

Романский стиль

ОДНО СТАЛО НАЧАЛОМ ДРУГОГО

Романский период на территории Европы приходится на время господства феодального строя, основой которого было сельское хозяйство. Первоначально все земли принадлежали королю, он распределял их между своими вассалами, а те, в свою очередь, раздавали ее для обработки крестьянам. Поскольку каждый феодал стремился расширить свои владения, то конфликты и войны велись практически постоянно.

В результате центральная королевская власть теряла свои позиции, что приводила к раздробленности государств. Экспансионистские стремления особенно наглядно выражались в крестовых походах и в порабощении славянского Востока

Историческая характеристика романского стиля











Майнц.
Собор
Санкт-Мартин-унд-
Санкт-Штефан.
Западная часть
(1200—39).



Церковь монастыря
Мария Лах (ФРГ).
1093—1156.



*Изображение Христа
на троне (каталонская
настенная живопись)*



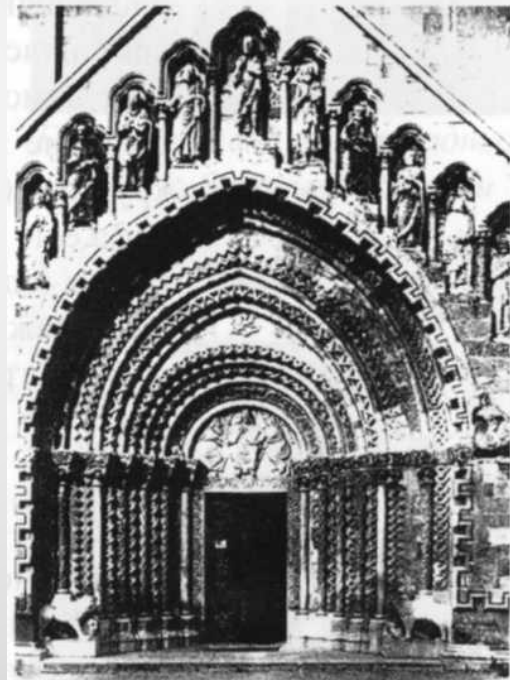
*Фрагмент мозаики
Сан-Марко. Венеция*



*Резьба по камню. Рельеф на
арке паломнического храма.
Бургундия*



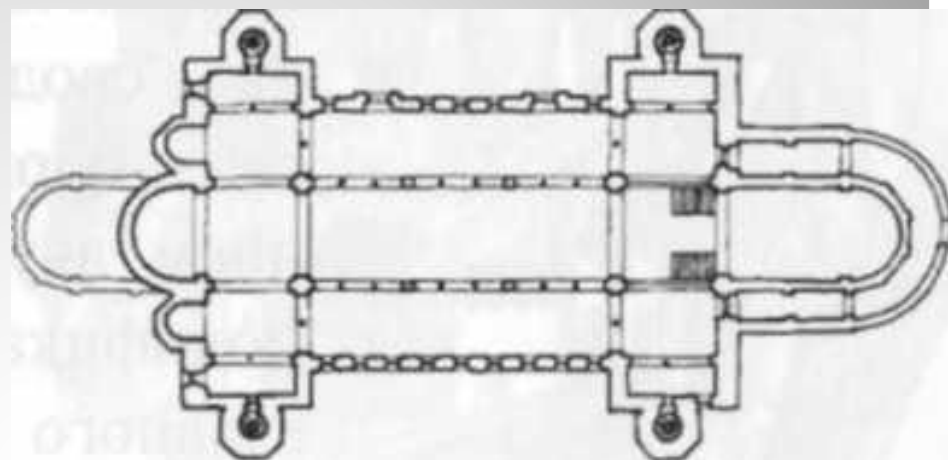
*Три короля перед Богородицей
(миниатюра)*



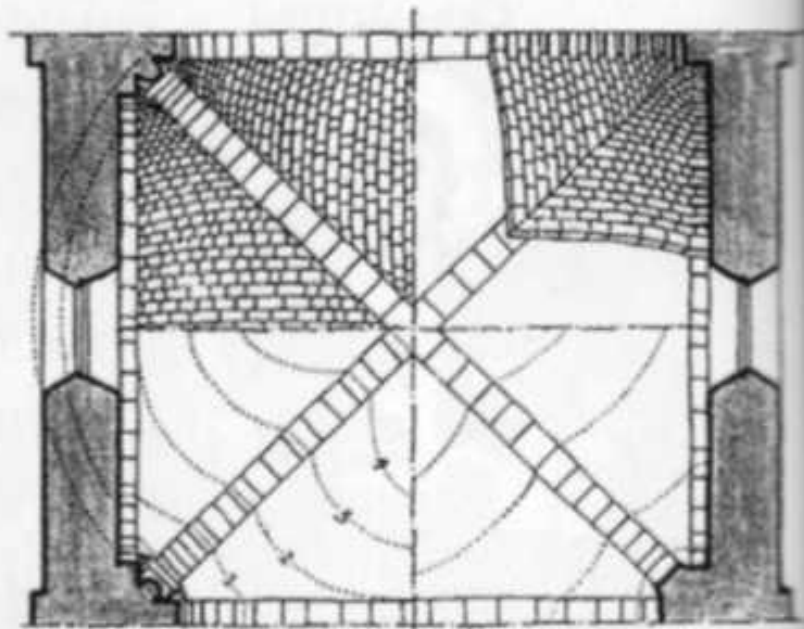
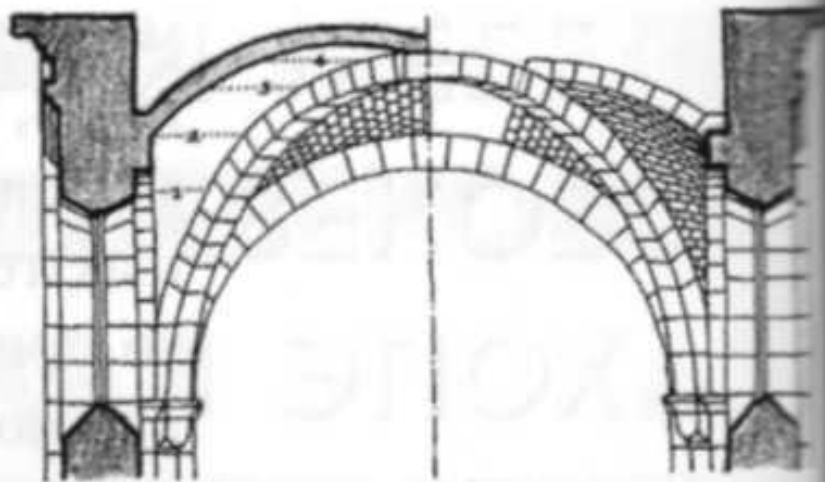
*Портал храма
бенедиктинского аббатства,
г. Хильдесхайм, Германия*



*Строительство.
Иллюстрация из
рукописной книги*



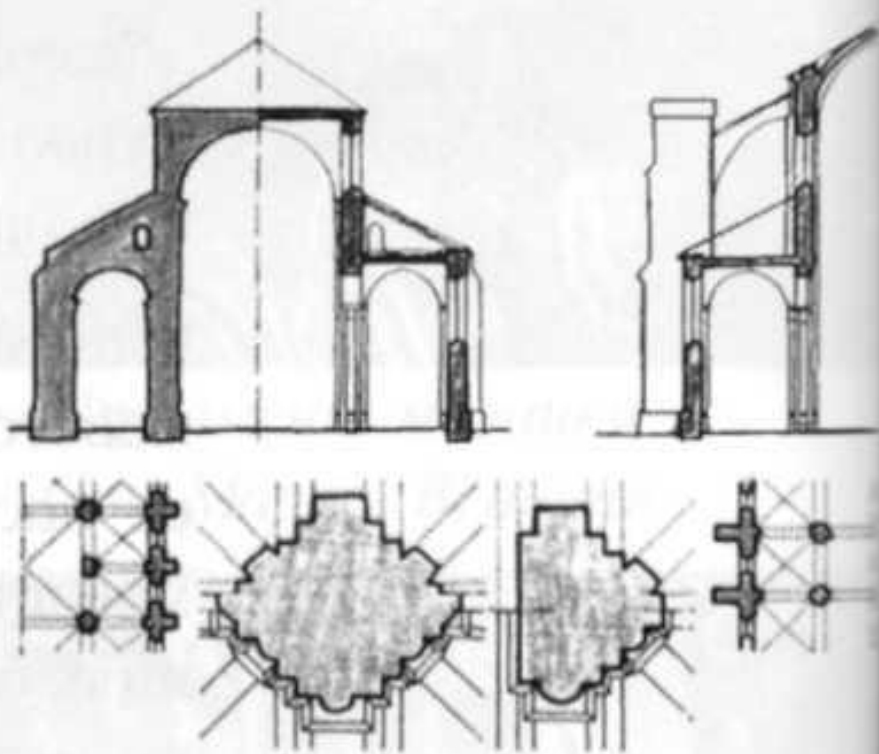
*Бенедиктинский монастырь
Св. Михаила (г. Хильдесхайм)*



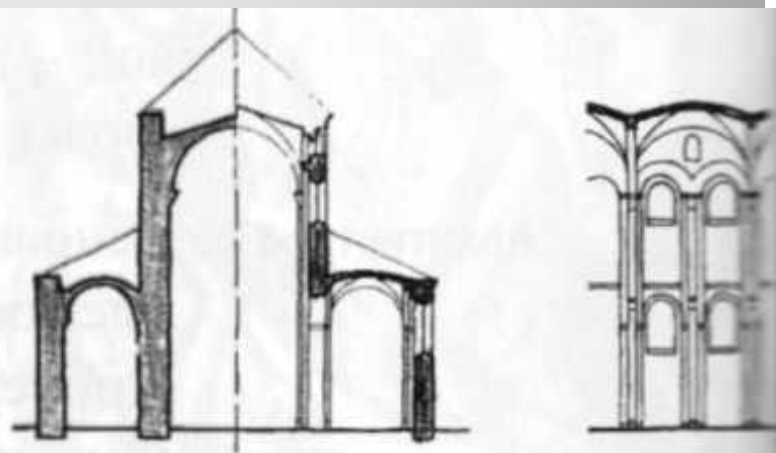
Рибристый крестовый свод



*Базилика сопряженной конструкции с хорами.
Сан-Амброджо, Милан
(Италия)*



*План и поперечный разрез
сопряженной конструкции*



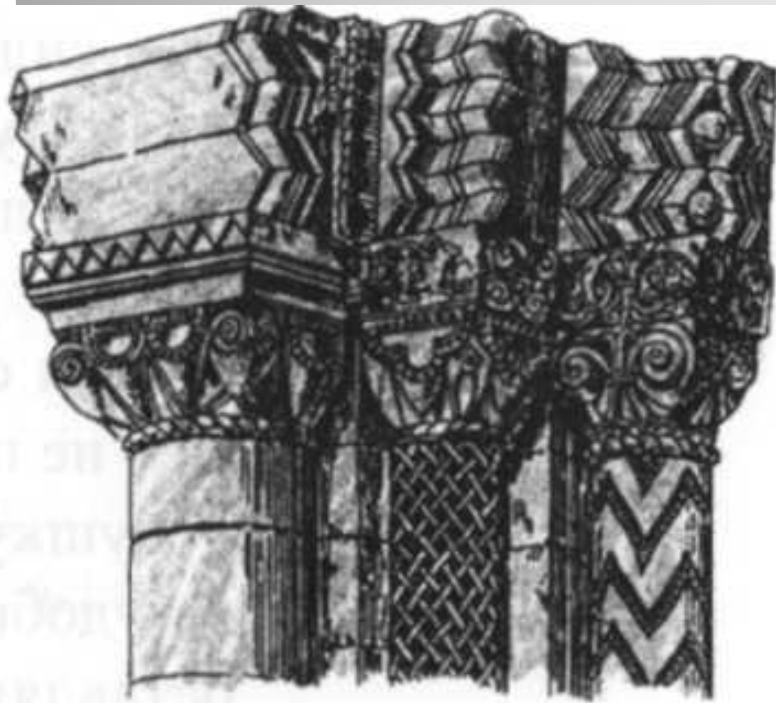
*Продольный и поперечный
разрезы базиликального трех-
нефowego храма*



Бочарный свод на накладных арках с боковыми окнами



Храм Сан-Дзено (Верона) с круглым окном над входными воротами



*Геометрические капители
английских колонн*

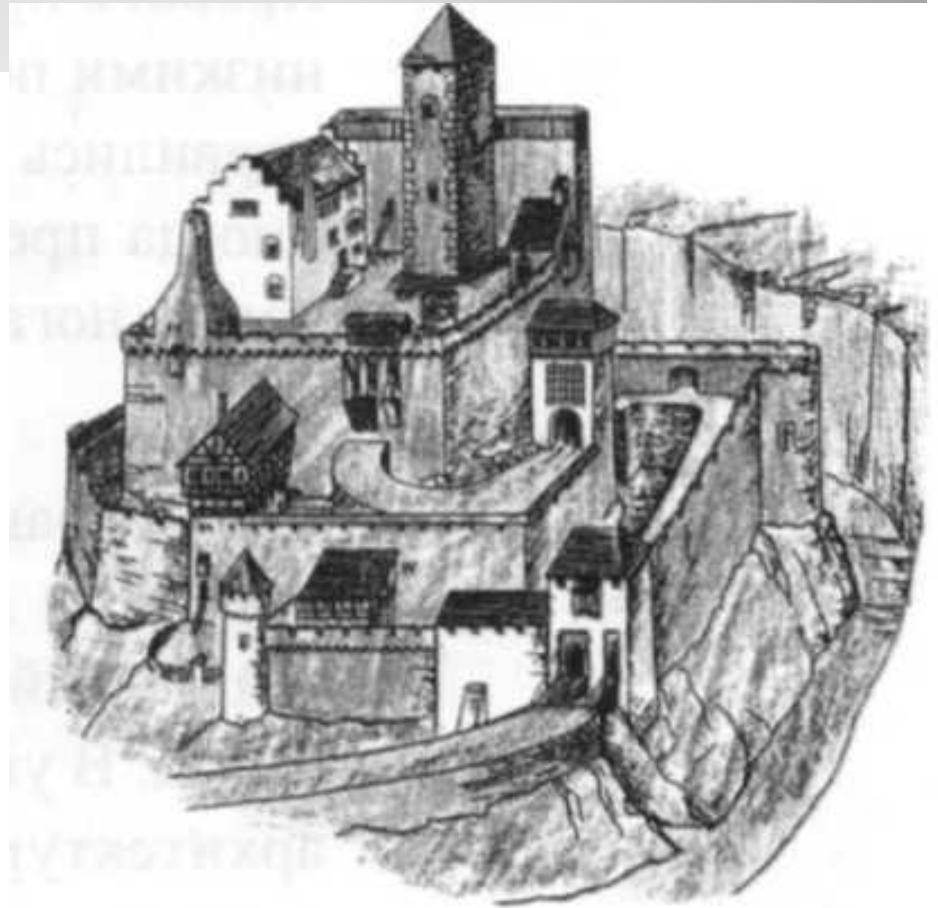
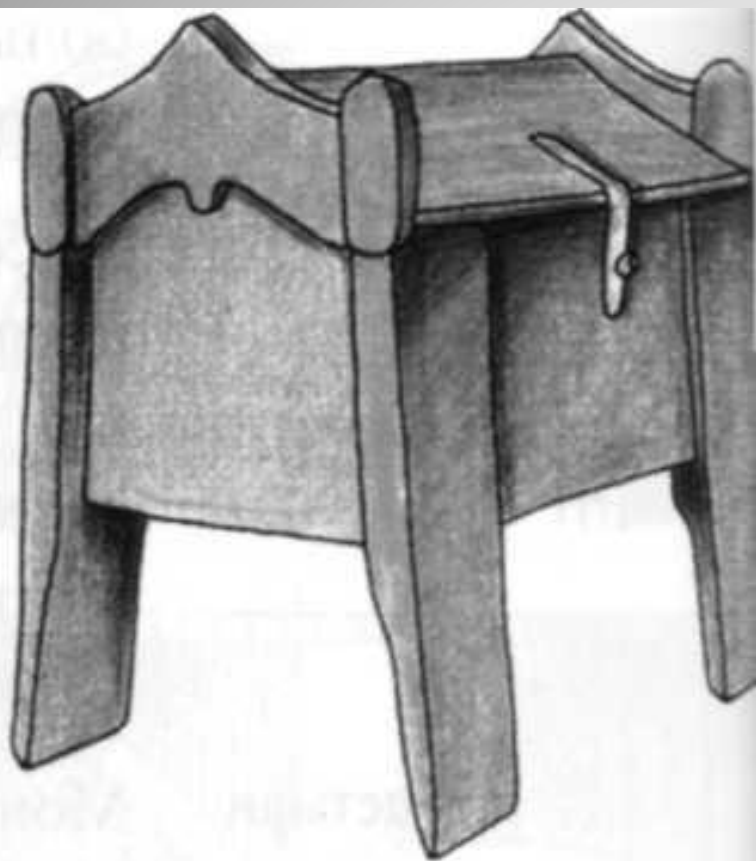


Схема средневекового города

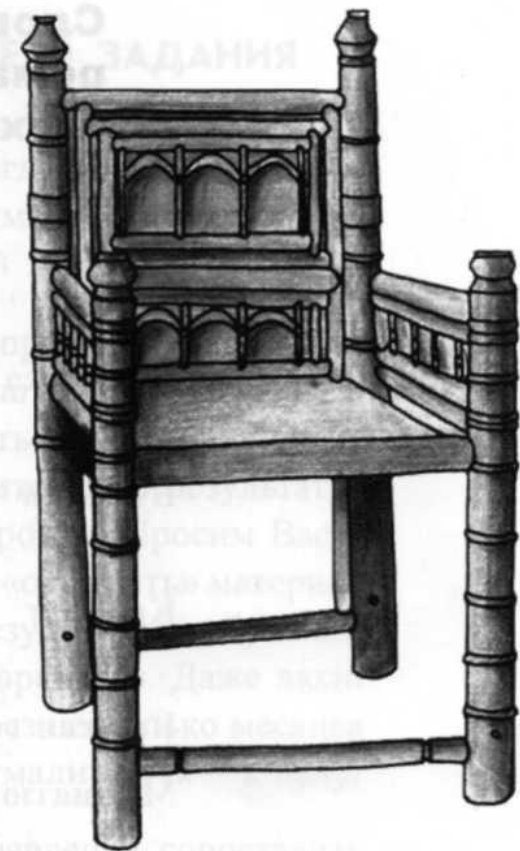


Ларь. Швейцария





*Шкаф. Кройцештайн,
Австрия*



*Точеный стул с
подлокотниками*

- Преобладающие и модные цвета: коричневый, красный, зеленый, белый;
- Линии: бочарные, полуциркульные, прямые, горизонтальные и вертикальные;
- Форма: прямоугольная, цилиндрическая;
- Характерные элементы интерьера: полуциркульный фриз, повторяющийся геометрический или растительный рисунок; залы с открытыми потолочными балками и опорами по центру;
- Конструкции: каменные, массивные, толстостенные; деревянные оштукатуренные с видимым скелетом;
- Окна: прямоугольные, маленькие, в каменных домах - арочные;
- Двери: дощатые, прямоугольные с массивными петлями, замком и засовом

Основные элементы











