

**Марина Ивановна
Цветаева
(1892 – 1941)**

*Красною кистью
Рябина зажглась,
Падали листья.
Я родилась.*

М.И.Цветаева



Марина Ивановна Цветаева .



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.
16 августа 1916*

Что в имени тебе

ЕМ...

Прочитайте отрывок из стихотворения Марины Ивановны Цветаевой. Как поэтесса объясняет значение своего имени?

**Кто создан из камня,
Кто создан из глины,
А я серебрюсь и сверкаю.**

**Мне дело – измена,
Мне имя – Марина,
Я бренная пена морская.**



- «Одна голая душа. Даже страшно»(С. Эфрон)
- «Марина – человек страстей». Она жила захлеб-ничего чуть-чуть, наполовину, всегда наотмашь. Если стихи, то «ввысь», если любить – «беспредельно»(с. Эфрон)
- «Что же мне делать с этой безмерностью в мире мер?»(М.Цветаева)
- «На твой безумный мир/ ответ один – отказ»(М.И.Цветаева)

Основные черты творчества

- Поэт-романтик(характерная идея двоемирия и мотив одиночества, отказ от примирения с существующим миропорядком(«мятежница с вихрем в крови»)
- Трагедийное мировосприятие
- Устремленность к духовным просторам
- Максимализм в выражении чувств
- Бунтарство, страстность, стихийность
- Поэзия разрыва(много тире)

Марина Цветаева



Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти, -
Нечитанным стихам! —

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

Май 1913, Коктебель



**Анна Андреевна
Ахматова -
«златоустая Анна
всёя Руси»**

A handwritten signature in black ink on a light-colored surface. The signature is stylized, starting with a long horizontal line that curves down into a cursive 'A' shape, followed by a period.

Ахматовой

Основные черты творчества

- Поэт акмеист(отрицание мистической туманности символизма, возвращение к предметной, земной реальности)
- Психологизм(предметная, бытова деталь- способ передачи внутреннего состояния человека)
- Гражданское начало в лирике
- Возвращение к пушкинской идее приятия жизни
- Гармония



Сжала руки под тёмной вуалью...

"Отчего ты сегодня бледна?"

- Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,

Искривился мучительно рот...

Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: "Шутка

Всё, что было. Уйдешь, я умру."

Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: "Не стой на ветру".

*Мне голос был. Он звал
утешно.
Он говорил: "Иди сюда,
Оставь свой край глухой и
грешный.
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид".
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный слух.*

