



**Исламова Зульхиза
Исмагиловна**

директор института педагогики,
профессор

**Технология проведения салона
(педагогического, литературного,
музыкального и т.д.)**

Ключевые идеи и принципы

- **экуменизация** - объединения в сообщества, клубы, движения независимо от религиозно-этнических и этно-культурных контекстов.
- **сублимация** - переход к специфическим формам единения, где энергетика различных национальных, этно-культурных и субкультурных импульсов сублимируясь, отражала бы и дух евразийства, и полиэтническую генетику региона и особенности субкультуры студенчества.

Ключевые идеи и принципы

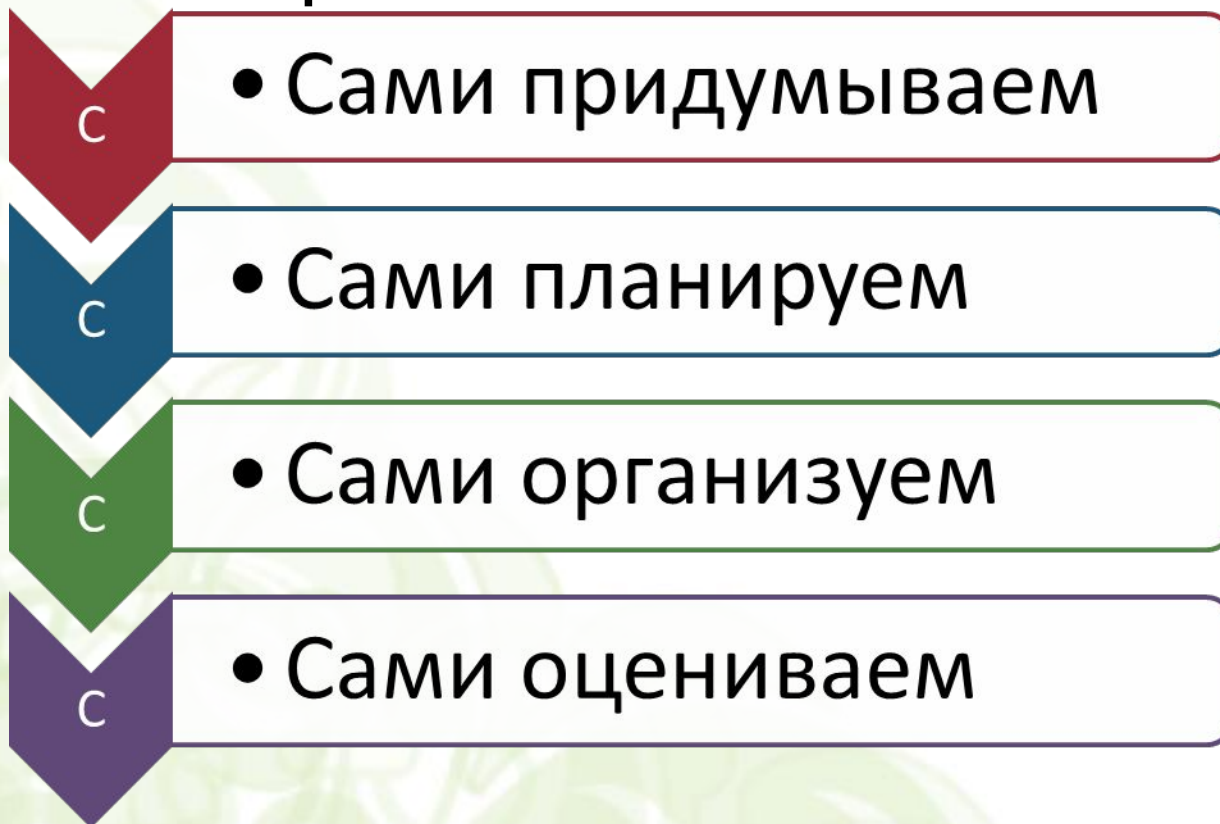
- ***ойкумены (клуб, салон)*** - объединения студентов различных национальных, этно-религиозных, половозрастных контекстов в некую сообщность - так называемый салон, историческим назначением которого всегда было объединение людей на основе общих идей, интересов и жажды общения.
- ***легимитизация*** - возврат первосмыслов и первоценностей человеческого бытия.

Аксиологические основания салона

- Человек,
- Жизнь,
- Свобода,
- Культура,
- Созидание,
- Толерантность и Общение (принимать всех, какие они есть),
- Познание (вбирать лучшее в культуре человечества),
- Творчество (слагать стихи, сочинять песни, рукодельничать, проектировать и конструировать новые приемы и технологии)

Деятельностные основания салона

- субъектный характер деятельности
- закон четырех «С»:



Деятельностные основания салона

- развивающий характер деятельности



- постоянно усложняющийся характер деятельности;
- креативно-творческий характер деятельности;
- переход от коллективно-творческой к индивидуально-творческой деятельности.

Технология проведения салона

- Снятия социальных барьеров.
- Энергетическая «подзарядка».
- Эмоциональная «зарядка на положительное».
- Традиционное чаепитие.
- Поэтическая гостиная.
- Совместное последствие.

Основные методы взаимодействия:

- рукотворчество,
- мыслетворчество,
- КТД,
- сотрудничество,
- сотворчество,
- взаимопомощь,
- взаимоподдержка.

Принципы КТД

Три
«ОСТЬ»

толерантность,
сопричастность,
состоятельность

Три
«СО»

сочувствие,
сорадование,
созвучие

Три
«Во!»

рукотворчество,
сотрудничество
и сотворчество

Три
«З»

Я – забота, Б -
забота, Д –
забота

Принципы КТД

Три
«Д»

доброе дело,
сделанное самому
себе;

доброе дело,
сделанное людьми
тебе;

доброе дело,
сделанное тобой
людям.

Четыре
«С»

Сами придумываем

Сами планируем

Сами организуем

Сами оцениваем

Технологические приемы взаимодействия:

- тайный друг,
- открытая кафедра,
- 911 – Служба помощи,
- монгольский локоть,
- Ивановская триада «что получилось, не получилось, как сделать лучше; «что понравилось, не понравилось, как улучшить»,
- музыкальная пауза,
- поэтические минутки,
- нравственно-духовные тренинги,
- орлятский круг,
- музыкальные кольцовки,
- «тайная сюрпризность»,
- смена хозяйки (хозяина) салона,
- педагогический десант в детские лагеря. детские

Гость педагогического салона Масалимов Талгат Хасанович



- член СХ СССР и РФ, профессор, декан ХГФ, известный график, лауреат премии им. Г.Саляма, автор более 23 публикации, участник многих международных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Казани и др., а также 6 персональных выставок в Уфе.

Творчество



Творчество



Спасибо за внимание!