

# «Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая»

СИНТАУ  
ГОСНЕБЕСНАЯ



# СИМВОЛЫ ИМПЕРАТОРА

- ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ
- ЦВЕТ ЗОЛОТА
- ДРАКОН



Всего в Древнем Китае было девять рангов, и каждый из них символизировала своя птица.

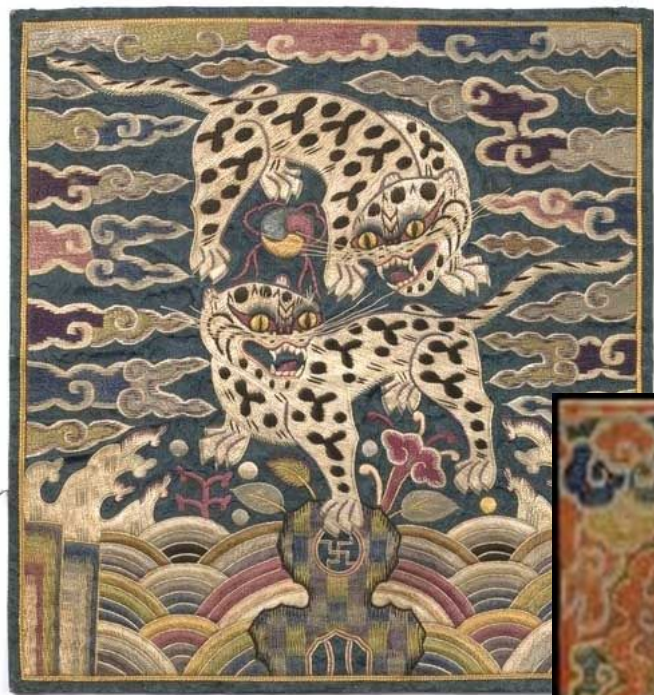


Вышивка на халате *китайского* чиновника с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

Верх шапочки чиновника был украшен шариком, который мог быть хрустальным, стеклянным, бронзовым, каменным в зависимости от ранга.



**Халат военного чиновника украшала вышивка  
с изображением барса, тигра, льва,  
соответственно**



**или иному р**



# Цвета в костюме

- **Желтый** – императорский
- **Красный** и **белый** – чиновники, воины
- **Голубой** – молодые воины
- **Коричневый** – сановники
- **Оранжевый** – монахи

# Одежда крестьян

МУЗЕЙ  
ГОСНЕБЕСНАЯ




# Одежда знатных дам

Шелковые халаты с  
широкими  
рукавами,  
свисающими до пола







**Халат был расшит изящными бабочками, пионами, которые напоминают о весне.**

**Каждая деталь узора связана с символикой.**

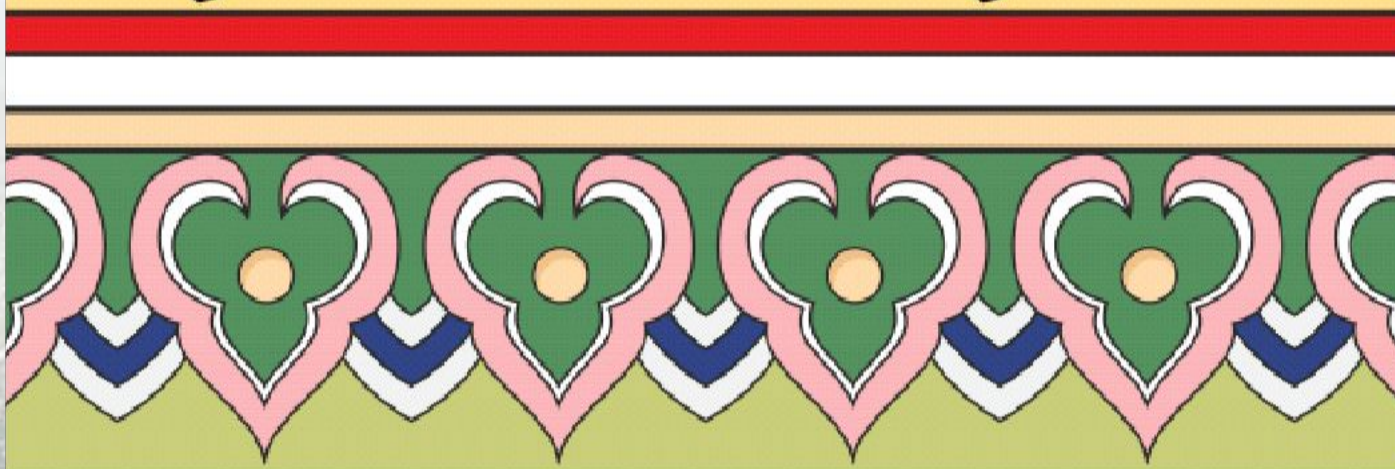
**Бабочка символизирует радость,  
пион - знатность, богатство,**

# Женская одежда



# Китайский

КУЛЬТУРА  
ГОСНЕБЕСНАЯ



# Китайский орнамент

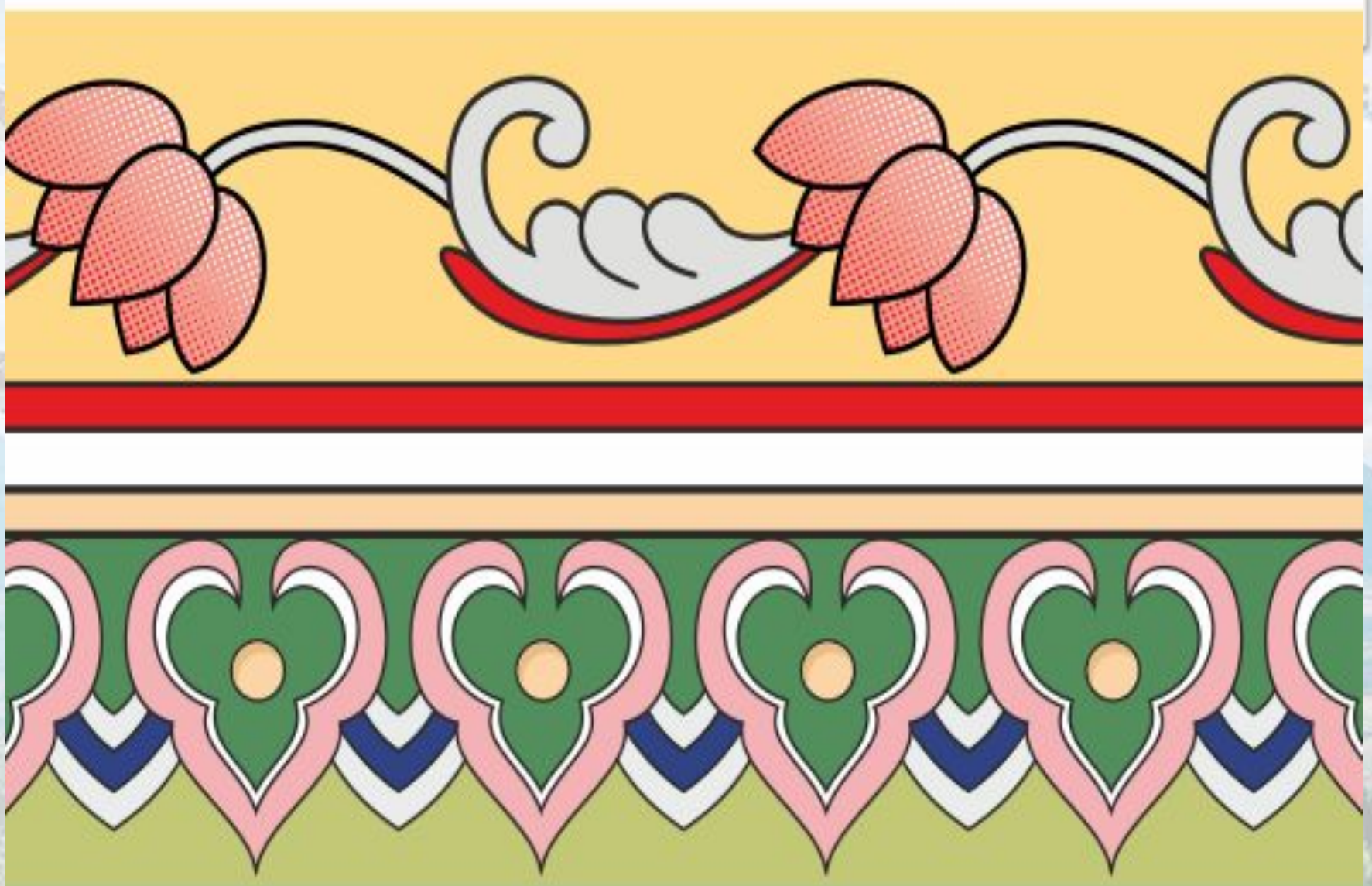
КИТАЙ  
CULTURE CENTER



**КИТАЙСКИЙ ОРНАМЕНТ ОТЛИЧАЕТСЯ КРУПНЫМИ РИСУНКАМИ  
ЦВЕТОВ,  
КОТОРЫЕ СОЕДИНЯЮТСЯ  
ПРИХОТЛИВЫМИ СТЕБЕЛЬКАМИ.**

СИННИИ  
ГОСНЕБЕСНАЯ





# АКСЕССУА РЫ

КУЛЬТА  
ПОСРЕДСТВАМИ









绘青丝

---小乙原创





NAM  
RECHER





**Легенда гласит, что первый веер подарила людям Великая Богиня ветра. Сочувствуя людям, наблюдая все тяжести их жизни, она решила помочь им, облегчить их жизнь. И подарила волшебный веер, чтобы каждый человек, попавший в беду, мог обратиться к Богине с помощью ветра, созданного этим волшебным веером.**





**Веером пользовались не только женщины, но и мужчины. Веера изготавливались из бумаги, которая крепилась на бамбуковый каркас. На веере изображались растения, птицы, животные**



Вначале веер использовался только как предмет для овеивания лица и был он у всех китайцев: бедных и богатых.





Постепенно веер превращался из предмета быта в произведение декоративно-прикладного искусства: его разрисовывали, расписывали, украшали. И такие веера были уже не у всех людей Китая. Таким образом, обозначилось различие по статусу, по финансовому положению.

# **Практическое задание.**

**Выполнить задание по  
выбору:**

- 1. Выполнить рисунок бабочки или цветка для узора на женском халате;**
- 2. Выполнить декоративный рисунок для китайского веера.**

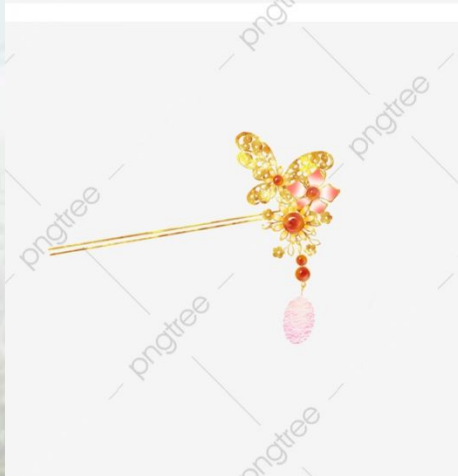




Выполнить работу в  
цвете



Халат удлините в  
пол



## Подведение итогов урока:

- Что нового для себя вы узнали на уроке?
- Что было самым простым в изображении?
  - А самым сложным?

**Практическую работу нужно принести  
в четверг 11.02.2021**

День консультации пятница с 14:00 – 16:00  
по тел: 0713216668

Фото выполненной работы присылаете на почту:  
[romashchenko\\_valeria@bk.ru](mailto:romashchenko_valeria@bk.ru)