# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Выполнили работу: Исаев Дмитрий и Главатских Сергей Ученики 11 класса

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

 Художественный стиль речи — это функциональная разновидность литературного языка, которая воздействует на воображение, психику и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

# ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ

- Эстетическая. В художественном произведении слово не только несёт определённую информацию, но и служит для эстетического воздействия на читателя при помощи художественных образов.
- Воздействующая. Чем ярче и правдивее образ, тем сильнее он воздействует на читателя.
- Коммуникативная. Через символы и образы автор стремится выразить свои мысли, чувства и эмоции.

### ПОДСТИЛИ И ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ

- эпический (прозаический): сказка, рассказ, повесть, роман, эссе, новелла, очерк, фельетон;
- лирический (поэтический):
   стихотворение, ода, басня, сонет,
   мадригал, эпиграмма, эпитафия, элегия;
- драматический: драма, комедия, трагедия, мистерия, водевиль, фарс, феерия, мюзикл.

#### СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ

- Образность. Персонажи описаны ярко и живо с помощью языковых средств.
- Выразительность. Художественный текст содержит эпитеты, сравнения, метафоры и другие выразительные средства.
- Эмоциональность. Художественный текст наполнен эмоциями.
- **Эстетичность**. Выражение чувства прекрасного, гармония между формой и содержанием.
- Авторский слог (стиль) автор выражает собственную позицию с помощью различных средств и инструментов литературного языка.
- Упорядоченный текст. Проза делится на главы, пьеса

   на сцены, акты, стихотворения соблюдается размер стиха.

- Особенности стиля широкое использование средств других стилей и средств нелитературных (просторечия, диалектов, жаргонов); широкое применение экспрессивных и изобразительных средств языка; поэтический синтаксис; индивидуализация стиля (стиль писателя)
- Языковые средства лексика эмоциональноэкспрессивная и разговорная, просторечная, жаргонная; широкое употребление тропов и стилистических фигур: эпитеты, сравнения, метафоры, анафоры, антитезы, риторические вопросы, инверсии и др.

# ДОКТОР ЛИВСИ ИЗ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»















