

Золотое искусство в ЭПОХУ Древней Греции

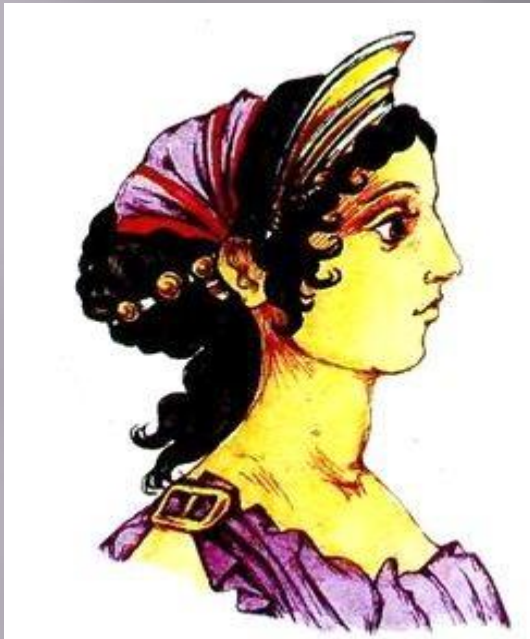


Не секрет, что греки были тонкими ценителями красоты и эстетики, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки и письменные источники, дошедшие до наших дней. Из них нам также известно, что высоких вершин в Древней Греции достигло ювелирное дело.



Греки были тонкими ценителями красоты во все времена, красотой отличался их костюм





- Людям в древней Греции была свойственна страсть к украшениям, однако, злоупотреблять ими в повседневной жизни считалось дурным тоном, это порицалось обществом.
- Более того, на раннем этапе развития греческой цивилизации даже существовали законы, требовавшие от модников соблюдать меру.
- Прекрасной возможностью пощеголять ювелирными изделиями были официальные выходы в свет: посещение



Востребованы были и шейные украшения, прежде всего, ожерелья из цепочек и бус, подвески, повторяющие форму амфор или





Женщины Древней Греции имели в своем распоряжении многочисленные украшения для волос. Это мастерски выполненные шпильки и сетки для волос с драгоценными камнями, диадемы, а также свадебные короны из золотых листочков и крылатой богини Ники посередине

- ▣ Затейливые серьги нередко напоминали изображения богов. Состояли греческие серьги, как правило, из двух элементов: диск с мельчайшим узором и инкрустацией, с которого свисали тонкие подвески. При ходьбе они издавали нежный звон, предупреждая о приближении дамы.





- Гречанки всячески старались подчеркнуть изящество рук с помощью браслетов, которые носили не столько на запястье, сколько на плече, которое кокетливо выглядывало из-под драпированных складок хитона. Некоторые утонченные дамы украшали браслетами свои лодыжки. Браслеты могли представлять собой жемчужные нити или переплетение проволоки, увенчанных изображением животных или фантастических



Самым популярным орнаментом в Греции был растительный, с миниатюрными бутонами, цветами и листочками. Любили мастера вырезать на украшениях маленьких бабочек, птиц, насекомых, а также волнообразные узоры. В качестве сырья использовали не только золото и серебро, но и драгоценные камни, которые превращались в затейливые произведения ювелирного искусства

Драгоценные перстни



Броши, пряжки, фибулы



Ожерелья из цепочек и бус



Техника работы древнегреческих ювелиров отличалась невероятной тонкостью и изяществом



. Благодаря работе археологов, увидеть изящные творения древних мастеров можно в нескольких крупных музеях мира. Богатой коллекцией древнегреческих ожерелий и брошей может похвастаться Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.



- ▣ **Задание:** Нарисовать в цвете одного из украшений Древней Греции.