

22 июня, 8:30

Гуманитарно-педагогический институт

(просп. Гагарина, 13, ауд. 3.13)

Защита выпускной квалификационной работы

Студентки 4 курса

Перонко Юлии Владимировны



«Образ Южного берега Крыма в творчестве А.И.Куприна»

*Научный руководитель:
к.ф.н., доц. Миленко В.Д.*

Задачи:

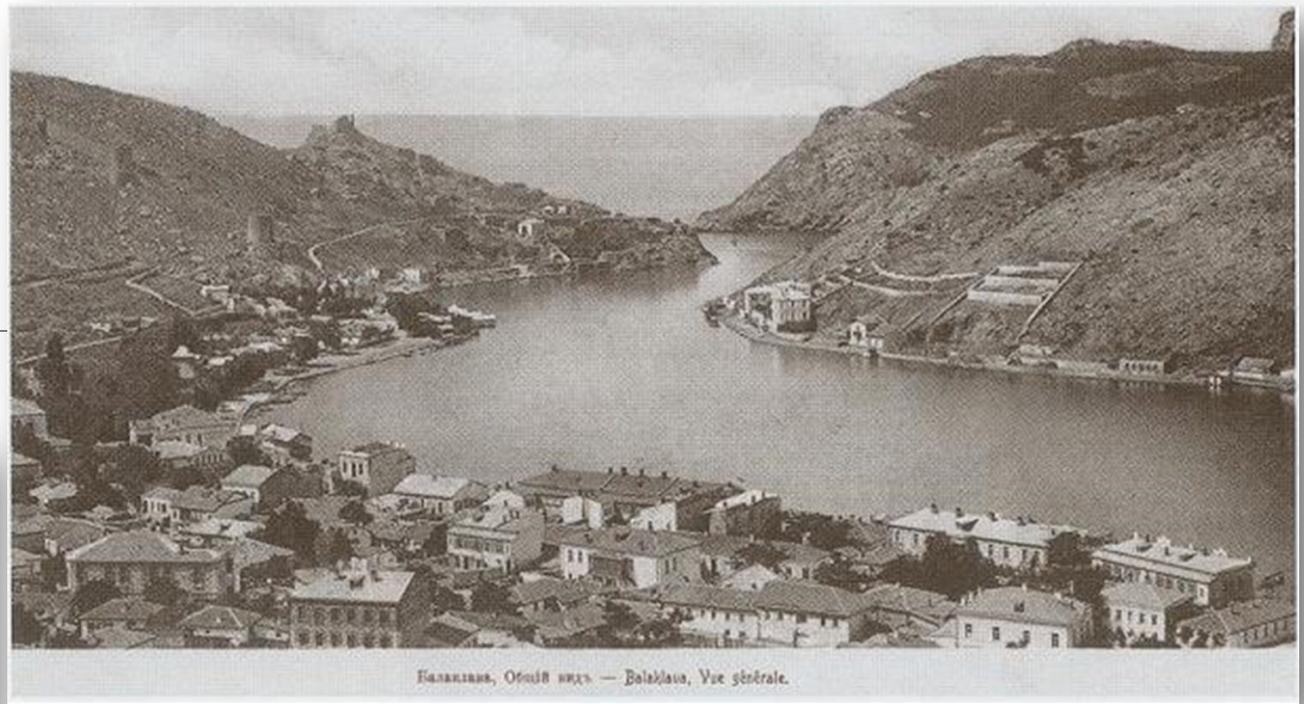
- изложить теоретические основы понятия художественного пространства и «городского текста»;
- проследить закономерности и традиции изображения Южного берега Крыма в русской литературе и обозначить роль этого региона в жизни и творчестве А. И. Куприна;
- охарактеризовать художественные и идейно-тематические функции физико-географических примет пространства и топонимов в произведениях.

Объект исследования - пространственная организация произведений А.И. Куприна о Крыме.

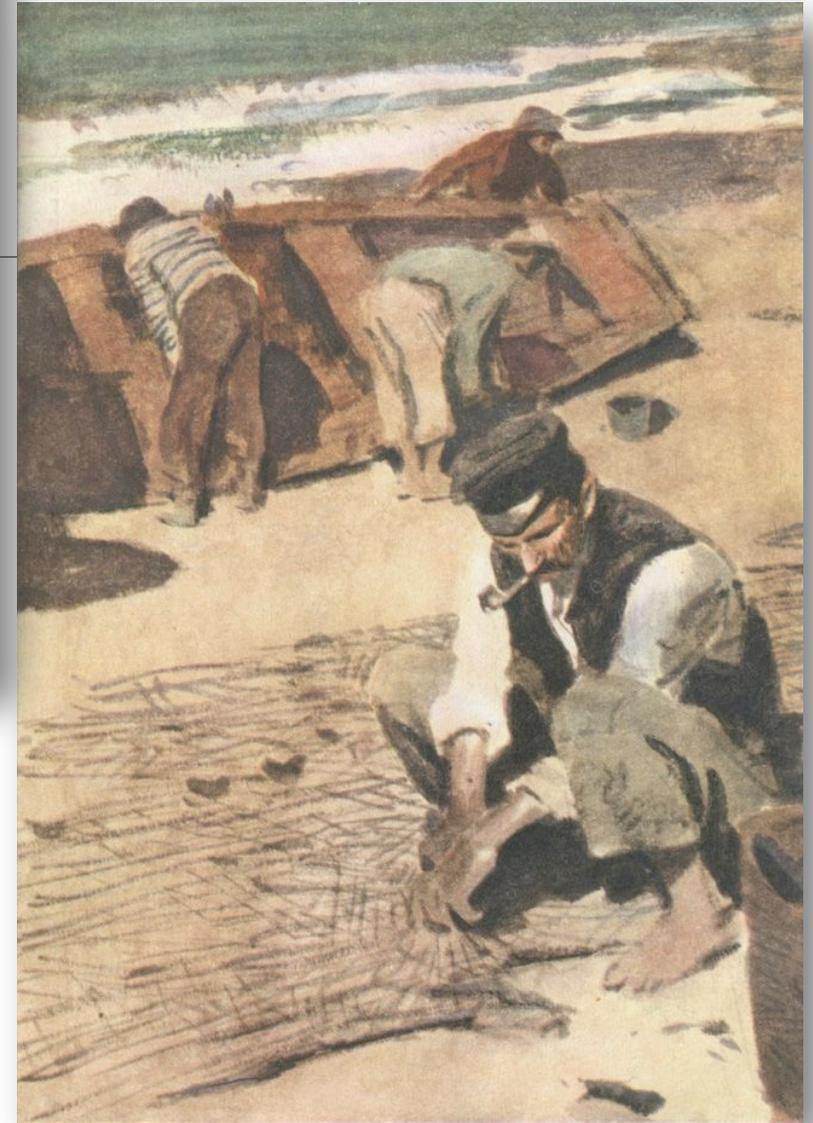
Предмет исследования - художественные принципы создания образа Южного берега Крыма.



Вид на Ялту со стороны порта. Открытка 1900-х гг.



Потерянный рай. Балаклава. Открытка 1900-х гг.

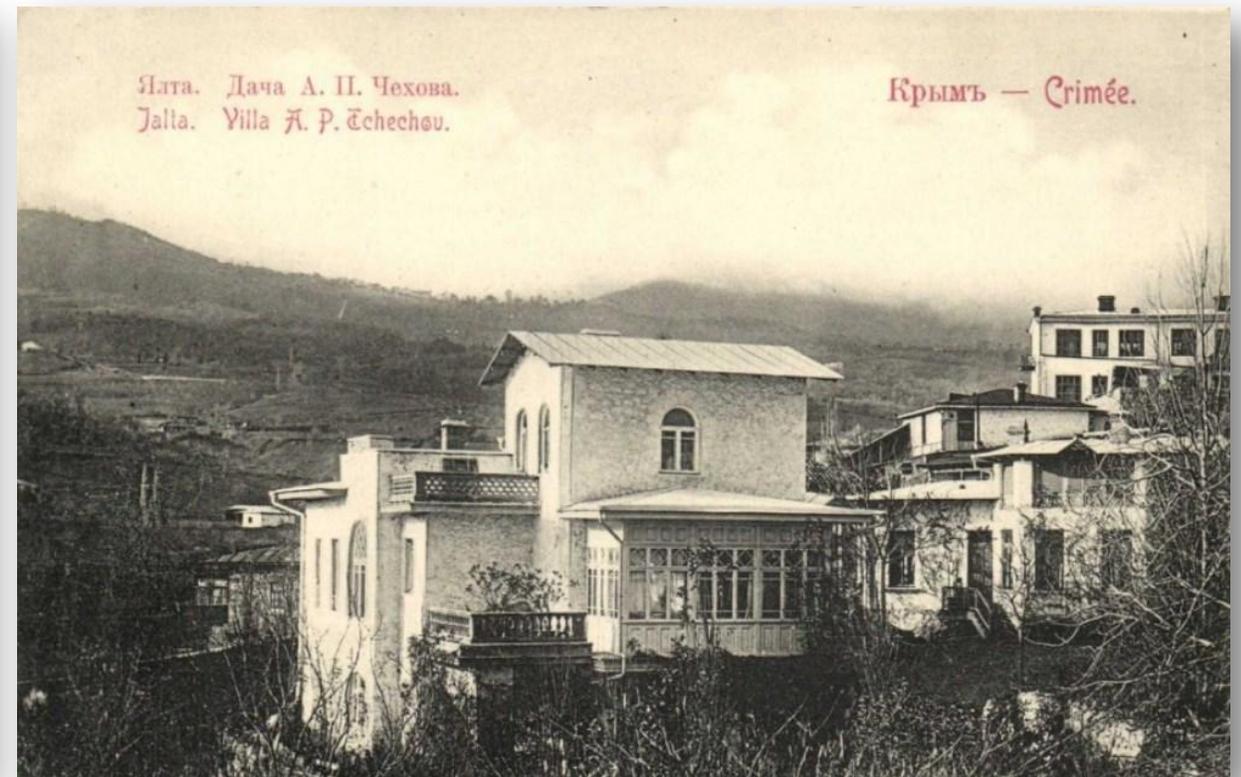


Балаклавские рыбаки.



Памятник коту на балаклавской набережной им. Назукина.

Ялтинский мол, постройка 1902 г. Белая дача Чехова, конец XIX – начало XX века



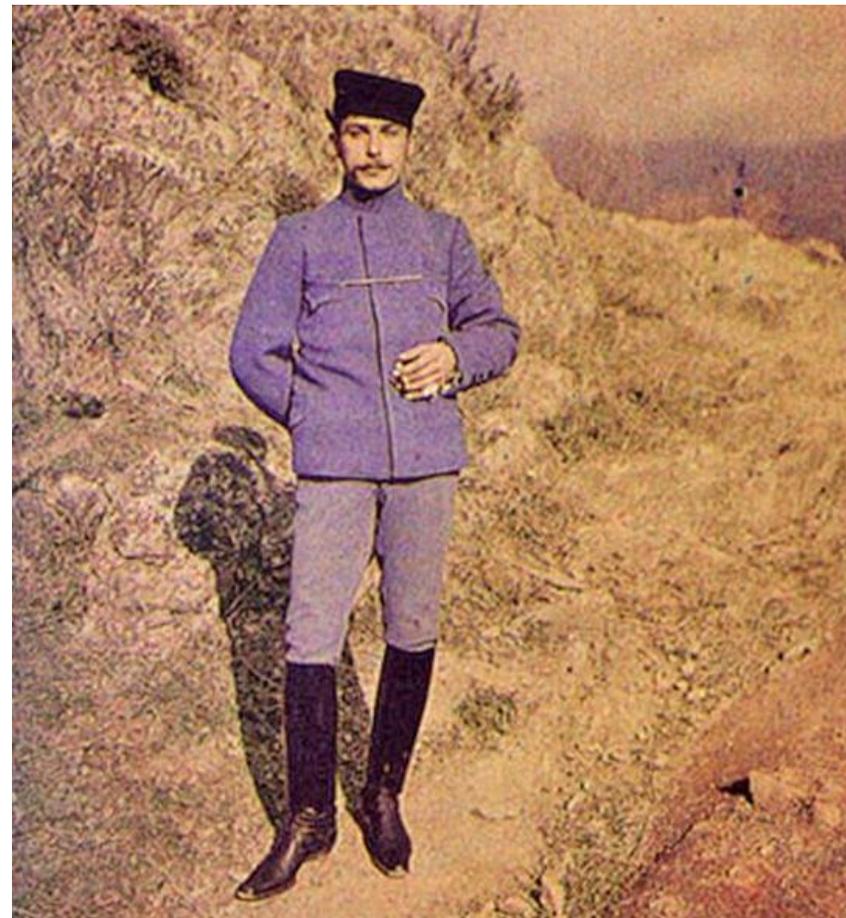
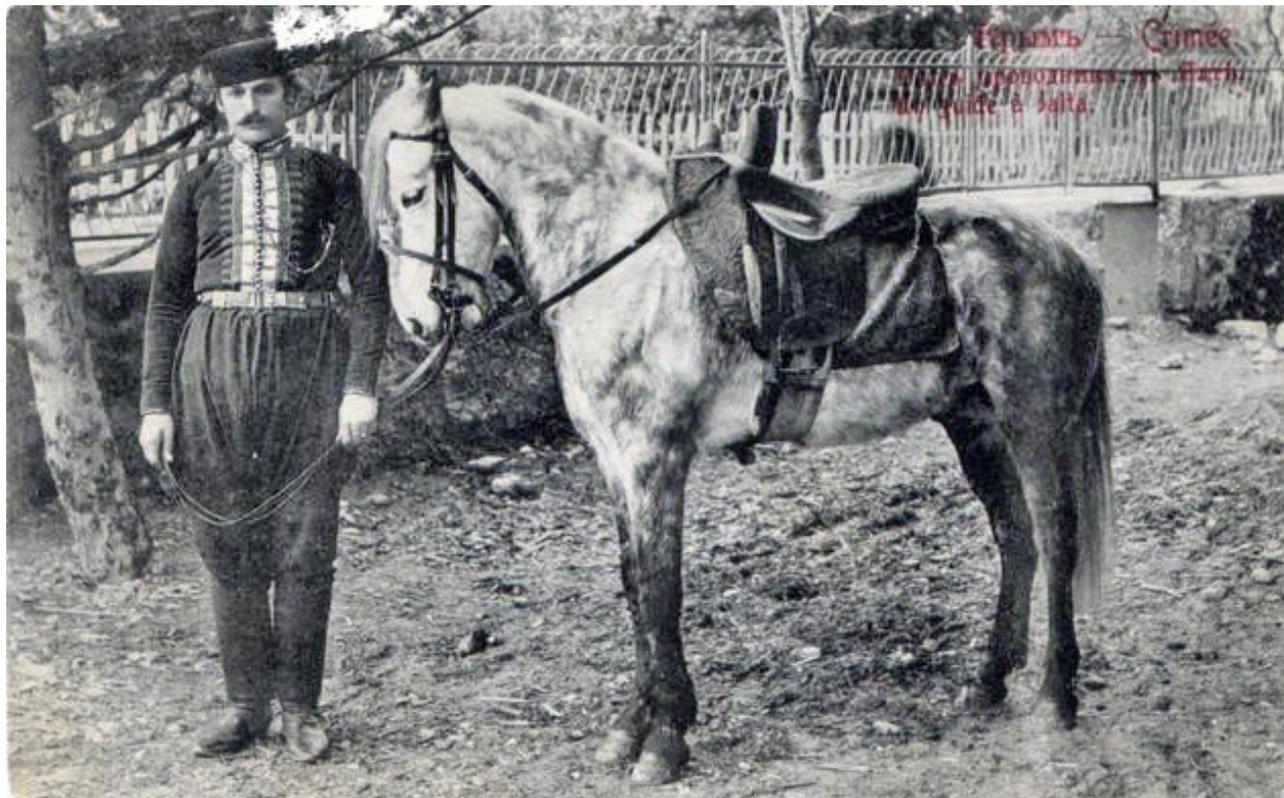
Руины дворца в Орееанде. XIX в.



Часовня на набережной Ялты, 1881 г.



Татары-проводники на Южном берегу Крыма, конец XIX – начало XX века.



Коренные жители Крыма - и «дачники»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

