

ТЕМА МОЕГО ДИПЛОМА

**"ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ
ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ
МУЗЫКИ".**

Объект исследования – методика работы с хором.

Предмет исследования - дирижёрско-хоровая
подготовка учителя музыки.

Цель исследования — показать содержание работы при дирижёрско-хоровой подготовки учителя музыки.

Задачи исследования:

- Рассмотреть историю хоровых дирижёров и их персоналии;
- Изучить основные элементы дирижёрской техники;
- Определить средства выразительности в дирижировании;
- Показать основы работы с хоровым коллективом;
- Проанализировать практические методы с хоровым коллективом.



дирижер

Профессионализм хормейстера

складывается из;

1. Теоретических знаний.
2. Практических умений.

Анализ хоровых произведений

Работа с хором предполагает

- Подготовительный
- Исполнительский
- Предварительный