

# Использование методов кинопедагогики в системе духовно-нравственного воспитания



Подготовила:  
нач. управления по ИТ КИРО  
Кузнецова  
Елена Алексеевна



# КИНОПЕДАГОГИКА

Воспитание готовым кино

Создание кино детьми, воспитание в процессе создания

Обучение педагогов

# Как самостоятельно снять фильм

1. Сценарий и раскадровка
2. Подготовка к съемкам
3. Съемки
4. Монтаж фильма

## • 1. Сценарий и раскадровка

- идея фильма

- сюжет

- стиль и жанр

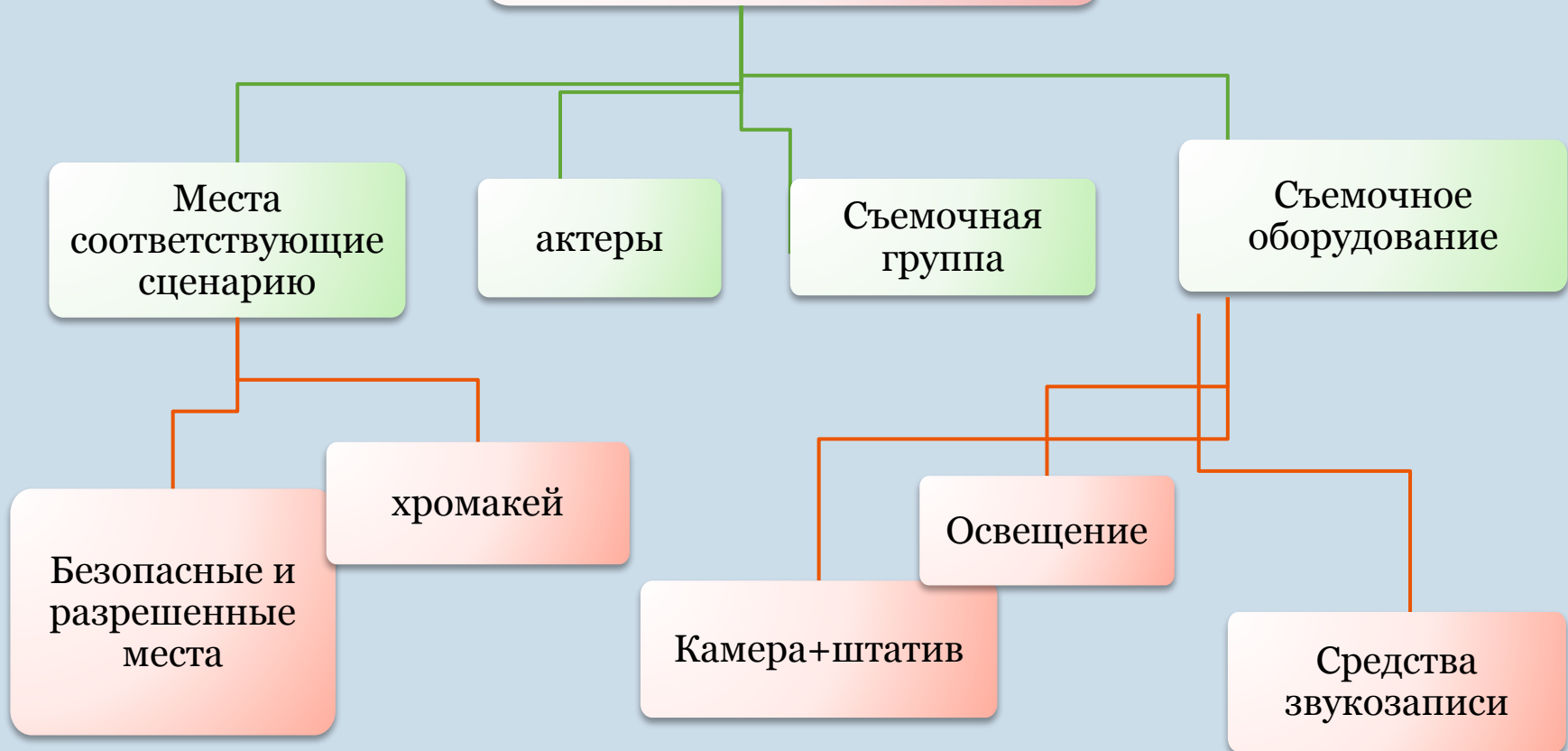
- сценарий

- раскадровка

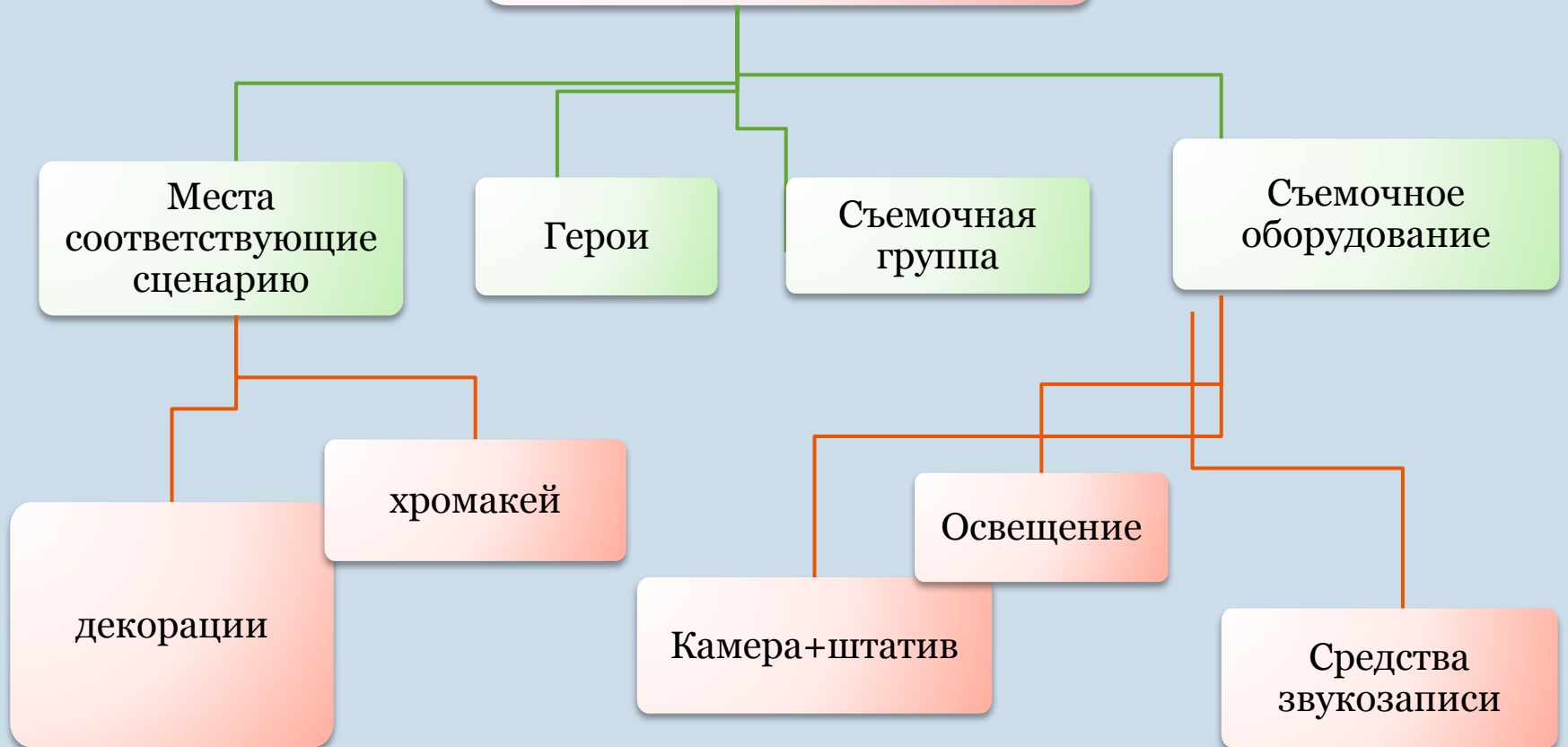
- события

- сцены

## 2. Подготовка к съемкам игрового кино



## 2. Подготовка к съемкам мультипликационного фильма



- 3. Съёмка игрового кино
  - Прогон сцен
  - Костюмы, грим
  - Визуальный ряд
    - Фокусировка на лицах
    - Нет лишних предметов в кадре
  - Запоминающиеся места, интервью



- 3.Съемка мультипликационного (анимационного) фильма
  - Создание сцен
  - Визуальный ряд
    - Фокусировка на героях
    - Отсутствие лишних предметов в кадре
  - Декорации, фоны

- 4. МОНТАЖ
  - Загрузка материалов в редактор
  
  - Черновой монтаж
    - Логика развития сюжета
  
    - Целостность фильма
  
  - Работа со звуком
    - Диалоги, музыка
  
    - шумы
  
  - Анализ, укорачивание сцен
  
  - Просмотр, окончательный монтаж

## Фестивали



# Фестивали анимационного кино



# https://www.aciped.com/

Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

(17) Входящие - Почта Ма... x ассоциация кинопедагог... x Ассоциация кинопедагог... x Об Ассоциации кинопеда... x Темная триада — Википе... x +

https://www.aciped.com Поиск

+ 7 965 354 54 36 [info@aciped.com](mailto:info@aciped.com) EN

АССОЦИАЦИЯ КИНОПЕДАГОГОВ

АССОЦИАЦИЯ КИНОПЕДАГОГОВ

Главная | Заявка | О нас | Кинопедагогика | Мероприятия | Проекты | Контакты

АССОЦИАЦИЯ КИНОПЕДАГОГОВ РОССИИ

15:56 12.12.2018

Спасибо за внимание!

The bottom of the slide features a decorative graphic consisting of a solid dark red horizontal bar. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including shades of red and white, creating a layered, abstract effect.