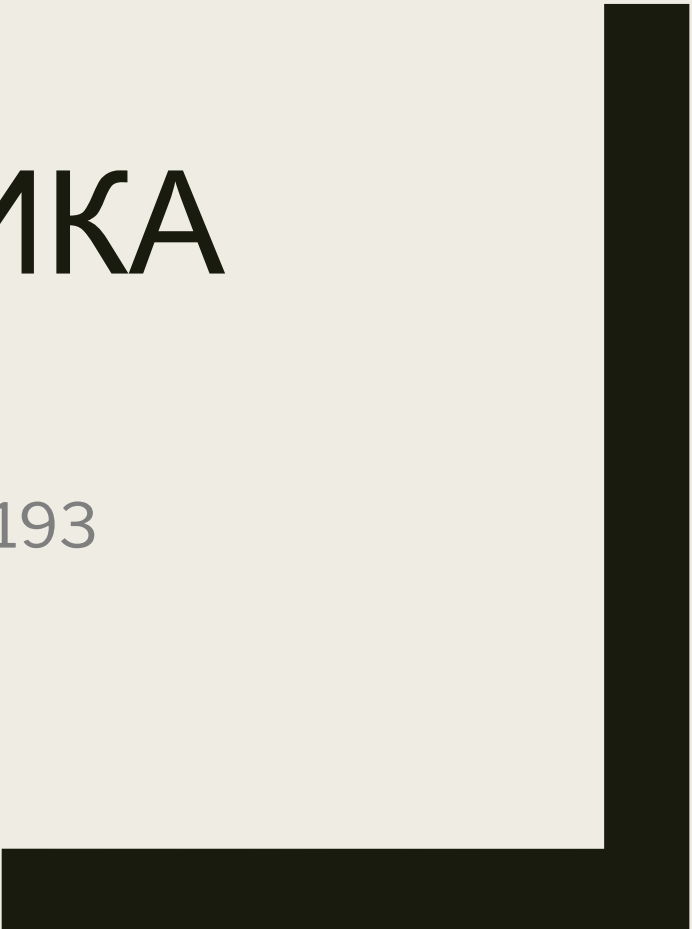




# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОТИКИ

Подготовила студентка группы Д-193  
Телегина Злата



**Гóтика** (от итал. *gotico*) — период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с начала XII по XVI века.

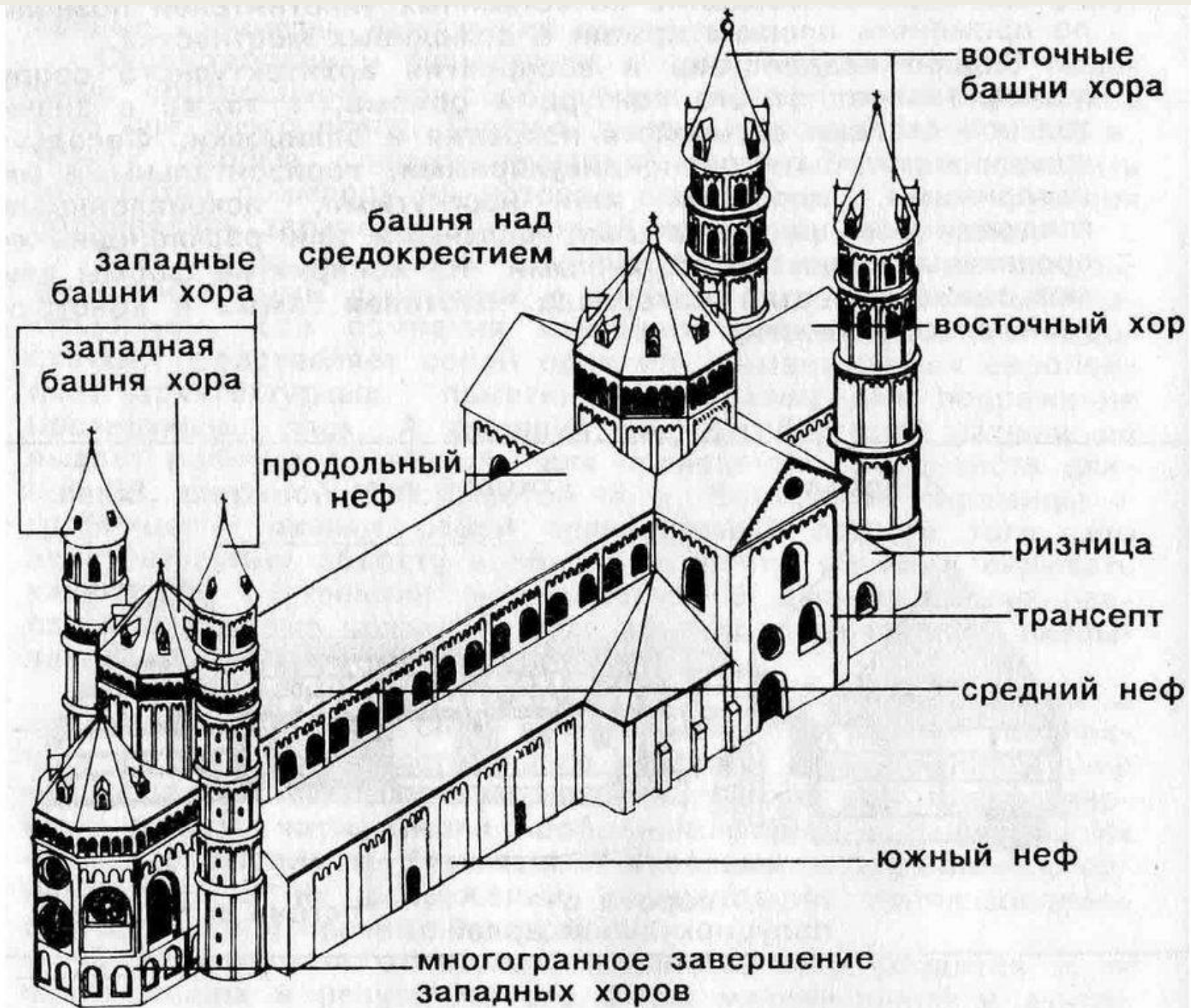


Джорджо Вазари

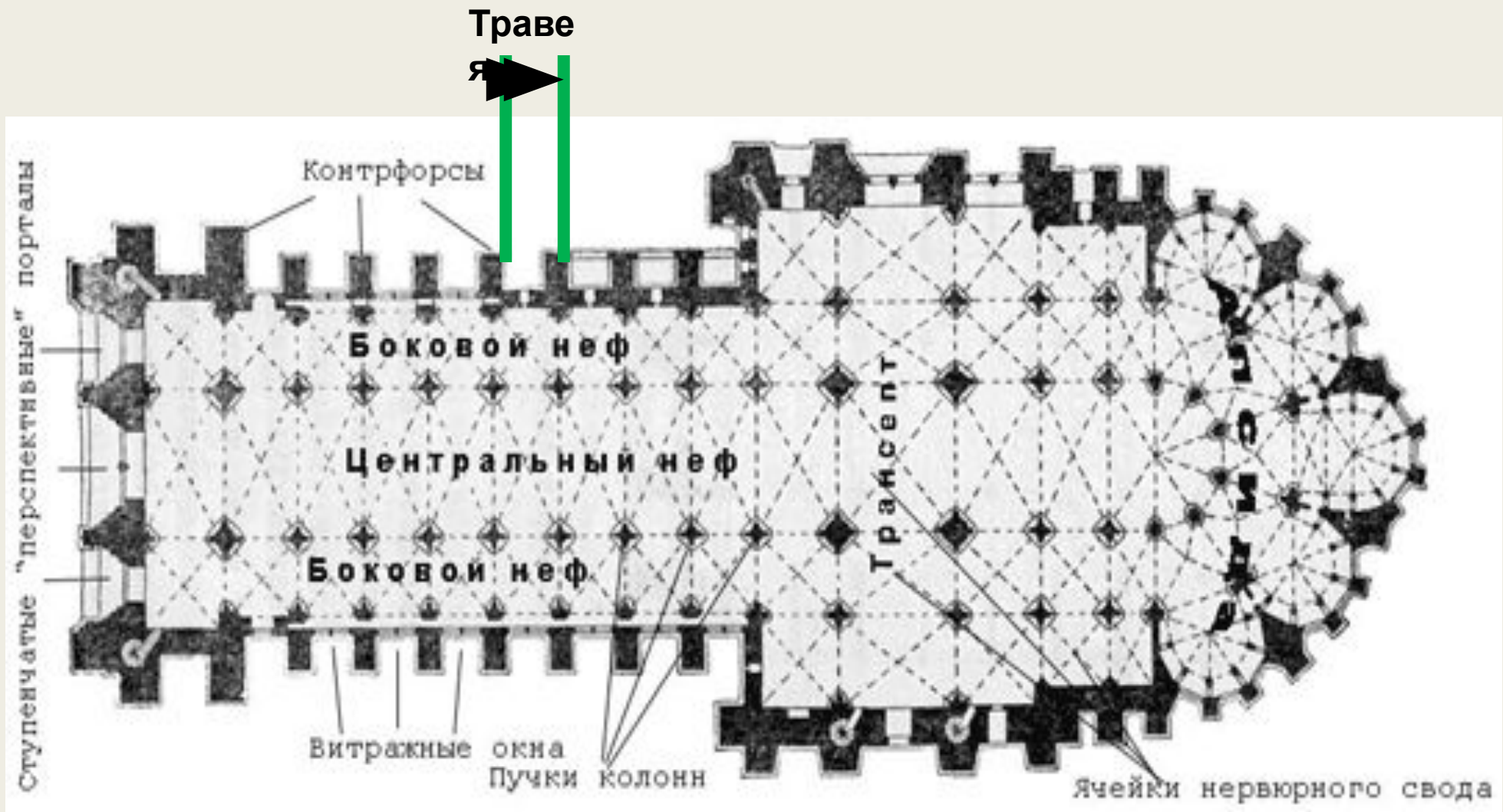
# ЦЕРКОВЬ СЕН-ДЕНИ











Траверсы





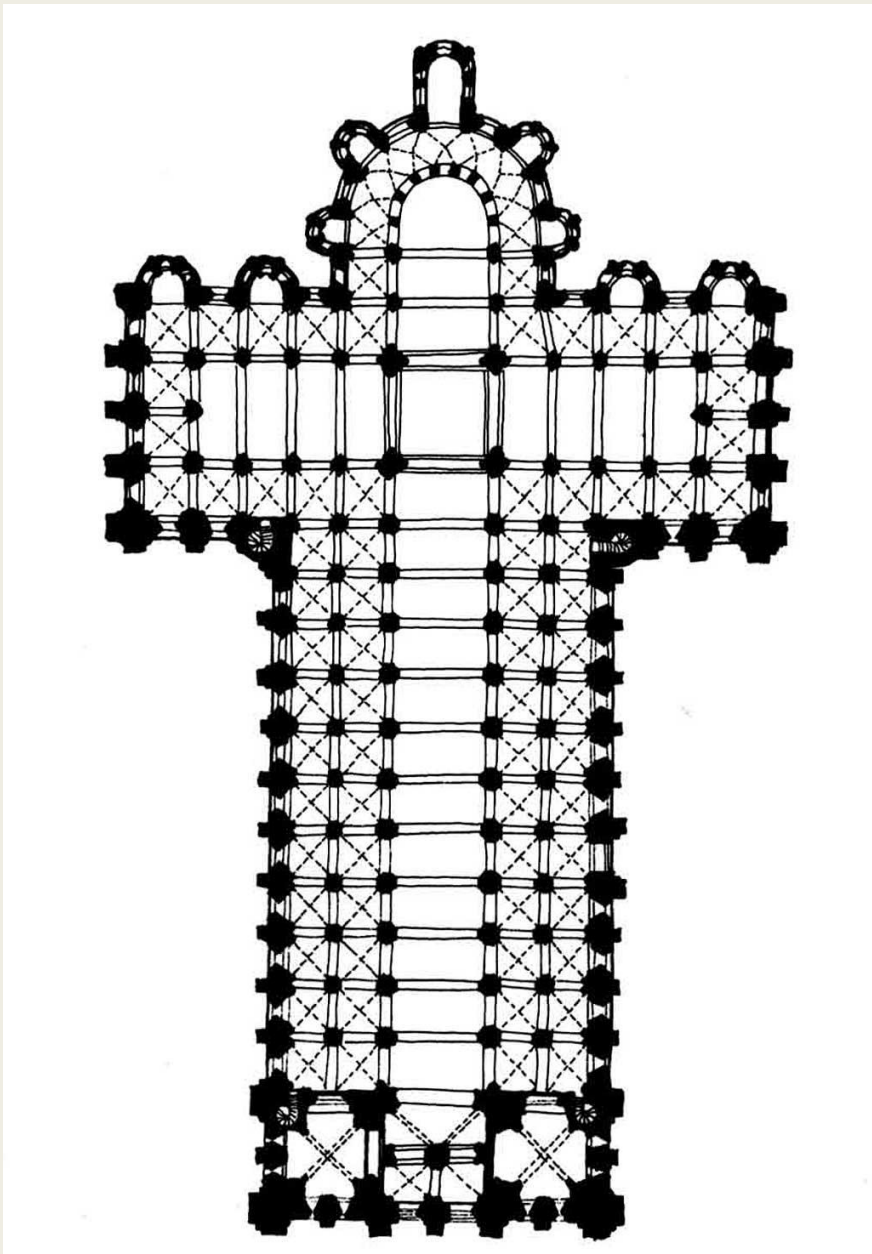
# АМЬЕНСКИЙ СОБОР



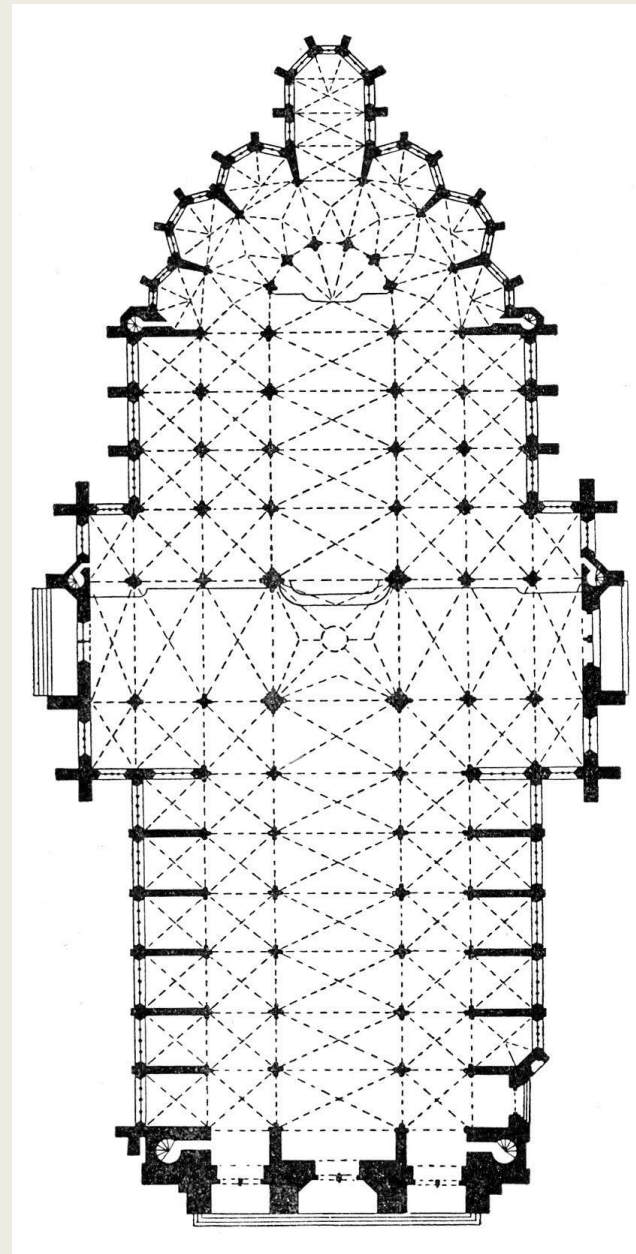








**Церковь Сен-Сернен в Тулузе**



**Амьенский собор**



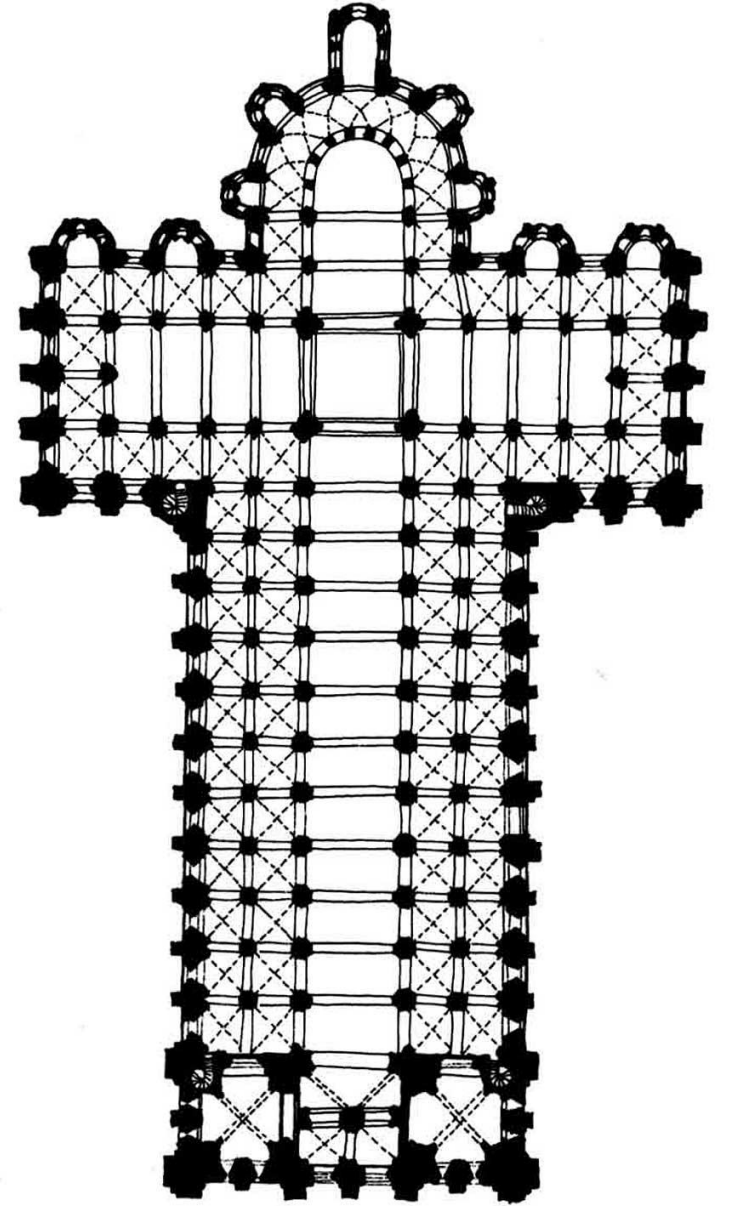


Церковь Сен-Сернен  
(романский стиль)

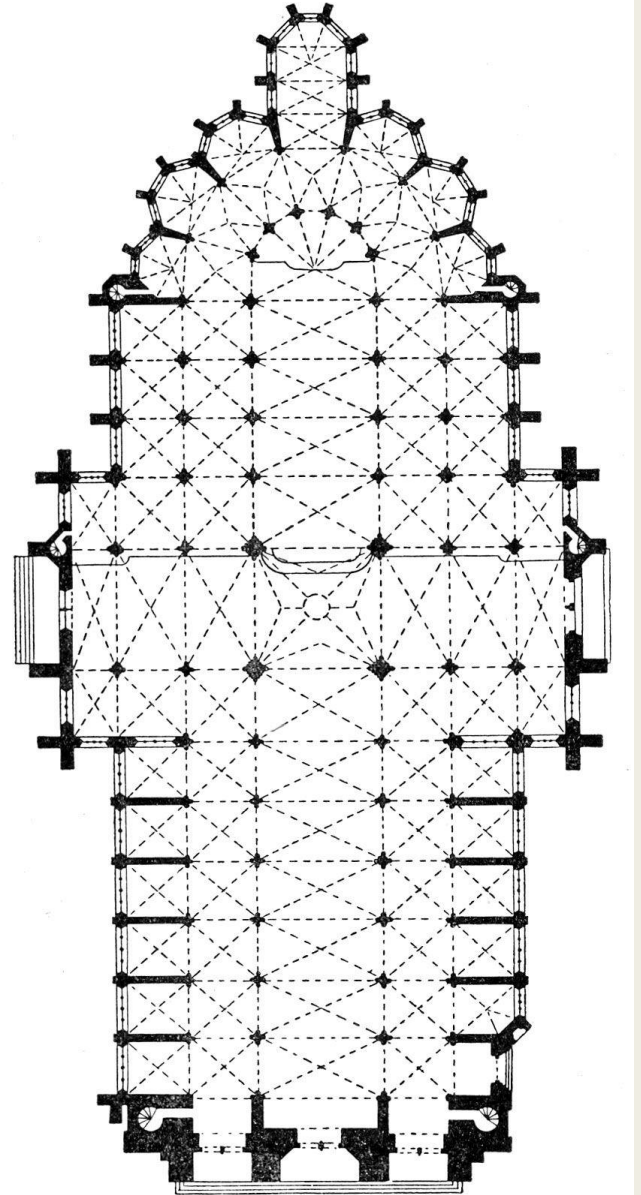


Амьенский собор  
(готика)

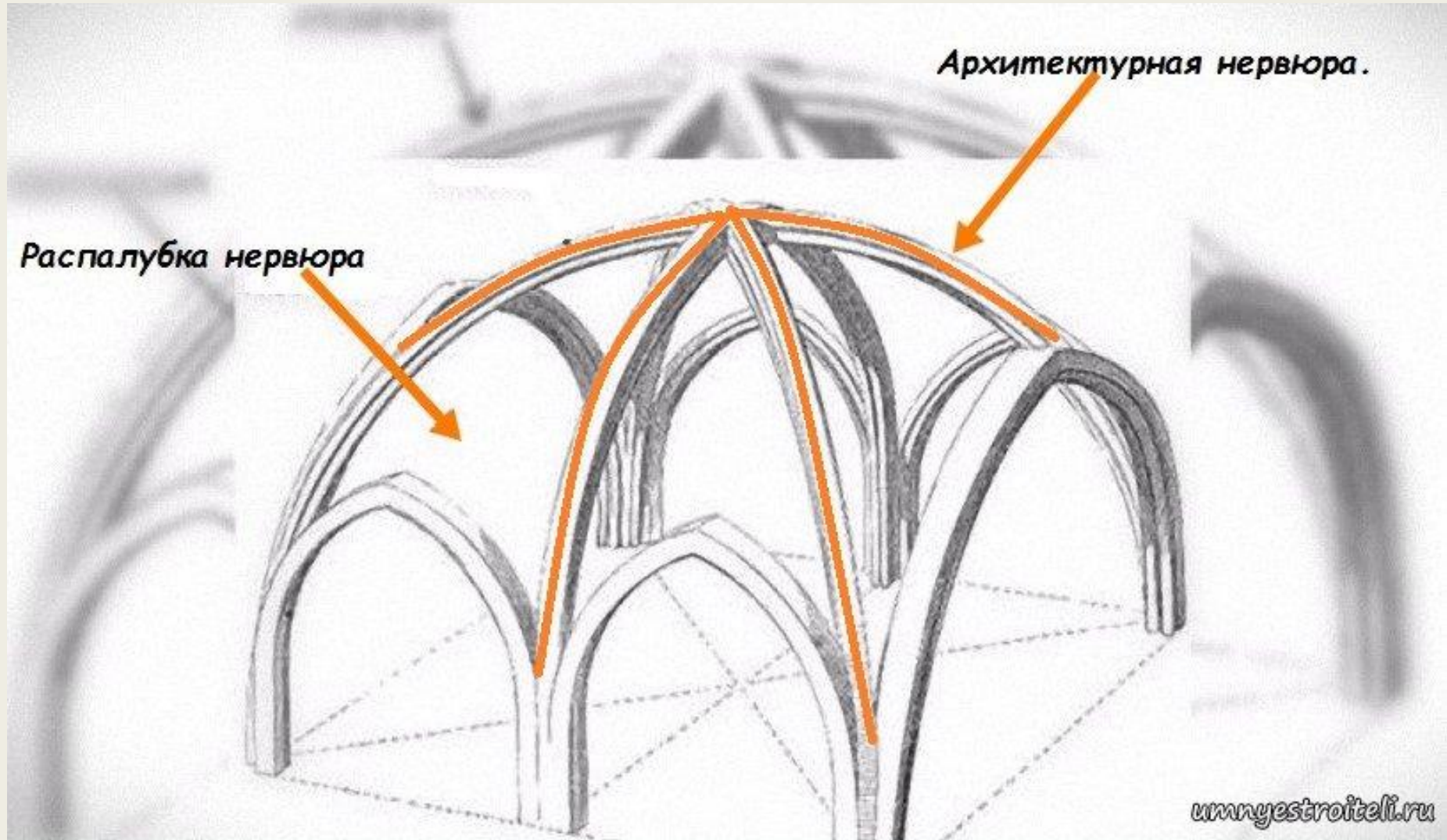










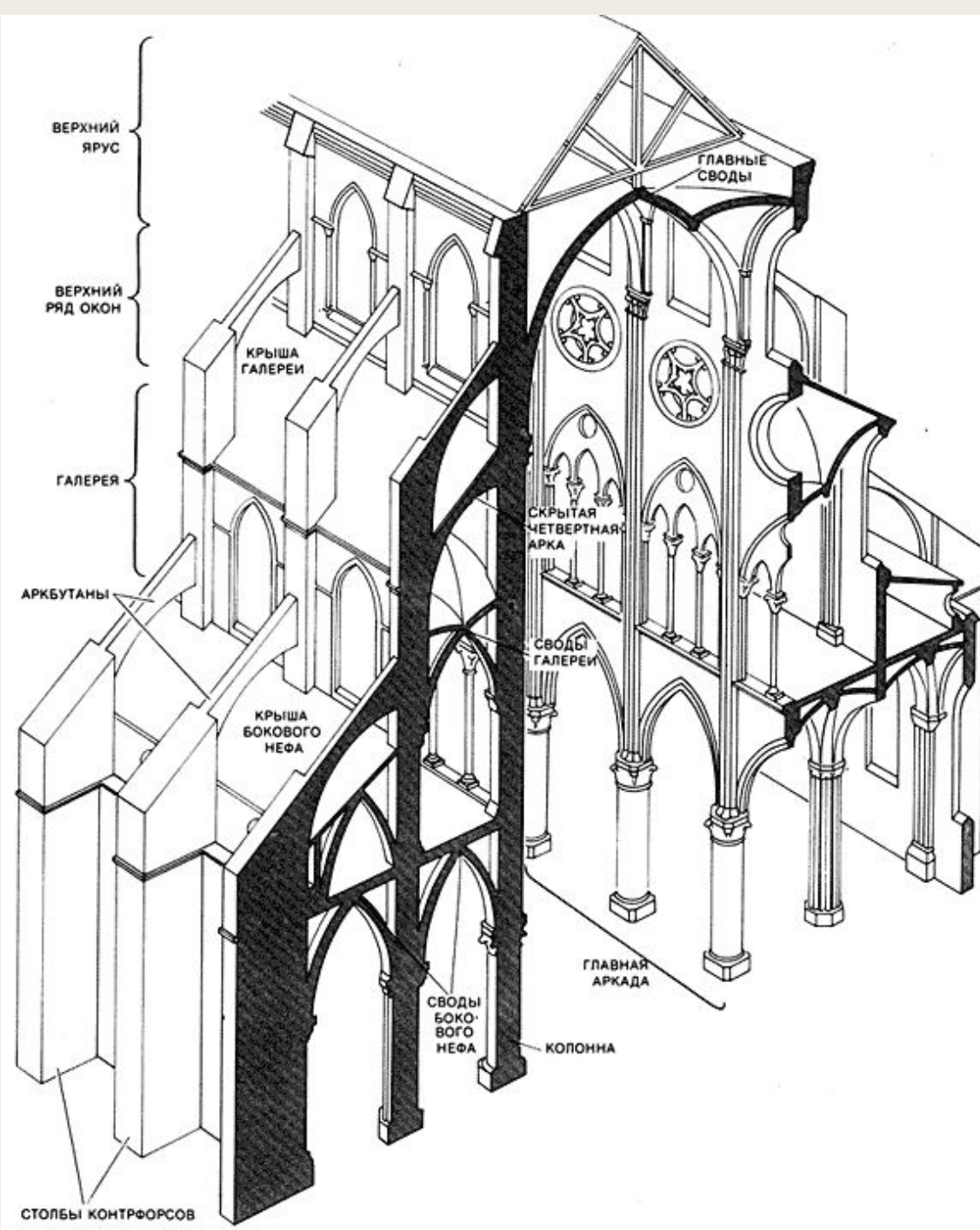






Веер распалубок















# РАННЯЯ ГОТИКА

Сер. 12 - кон. 12 вв.





# СОБОР В САНСЕ



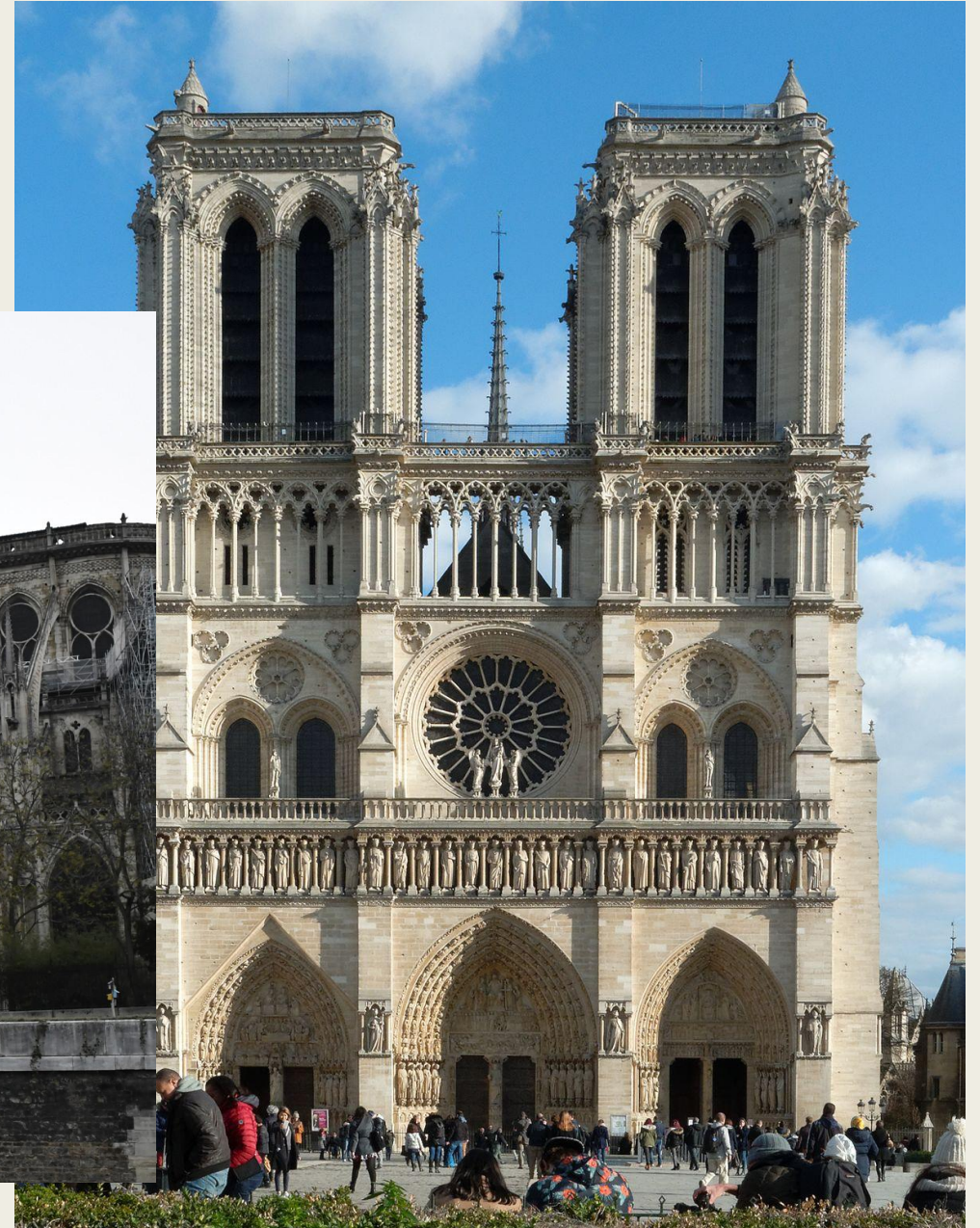


# СОБОР В САНЛИСЕ





# СОБОР ПАРИЖСКОЙ





# ВЫСОКАЯ (ЛУЧИСТАЯ) ГОТИКА

13 - сер. 14 вв.



# НОТР-ДАМ В ШАРТРЕ





# СОБОР В БУРЖЕ

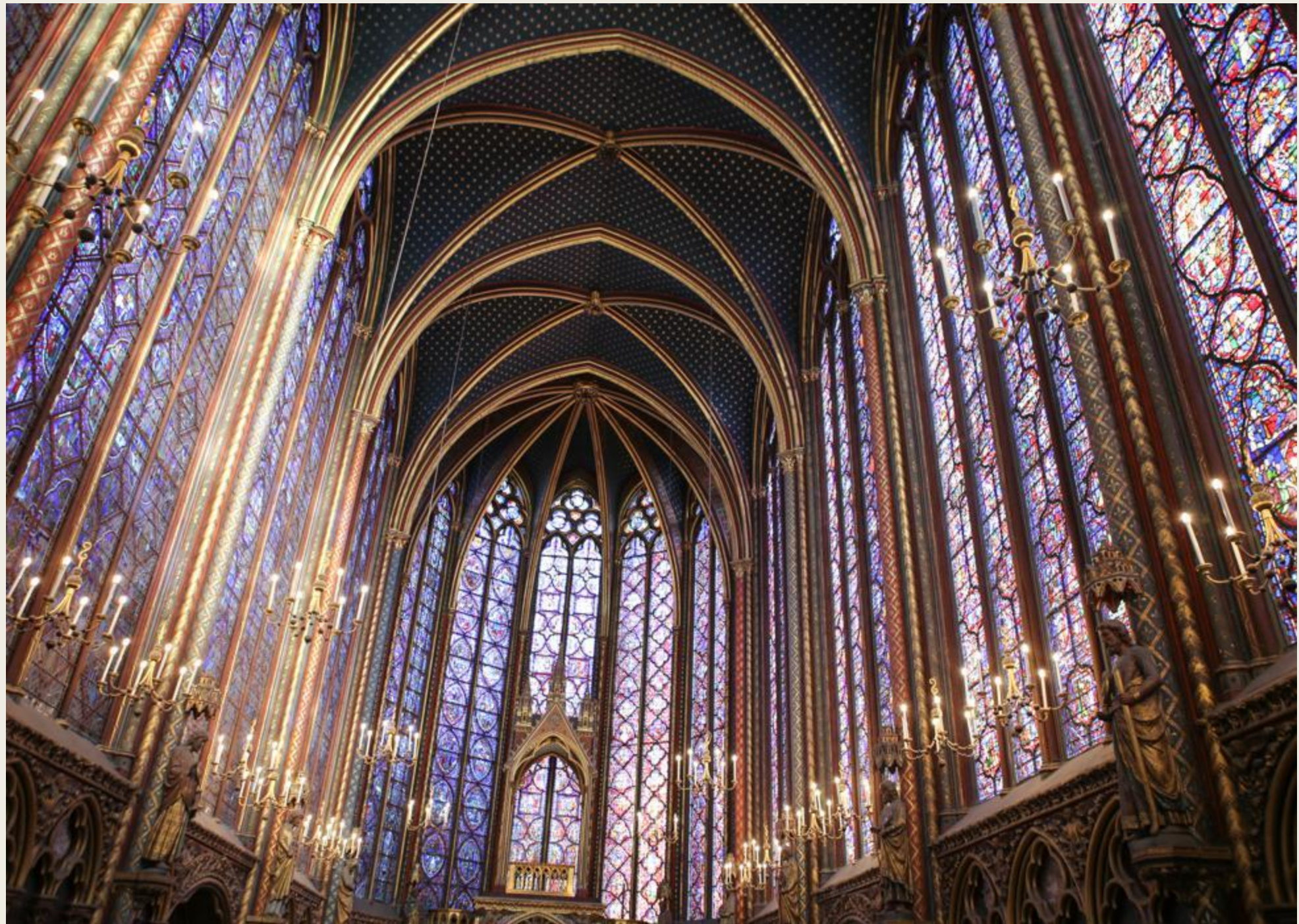




# СЕНТ-ШАПЕЛЬ





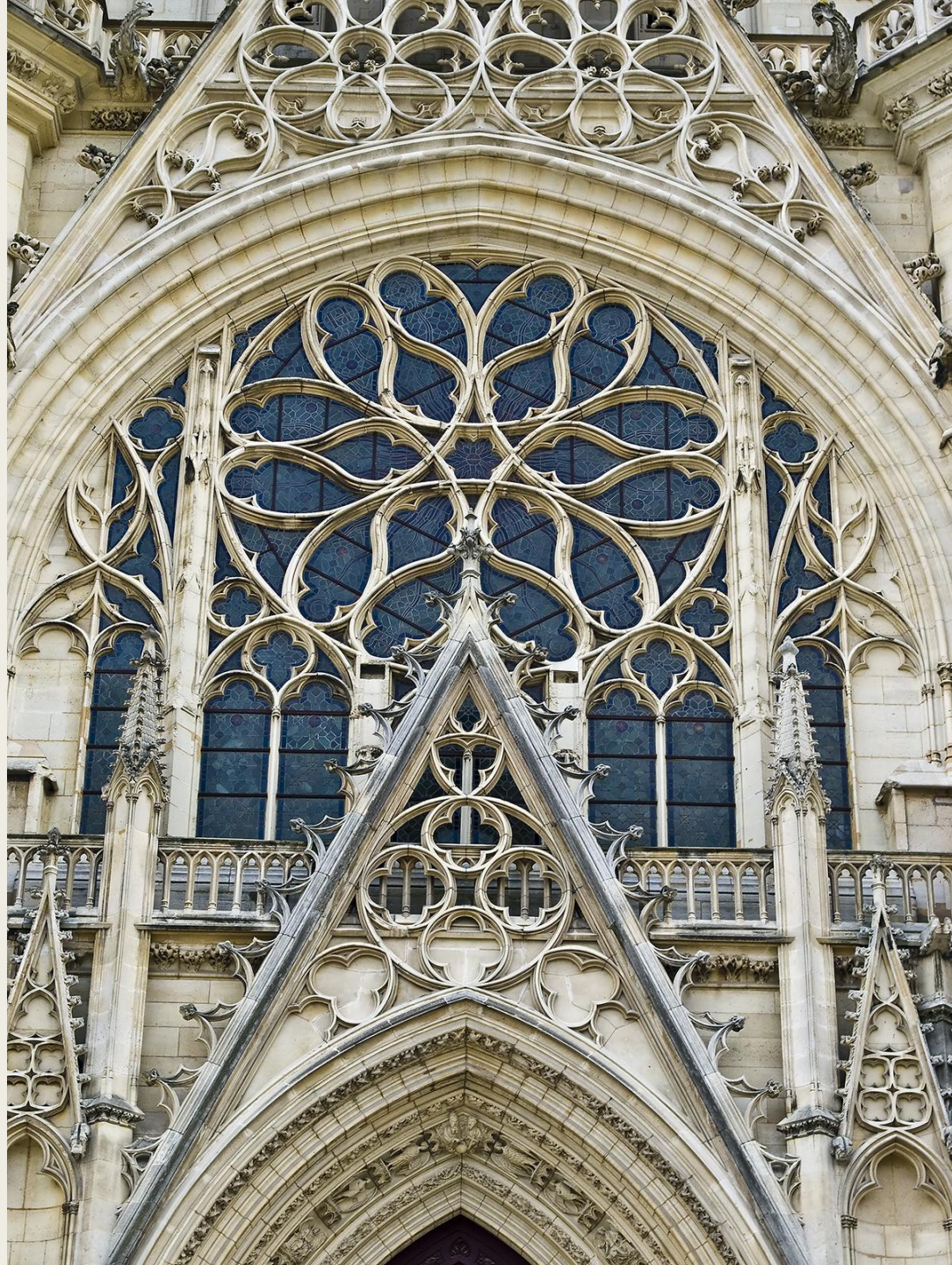




# ПЛАМЕНЕЮЩАЯ ГОТИКА

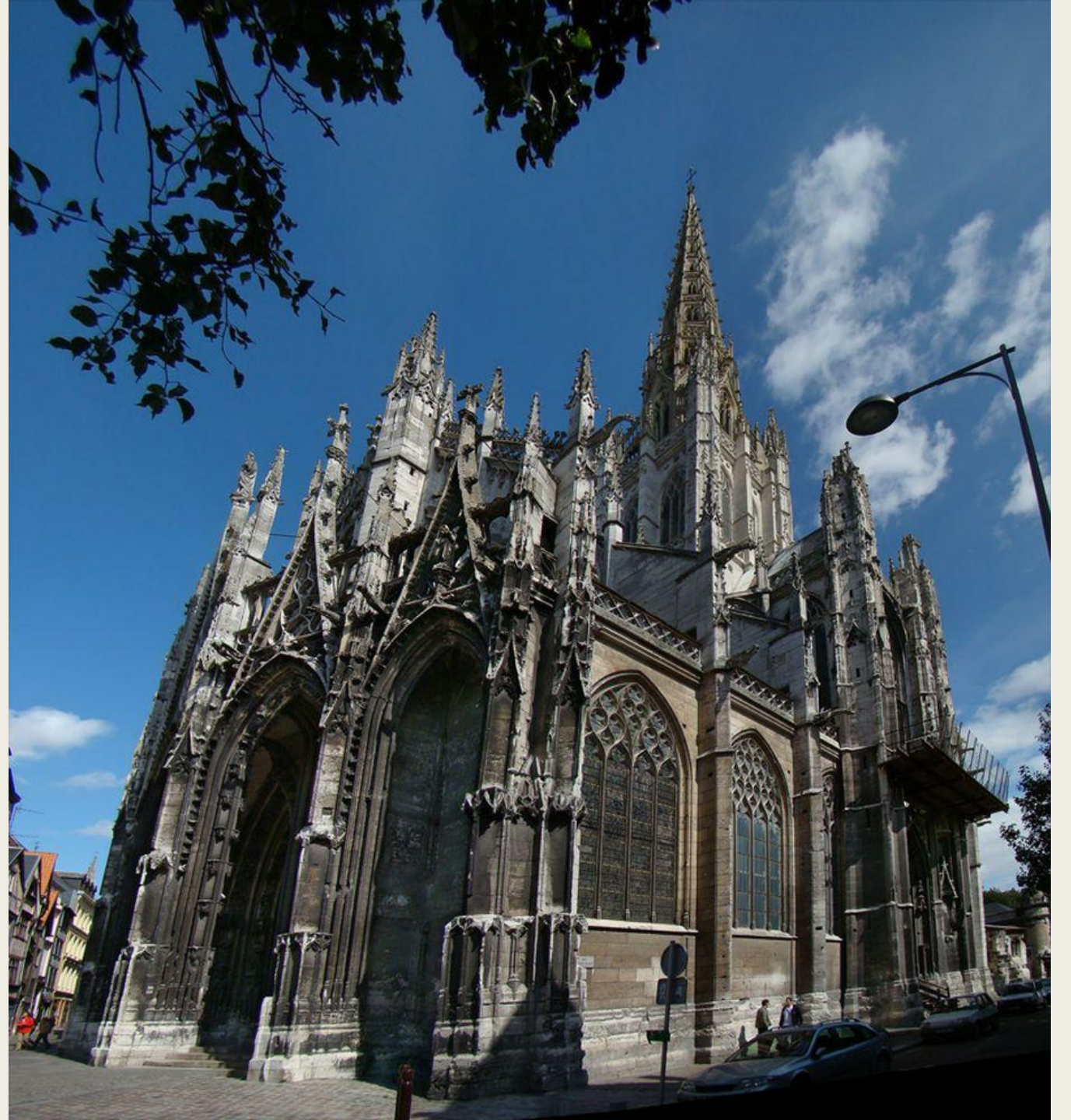
14 – 16 вв.







# ЦЕРКОВЬ СЕН-МАКЛУ

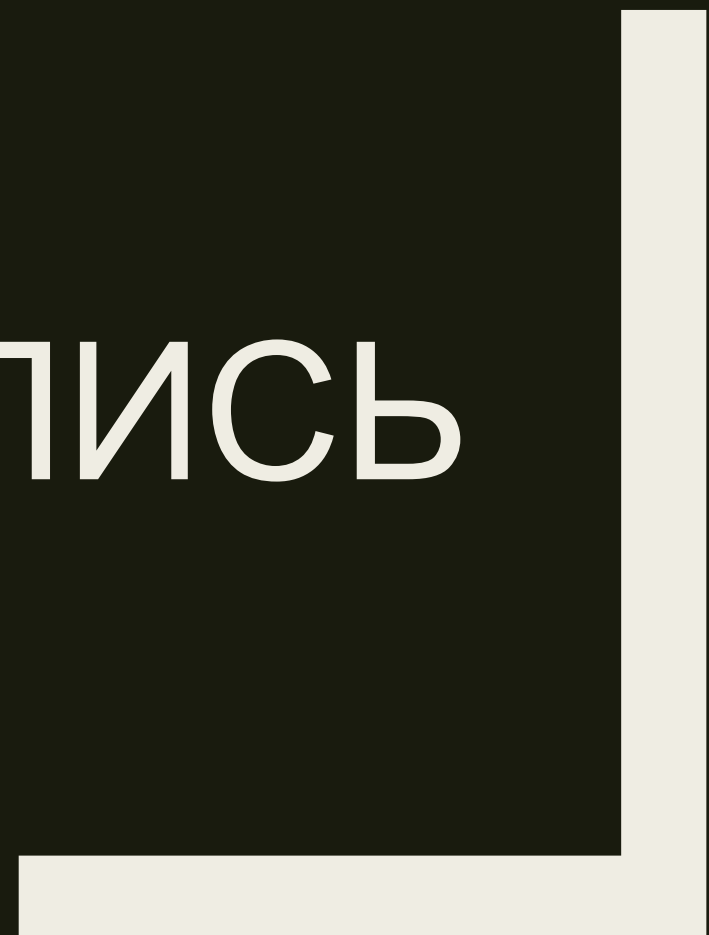




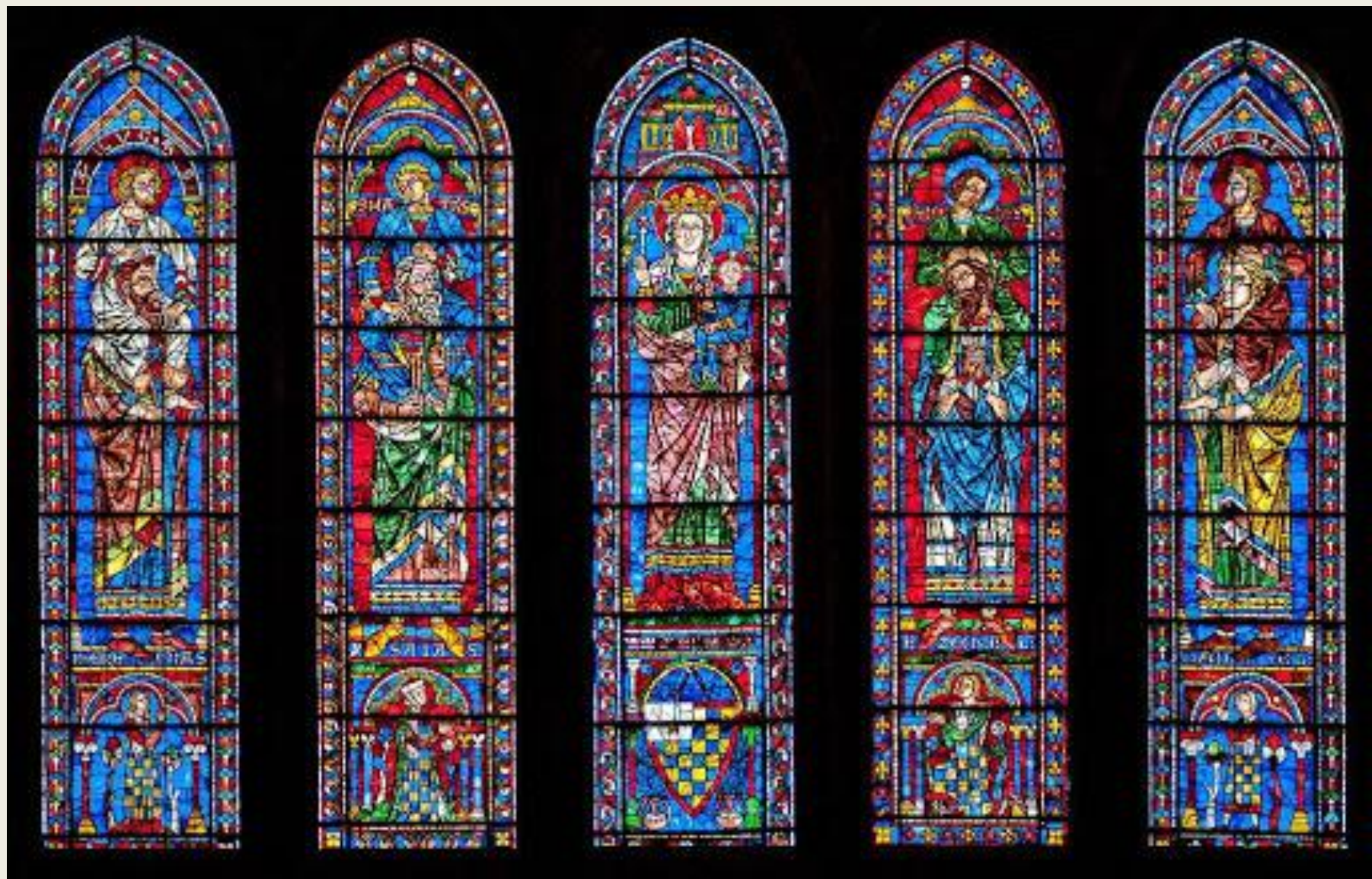




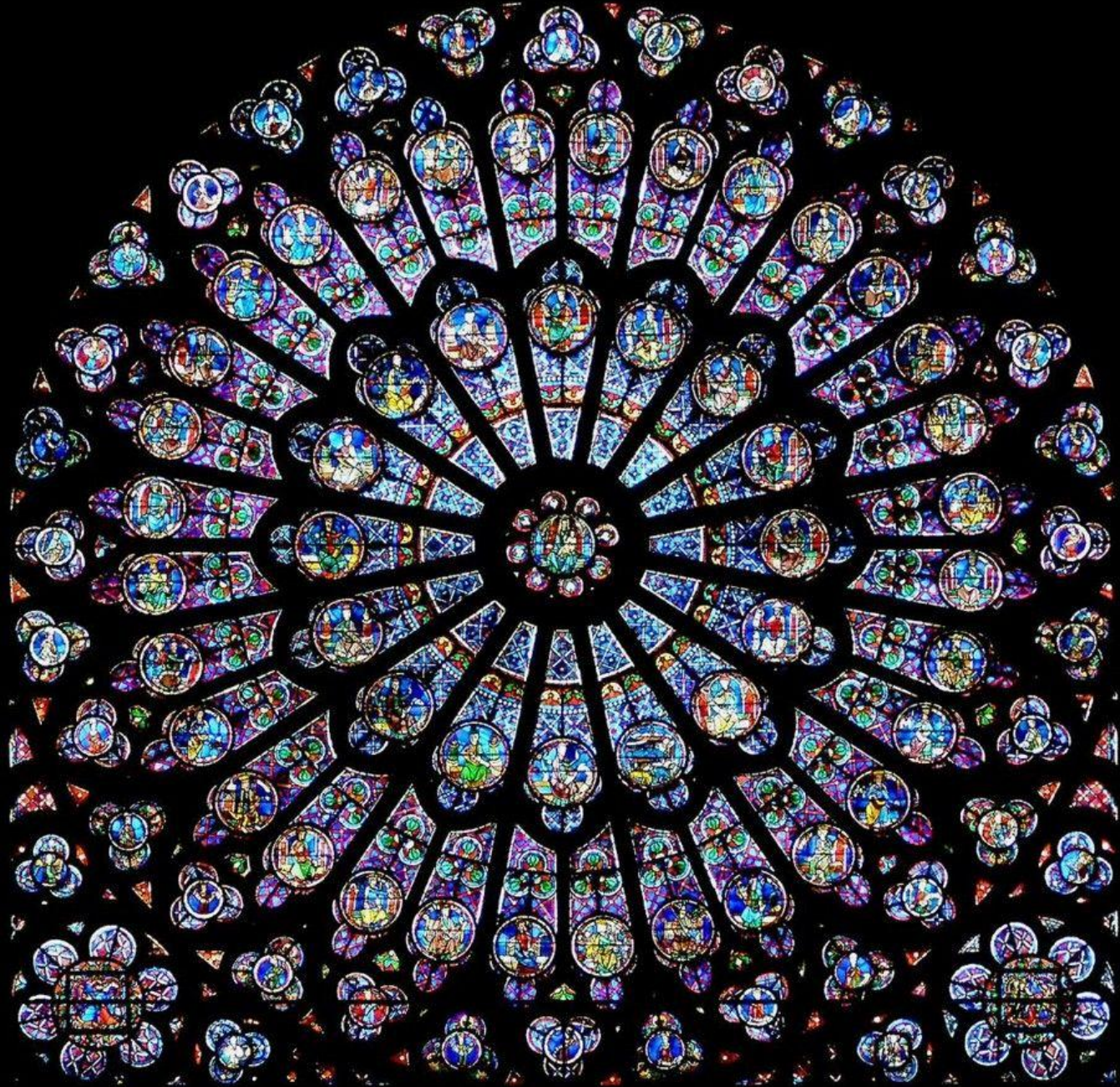
ЖИВОПИСЬ



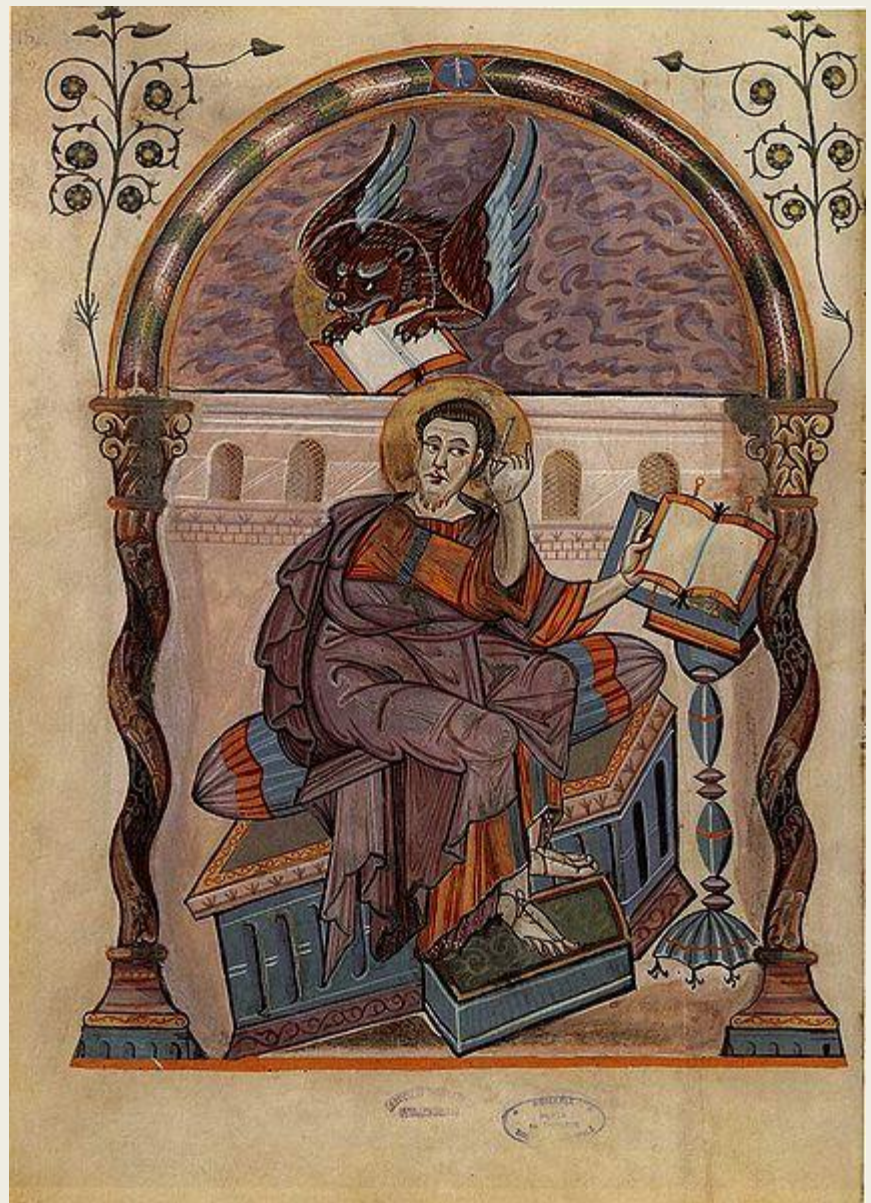




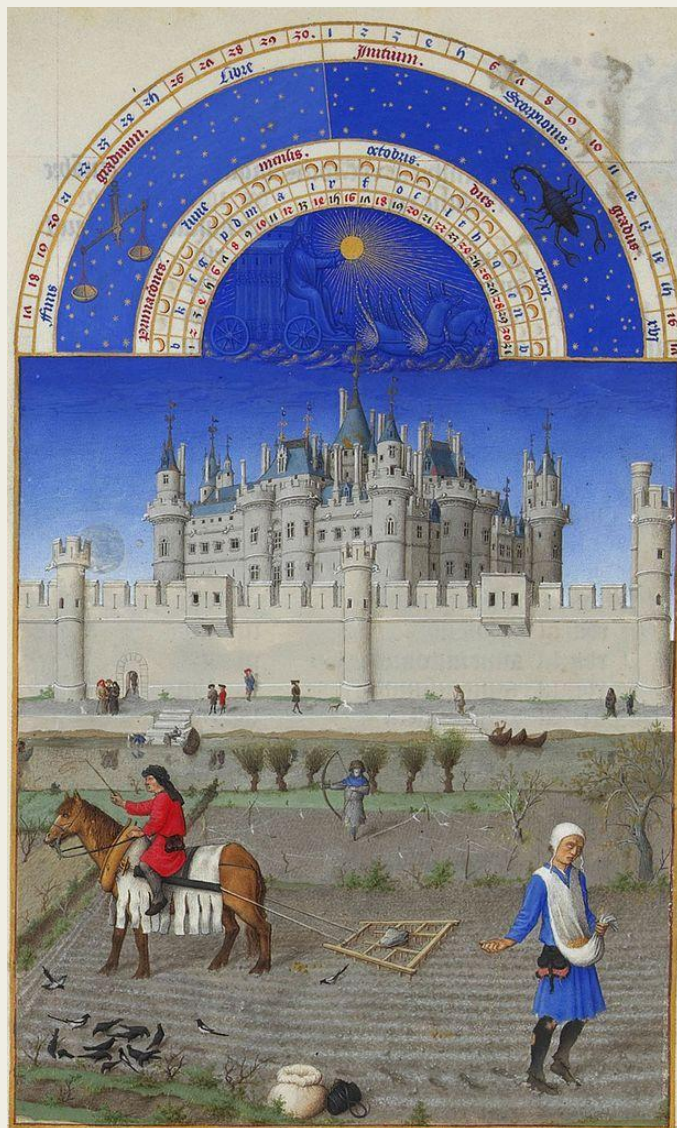












«Великолепный часослов герцога Беррийского»

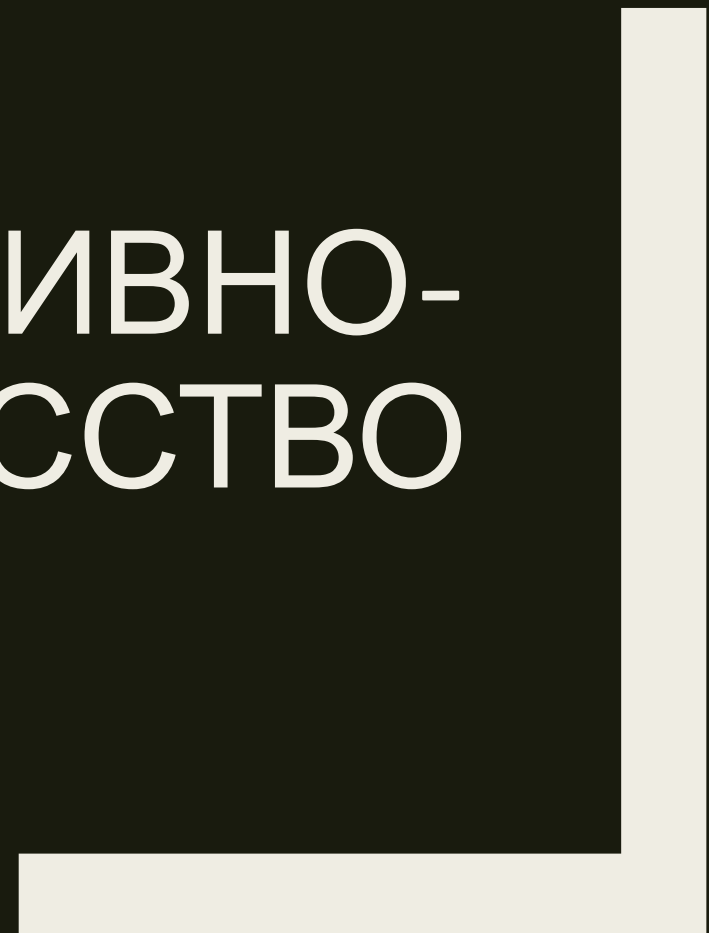


«Портрет Эдварда Виндзора, 3-го барона Виндзора, его жены, Кэтрин де Вер, и их семьи»





ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО







Авиньонский папский дворец





Гобелен «Анжерский Апокалипсис»







МЕБЕЛЬ













