#### Исламова Зульхиза Исмагиловна

директор института педагогики, профессор

Технология проведения салона (педагогического, литературного, музыкального и т.д.)

#### Ключевые идеи и принципы

- экуменизация объединения в сообщества, клубы, движения независимо от религиозно-этнических и этно-культурных контекстов.
- сублимация переход к специфическим формам единения, где энергетика различных национальных, этно-культурных и субкультурных импульсов сублимируясь, отражала бы и дух евразийства, и полиэтническую генетику региона и особенности субкультуры студенчества.

#### Ключевые идеи и принципы

- ойкумены (клуб, салон) объединения студентов различных национальных, этно-религиозных, половозрастных контекстов в некую сообщность - так называемый салон, историческим назначением которого всегда было объединение людей на основе общих идей, интересов и жажды общения.
- **легимитизация** возврат первосмыслов и первоценностей человеческого бытия.

## Аксиологические основания салона

- Человек,
- Жизнь,
- Свобода,
- Культура,
- Созидание,
- Толерантность и Общение (принимать всех, какие они есть),
- Познание (вбирать лучшее в культуре человечества),
- Творчество (слагать стихи, сочинять песни, рукодельничать, проектировать и конструировать новые приемы и технологии)

## Деятельностные основания салона

• субъектный характер деятельности закон четырех «С»:

• Сами придумываем
• Сами планируем
• Сами организуем
• Сами оцениваем

## Деятельностные основания салона

• развивающий характер деятельности



- постоянно усложняющийся характер деятельности;
- креативно-творческий характер деятельности;
- переход от коллективно-творческой к индивидуально-творческой деятельности.

#### Технология проведения салона

- Снятия социальных барьеров.
- Энергетическая «подзарядка».
- Эмоциональная «зарядка на положительное».
- Традиционное чаепитие.
- Поэтическая гостиная.
- Совместное последействие.

# Основные методы взаимодействия:

- рукотворчество,
- мыслетворчество,
- **–** КТД,
- сотрудничество,
- сотворчество,
- взаимопомощь,
- взаимоподдержка.

#### Принципы КТД

Три «ость»

толерантность, сопричастность, состоятельность

Три «Во!»

рукотворчество, сотрудничество и сотворчество Три «co»

сочувствие, сорадование, созвучие

Три «3»

Я — забота, Б забота, Д забота

#### Принципы КТД

Три «Д»

> доброе дело, сделанное самому себе;

доброе дело, сделанное людьми тебе;

доброе дело, сделанное тобой людям.

Четыре «С»

Сами придумываем

Сами планируем

Сами организуем

Сами оцениваем

# Технологические приемы взаимодействия:

- тайный друг,
- открытая кафедра,
- 911 Служба помощи,
- монгольский локоть,
- Ивановская триада «что получилось, не получилось, как сделать лучше; «что понравилось, не понравилось, как улучшить»,
- музыкальная пауза,
- поэтические минутки,
- нравственно-духовные тренинги,
- орлятский круг,
- музыкальные кольцовки,
- «тайная сюрпризность»,
- смена хозяйки (хозяина) салона,
- педагогический десант в детские лагеря, детские

#### Гость педагогического салона Масалимов Талгат Хасанович



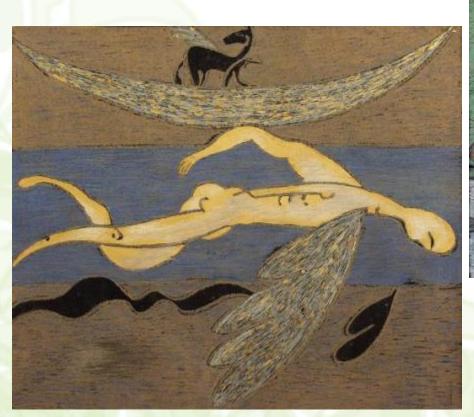
• член СХ СССР и РФ, профессор, декан ХГФ, известный график, лауреат премии им. Г.Саляма, автор более 23 публикации, участник МНОГИХ международных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Казани и др., а также 6 персональных выставок в Уфе.

## Творчество





## Творчество





# Спасибо за внимание!