

**НАТЮРМОРТ
АКВАРЕЛЬЮ**

Какое слово, обозначающее жанр в изобразительном искусстве, пропущено?

“Стены комнаты тоже были украшены яркими картинами: живописными ... с диковинными папоротниками, подсолнухами и гроздьями красной калины.”

Живопись — это один из основных видов изобразительного искусства; представляет собой художественное изображение предметного мира цветными красками.



Само слово **«живопись»** означает живописать, то есть писать жизнь. Мир **живописи** является одним из самых древних и одним из основных видов изобразительного искусства.

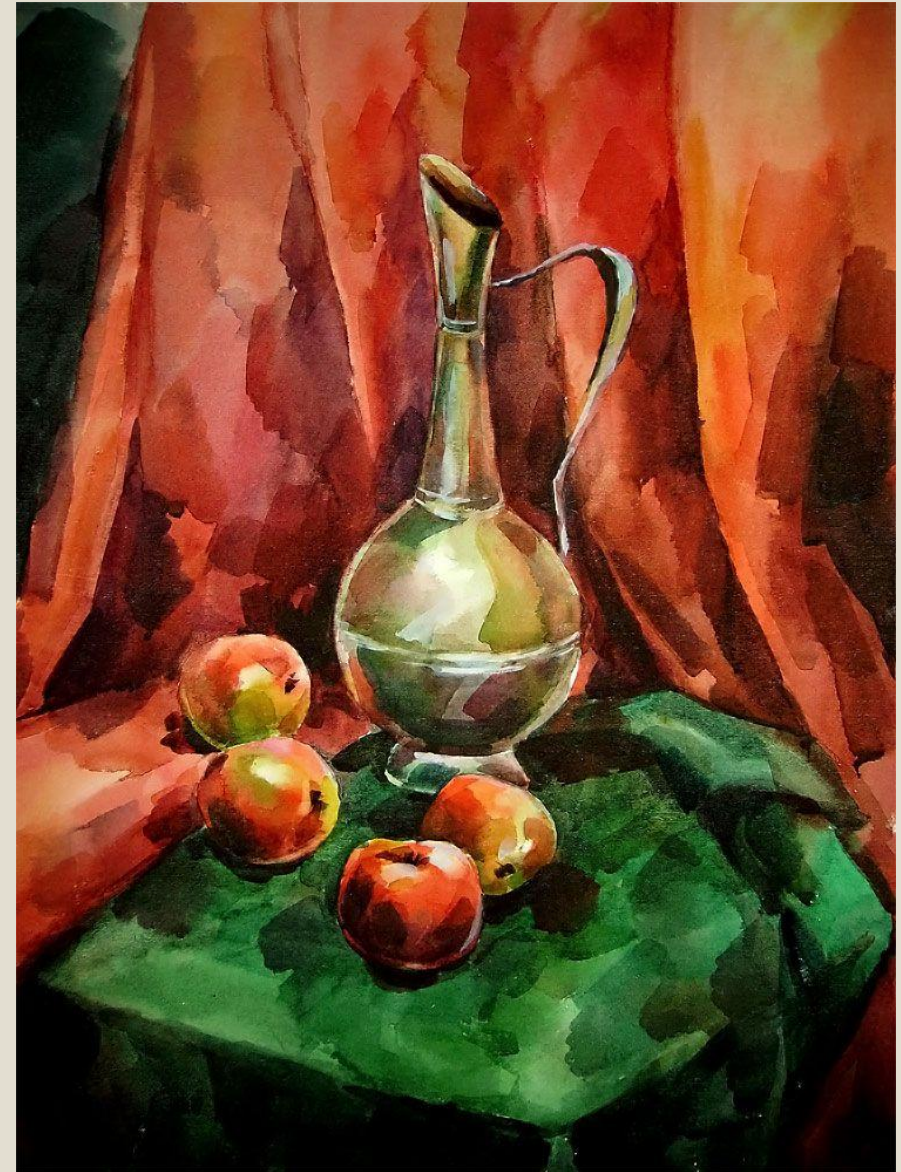


ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

- Портрет(один человек или группа людей)
- Пейзаж(природа)
- Исторический(описание событий современности и прошлого)
- Бытовой(изображение народного быта)
- Анималистика (животные, птицы, пресмыкающиеся)
- Архитектурный (ландшафт)
- Марина (события, происходящие в море, виды моря)
- **Натюрморт**



Натюрморт — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



Появился натюрморт в Голландии в начале **17 века**. Позже слово «натюрморт» приобрело широкое значение. Темой для натюрмортов стали самые разные вещи, окружающие человека: цветы, посуда, книги. Все, что в жизни нас окружает - все это может быть героем натюрморта.



Главная особенность акварели - **прозрачность.**

Вместо белых красок здесь работает белизна бумаги, которая просвечивает сквозь наложенные краски, а нужный цвет получают как смешением красок на палитре, так и наложением их друг на друга непосредственно на бумаге, что нам и нужно сегодня на уроке.



«Лессировка»

Заключается эта техника в послойном нанесении красок на рисунок. От самых светлых оттенков к самым темным. Каждый слой должен успевать высохнуть. Работая в этой технике акварели, мы набираем цвет и тон предмета постепенно, и всегда имеем возможность менять цвет на каждом этапе.





Работы самого известного австралийского художника, работающего в технике акварели - **Джозефа Збуквича**