

*22 июня, 8:30*

*Гуманитарно-педагогический институт*

*(просп. Гагарина, 13, ауд. 3.13)*

*Защита выпускной квалификационной работы*

*Студентки 4 курса*

*Перонко Юлии Владимировны*



*«Образ Южного берега Крыма в творчестве А.И.Куприна»*

*Научный руководитель:  
к.ф.н., доц. Миленко В.Д.*

## Задачи:

- изложить теоретические основы понятия художественного пространства и «городского текста»;
- проследить закономерности и традиции изображения Южного берега Крыма в русской литературе и обозначить роль этого региона в жизни и творчестве А. И. Куприна;
- охарактеризовать художественные и идейно-тематические функции физико-географических примет пространства и топонимов в произведениях.

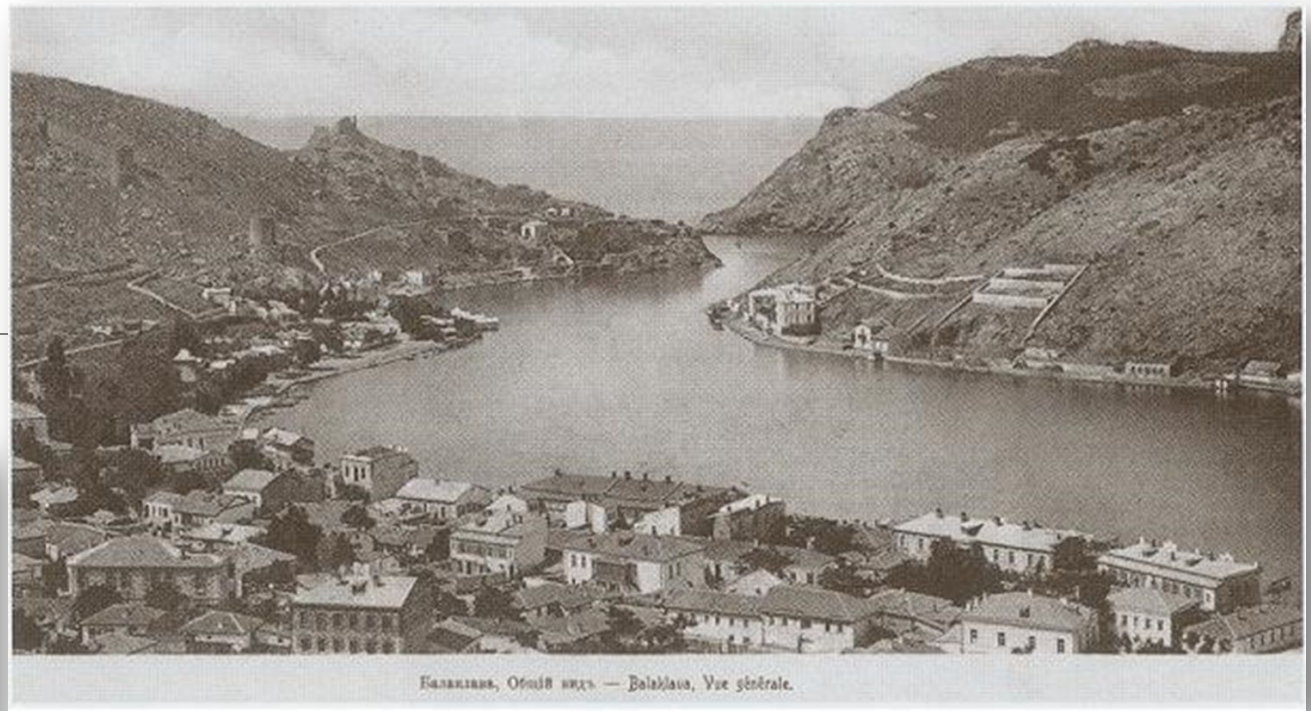
---

**Объект исследования** - пространственная организация произведений А.И. Куприна о Крыме.

**Предмет исследования** - художественные принципы создания образа Южного берега Крыма.



Вид на Ялту со стороны порта. Открытка 1900-х гг.



Потерянный рай. Балаклава. Открытка 1900-х гг.



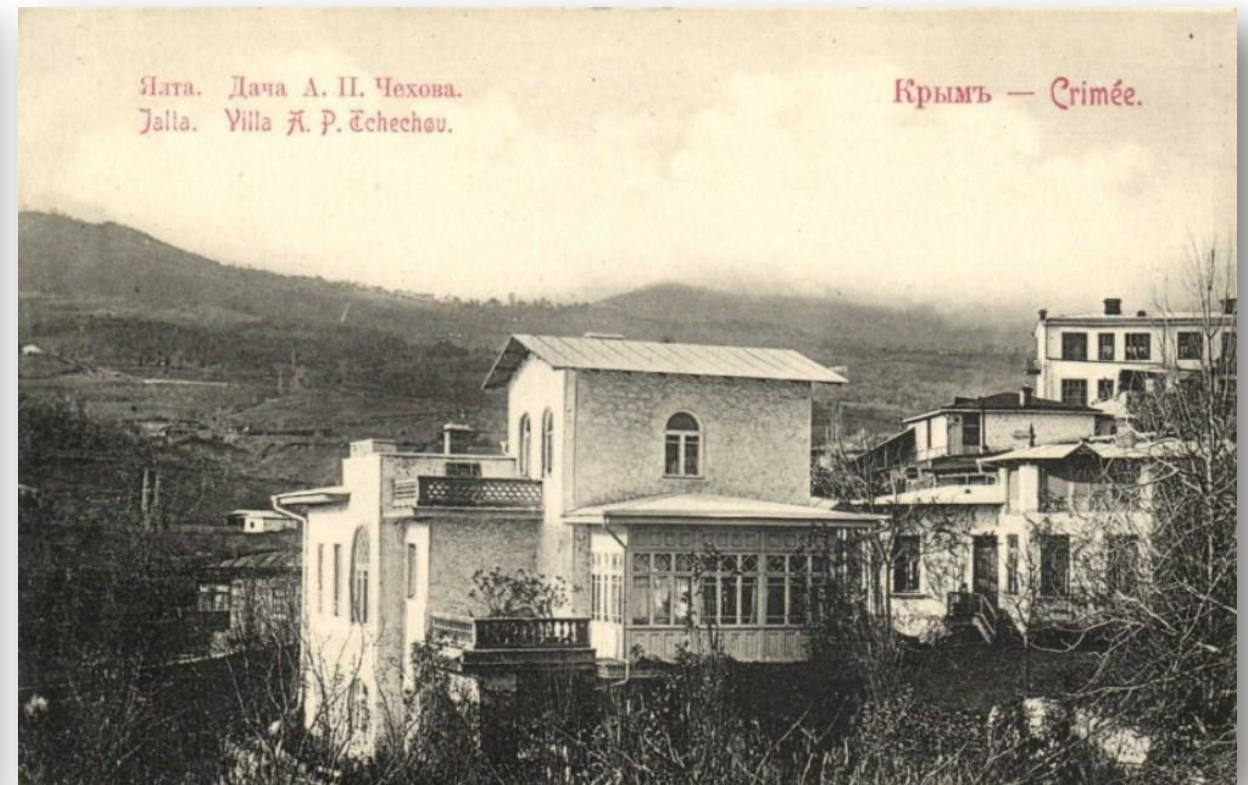
Балаклавские рыбаки.



Памятник коту на балаклавской набережной им. Назукина.

Ялтинский мол, постройка 1902 г. Белая дача Чехова, конец XIX – начало XX века

---



Руины дворца в Орееде. XIX в.

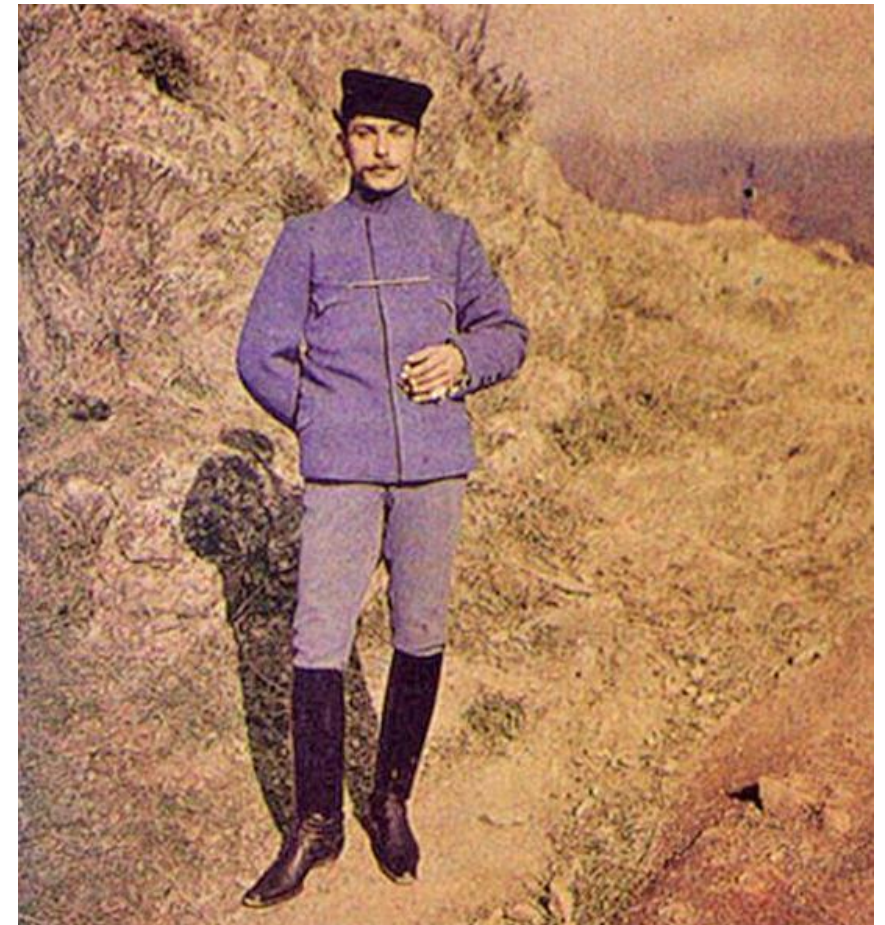
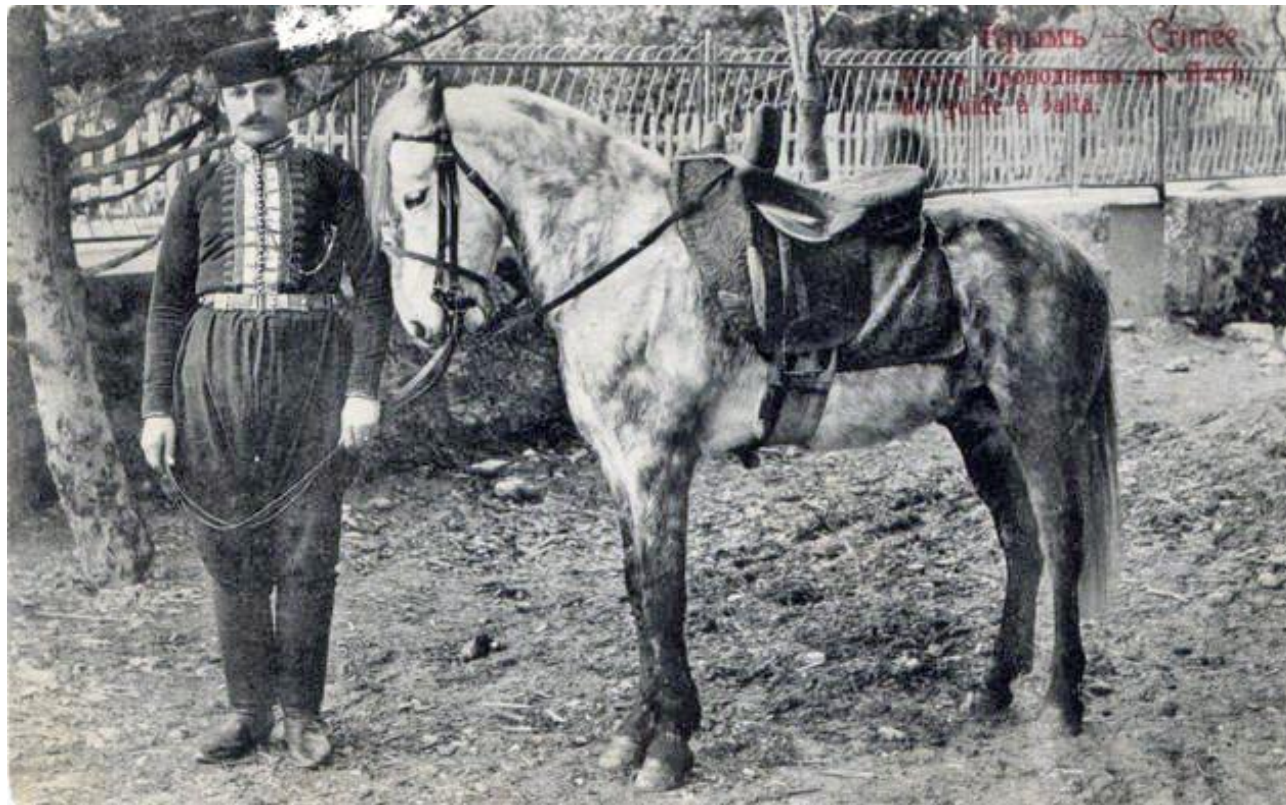


Часовня на набережной Ялты, 1881 г.



Татары-проводники на Южном берегу Крыма, конец XIX – начало XX века.

---





# Коренные жители Крыма - и «дачники»



---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

