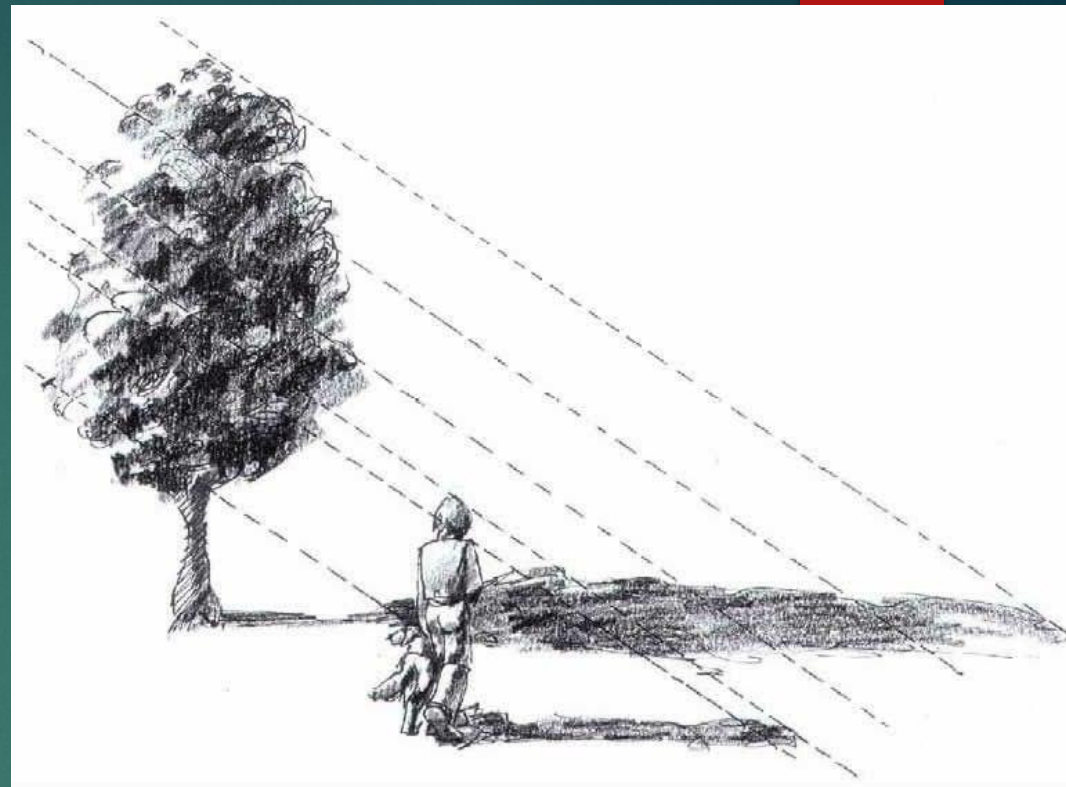
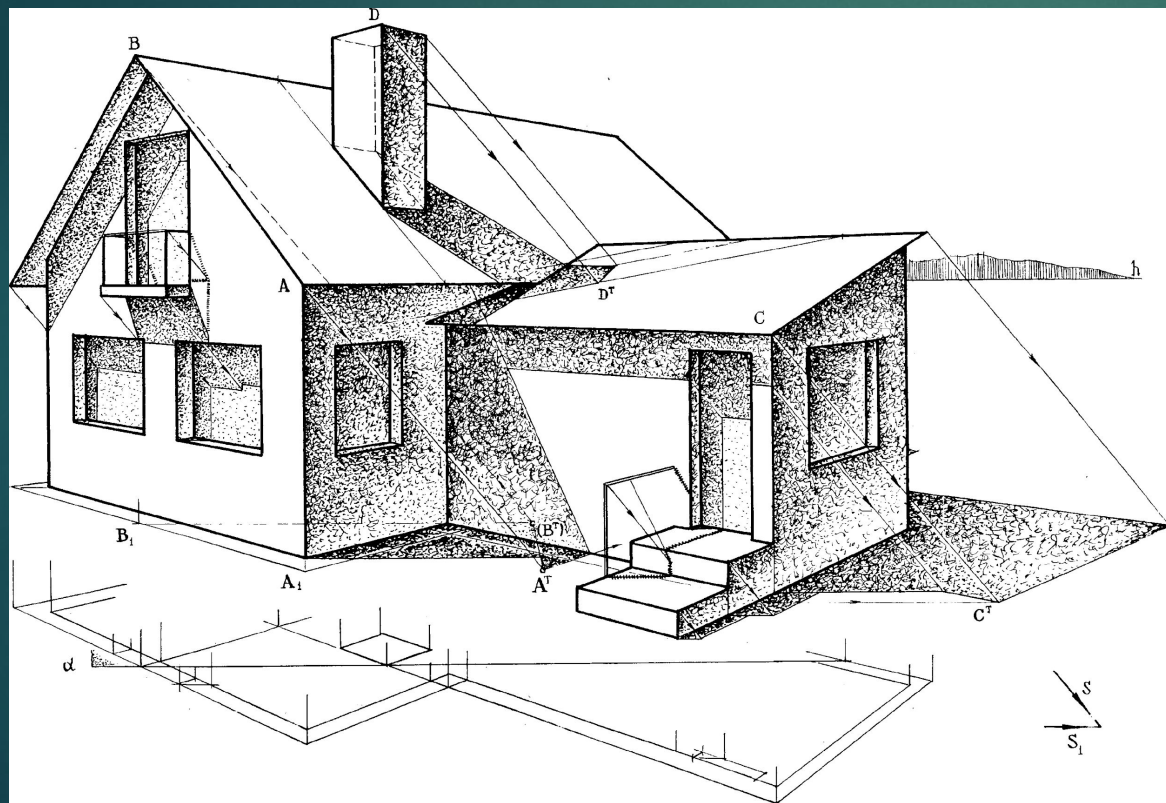


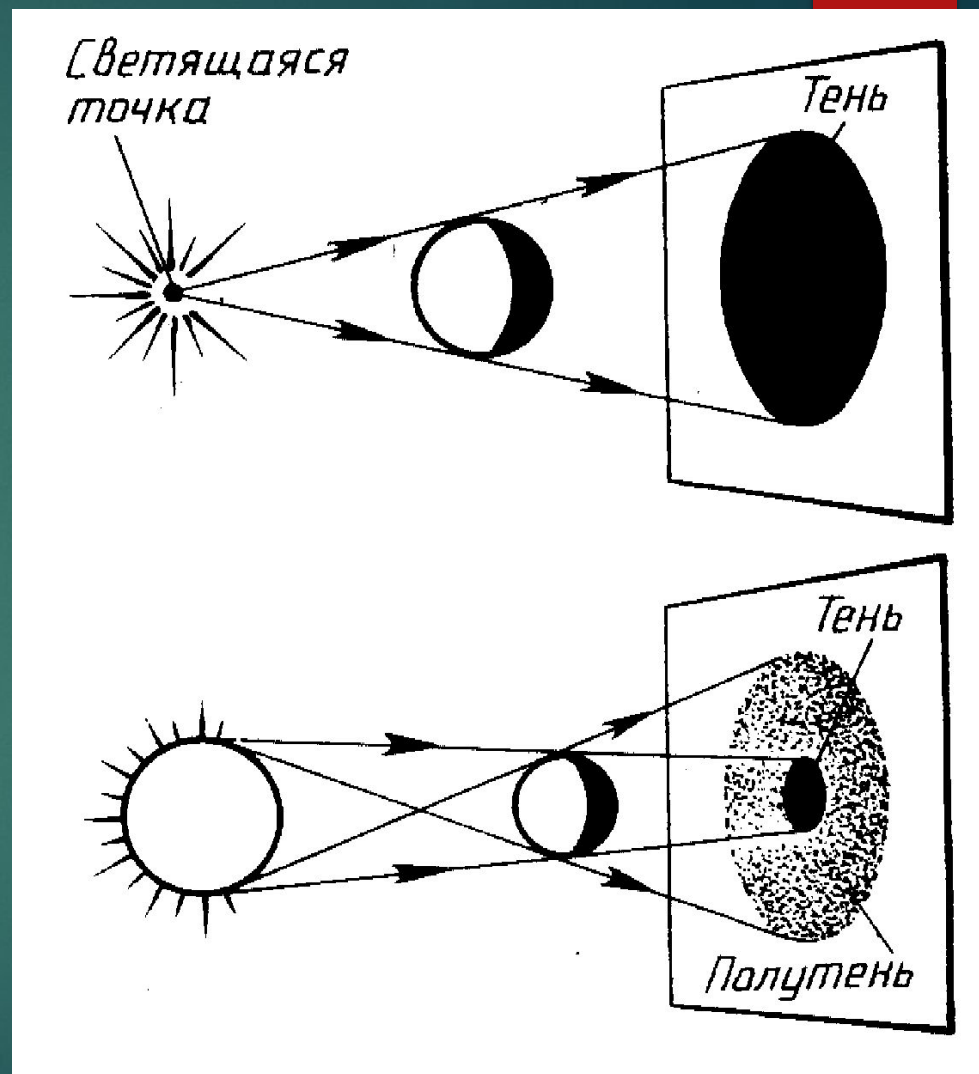
Теория теней

7 КЛАСС

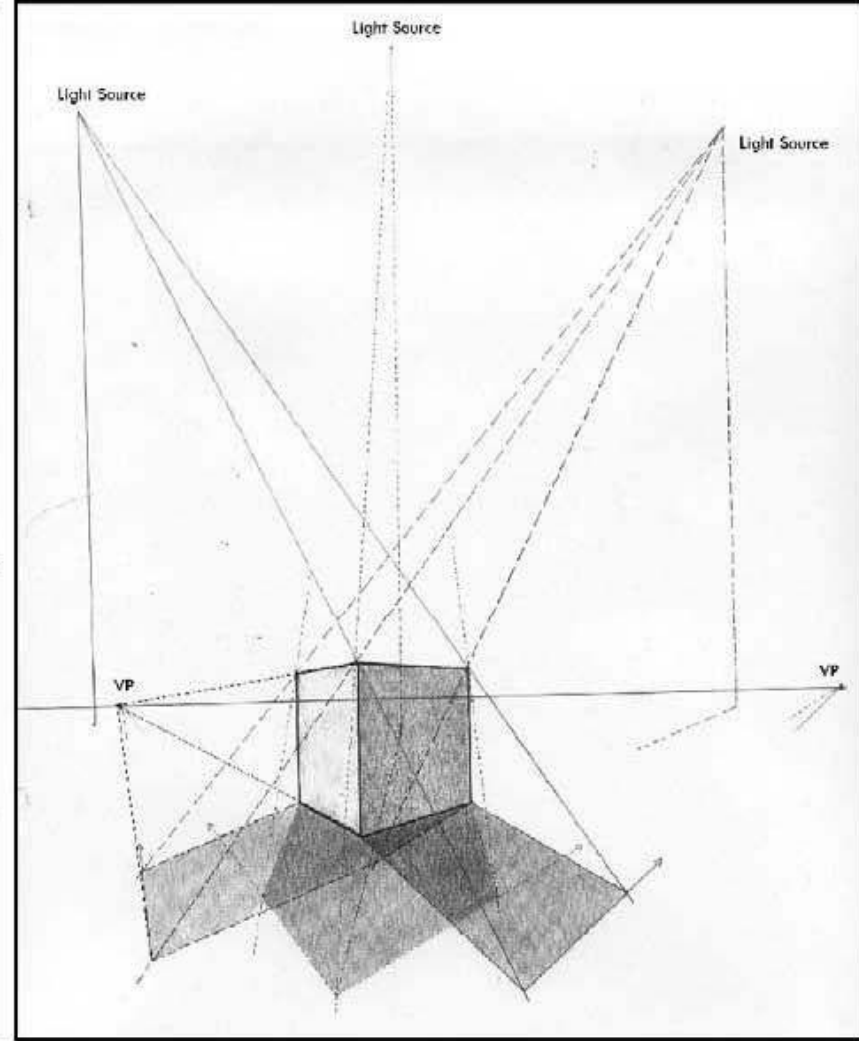
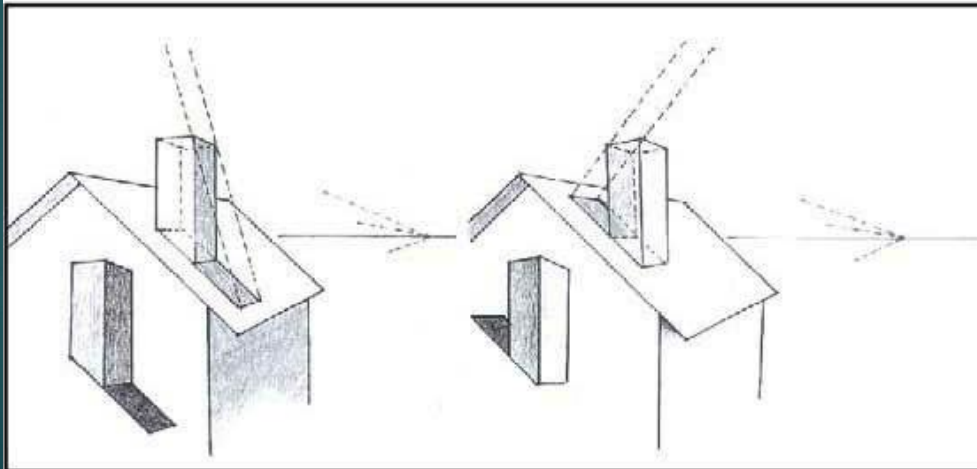
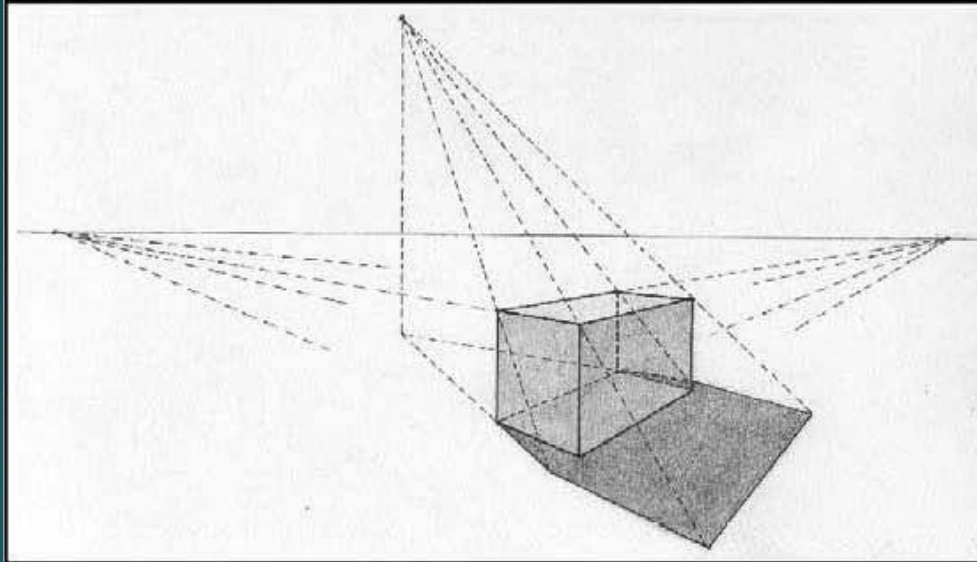
Естественное освещение



Величина тени и ее контрастность зависит от источника освещения и его близости

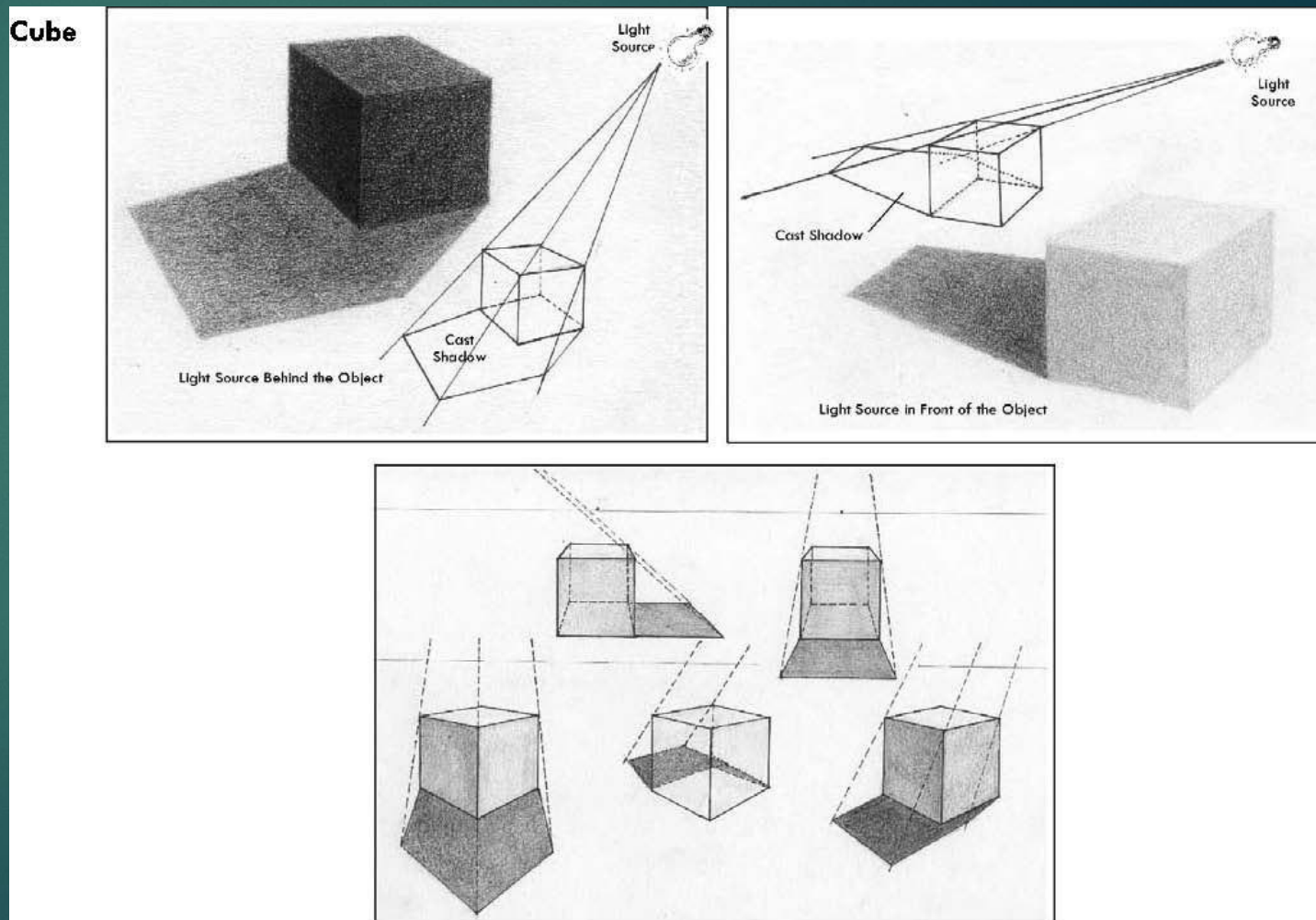


Форма тени зависит от положения источника освещения

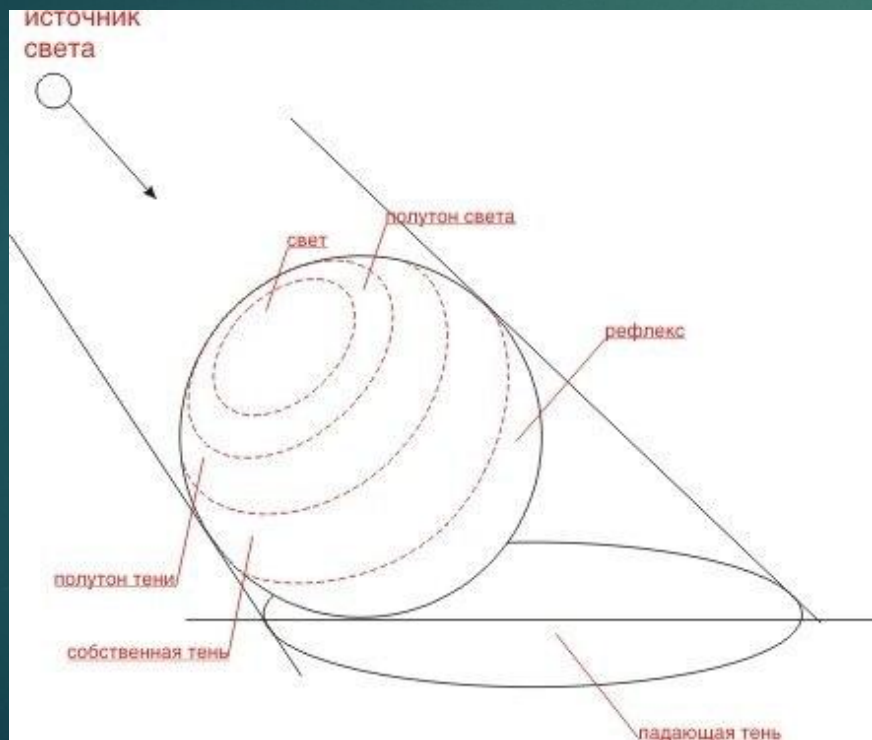


Искусственное освещение

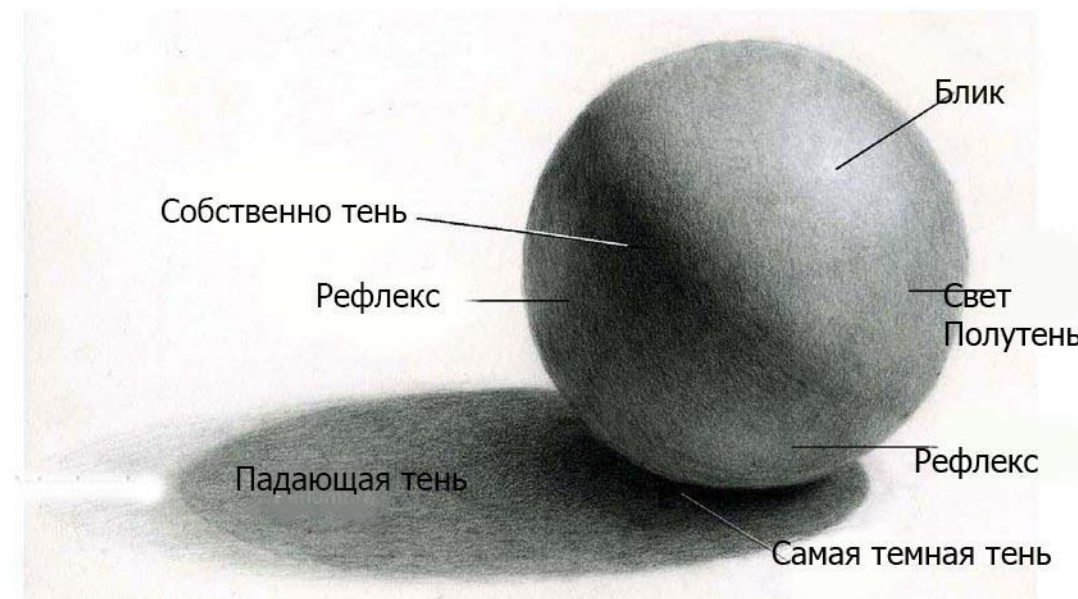
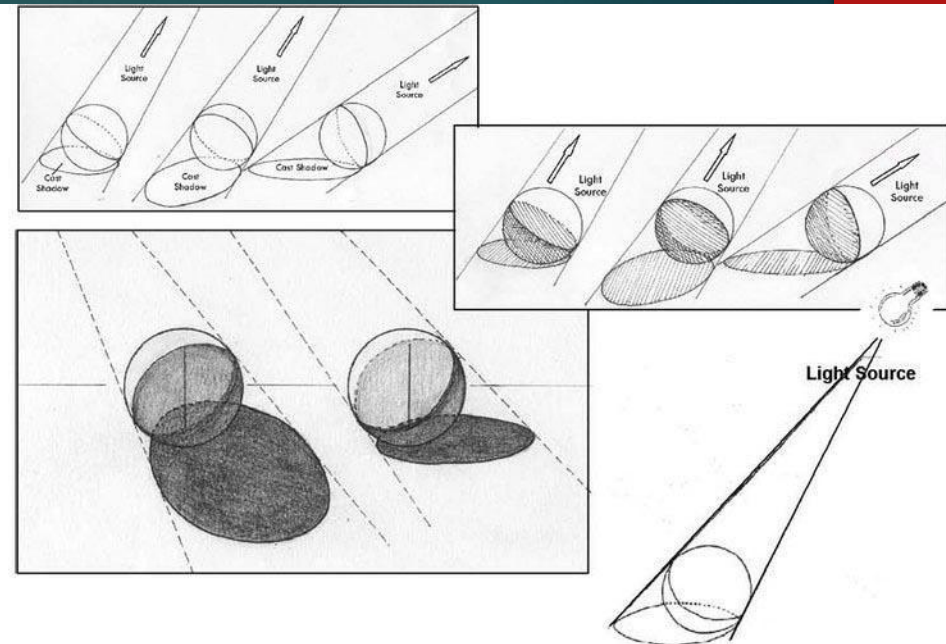
Контраст ярче,
тень увеличивается
по мере удаления
и теряет контраст к
краям



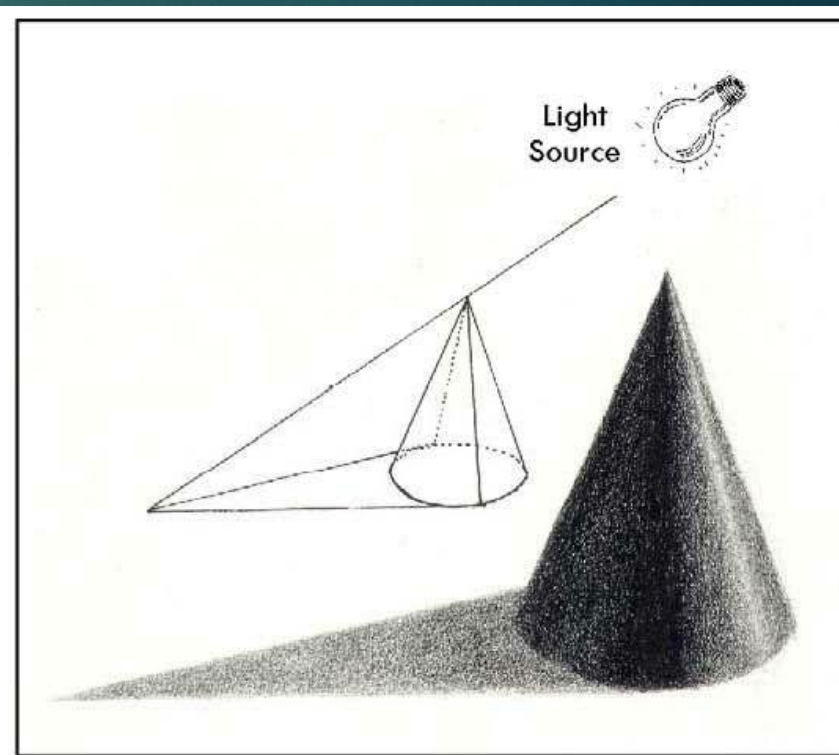
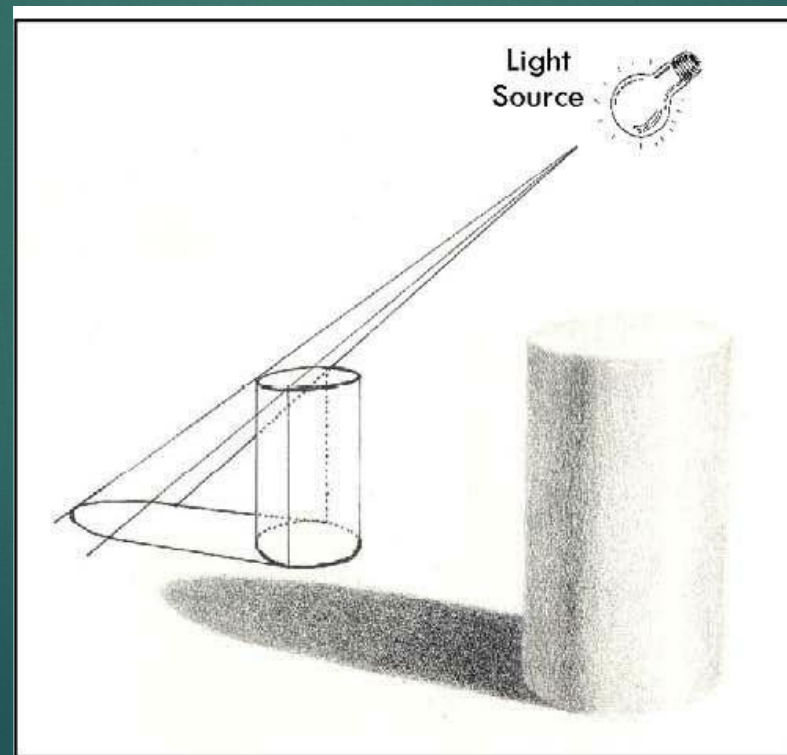
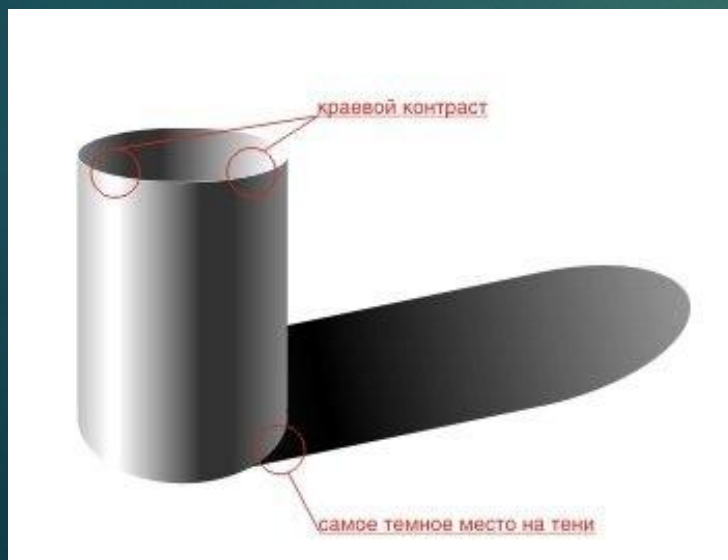
Свет и тени на шаре



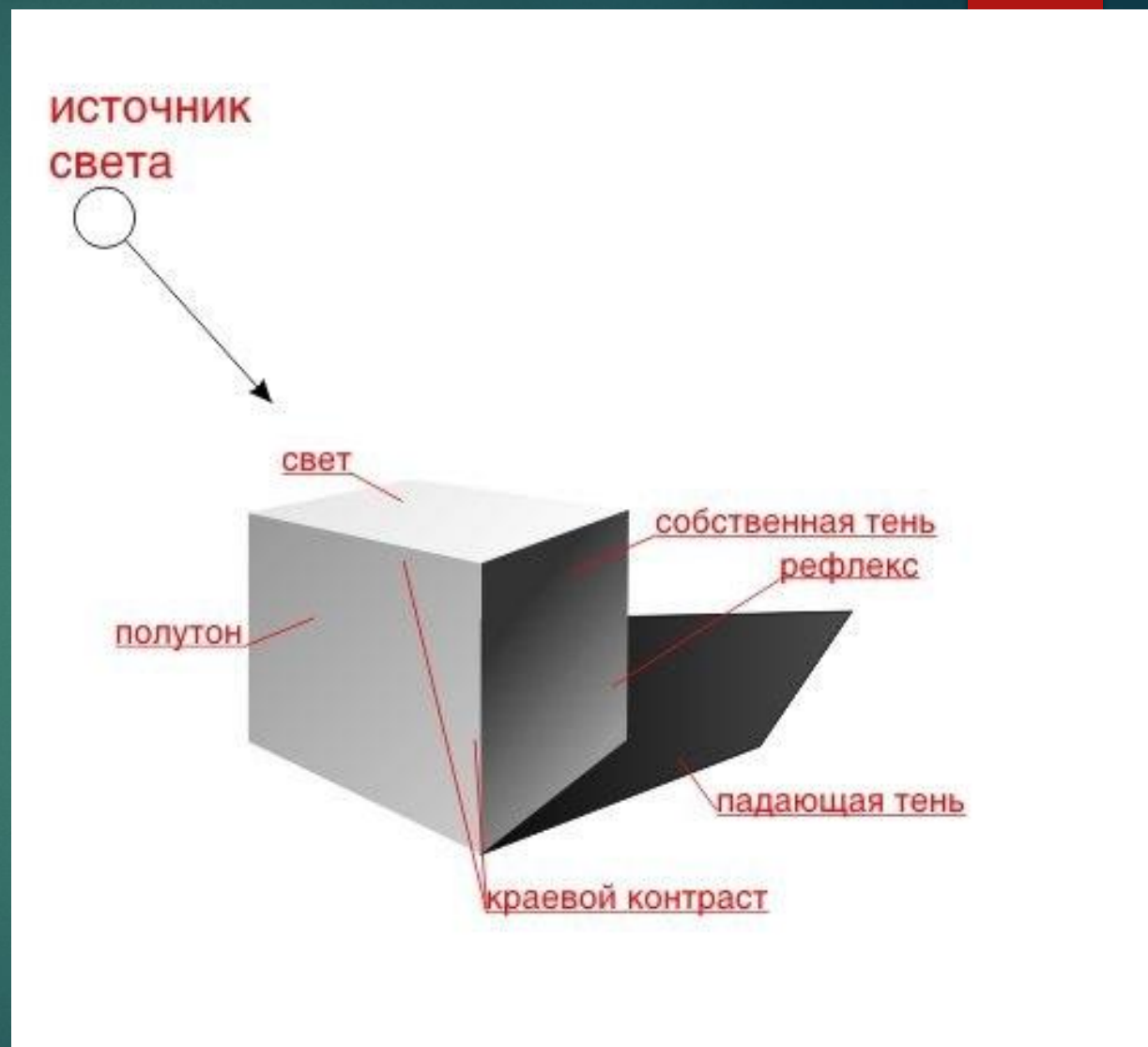
Sphere



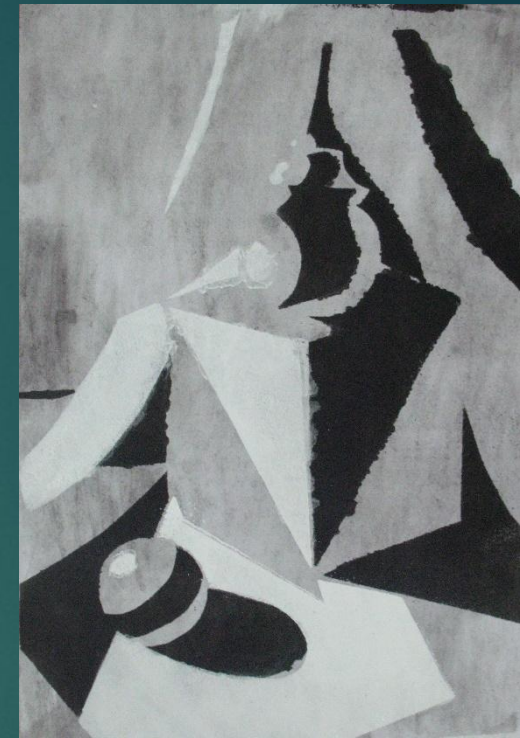
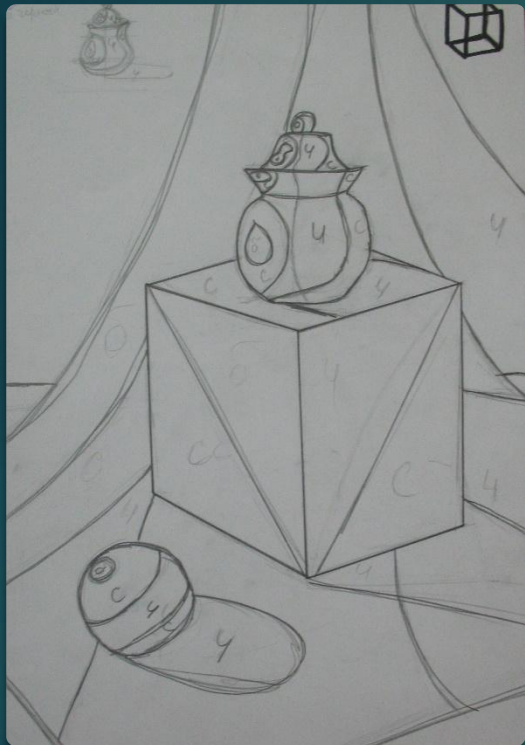
Тени от конуса и цилиндра



Светотень и падающая тень на кубе



Последовательность ведения работы (на примере одной детской работы)



1. Выполнить построение и разграничить площади белого/серого/черного

2. Вырезать 2 трафарета – черный и белый (на фото- уже использованный черный трафарет)

3. На сером листе напечатать черный через трафарет с помощью губки и гуаши

4. Напечатать белый через трафарет

Натюрморт в
технике
«трафарет»

