

**«Как сердцу выразить себя...»
Обучение сочинению по пьесе А.
Грибоедова "Горе от ума".
9-й класс**



Процесс создания своего текста

1. О чём будет моё сочинение? (тема)

О любовном конфликте в пьесе Грибоедова.

2. Каков мой замысел? (идея, тезис сочинения)



В комедии «Горе от ума», по мнению И.Гончарова, два конфликта: любовный и общественный. В центре любовного конфликта София Фамусова и Александр Чацкий. В течение невероятно длинного дня главный герой пытается понять, кто избранник Софьи. Он, Скалозуб, Молчалин...

Мне кажется, что в пьесе Грибоедова только два человека умеют любить по-настоящему: Софья выбирает Алексея Молчалина, Чацкий же любит её. Так возникает фальшивый любовный треугольник.

3. Какой тип речи моего сочинения?

Рассуждение – это подтверждение основной мысли. Цель рассуждения – убедить другого. Надо найти доказательства, сделать обоснованный вывод.



4. Какова схема рассуждения?

I. Тезис (основная мысль сочинения)

Почему?

Потому что, так как.

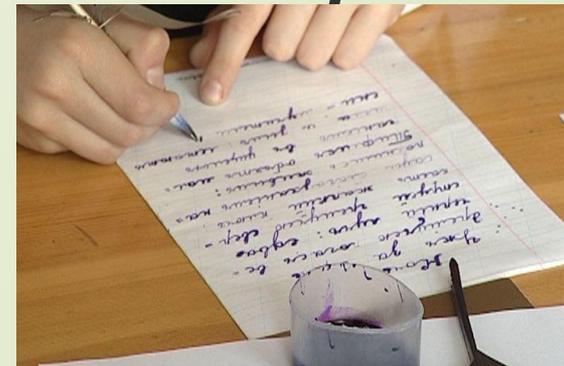
II. Обоснование: аргументы (обычно не менее трёх) и примеры из текста

Что из этого следует?

Поэтому, следовательно, итак, таким образом.

III. Вывод

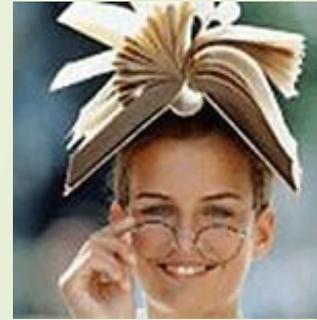
Перекликается с тезисом.



Примерные правила создания сочинения (своего текста)

- Заголовок (название) соответствует содержанию текста.
- Сочинение должно быть завершённым.
- Наличие всех необходимых частей сочинения.
- Выражение собственной позиции.
- Наличие авторитетного мнения: точка зрения литературного критика (историка, философа, психолога, известного современника и т.п.).
- Взаимосвязь между частями текста: конец и начало симметричны (зеркало), логичные переходы (мостики).
- Неплохо придумать адресата сочинения и мысленно обращаться к нему.
- Литературная обработанность: отсутствие речевых, грамматических, логических и других ошибок.

Примерный план сочинения



• Вступление.

А) Зачин.

Б) Тезис (моя позиция) + авторитетная точка зрения, с которой я (не) согласен.

• Основная часть.

А)) Основной вопрос сочинения, основная проблема (Что такое любовь?)

Б) Обоснование: аргументы (обычно не менее трёх) и примеры из текста.

• Заключение.

Вывод.



Словарная работа

- Грибоедов, Александр Сергеевич, драматург, комедиограф, писатель, автор, создатель, творец, мастер.
- Герой, персонаж, он (она), имя, фамилия,
- «Горе от ума», произведение, пьеса, комедия, творение.
- Точка зрения, по моему мнению, мне кажется, по мнению критика, мне (не) близка позиция.



Варианты эпитафия

- Любовь – это активная сила в человеке, сила, которая рушит стены, отделяющие человека от его ближних; которая объединяет его с другими.

Эрих Фромм «Искусство любить»

- Для большинства людей проблема любви состоит в том, чтобы быть любимым, а не в том, чтобы самому любить, точнее – быть способным любить.

Эрих Фромм «Искусство любить»

- Любовь к кому-либо – это не просто сильное чувство, это решимость, это разумный выбор, это ответственность, это поступок.

Эрих Фромм «Искусство любить»

**Варианты
зачинов**

Примеры

**Плюсы и минусы
названного варианта**

**1. Академический
(Биографический
Исторический)**

«Писатель родился в таком-то году, окончил (или не окончил) университет, вершиной творчества стало произведение, о котором пойдёт речь. Роман (повесть, поэма, рассказ) написан в таком-то году...»

«...Требует информированности, точности, некоторой деловой сухости»

**2. От «я»
(Личностный)**

«Я не случайно выбрал(а) эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения...»

«Предполагает чёткое и мотивированное заявление своей позиции»

3. «Киношный»

«...Ненастная ночь. За окном шумит ливень, а в мокрые стёкла стучат тёмные ветки. Тихо и уютно горит настольная лампа. У меня на коленях раскрытый томик чеховских рассказов...»

«...Рискует разочаровать к концу несоответствием формы и содержания... надо владеть искусством композиции»

4. Дневниковый

«Болконский... Что же он такое? Почему всякий раз, встречаясь с ним на страницах романа, я испытываю то необъяснимую радость, то жгучую досаду, часто ловлю себя на мысли, что это я, это про меня. Хотя, конечно...»

Для тех, « кто может открыть перед чужими ... людьми свою душу»

5. Цитатный

«Что вы, что вы над собой сделали!» - говорит Соня Раскольникову. Вдумаемся в её слова. Они применимы ко всем героям Достоевского.

«Даёт возможность не искать первые слова (обычно самые трудные)... даёт понять проверяющему, что вы знаете произведение»

Вступление

Примерные варианты зачина сочинения

- О писателе

В конце 18 века родился знаменитый русский драматург Александр Сергеевич Грибоедов. Это был очень образованный и талантливый человек. В 1824 он создал выдающуюся комедию «Горе от ума».

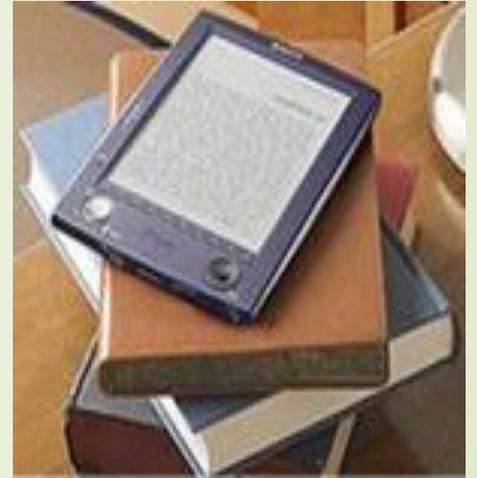
- О книге

В 1824 году появилась знаменитая русская комедия «Горе от ума». Её создателем является выдающийся драматург Александр Сергеевич Грибоедов. Это пьеса до сих пор популярна среди зрителей и читателей.

- О себе

Я совершенно сознательно (не случайно) выбрал (а) именно эту тему сочинения. Любовный конфликт, мне кажется, является главным в пьесе Грибоедова. О нём я и хотел (а) бы поразмышлять

Основная часть



Что такое любовь? Каковы признаки настоящей любви?

Настоящая любовь, с точки зрения Фромма, – это:

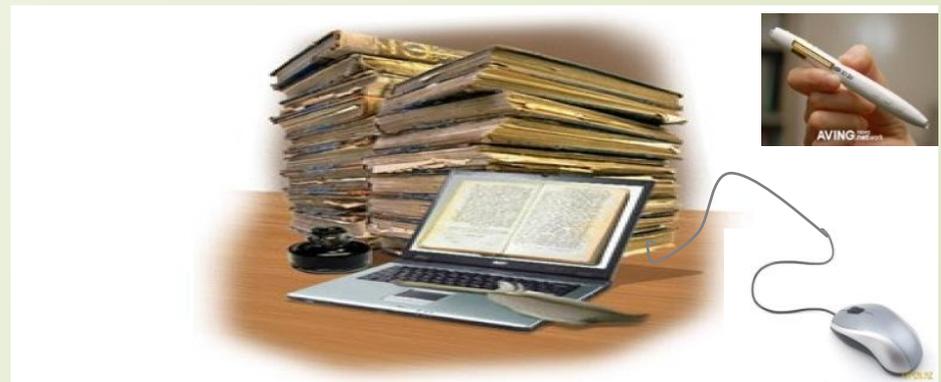
- желание отдавать, а не брать,
- забота,
- ответственность,
- заинтересованность в жизни и развитии любимого,
- уважение.

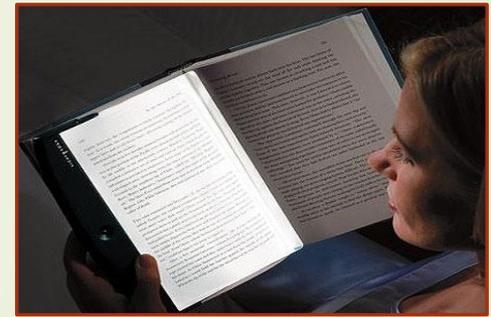
Поиск доказательств в пьесе «Горе от ума»

- Действие I, явление 4: Софья обманывает отца, сочиняет сон. Забота о любимом и ответственность за него.
- Действие I, явление 7: Чацкий встречается с Софьей, видит в ней человека близкого по духу. Уважение, заинтересованность в развитии любимой.
- Действие II, явления 7-11: падение Молчалина с лошади, реакция Софьи, затем – поведение Александра. Забота, желание отдавать, заинтересованность в жизни любимого (любимой).
- Действие III, явление 1: высказывания Софьи о Молчалине, Чацкий не верит ей словам. Софья уважает своего избранника. Чацкий уважает Софью, видит в ней человека близкого по духу.
- Действие III, явления 13-14: Софья стала источником слуха о сумасшествии Александра. Забота о Молчалине, ответственность за него.
- Действие IV, явления 12-14: все покровы сорваны, Софья и Александр потрясены открывшейся правдой (у каждого – своя).



Вывод (Заключение) в сочинении





Вывод – это не повторение аргументов, как часто бывает в работах. Это обязательно новая информация, имеющая обобщающий характер. Нельзя заключительную мысль путать с идеей.



Виды заключений в сочинении

- ❑ Вывод-следствие характеризуется желанием сказать то, что выходит за рамки уже сказанного (влияние произведения на читателя, литературный процесс, актуальность темы, проблемы...).
- ❑ концовка-пуант, «покоряющая своей внезапностью, новизной поставленного вопроса или внезапно пришедшей мысли...
- ❑ концовка, перекликающаяся с зачином (при кольцевой композиции). Слова почти те же, а мысль должна звучать обязательно новая.



Заключение

Примерный вывод

В комедии Грибоедова только Софья Фамусова и Александр Чацкий умеют любить сильно и страстно, они, по словам академика М. Нечкиной, «под пару» друг другу. Но судьба лишила их счастья. «Горе от ума» — пьеса о трагической любви.

**Ребята! Успехов в работе над
сочинением!**

