

**Марина Ивановна  
Цветаева  
( 1892 – 1941 )**

*Красною кистью  
Рябина зажглась,  
Падали листья.  
Я родилась.*

*М.И.Цветаева*



*Марина Ивановна Цветаева .*



*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.  
Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.  
16 августа 1916*

# Что в имени тебе

## ЕМ...

Прочитайте отрывок из стихотворения Марины Ивановны Цветаевой. Как поэтесса объясняет значение своего имени?

**Кто создан из камня,  
Кто создан из глины,  
А я серебрюсь и сверкаю.**

**Мне дело – измена,  
Мне имя – Марина,  
Я бренная пена морская.**



- **«Одна голая душа. Даже страшно»( С. Эфрон)**
- **«Марина – человек страстей». Она жила захлеб-ничего чуть-чуть, наполовину, всегда наотмашь. Если стихи, то «ввысь», если любить – «беспредельно»( с. Эфрон)**
- **«Что же мне делать с этой безмерностью в мире мер?»( М.Цветаева)**
- **«На твой безумный мир/ ответ один – отказ»(М.И.Цветаева)**

# Основные черты творчества

- Поэт-романтик( характерная идея двоемирия и мотив одиночества, отказ от примирения с существующим миропорядком( «мятежница с вихрем в крови»)
- Трагедийное мировосприятие
- Устремленность к духовным просторам
- Максимализм в выражении чувств
- Бунтарство, страстность, стихийность
- Поэзия разрыва( много тире)

# Марина Цветаева



\*\*\*

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я - поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти, -  
Нечитанным стихам! —

Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед.

Май 1913, Коктебель



**Анна Андреевна  
Ахматова -  
«златоустая Анна  
всёя Руси»**

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized, starting with a long horizontal line that curves down into a cursive 'A' shape, followed by a period.

Ахматовой

# Основные черты творчества

- Поэт акмеист( отрицание мистической туманности символизма, возвращение к предметной, земной реальности)
- Психологизм( предметная, бытова деталь- способ передачи внутреннего состояния человека)
- Гражданское начало в лирике
- Возвращение к пушкинской идее приятия жизни
- Гармония





Сжала руки под тёмной вуалью...

"Отчего ты сегодня бледна?"

- Оттого, что я терпкой печалью  
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,

Искривился мучительно рот...

Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: "Шутка

Всё, что было. Уйдешь, я умру."

Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал мне: "Не стой на ветру".

*Мне голос был. Он звал  
утешно.  
Он говорил: "Иди сюда,  
Оставь свой край глухой и  
грешный.  
Оставь Россию навсегда.  
Я кровь от рук твоих отмою,  
Из сердца выну черный стыд,  
Я новым именем покрою  
Боль поражений и обид".  
Но равнодушно и спокойно  
Руками я замкнула слух,  
Чтоб этой речью недостойной  
Не осквернился скорбный слух.*

