

**ТЕМА МОЕГО ДИПЛОМА**

**"ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ  
ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ  
МУЗЫКИ".**

**Объект исследования** – методика работы с хором.

**Предмет исследования** - дирижёрско-хоровая  
подготовка учителя музыки.

**Цель исследования** — показать содержание работы при дирижёрско-хоровой подготовки учителя музыки.

**Задачи исследования:**

- Рассмотреть историю хоровых дирижёров и их персоналии;
- Изучить основные элементы дирижёрской техники;
- Определить средства выразительности в дирижировании;
- Показать основы работы с хоровым коллективом;
- Проанализировать практические методы с хоровым коллективом.



дирижер

# Профессионализм хормейстера

складывается из;

1. Теоретических знаний.
2. Практических умений.

# Анализ хоровых произведений

## Работа с хором предполагает

- Подготовительный
- Исполнительский
- Предварительный