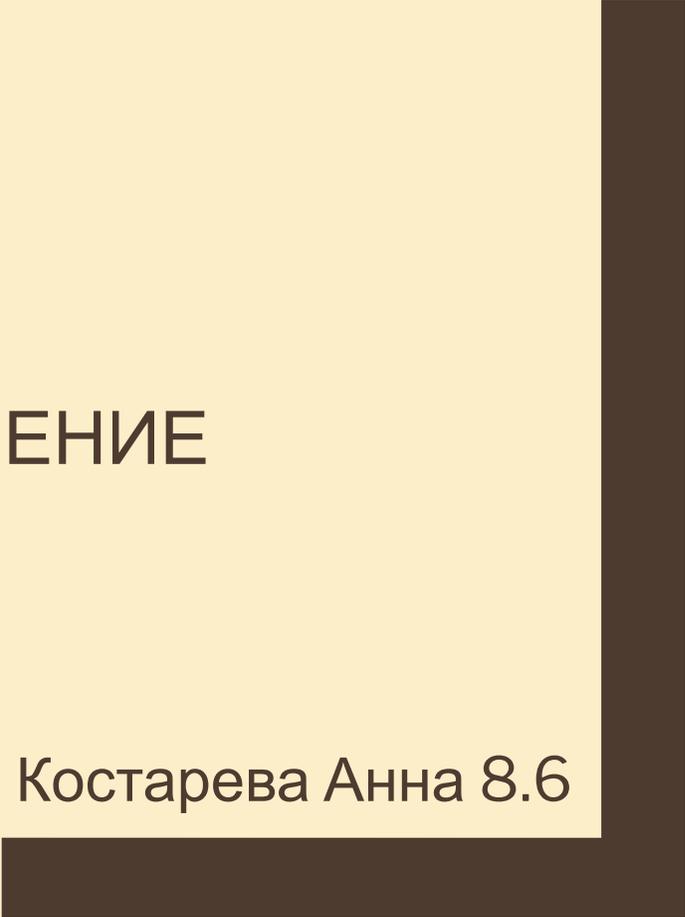




# ЭРМИТАЖ

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ

Костарева Анна 8.6



# ИСТОРИЯ

Основан Эрмитаж был по приказу Екатерины II. Название музейного комплекса происходит от французского слова, означающего «место уединения».

До середины 19-го века посетить его могли только приближенные ко дворе знатные дворяне.

Достоверно известно, что долгое время посетить Эрмитаж не мог даже Александр Сергеевич Пушкин. В итоге он получил пропуск стараниями своего друга, поэта Василия Жуковского, который был наставником будущего императора Александра II.

Именно Эрмитаж является самой большой картинной галереей во всём мире.

Коллекция музея на протяжении веков пополнялась императорами, скупавшими произведения искусства в других странах. Однако в начале 30-х годов прошлого века советские власти распродали около 50 бесценных экспонатов, чтобы пополнить бюджет, но это не помешало Эрмитажу остаться крупнейшим музеем мира.



Классический экскурсионный маршрут по главному музею Эрмитажа начинается с Иорданской лестницы, или, как еще ее принято называть – Посольской (именно по ней проходили во дворец знатные гости императоров и посланники иностранных держав)

# ЗНАЧЕНИЕ

Нет необходимости доказывать, что значение Эрмитажа велико. Прежде всего, это – богатство коллекций Эрмитажа.

В Эрмитаже сосредоточены произведения различного происхождения. Этим одним в музей вносятся новые измерения, рождается потребность мыслить категориями мирового искусства. Ежегодно более 3-х с половиной миллионов посетителей музея знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества.

В залах и хранилищах Эрмитажа находится около 3 миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. Состоит музейный комплекс из 350 залов. Чтобы просто пройти по ним всем, придётся преодолеть целых 24 километра, а для осмотра всех экспонатов Эрмитажа, затрачивая всего по 1 минуте на каждый, потребуется около 11 лет жизни, если посвящать этому занятию по 8 часов ежедневно.

Пропаганда искусства в музее – это отдача накопленных ценностей, раздача их страждущим искусства.

