

**«ХОЗЯЙКА И СЛУЖАНКА»**  
**ПУТЕР ДЕХОХ**

# Биография.

Питер де Хох (1629-1684) - один из ярких представителей делфтской школы живописи, традиционной темой изображения которой был интерьер. Он учился у пейзажиста Николаса Берхема в Харлеме. Картина «Хозяйка и служанка во внутреннем дворике», созданная в период расцвета творчества Питера де Хоха, по праву считается одной из лучших его работ.



# «Хозяйка и служанка»

Автор: Питер де Хох.

Музей: Эрмитаж.

Год: Около 1660.

Холст, масло. 53<sub>(см)</sub>х42<sub>(см)</sub>.



# «Описание картины»

«Хозяйка и служанка» - образец голландского жанра, в котором сконцентрированы все достоинства делфтской школы. Де Хох с особой любовью выписал все детали интерьера: каждый кирпичик, аккуратную кладку плитки пола, деревянную балюстраду и вазон с гвоздикой. Картина восхваляет спокойную жизнь в тихом, немного замкнутом мире крепкого и аккуратного дома. Хозяйка находится тут же, она в скромном костюме, на ее трудолюбие намекает рукоделие, лежащее на коленях. Хох находил и подчеркивал красоту в обыденных предметах - начищенном до блеска ведерке в руках служанки, прозрачной, почти кружевной плетеной корзине, буквально горящей на свету. Персонажи полотна естественно и уютно чувствуют себя в среде голландских обывателей, они существуют в атмосфере тихой гармонии. Предполагают, что моделью для девушки-служанки послужила жена художника, Жанетта ван дер Бург, дочь торговца фаянсом. После смерти любимой жены де Хох впал в депрессию, его здоровье сильно пошатнулось. Произведения позднего периода становятся все более мрачными и сухими. Умер художник в нищете, в приюте для душевнобольных в Амстердаме.