

# Романский стиль

**ОДНО СТАЛО НАЧАЛОМ ДРУГОГО**

Романский период на территории Европы приходится на время господства феодального строя, основой которого было сельское хозяйство. Первоначально все земли принадлежали королю, он распределял их между своими вассалами, а те, в свою очередь, раздавали ее для обработки крестьянам. Поскольку каждый феодал стремился расширить свои владения, то конфликты и войны велись практически постоянно.

В результате центральная королевская власть теряла свои позиции, что приводила к раздробленности государств. Экспансионистские стремления особенно наглядно выражались в крестовых походах и в порабощении славянского Востока

## Историческая характеристика романского стиля













Майнц.  
Собор  
Санкт-Мартин-унд-  
Санкт-Штефан.  
Западная часть  
(1200—39).



Церковь монастыря  
Мария Лах (ФРГ).  
1093—1156.





*Изображение Христа  
на троне (каталонская  
настенная живопись)*



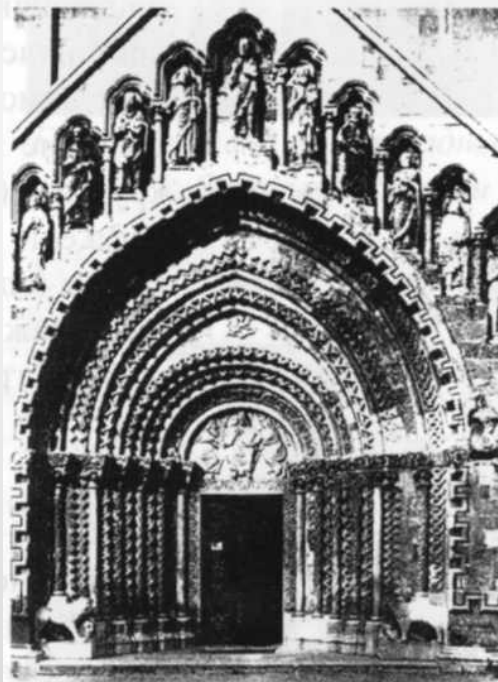
*Фрагмент мозаики  
Сан-Марко. Венеция*



*Резьба по камню. Рельеф на  
арке паломнического храма.  
Бургундия*



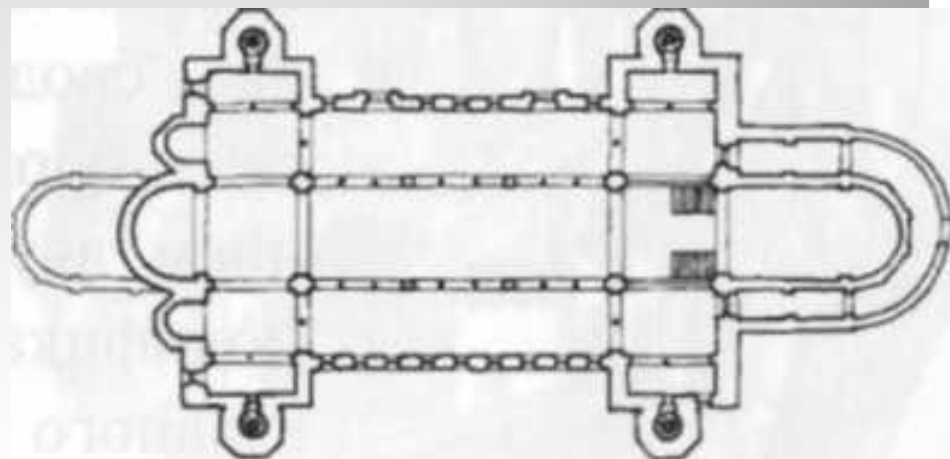
*Три короля перед Богородицей  
(миниатюра)*



*Портал храма  
бенедиктинского аббатства,  
г. Хильдесхайм, Германия*

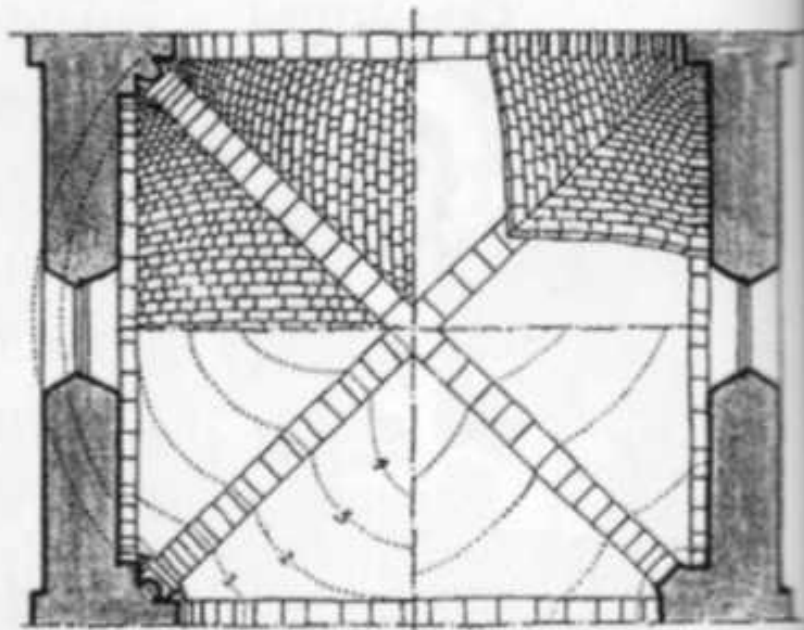
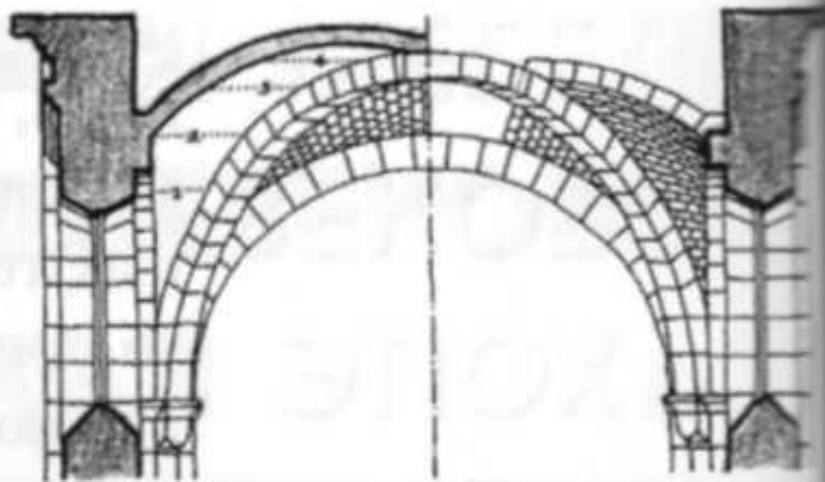


*Строительство.  
Иллюстрация из  
рукописной книги*



*Бенедиктинский монастырь  
Св. Михаила (г. Хильдесхайм)*

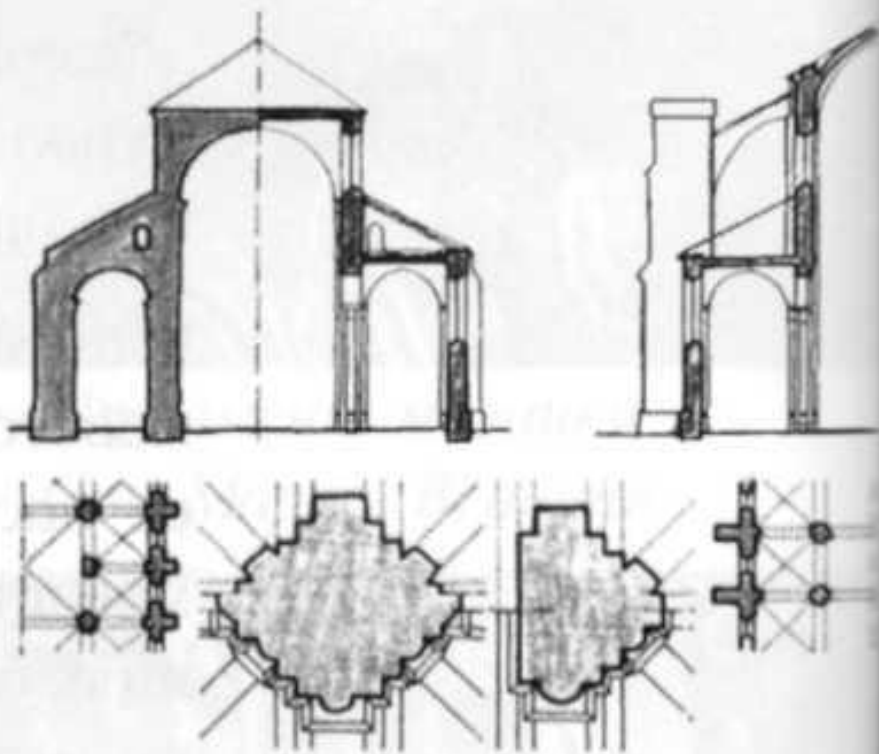




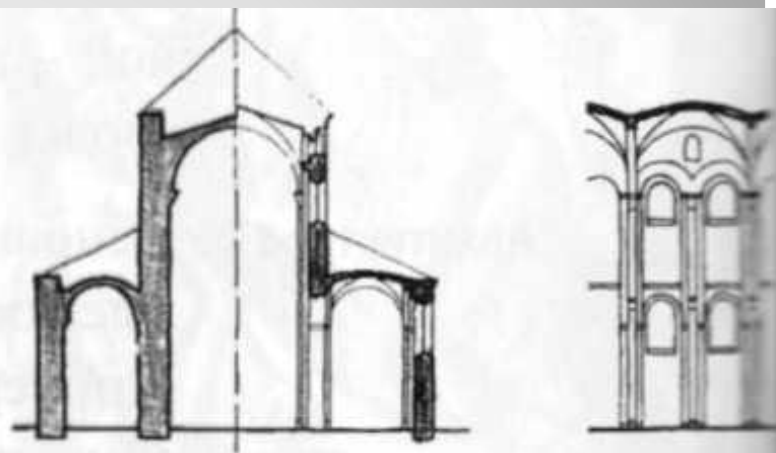
*Рибристый крестовый свод*



*Базилика сопряженной конструкции с хорами.  
Сан-Амброджо, Милан  
(Италия)*



*План и поперечный разрез  
сопряженной конструкции*



*Продольный и поперечный  
разрезы базиликального трех-  
нефowego храма*

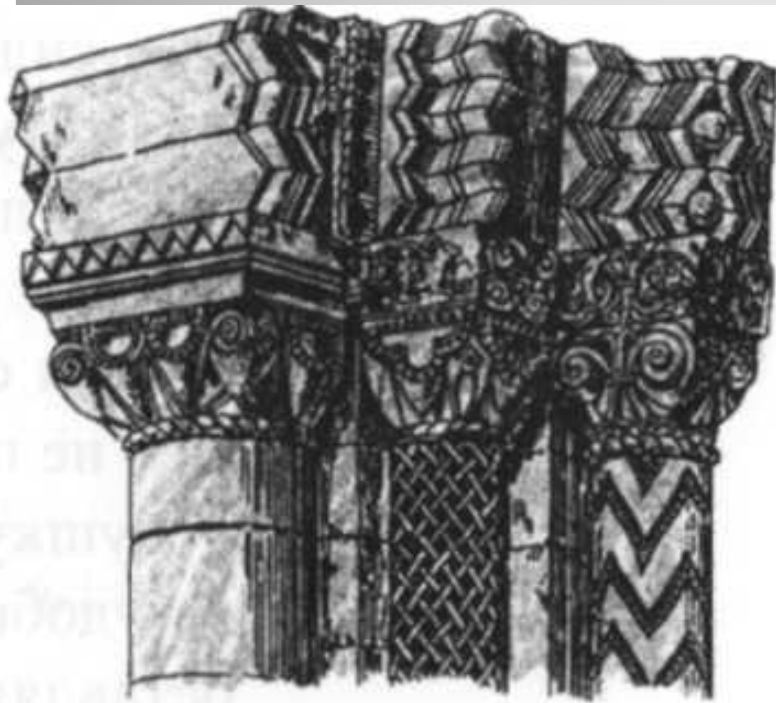




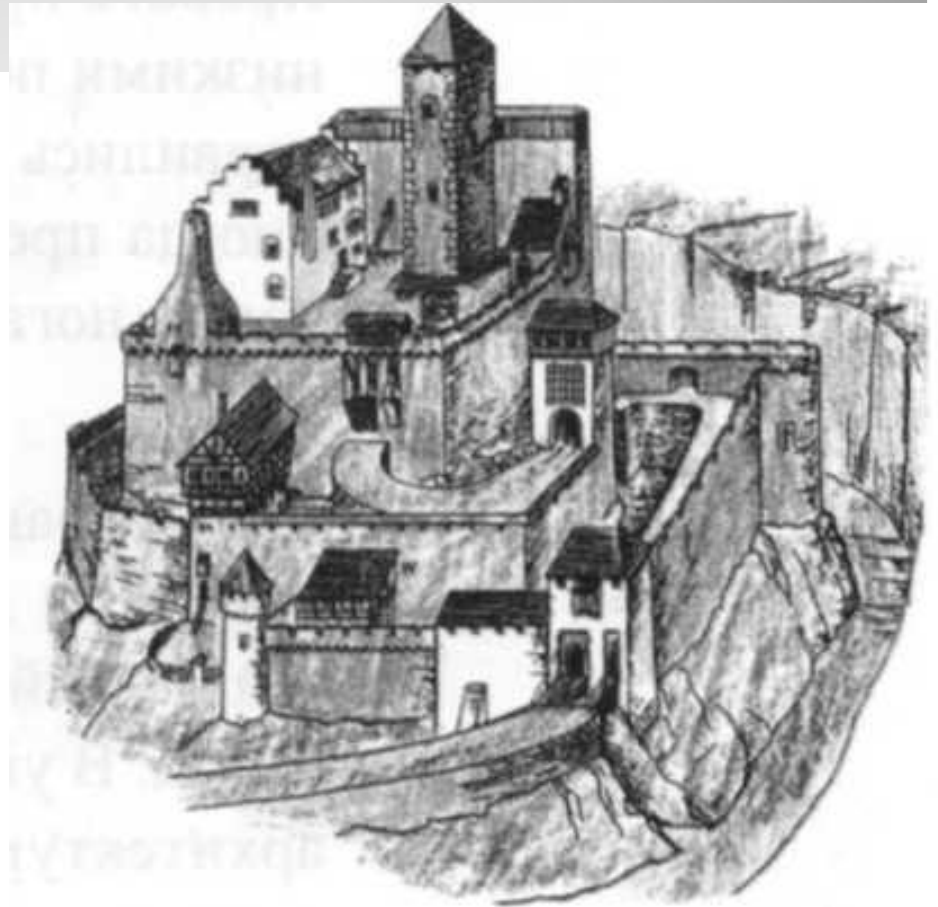
*Бочарный свод на накладных арках с боковыми окнами*



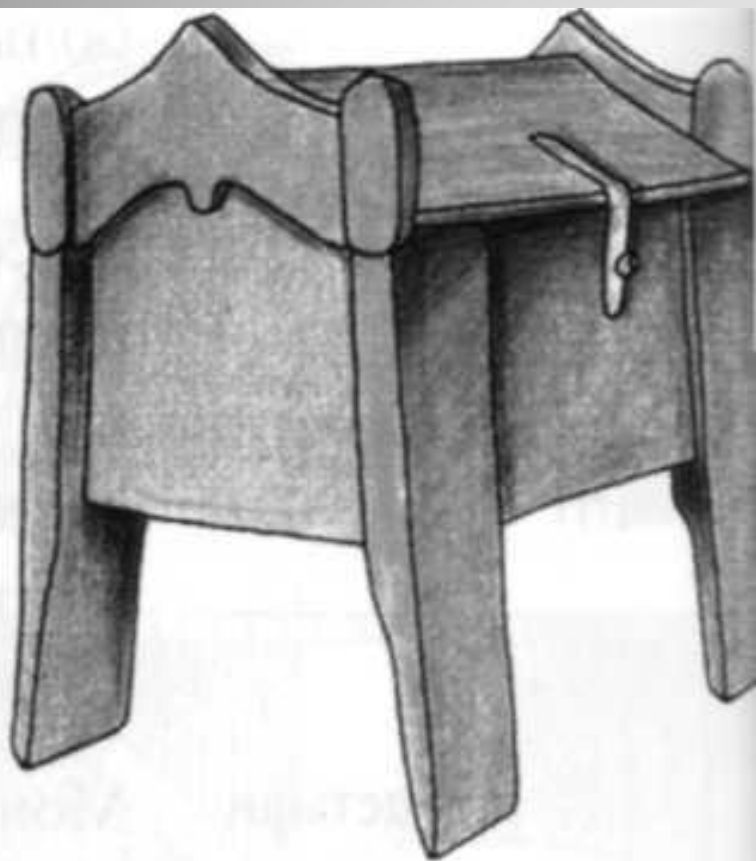
*Храм Сан-Дзено (Верона) с круглым окном над входными воротами*



*Геометрические капители  
английских колонн*



*Схема средневекового города*



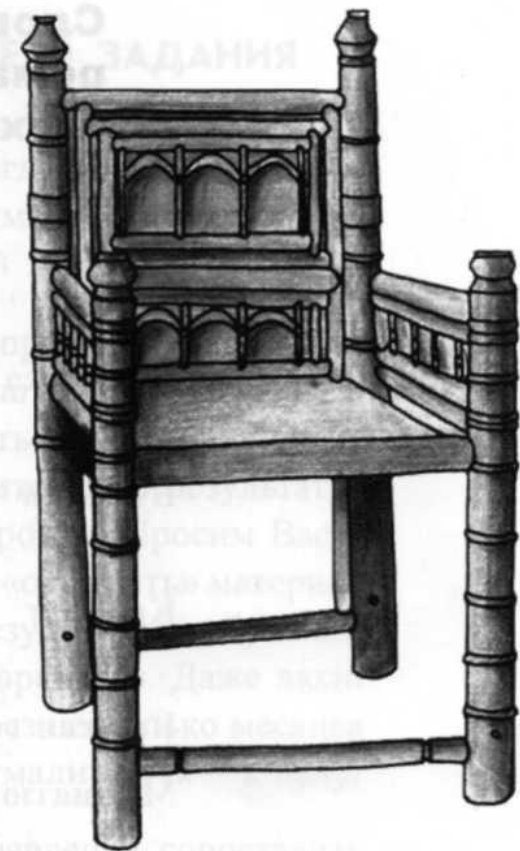
*Ларь. Швейцария*







*Шкаф. Кройцештайн,  
Австрия*



*Точеный стул с  
подлокотниками*

- Преобладающие и модные цвета: коричневый, красный, зеленый, белый;
- Линии: бочарные, полуциркульные, прямые, горизонтальные и вертикальные;
- Форма: прямоугольная, цилиндрическая;
- Характерные элементы интерьера: полуциркульный фриз, повторяющийся геометрический или растительный рисунок; залы с открытыми потолочными балками и опорами по центру;
- Конструкции: каменные, массивные, толстостенные; деревянные оштукатуренные с видимым скелетом;
- Окна: прямоугольные, маленькие, в каменных домах - арочные;
- Двери: дощатые, прямоугольные с массивными петлями, замком и засовом

## Основные элементы



















