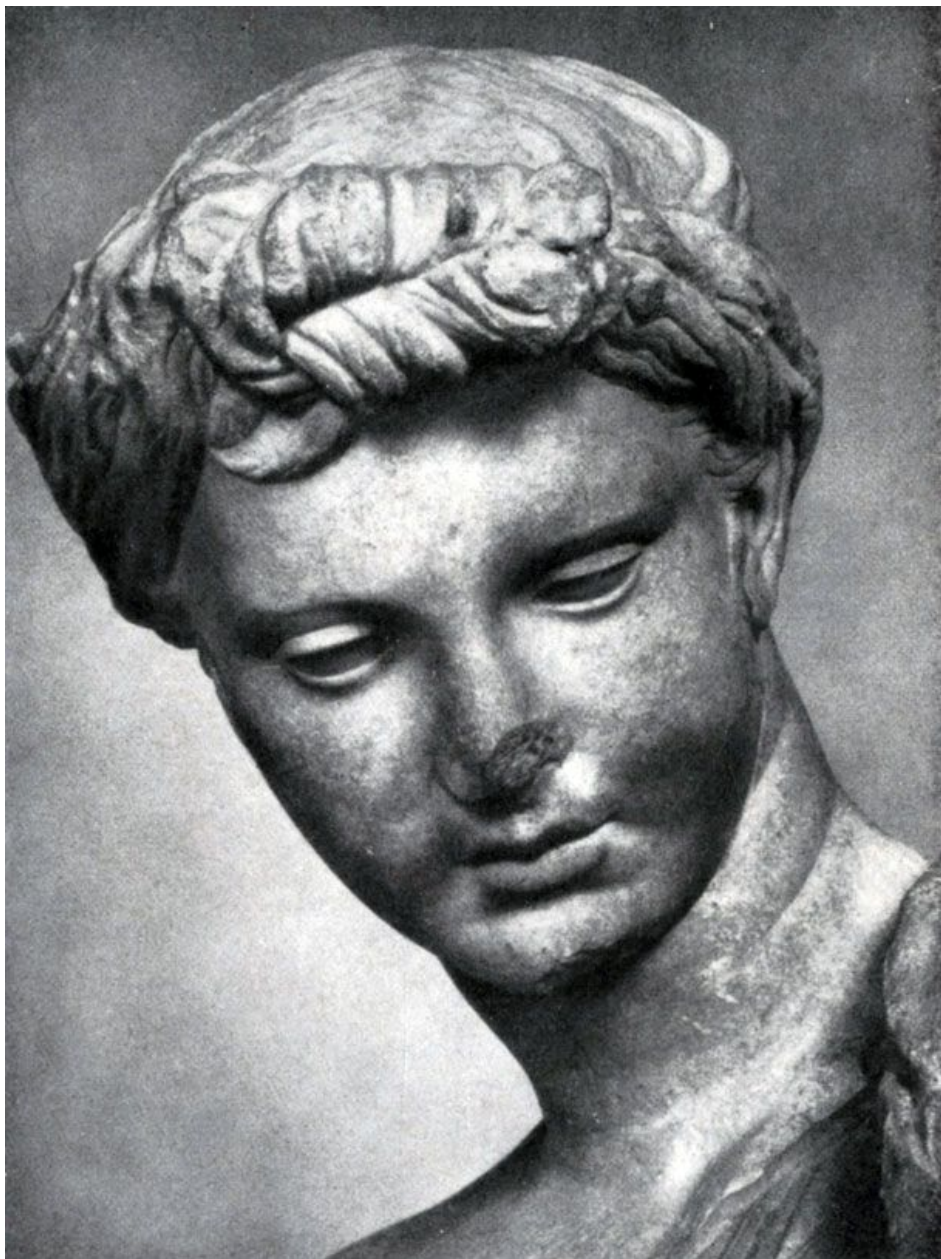


Ника Самофракийская.  
Мрамор. Конец 4 в. до н. э.



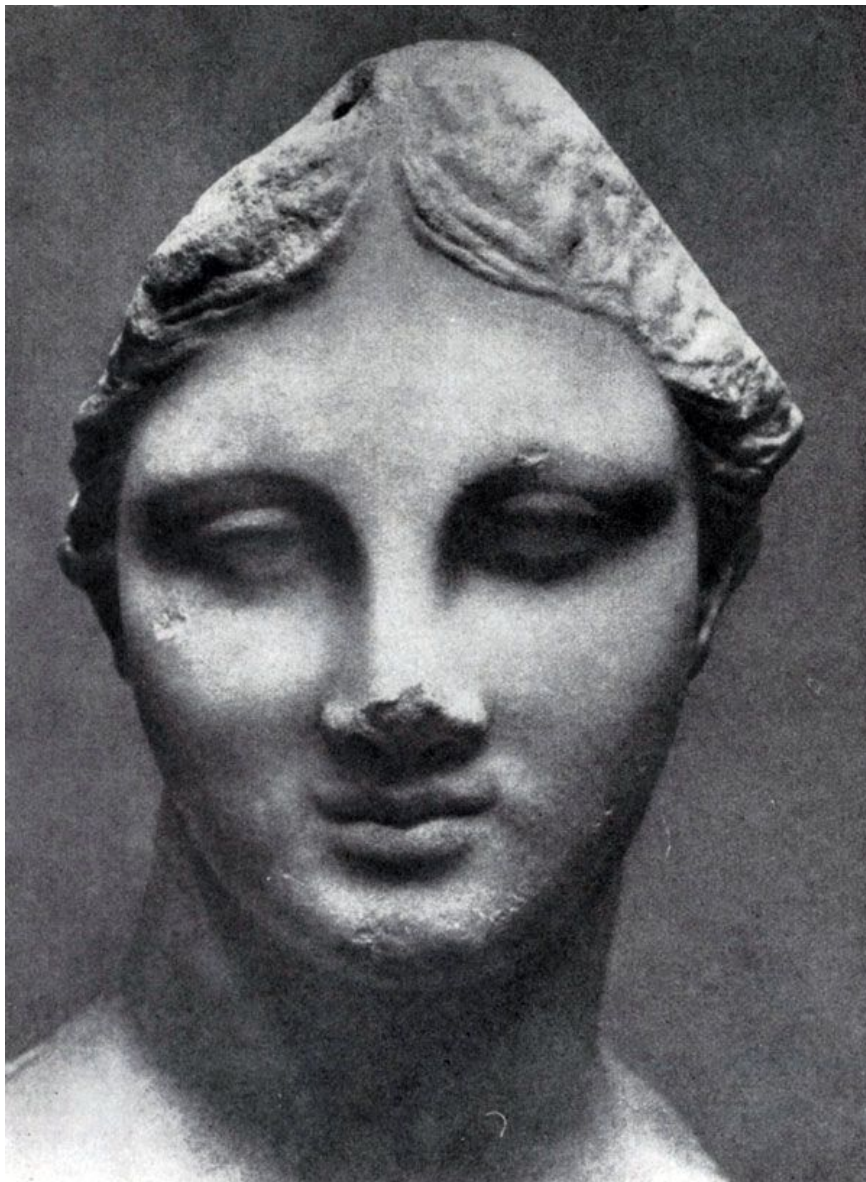
Саркофаг  
Александра  
из Сидона.  
Мрамор.  
Около 325  
310 г до н. э.





Девушка из Анцио. Голова.  
Мрамор. Середина 3 в. до н. э.



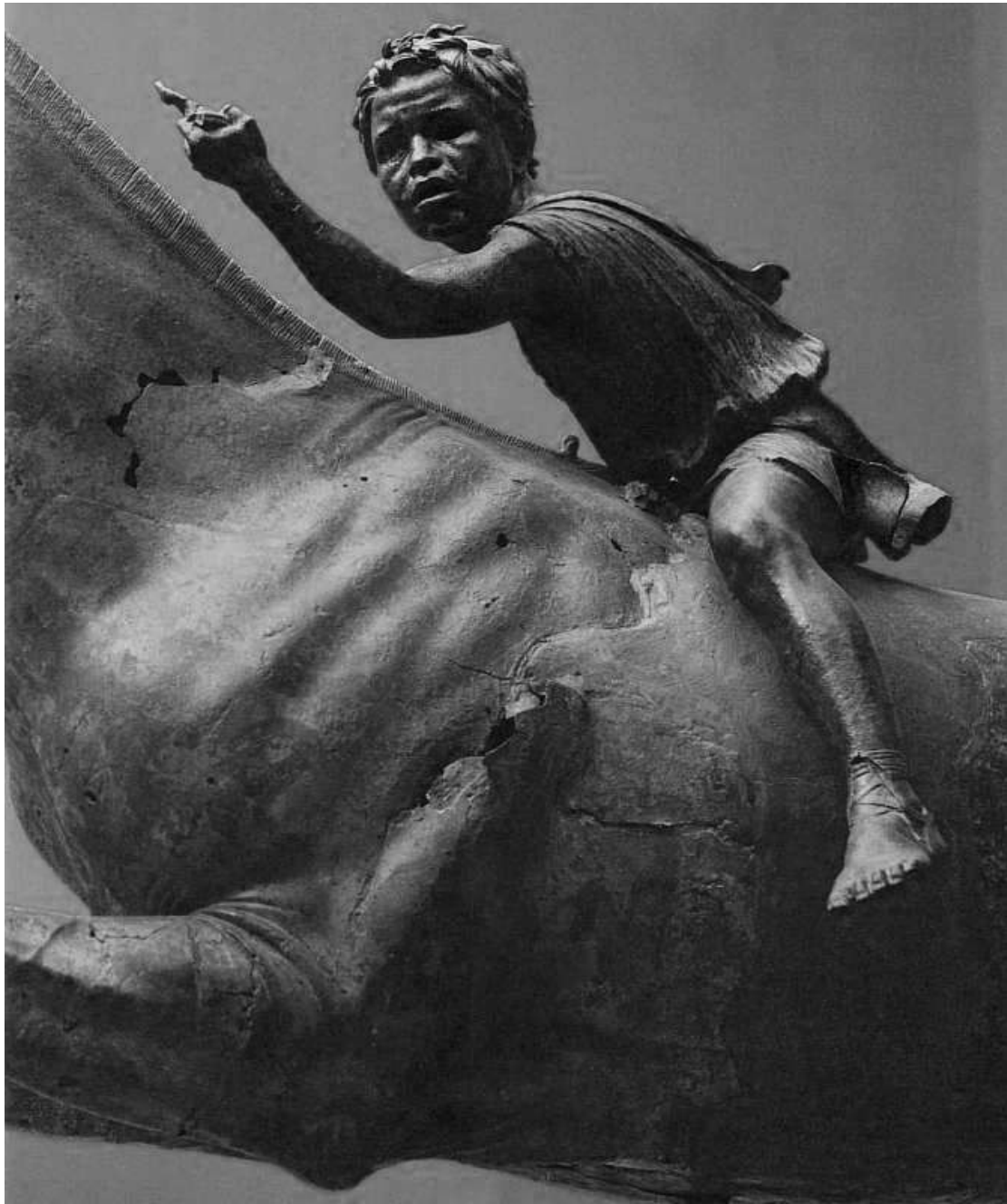


Голова девушки с  
острова Хиоса. Мрамор.  
Конец 4 в. до н. э.



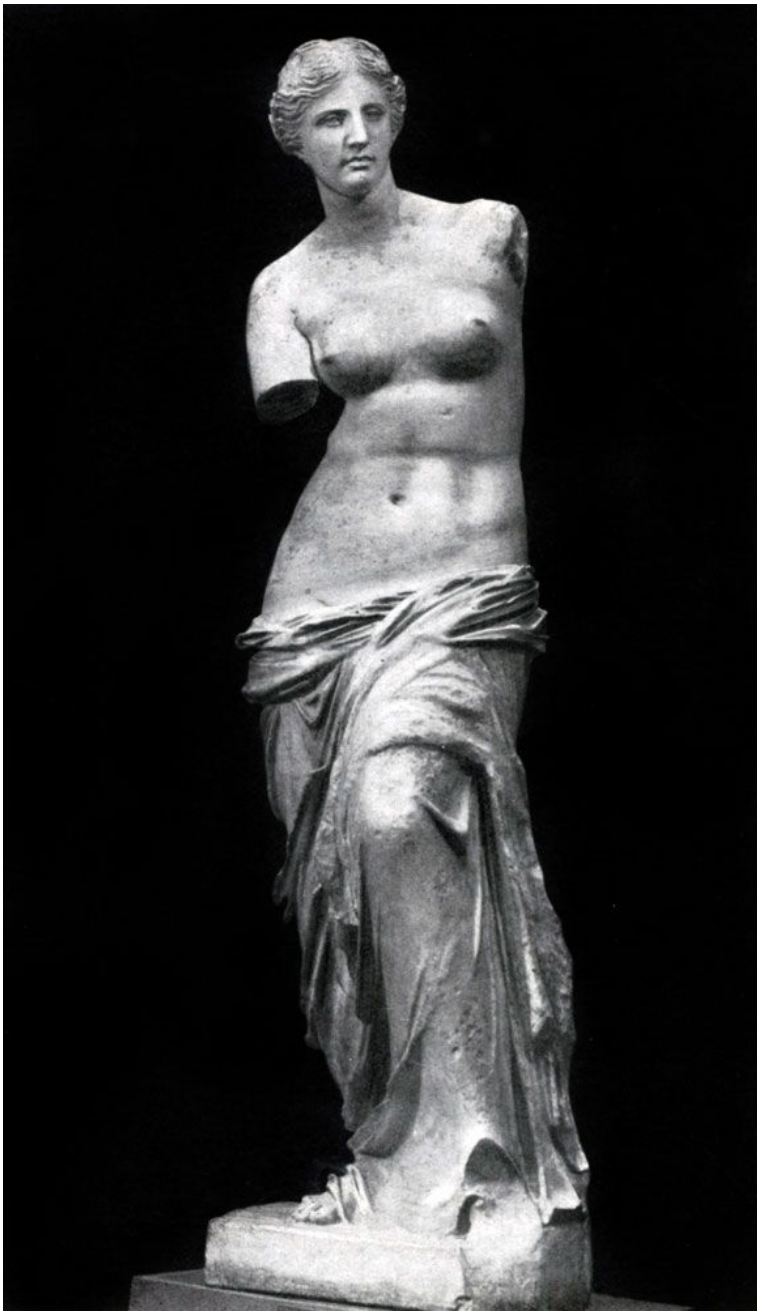
Мальчик на лошади.  
Фрагмент бронзовой статуи,  
найденной в море у мыса  
Артемисион. Конец 2 в. до н.  
э.



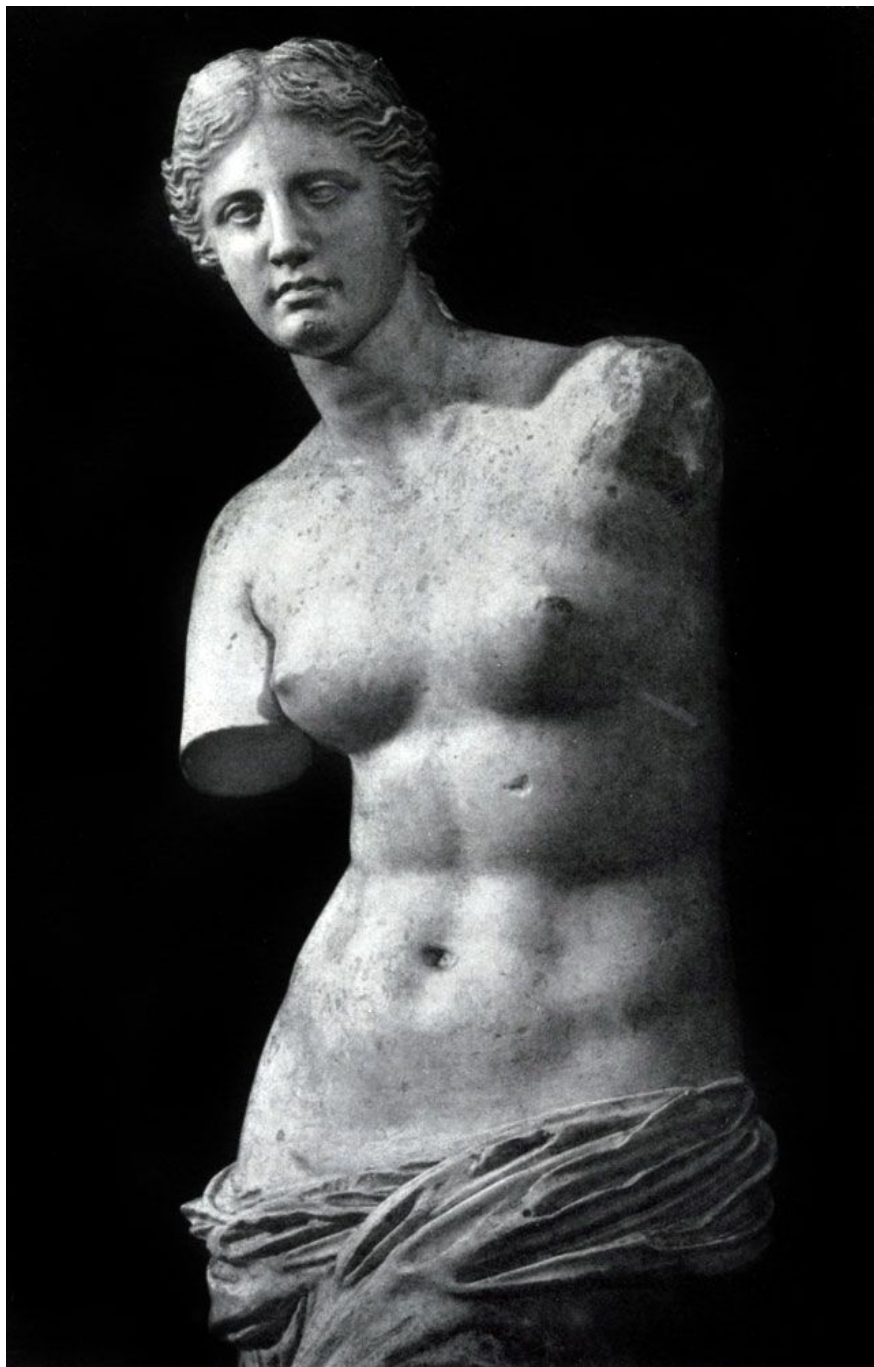


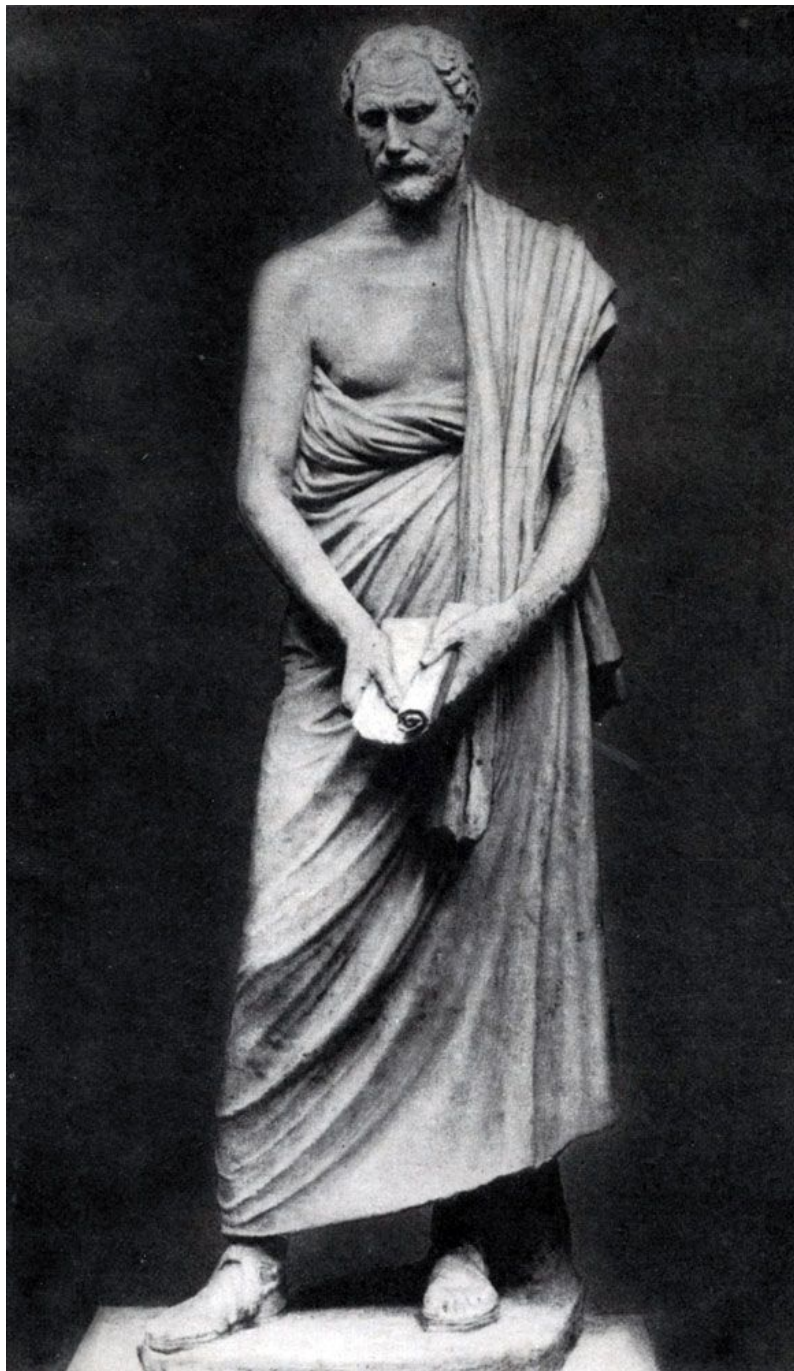


Афродита Книдская.  
350—330 гг. до н. э.  
Пракситель



Агесандр (Александр). Афродита  
Милосская. Мрамор. 3—2 вв. до н. э.





Полиевкт. Статуя  
Демосфена. Около  
280 г. до н. э.  
Мраморная  
римская копия с  
утраченного  
оригинала.

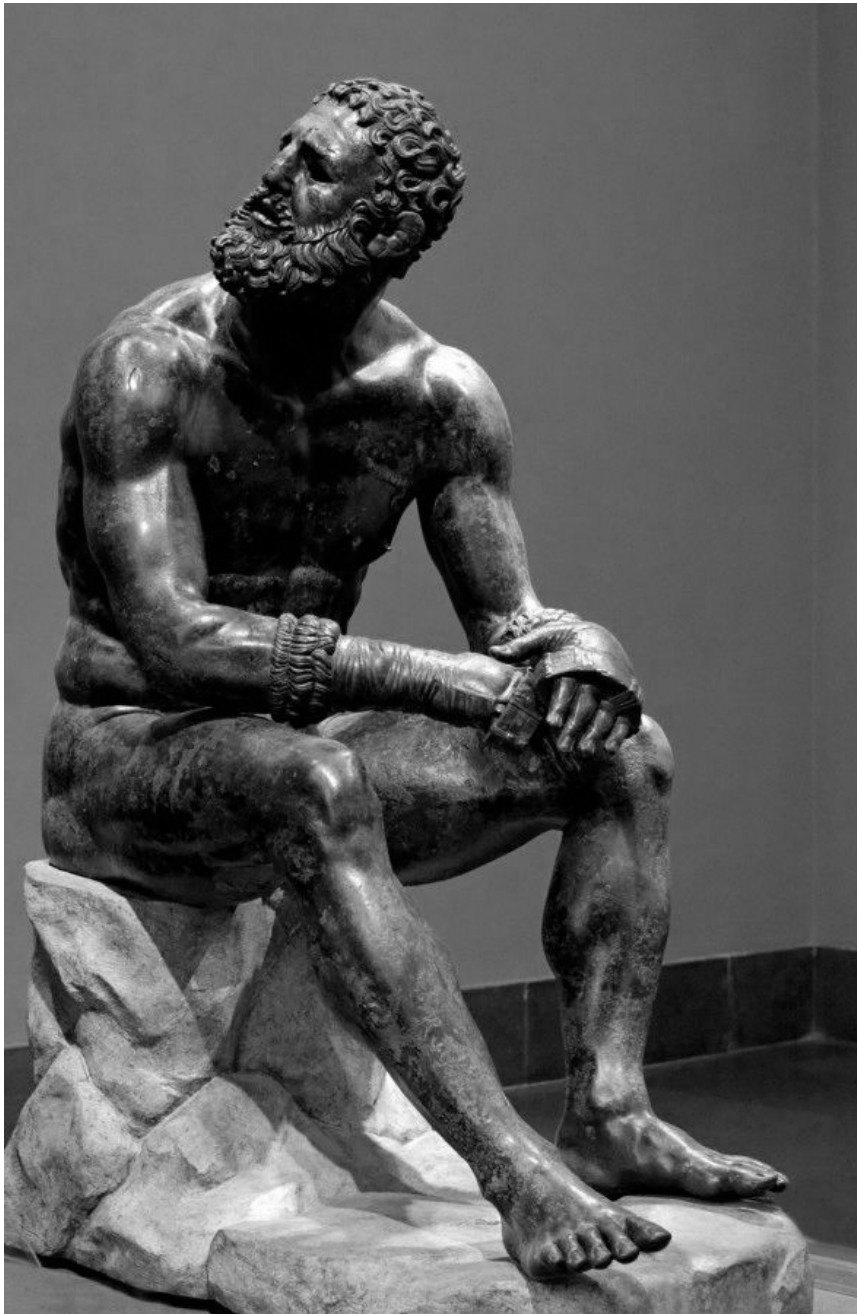




Старый учитель.  
Терракотовая  
статуэтка из Аттики  
3—2 вв. до н. э.



Аполлоний, сын  
Нестора. Так  
называемый  
Бельведерский  
торс. Мрамор. 1 в.  
до н. э.



Аполлоний, сын Нестора.  
Статуя кулачного бойца.  
Бронза. I в. до н. э.



Афродита  
Киренская.  
Фрагмент. Мрамор.  
Конец 4—3 в. до н.  
э.





Голова богини из собрания  
Голенищева. Мрамор. 3 в. до н. э.



Колоссальная статуя  
Нила, фрагмент  
конец 1 в. до н.э.







«Мальчик с гусем», выполненная скульптором Бозфом , 3 в. до н.э.



Старый рыбак. 2—1 вв. до н. э.  
Мраморная римская копия с утраченного оригинала.



Мальчик-нубиец. Бронзовая статуэтка из Александрии 2—1 вв. до н. э.



Геракл с собакой. Мраморная римская копия с рельефа 2 в. до н. э.



Колоссальная бронзовая статуя  
богини Тихе 2—1 вв. до н. э.



Статуя эллинистического правителя (так называемый Диадокх). Бронза. 3—2 вв. до н. э.



Галл, убивающий себя и жену.  
Мраморная римская копия с  
утраченного оригинала. Конец 3 в. до  
н. э.





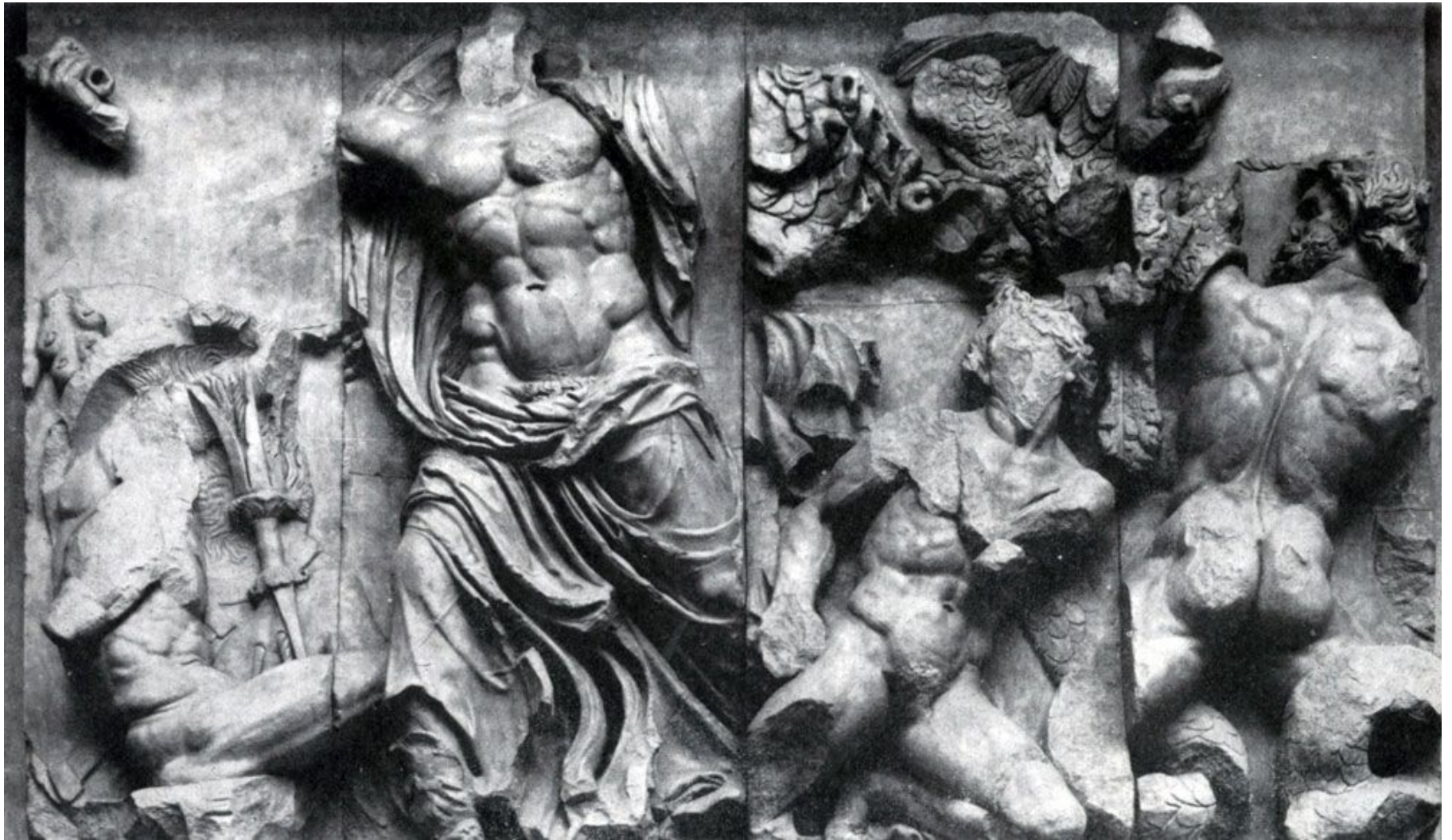


Умирающий галл.  
Конец 3 в. до н. э.  
Мраморная римская  
копия с утраченного  
оригинала.  
Фрагмент





Пергамский алтарь.  
Фрагмент. Около 180 г. до н.  
э.



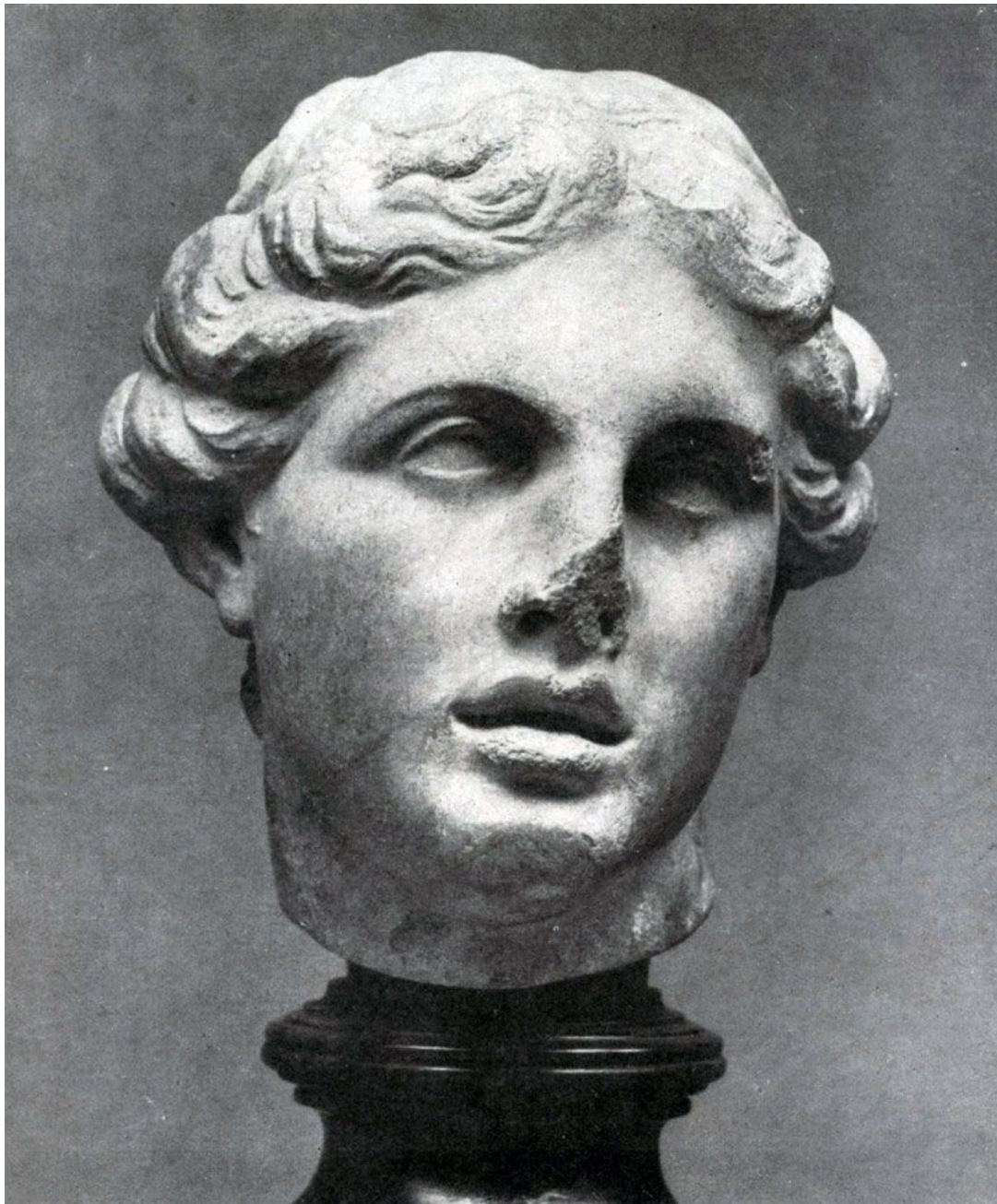
Борьба Зевса с гигантами. Фрагмент фризса Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 г. до н. э.



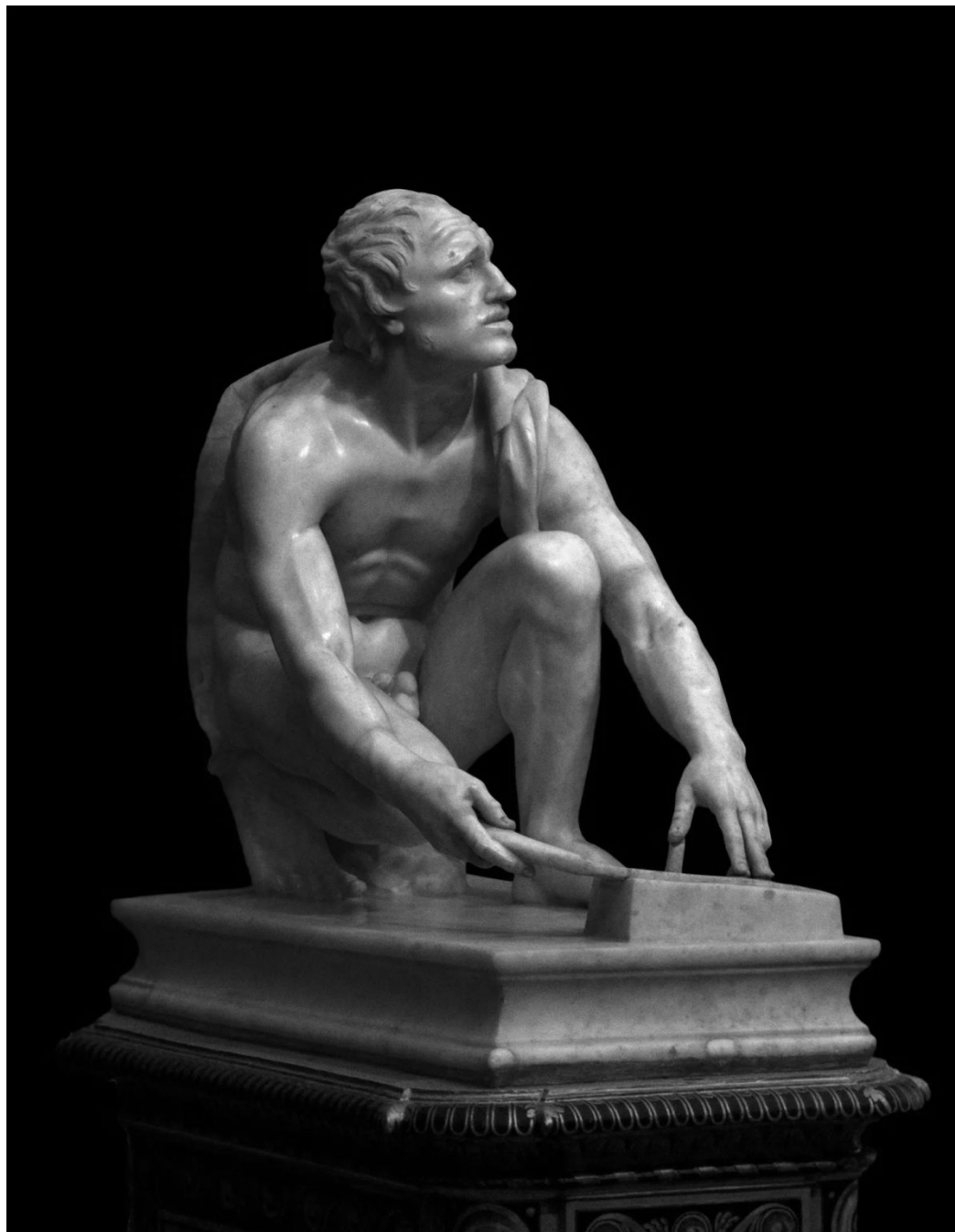
Борьба Афины с гигантом. Фрагмент фризa Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 г. до н. э.



Афина и гигант Алкионей.  
Фрагмент фриз  
Пергамского алтаря.  
Мрамор. Около 180 г. до н.  
э.



Голова Афродиты из  
Пергама. Мрамор. Начало 2  
в. до н. э.



Точильщик ножей из  
группы «Наказание  
Марсия».  
Белый мрамор.  
Римская копия I в. до н. э.





Агасий Эфесский. Статуя  
воина. (Боргезский боец). 1 в.  
до н. э. Мраморная римская  
копия с утраченного  
оригинала.



Группа  
«Фарнезский бык»,  
выполненная  
Аполлоном и  
Тавриком во  
второй половине 2  
в. до н.э. Группа  
дошла до нас в  
римской копии.



Агесандр, Полидор и  
Афинодор. Лаокоон.  
Мрамор. Около 25 г. до н. э.