

# РЕАЛИЗМ

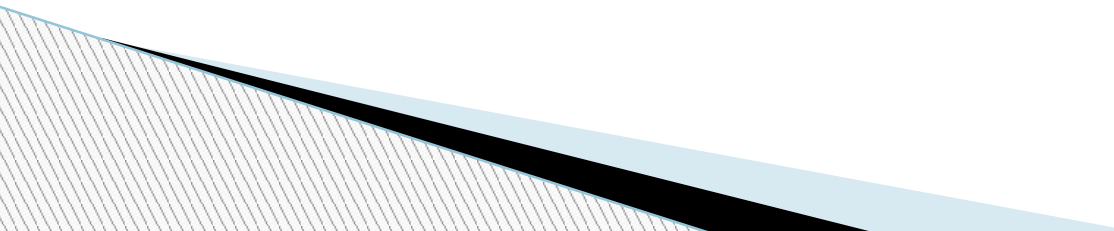
Выполнила :  
Сыраева Анастасия Эвелина

- ▣ **Реализм** — (от *reālis* «действительный») — направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

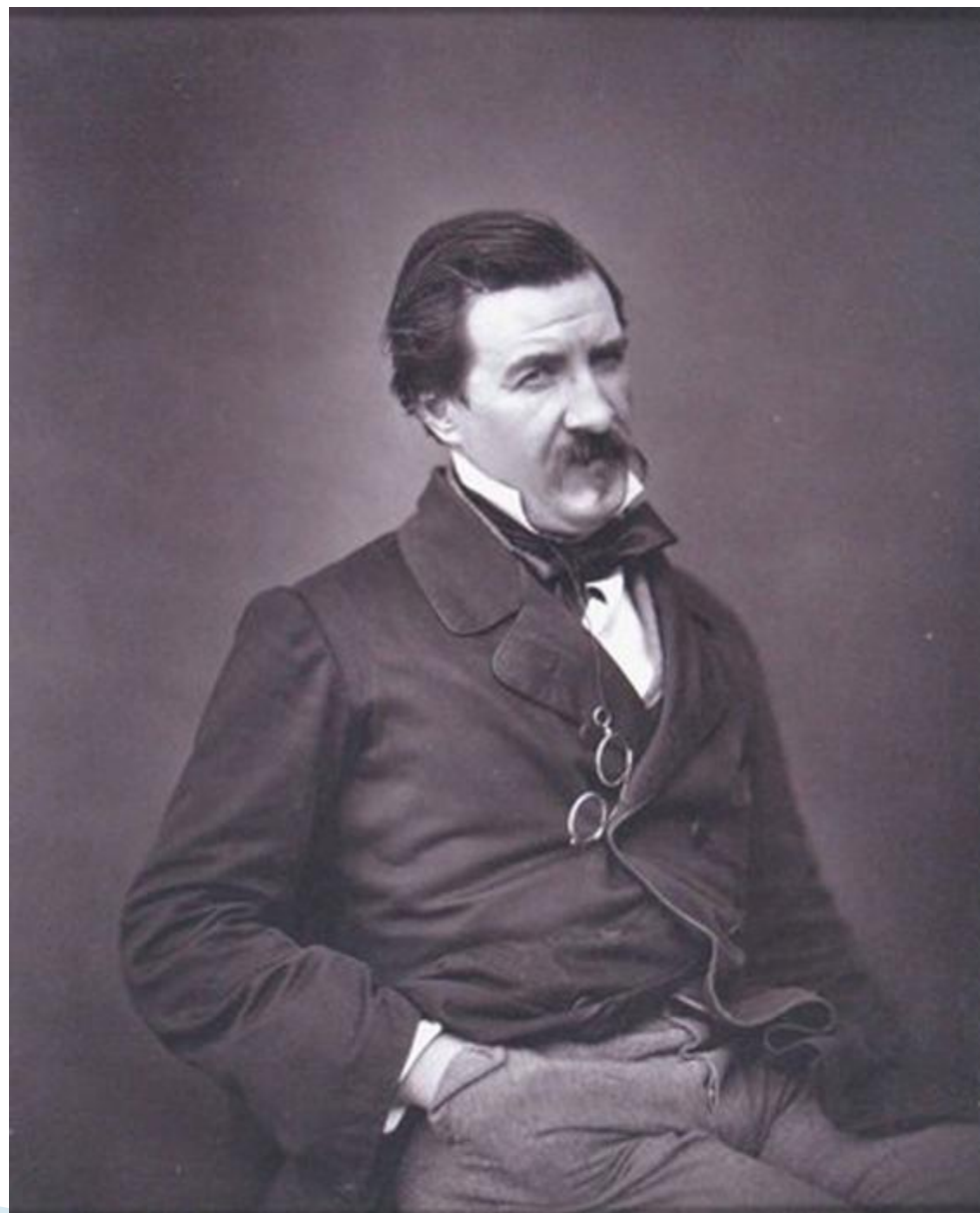


Тян Хайбо. Мирный день

# Известен под разными именами :

- в России — передвижничество
  - в Италии — веризм маккьяйоли
  - в Австралии — гейдельбергская школа
  - в США — школа мусорного ведра
- 

# Шанфлёр



Жюль Франсуа Феликс

РОМАНТИЗМ

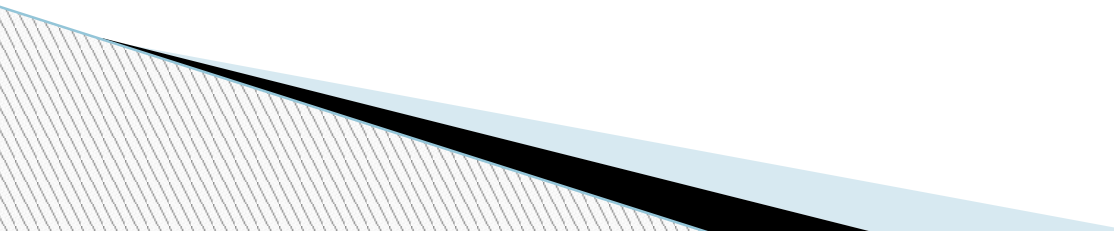
A large, solid blue arrow pointing downwards, connecting the top box to the middle box.

РЕАЛИЗМ

A large, solid blue arrow pointing downwards, connecting the middle box to the bottom box.

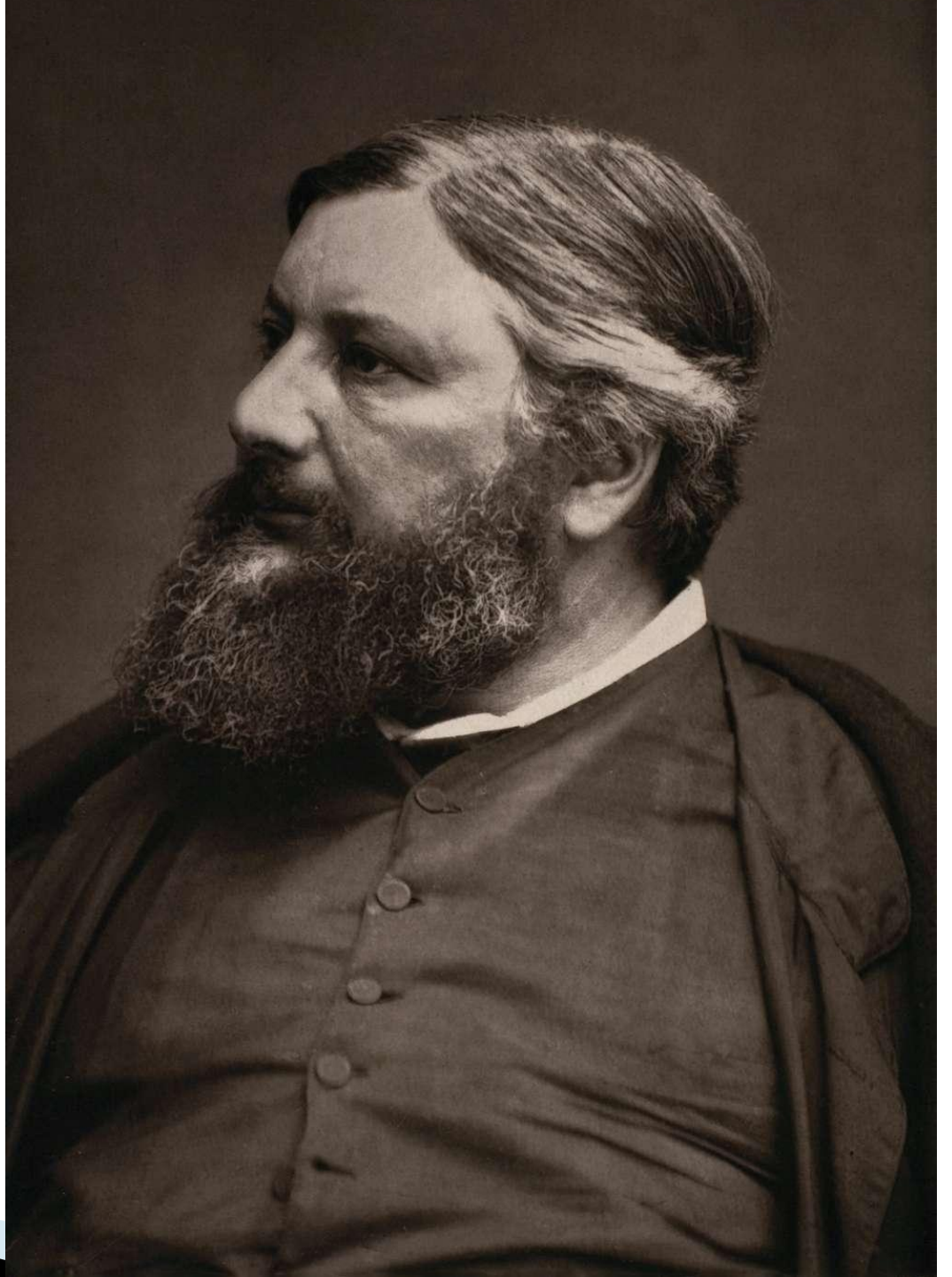
СИМВОЛИЗМ

# ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗМА :

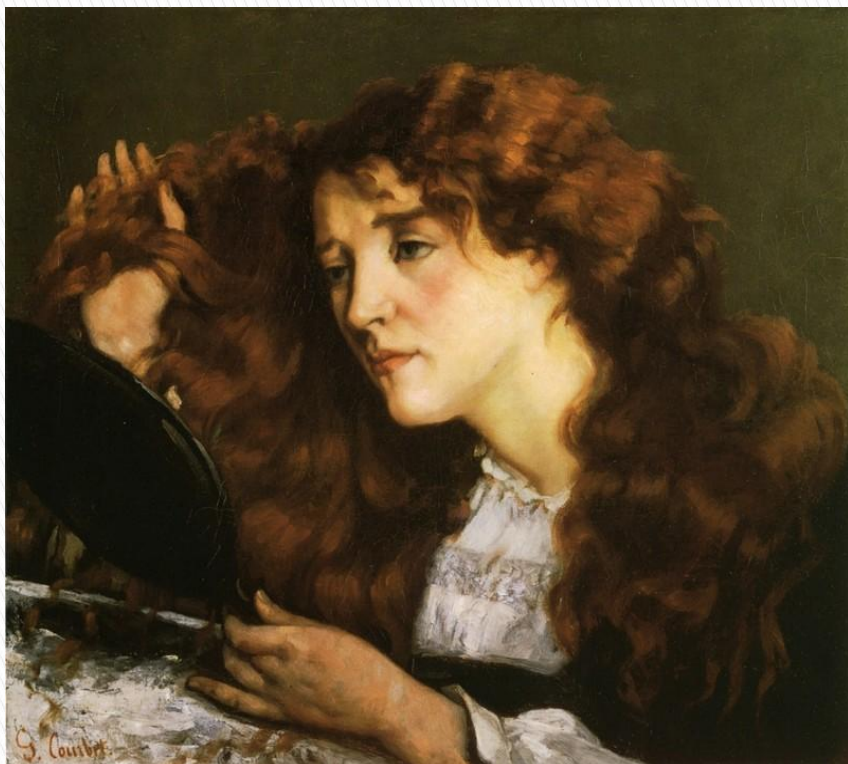
1. Типизация фактов действительности
  2. Показ жизни в развитии и противоречиях, носящих прежде всего общественный характер
  3. Стремление раскрыть сущность жизненных явлений
  4. Устремленность к нравственным исканиям и воспитательному воздействию
- 

# РЕАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

Гюстав Курбе







Портрет Ио, прекрасной ирландки



Просеиватели пшеницы

# ТЕОДОР РУССО



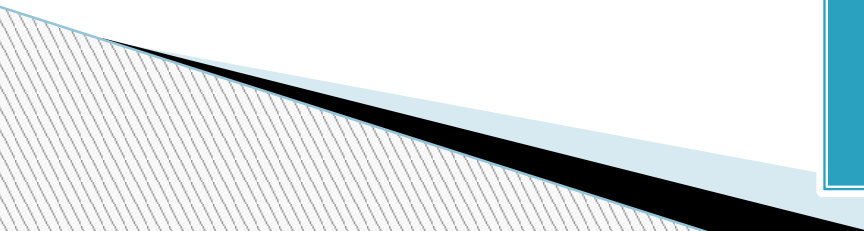
Рынок в Нормандии

# Жан Франсуа Милле



Сборщицы колосьев



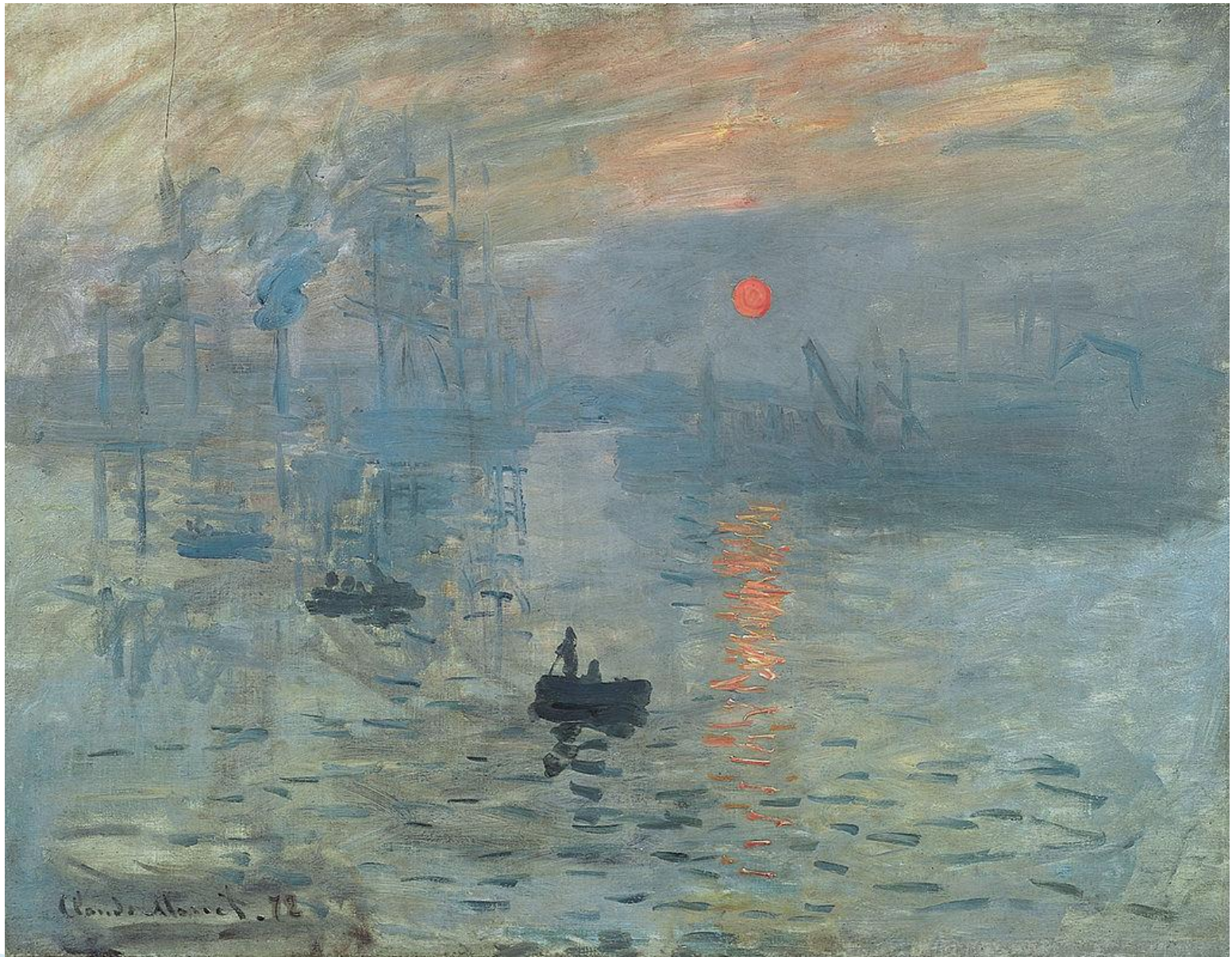




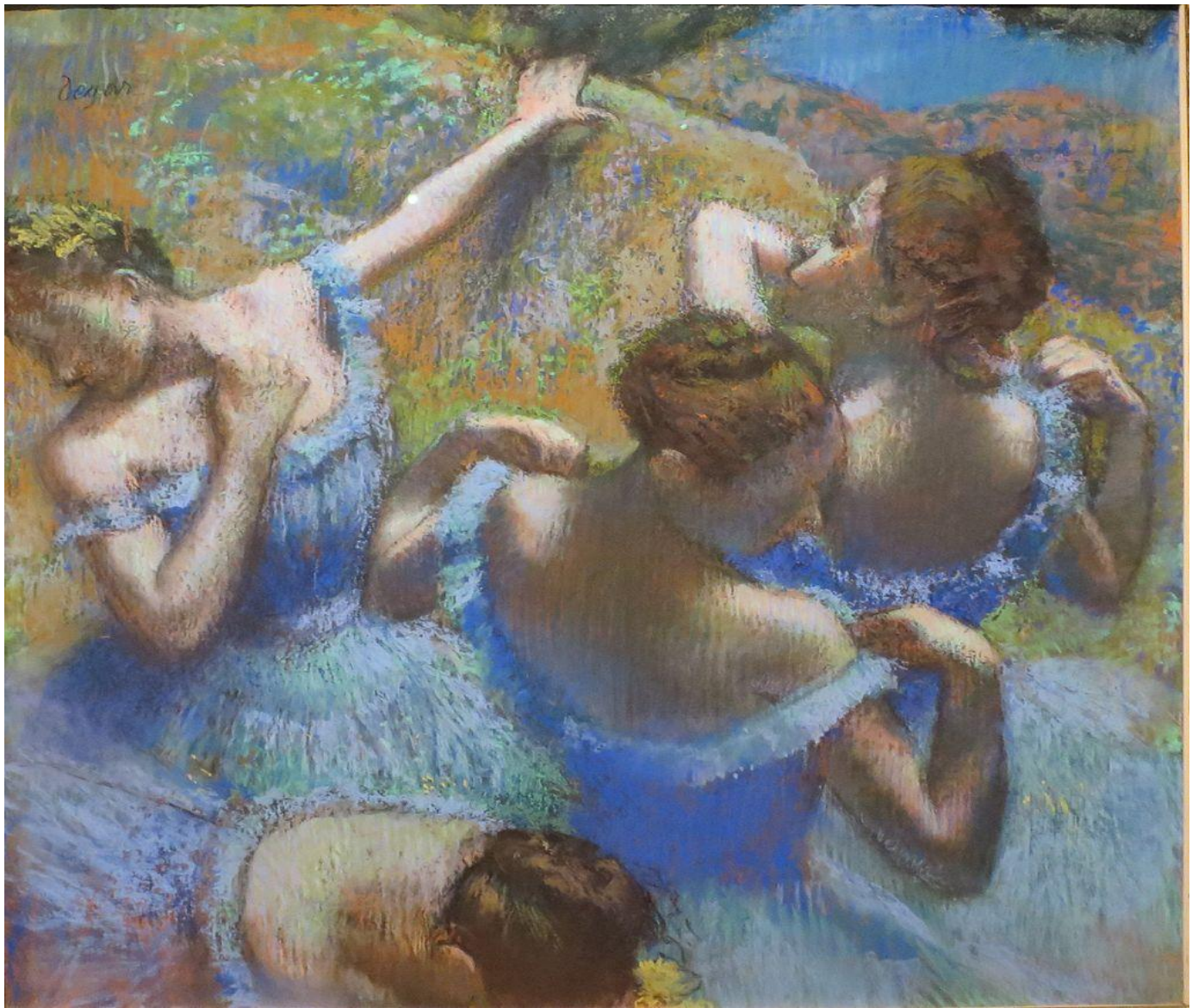
Д. Р. Найт. «Окликающая паромщика»



А. Мутт. «Разгрузка брига в Марселе»



Клод Моне. *Впечатление. Восход солнца.* 1872



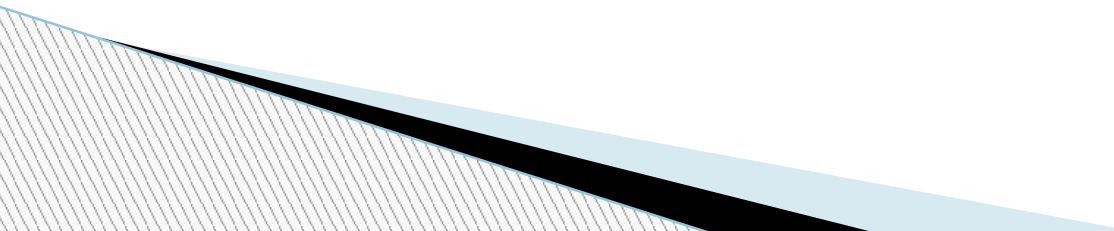
Эдгар Дега, *Голубые танцовщицы*, 1897



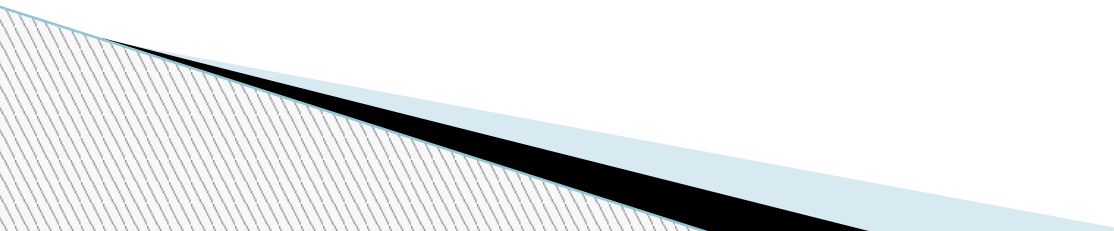
# РЕАЛИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ

# РЕАЛИЗМ В РОССИИ

# Особенности русского реализма:

- Активное освоение социально-психологической, философской и моральной проблематики;
  - Выраженный жизнеутверждающий характер;
  - Синтетичность( более тесная связь с предшествующими литературными эпохами и направлениями).
- 

# ФОРМЫ РЕАЛИЗМА :

- ▣ просветительский реализм
  - ▣ критический реализм
  - ▣ социалистический реализм
- 

# Просветительский реализм

- ▣ Сочетание реалистических и романтических мотивов, при доминировании реалистического



ПЕРМОНТОВ



ПУШКИН



ГРИБОЕДОВ

# Критический реализм

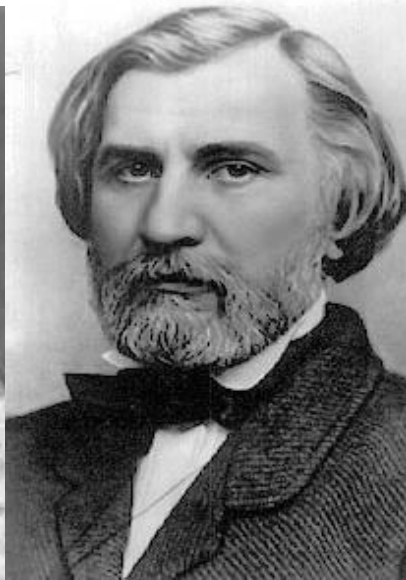
- ▣ Обличительная направленность произведений; решительный разрыв с романтической традицией



НЕКРАСОВ



ГОНЧАРОВ



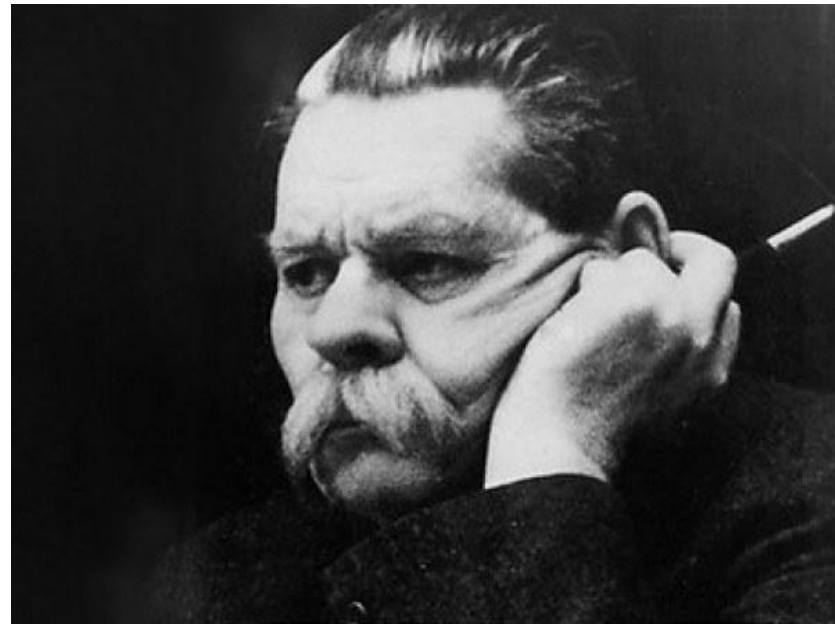
ТУРГЕНЕВ



ОСТРОВСКИЙ

# Социалистический реализм

- ▣ Проникнут революционной действительностью и ощущением социалистического преобразования мира



ГОРЬКИ  
Й

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ :

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
- [http://yunc.org/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC\\_%D0%B2\\_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5](http://yunc.org/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5)
- <http://allpainters.ru/napravleniya/realizm.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC\\_\(%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC_(%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C))



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**