Использование ТРКМ на уроках русского языка и литературы

Подготовила учитель русского языка и литературы Непряхина О.А.

Теоретическая часть

- **21 век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Задача школы и каждого педагога** – создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе и интеллектуальные.

Причины , по которым необходимо использовать СОТ на уроках:

- **желание развития творческого мышления;**
- **потребность в развитии письменной и устной речи;**
- **увеличение объема информации;**
- **низкая мотивация к познавательной деятельности;**
- **недостаточно высокий уровень развития мышления, прежде всего, критического.**

ТРКМ актуальна сегодня, потому что:

- **-осуществляется направленность на практическое использование. Педагогу предлагается большой набор приемов, способствующих активизации учебного процесса.**
- **-акцент делается на формирование социальных навыков.**
- **-внимание обращается на способы, приемы, позволяющие добывать знания.**
- **-технология направлена на развитие собственного мышления.**
- **-технология направлена на формирование ответственности за собственное обучение, учит отслеживать собственное понимание и собственное продвижение.**

Что такое критическое мышление?

- **Критическое мышление – это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Это мышление открытое, рефлексивное, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Таким образом, критическое мышление-это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.**

Что такое РКМЧП ?

- **Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере.**

ТРКМЧП позволяет решить следующие задачи:

- **образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;**
- **культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;**
- **информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;**
- **социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.**

Основная идея технологии -

- создать такую атмосферу чтения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, изменяются и познают самих себя. Отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающих.
- Педагогическая технология создавалась для того, чтобы сделать результат обучения более предсказуемым и независимым от опыта отдельного учителя, что очень важно в свете задач «Стандартов второго поколения».

Структура урока по ТРКМ:

Вызов

- - позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Осмысление

- позволяет получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями. На данной стадии идет активная самостоятельная работа.

Рефлексия

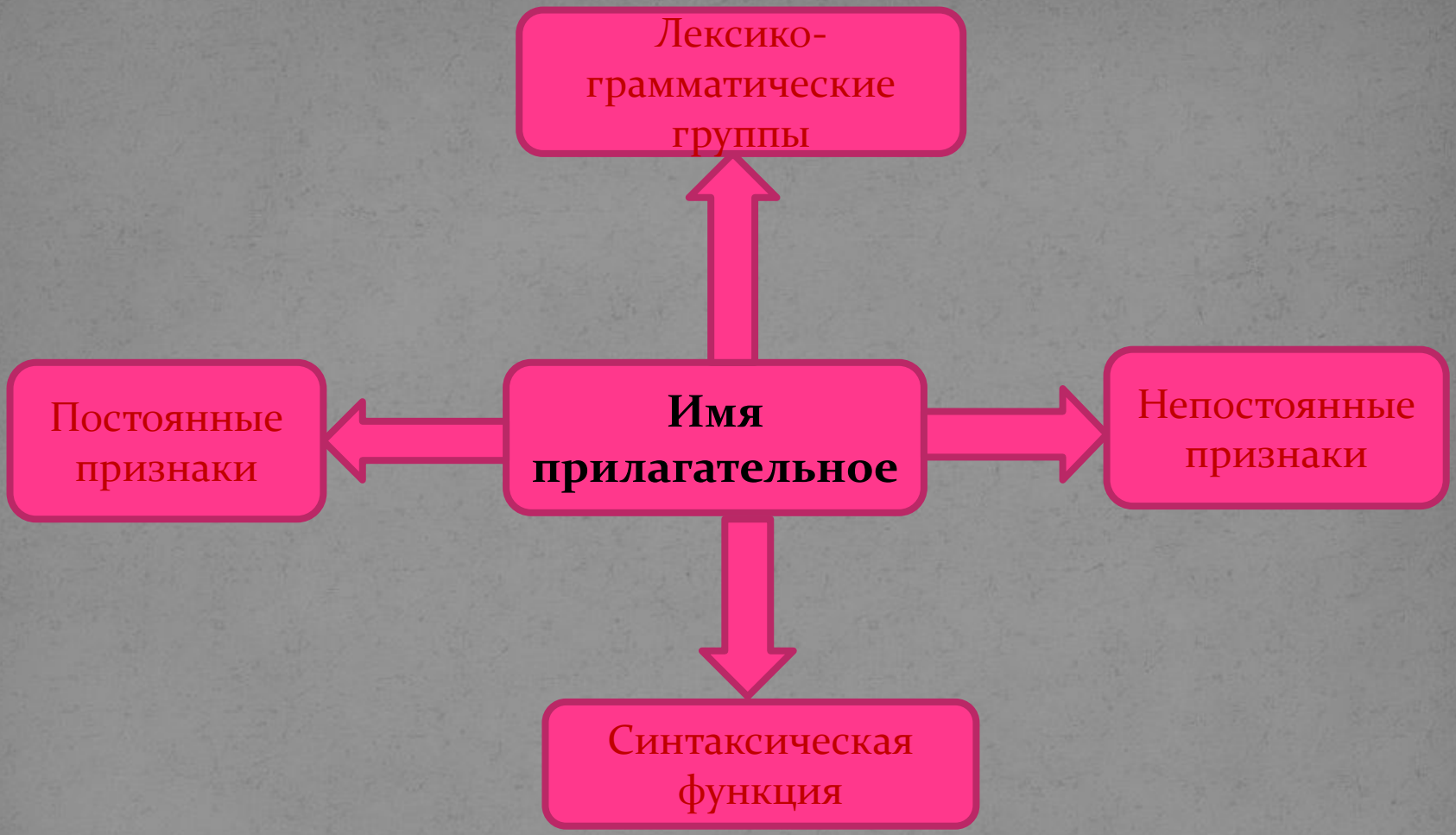
- Рефлексия направлена на систематизацию информации, выработку новых идей, решение поставленных ранее целей.
- На этом этапе исправляются предшествующие представления, собранные на стадии вызова, определяются дальнейшие перспективы в изучении.

Первая стадия – вызов

- На стадии вызова учитель только формулирует задания, не участвуя в процессе припоминания. Учащиеся вспоминают все, что знали по теме, затем объединяются в пары и обсуждают списки (написанное индивидуально).
- Учитель на доске составляет общий список знаний. В результате появляется первичный материал, с которым предстоит работать. Парная работа способствует лингвистической грамотности.

Приемы, используемые на стадии вызова

- Кластеры-- **это способ графической организации материала.**
- **Цель: позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему; на стадии рефлексии понятия группируются, систематизируются и между ними устанавливаются логические связи.**
- **Суть этого приема –**
- **выделение смысловых единиц темы и их графическое оформление в определенном порядке в виде «грозди» - схемы. Важно:**
- **выделить главную смысловую единицу (тема);**
- **выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категории информации);**
- **Конкретизировать фактами и мнениями.**
- **исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».**


Лексико-грамматические группы
Постоянные признаки
Имя прилагательное
Непостоянные признаки
Синтаксическая функция

В Распутин «Прощание с Матёрой»

РОДИНА - ПРИРОДА

Царский лиственъ

Символы

Хозяин

Строительство ГЭС- наступление цивилизации

ПРЕДКИ

Дарья

Павел

Последовательность действий проста и логична:

- 1. В начале, посередине чистого листа (классной доски), написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
- 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.
- В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.
- Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Эффективность метода:

- **Кластер** – это прием, который является палочкой-выручалочкой в 11 классе при подготовке к ЕГЭ. Если использовать этот прием в системе как на уроках литературы, так и на уроках русского языка, то для выпускников это будет хорошим подспорьем при подготовке к экзаменам. Все кластеры, созданные ими по разным темам, должны храниться в их папках-портфолио или в специальных папках «Готовимся к ЕГЭ"

«Верные - неверные утверждения»

- повышает мотивацию к изучению нового материала, при работе в парах учащиеся активизируются. Ребенок ставит перед собой вопрос по данной теме, формируется представление о том, чего он не знает «Что хочу знать?»

На каждой парте распечатка:

- Дополнение – отвечает на вопросы кто? что?

-Что, как, будто, чтобы, ли – это союзные слова.

-Союзное слово так же, как и союз не является членом предложения.

-Определение отвечает на вопрос чей?

-Части сложноподчиненного предложения соединены только союзами.

-На письме части сложноподчиненного предложения отделяются запятой.

Задание:

- индивидуально рассмотрите «верные и неверные утверждения», произведите на местах их правку. Если вы не согласны с данным утверждением, напишите слово «да», если нет – «нет».
- - Прочитайте все верные утверждения.
- -Все согласны с данными утверждениями?
- -Прочитайте все неверные утверждения, исправьте их, аргументируйте свой выбор.
- -Все согласны с данными утверждения?

Использование приёма на уроке литературы:

- **Прием «верные – неверные утверждения»** является удачным и интересным и для уроков литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя.

Например:

- **На уроке знакомства с биографией И.С. Тургенева в классе предлагаю ряд утверждений (тема еще не изучена). Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт, знания или просто угадывая. Независимо от того, каким способом учащиеся выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют её ключевые моменты. А сам момент угадывания вносит элемент соревнования, заинтересованности, которая не покидает учеников до конца урока.**

Примеры утверждений записываются на доске.

- И. С. Тургенев рано потерял родителей и воспитывался с бабушкой.
- Отец Тургенева принадлежал к славному , но обедневшему дворянскому роду.
- Благодаря заботе родителей писатель получил блестящее образование.
- В юности Тургенев увлекался философскими учениями Гегеля.
- Тургенев начинал свою творческую карьеру как поэт.

Эффективность приёма:

- **Далее учащиеся знакомятся со статьей учебника или слушают лекцию или смотрят презентацию учителя. После знакомства с новым материалом спрашиваем: что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило?**
- **На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Неверные утверждения стираются с доски.**

«Ключевые слова»

- Данный прием очень интересен для детей.
- На доске в начале неизвестной им темы записываются ключевые слова.
- Цель каждого - составить связный рассказ по этим словам.
- Здесь правильность информации – не самое главное, основа в привлечении внимания учащихся к теме урока.
- На дальнейших стадиях все это будет откорректировано учителем и детьми.
- В группах все созданные рассказы будут обсуждены.

Например:

- **На открытом уроке по литературе «Ф. М. Достоевский- великий мыслитель» составлялись рассказы по ключевым словам:**
- **Врачи**
- **Мариинская больница**
- **Приговор к смертной казни**
- **Каторга**
- **Переосмысление**

Вторая стадия – «стадия осмысления содержания».

- Наиболее приемлемым на уроках русского языка считаю такой прием, как чтение с пометами - «инсерт» и маркировочная таблица.
- Инсерт – чтение с пометками.
- **Пример работы с информационным текстом на уроке русского языка в 11 классе по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным»**

Цель использования приема:

- прием «инсерт» и таблица делают зримыми процесс накопления информации, путь от старого знания к новому, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, отслеживается собственное понимание материала.
- - Учитель предлагает каждому ученику прочитать статью учебника и сделать в тексте пометки (10 минут). Далее учитель предлагает продолжить работу с маркировочной таблицей и индивидуально.

“V” ЗНАЛ	“+” УЗНАЛ	“-” ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЕ	“?” ХОЧУ УЗНАТЬ
ПО отвечает на вопрос КАКОЙ, ЧЕЙ. ПО поясняет существительное. ПО указывает на признак предмета	ПО присоединяется к главному при помощи союзных слов КОТОРЫЙ, КАКОЙ,ЧЕЙ, ЧТО, КУДА, ГДЕ,КОГДА Указательные слова служат для выделения определяемого существительного. ПО всегда стоят после определяемого слова.	Только ли союзными словами присоединяются ПО к главному?	Почему ПО стоит только после главного предложения? Только ли на признак предмета указывают придаточные определительные? Можно ли придаточную часть СПП с ПО заменить причастным оборотом? Всегда ли это возможно?

Обсуждение таблицы:

- **Затем предлагается обсудить данные, записанные в ходе самостоятельной работы в таблицу.**
- **- Какая информация вам была уже известна? Все согласны с этой информацией?**
- **- Какую информацию вы узнали только сейчас? Какая информация у вас вызывают сомнение? Какие вопросы вы поставили? Можем ли мы на них ответить сейчас?**
- **- Что вам хотелось бы узнать по этой теме? Как вы думаете, из каких источников мы можем об этом узнать?(дети предлагают свои варианты)**

Работа с научной статьей:

- Далее проводится работа с дополнительной информацией (научная статья)
- (Распечатки статьи на каждой парте.)

Дополнительные значения придаточных определительных

- Определительные придаточные предложения могут присоединяться к главному при помощи союзных слов *который, какой, кой* (устар.), *чей, что, где, куда, откуда, когда* и союзов *чтобы, как, словно, как будто, как если бы*. В сложных предложениях, выражающих определительные отношения, наиболее общее значение определительности вносится союзным словом *который*, например: *Бричка, въехавшая во двор, остановилась перед небольшим домиком, который за темнотою трудно было рассмотреть*. В качестве союзного слова, равнозначного слову *который*, может употребляться относительное местоимение *кой*, имеющее архаическую окраску, например: *Слезы эти отчасти вызваны были пуншем, коего вытянул он три стакана*. Союзное слово *какой* вносит в значение придаточной части дополнительный оттенок уподобления, сравнения: *На девственном снегу пустынной лесной дороги вился под ним извилистый, нечеткий след, какой оставляет зверь*. Союзное слово *чей* вносит дополнительный оттенок принадлежности, например: *Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба*. Относительное местоимение *что*, как и *который*, служит показателем общего определительного значения. Например: *А раньше жили в том посеревшем от времени флигеле, что прячется за домом*. Однако наряду с этим оно, как и союзное слово *какой*, может сообщать придаточной части оттенок уподобления (при наличии указательных слов в главной). Союзное слово *что* в таком употреблении приобретает разговорную окраску: *В уста ее, в очи и в плечи седой чародей целовал и те же ей сладкие речи, что милый о свадьбе, шептал*. Местоименные наречия *где, куда, откуда*, выступающие в роли союзных слов, обычно вносят в определительную придаточную часть пространственный оттенок значения. Например: *Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, откуда Мария Ивановна должна была выехать, и там проститься с ней в последний раз*. Союзные слова *где, куда, откуда* возможны только при именах существительных, заключающих в себе пространственное значение. Определительные придаточные с союзным словом *когда* осложняются оттенком временного значения и допустимы только при именах существительных того же значения, т.е. значения времени: *Настанет год, России черный год, когда царей корона упадет*. Значительно реже определительные придаточные присоединяются к главной посредством союзов *как, чтобы*, придающих предложению разговорную окраску, а также *словно, как будто, будто, как если бы, точно*. Союз *как* вносит оттенок временного значения: *Нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол и дом*. Союз *чтобы* – целевой оттенок: *Не было у меня такого уговору, чтобы дрова таскать*. Союзы *словно, будто, как будто, точно* вносят в значение придаточной части оттенок сравнения: *Комната имела такой вид, будто ее обстреляли из пулемета.*

Обсуждение и задание:

- **- Прочитайте самостоятельно статью и пополните записи в маркировочной таблице.**
- **- На какие вопросы вы получили ответы?**
- **Домашнее задание: поработать с разными источниками информации и найти ответы на вопросы, на которые не смогли найти ответ в статье.(Если в начале урока велась работа с кластером, то логическим заключением будет возвращение к нему. Учитель дает задание - дополнить кластер новой информацией и ответить на вопросы: «Что уточнили? Исправили? Добавили?»)**

Третья стадия – «стадия рефлексии».

- На стадии рефлексии использую такие приемы, как перекрестная дискуссия, синквейн, кластер.
- Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам.
- Схема составления синквейна выглядит следующим образом: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное); во второй дается описание предмета (два
- прилагательных или причастия); в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Эффективность метода:

- Цель написания синквейнов – отработать понятия, рефлексивно оценить пройденное.
- Главный принцип – выражение собственного смысла через описание, действие и отношение.
- КАТЕРИНА
- Добрая, мечтательная
- Любила, верила, стремилась
- Смогла противостоять устоявшемуся самодурству
- сильная личность

Приём дискуссии

- **Дискуссия** – одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка, поэтому при проведении такого урока знакомлю ребят с правилами ведения дискуссии и с речевыми шаблонами, помогающими ребятам выражать свои мысли.
- Основные задачи дискуссии:
- -обмен первичной информацией;
- -выявление противоречий;
- -переосмысление полученных сведений;
- -сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями.

Дискуссия на уроке литературы

- **Цель** дискуссии на стадии рефлексии: возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию
- диалогичности общения, становлению самостоятельности
- Подготовка к дискуссии начинается с краткого обмена мнениями по вопросу: виновен ли Раскольников в преступлении? Предлагается записать в тетрадях и положительные, и отрицательные аргументы по предложенному вопросу.

Заполнение таблицы

Виновен	Не виновен
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7

Эффективность метода:

- Дискуссия проводится следующим образом: высказывается тезис «за», потом заслушивается тезис «против». Обмен тезисами продолжается до тех пор, пока не закончатся аргументы. После окончания дискуссии нужно принять однозначное решение и записать его в тетрадь под таблицей. В зависимости от ответа учащиеся делятся на группы, обсуждают результаты перекрестной дискуссии, отбирают значимые аргументы и контраргументы, которые впоследствии оглашаются. По результатам полемики учащиеся пишут сочинение-миниатюру с одним из предложенных вступлений

Итоги:

- . Сила и оригинальность этой технологии состоит в том, что ее создатели выстроили систему методов и приемов обучения. Я наблюдаю, как эти методы меняют моих учеников, меняют атмосферу занятий, повышают активность на уроке, заинтересованность; намечается путь успеха даже у слабоуспевающих и безразличных к учебе учащихся.

Итоги:

- **Обобщая вышесказанное, хочу сказать, что использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое же главное – на таких уроках дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.**
-