

Достопримечательности



Презентацию подготовили:
Токаренко Алина
Федерякин Данил
Исакова Валерия
Пестрецова Ольга

Собор Святого Семейства – уникальное сочетание современности и истории уникальной страны Испании. Стены собора хранят воспоминания о исторических событиях, и, в тоже время, звучат в унисон с 21 веком. Называют его ещё Собором Святого семейства. И это поистине уникальное архитектурное сооружение, это тот мост, который связывает эпохи и поколения и позволяет притронуться к истории собственными руками, здание и до наших дней строится, реконструируется и видоизменяется. Монументальный вид храма и история его строительства прославил это здание на весь мир. Ежегодно тысячи паломников и туристов посещают Барселону с целью увидеть ее главную достопримечательность.



Храм-памятник Святого Александра Невского (болг. Храм-паметник Свети Александър Невски) — кафедральный патриарший собор Болгарской Православной Церкви. Расположен в столице Болгарии Софии, на площади Александра Невского, является одной из градостроительных доминант столицы Болгарии. Автор проекта — русский архитектор Александр Померанцев.

Высота главного купола собора — 45 м, колокольни — 53 м, площадь собора — 3170 кв. м. Храм вмещает до 5000 человек. На колокольне находится 12 колоколов общим весом 23 тонны



Памятник Свободы в Риге — символ свободы и независимости Латвии, в память о тех, кто отдал жизнь за свою страну во время гражданской войны, находится в центре столицы, на бульваре Свободы. Он представляет собой стелу высотой 42 метра, на конце которой установлена скульптура Свобода высотой девять метров. Статуя изображает молодую женщину, в руках которой сверкают три звезды по числу культурно-исторических регионов государства – Курземе, Видземе и Латгале. На обелиске высечена надпись "Отчизне и свободе". В скульптурах и лепке памятника высечена история Латвии. Подножие памятника украшают барельефы - Свобода, Мать Латвия, Лачплесис, Разрывающие цепи, Вайделотис, Труд, Стражи отечества, Праздник песни и др.



Парфенон – один из самых совершенных храмов Древней Греции и главная достопримечательность столицы страны Афин. Храм Парфенон – один из символов Греции, памятник античной архитектуры, расположенный в центральной части Афинского акрополя.

Парфенон – античный храм, главный символ столицы Греции Афин и всей страны. Вместе с другими строениями Афинского акрополя Парфенон является объектом Списка всемирного наследия ЮНЕСКО. Храм посвящен покровительнице города Афине-девственнице, которая также считается покровительницей всей Аттики – области вокруг города.



В Копенгагене есть памятник самому драматическому персонажу из сказок Андерсона — Русалочке. Памятник установлен в порту Копенгагена на гранитном постаменте. Статуя выполнена из чистой бронзы в 125 сантиметров высотой и весит 175 килограмм.

Каждый с детства знает грустную историю русалочки — ей пришлось выбирать между своей жизнью и жизнью любимого. Сказка была написана в 1836 году, а спустя 73 года по ней был поставлен первый балет. Особое впечатление балет произвёл на Карла Якобсена, основателя компании Карлсберг.



Биг-Бен (англ. Big Ben) — популярное туристическое название часовой башни Вестминстерского дворца. Официальное название башни с 2012 года — Башня Елизаветы(англ. Elizabeth Tower). На данный момент часы Биг-Бена реставрируются до 2020 года. Изначально «Биг-Бен» являлось названием самого большого из шести колоколов, однако часто это название расширительно относят и к часам, и к самой часовой башне в целом. На момент отливки Биг-Бен был самым большим и тяжёлым колоколом Соединённого Королевства. Его вес при этом составлял 13,7 тонн.



Позолоченный памятник Штраусу в венском городском парке – заметная достопримечательность австрийской столицы, и не только из-за блеска благородного покрытия. Удачно передана вдохновенная поза скрипача, исполняющего мелодию вальса. На мраморной арке изображены дунайские русалки, кружащиеся под чарующую музыку.

Прекрасный цветник удачно дополняет художественные достоинства, отличающие памятник Штраусу. Полностью наименование звучит как Памятник Иоганну Штраусу II, потому что композитор был назван, как и его отец. Предок также был известным и популярным музыкантом, но сыну желал иной карьеры, принуждая к точным наукам. Музыкой Иоганн Штраус II (еще называемый Штраусом-младшим) занимался тайно, при поддержке матери



Сердце исторического центра Праги района Старе-Место — Староместская площадь — известна с 12 века. Когда-то здесь был шумный рынок, собиравший на своей площади множество ремесленников, торговцев, мастеров, купцов с товарами из разных стран. Площадь окружена архитектурными шедеврами всех эпох и стилей — от рококо до барокко, от возрождения до готики, от классицизма до авангарда, — а от неё лучами расходятся сказочные пражские улочки, сохранившиеся до наших дней практически в первозданном виде. Здесь непременно надо оказаться на Рождество, хотя, в какое бы время вы не очутились на Староместской площади, дух Рождества и его чудес вы почувствуете обязательно. Староместская площадь наряду с Карловым мостом и Пражским Градом считается самой яркой достопримечательностью Праги, где в любое время года можно встретить огромное количество туристов из разных стран.



Колизей (от лат. *colosseus* — громадный, колоссальный) или амфитеатр Флавиев (лат. *Amphitheatrum Flavium*) — амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Находится в Риме, в ложбине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевским холмами.

Строительство самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н. э. амфитеатр был освящён императором Титом. Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона.



Кёльнский собор в Германии – популярнейшая достопримечательность, которую туристы включают в список обязательных мест для посещения. Одно из самых узнаваемых религиозных сооружений занимает третье место в мире по высоте. Оно является одним из популярных долгостроев, ведь первый камень заложен в 1248 г., а финальные работы все еще не завершены. Некоторые немцы рассказывают давнюю историю, что окончание строительства Кёльнского собора приведет к концу света. Это объясняет, почему строители не торопятся.



Замок Шамбор или Шамборский замок (фр. Château de Chambord) — один из замков Луары. Был построен по приказу Франциска I, который хотел быть ближе к любимой даме — графине Тури, жившей неподалёку. Строительство велось между 1519 и 1547 годами на изгибе реки Коссон (фр. Cosson) — небольшого притока реки Бёврон (фр. Beuvron), впадающей в Луару, приблизительно в 6 км от левого берега Луары и в 14 км на восток от Блуа во французском департаменте Луар и Шер (номер департамента 41). Свыше 20-ти замков внесено в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Среди них — расположенный неподалёку от Блуа Шамбор, один из самых знаменитых замков Франции, признанный шедевр ренессансной архитектуры.



Писающий мальчик или Маннекен-Пис(нидерл. Manneken Pis; фр. Petit Julien) — одна из наиболее известных достопримечательностей Брюсселя, На пересечении Дубовой и Банной улиц, в самом сердце бельгийской столицы, находится одна из наиболее известных мировых скульптур и, без сомнения, самая популярная достопримечательность Брюсселя – фонтан «Писающий мальчик». Он представляет собой небольшую статую маленького нагого мальчика, который писает в бассейн. И хотя аналогичные композиции имеются в других городах мира (например, в Герардсбергене, Хасселте, Генте есть свои «писающие мальчики»), возле брюссельской бронзовой скульптуры ежегодно собираются тысячи и тысячи туристов. Бесспорно, бельгийский «Писающий мальчик» - самый известный в мире.



Спасибо за внимание

