

# Abréviation

---

- Généralités
- La tendance à l'abréviation s'est considérablement accrue au XX<sup>e</sup> siècle et dans plusieurs langues.
- Elle est très productive dans le français d'aujourd'hui.
- Les raisons essentielles de l'expansion de l'abréviation sont:
  - - facteur social (l'accélération du rythme de la vie: on a envie de donner le maximum d'information en minimum de temps);
  - - facteur linguistique (l'abréviation est un des moyens servant à limiter la redondance de langue (языковая избыточность))

# Abréviation

---

- Les procédés d'abréviation:
- - la troncation
- - la siglaison
- - le téléscopage (certains linguistes le considèrent comme un type particulier de composition)

# Abréviation

---

- **La troncation** est l'abréviation par coupure des mots.
- On distingue 2 types de **troncatures**:
  - 1) les apocopes (si on supprime la partie finale): *métro[politain], sana[torium], ciné [ma] tographe, amphi[théâtre], auto[mobile], kilo[gramme], télé[vision], bac[calauréat]*.
  - Moins répandues sont les coupures de groupements de mots : *boul'Mich [boulevard Saint-Michel], vel d'hiv [vélodrome d'hiver]*.
  - 2) les aphérèses (si on supprime la partie initiale): *[ca]pitaine, [auto]bus, [auto]car, [pe]tite, [garde muni]cipal, [Amé]ricain*.
- *QUESTION: quel type de troncatures est plus répandu et pourquoi?*

# Abréviation

---

- **La siglaison** est l'abréviation par juxtaposition des lettres initiales des composants d'un groupement de mots.
- On distingue 2 types de **sigles**:
  - 1) les alphabétismes (où les lettres se prononcent alphabétiquement): RER, VTT, SNCF, PDG, SDF, HLM, BD.
  - 2) les acronymes (qui ont une prononciation syllabique): SIDA (sida), OVNI, ONU, DOM.
- Les sigles peuvent devenir la base de dérivation suffixale:  
*cégétiste* - « membre de la C.G.T. »,  
*onusien* - « membre de l'O.N.U. »,  
*capétien* - étudiant, professeur titulaire du C.A.P.E.S. [Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire].

# Télescopage

---

- Le **télescopage** est un procédé de formation de mots très actif de nos jours.
- On appelle « mots télescopés » (=mots-valises, mots-gigognes) les mots formés à l'aide de l'abrègement des syllabes d'un ou de plusieurs mots dont ils se sont composés:
  - *Eurovision* ( *euro*[péen] + [télé]*vision*)
  - *franglais* (*fran*[çais] + [*an*]glais)
  - *pantacourt* (*panta*[lon] + *court*)
  - *universiade* (*universi*[té] + [*olympi*]ade)
- **Devinez** ce que c'est: une nuisette, un restauroute, une piétoroute.

# Onomatopée

---

L'onomatopée (*du grec « onomatopoiia », = création de mots*) est un procédé de création de mots qui par leur aspect phonique sont des imitations conventionnelles des cris d'animaux ou des bruits différents: *cricri, coucou, miaou, coquerico, ronron, glouglou, froufrou*.

- Ce procédé de formation s'appuie sur une motivation naturelle ou phonique qui s'oppose à la motivation intralinguistique caractéristique de tous les autres procédés de formation.
- L'onomatopée est d'une productivité restreinte, ce qui s'explique en particulier par le caractère relativement réduit des sons perceptibles par l'oreille humaine.