

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

*сочинение по тексту Д.С.Лихачёва  
в формате ЕГЭ*

*(до конца недели, 24.09.20.,  
на двойных листах в линейку)*

## РАБОТА С ТЕКСТОМ (№27 ЕГЭ)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

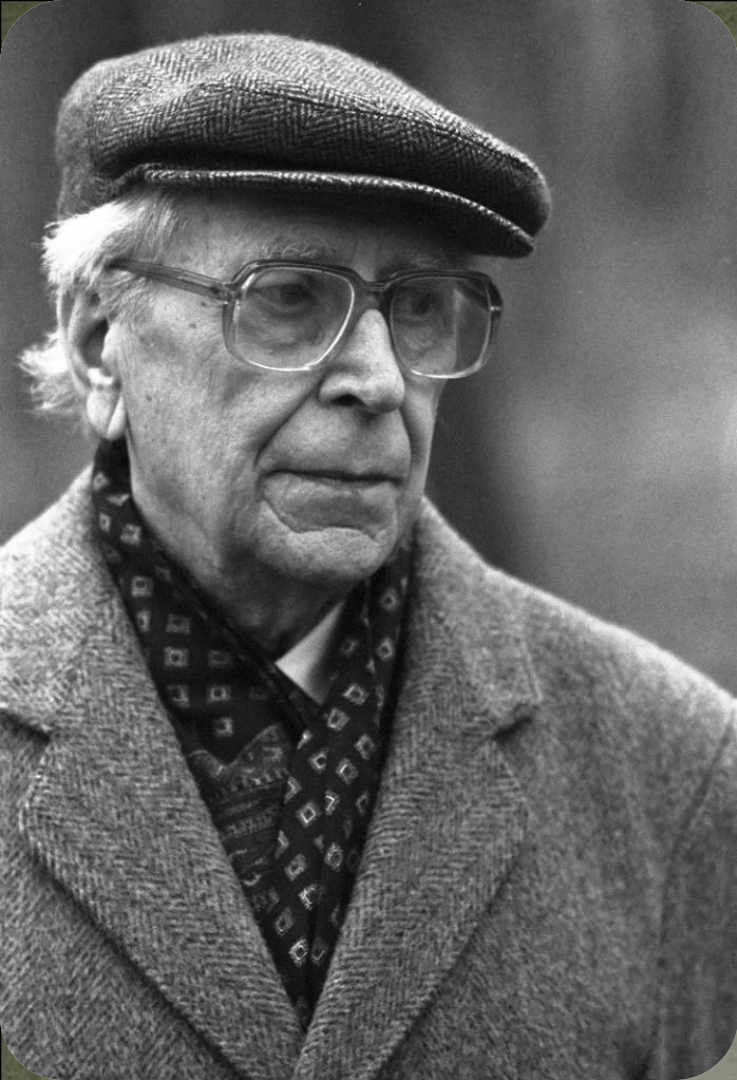
Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

**Проблема** – это сложный вопрос, требующий разрешения, исследования.

Проблемой преимущественно называется **вопрос, не имеющий однозначного решения** (со степенью неопределённости).

Наличием неопределённости проблема отличается от задачи.



**Дмитрий Сергеевич Лихачёв**  
(1906, Санкт-Петербург—  
1999, там же)

- советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук (1947), (1951). Председатель правления Российского (Советского до 1991 года) фонда культуры (1986—1993). Академик АН СССР (1970; член-корреспондент 1953). Герой Социалистического Труда (1986). Лауреат Государственной премии СССР (1969), Сталинской премии второй степени (1952) и Государственных премий РФ (1993; 1999 — посмертно).

Член Союза писателей СССР с 1956 года.

Автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы (главным образом древнерусской) и русской культуры.

Автор работ (в том числе более сорока книг) по широкому кругу проблем теории и истории древнерусской литературы, многие из которых переведены на разные языки.

Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов. Внёс значительный вклад в изучение древнерусской литературы и искусства.

Круг научных интересов Лихачёва весьма обширен: от изучения иконописи до анализа тюремного быта заключённых. На протяжении всех лет своей деятельности являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности.

(1) Память – одно из величайших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

(2) Лист бумаги. (3) Сожмите его и расправьте. (4) На нём останутся складки, и, если вы сожмёте его вторично, часть складок ляжет по прежним складкам: бумага обладает «памятью». (5) Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д. (6) Сложнейшими формами родовой памяти, позволяющими новым поколениям совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту, обладают птицы. (7) А что говорить о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим! (8) Запоминается то, что нужно; путём памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые, семейные, трудовые навыки, общественные институты...

(9) Память противостоит уничтожающей силе времени. (10) Это свойство памяти чрезвычайно важно. (11) Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. (12) Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединённым с прошедшим. (13) Память – преодоление времени, преодоление смерти. (14) В этом величайшее нравственное значение памяти.

(15) «Беспамятный» – это, прежде всего, человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки. (16) А безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. (17) Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. (18) Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нём всё будет позабыто.

(19) Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. (20) Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. (21) А значит, без памяти нет совести.

(22) Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти – памяти семейной, народной, культурной. (23) Семейные фотографии – это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. (24) Уважение к труду наших предков, к их традициям и обычаям, к их песням и развлечениям. (25) Да и просто уважение к могилам предков.

(26) Как личная память человека формирует его совесть, его совестливое отношение к его личным предкам и близким – родным и друзьям, старым друзьям, то есть наиболее верным, с которыми его связывают общие воспоминания, – так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ. (27) Может быть, можно было бы подумать, не строить ли нравственность на чём-либо другом: полностью игнорировать прошлое с его неизбежными ошибками и быть устремлённым целиком в будущее, строить это будущее на «разумных основаниях» самих по себе, забыв о прошлом с его тёмными и светлыми сторонами.

(28) Это не только не нужно, но и невозможно. (29) Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

(По Д. С. Лихачёву\*)

Назывное предложение	Вопрос	Авторская позиция
1. Проблема роли памяти в жизни человека и общества.	Какую роль играет память в жизни человека?	Память – это одно из важнейших свойств бытия; с её помощью человечество накапливает опыт, создаёт традиции и трудовые навыки и, общественные институты, противостоит времени, преодолевает смерть.
2. Проблема взаимосвязи памяти и совести.	Как взаимосвязаны память и совесть?	Совесть – это память плюс моральная оценка поступков, поэтому совесть не существует без памяти.
3. Проблема воспитания человека.	Какую роль в воспитании человека играет память о прошлом?	Важно воспитать человека, помнящего прошлое. Настоящего человека можно воспитать только с опорой на память: семейную, народную, культурную.
4. Проблема памяти как свойства бытия.	Свойственна ли память только человеку?	Память – одно из величайших свойств бытия: она свойственна не только человеку, но и всему сущему.



Назывное предложение	Вопрос	Авторская позиция
5. Проблема утраты памяти, беспамятства.	Кто такой «беспамятный» человек? К чему приводит утрата памяти?	Утрата памяти рождает безответственность, «беспамятный» человек – неблагодарный, безответственный.
6. Роль семьи в становлении нравственной личности.	Почему важно воспитываться в моральном климате памяти? Какую роль в этом играет семья?	Семья должна воспитывать человека в моральном климате памяти, и семейные фотографии – прекрасное пособие по воспитанию, поскольку приучают уважать труд предков, их традиции, обычаи, их могилы.
7. Соотношение личной памяти человека и исторической памяти народа.	Как соотносятся личная память человека и историческая память народа?	Как личная память человека формирует его совесть, так историческая память формирует нравственный климат, в котором живёт народ.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

*сочинение по тексту Д.С.Лихачёва  
в формате ЕГЭ*

*(до конца недели, 24.09.,  
на двойных листах в линейку)*