



Авторская кукла в смешанной технике валяния шерсти.

**Крыленко Ксения
т/о «Волшебный войлок»
МБУ ДО ЦДТ г. Абакан
Руководитель Холина Е.В.**

В 2019 году, совместно со студией моды «Стиль», мы создали коллекцию одежды и аксессуаров «Весна»



Мой образ в коллекции мне очень понравился.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном унифицированном мире становится популярной ручная работа – валяние из шерсти. Владея секретами этого вида рукоделия, можно создавать уникальные вещи - теплую обувь, модную одежду яркие аксессуары, панно, игрушки и картины из шерсти. Немаловажно то, что все эти изделия изготавливаются из натуральных, экологических материалов.

Цель: создание авторской куклы в смешанной технике валяния из шерсти.

Объект исследования: авторская кукла из шерсти.

Задачи:

1. рассмотреть способы валяния шерсти и волокна для валяния;
2. познакомиться с историей кукол;
3. создать банк идей;
4. подготовить список материалов и инструментов;
5. подготовить необходимые материалы и изготовить куклу;
6. оформить проектную папку;



Историческая справка



История войлока началась с одомашнивания животных, около 8 тыс. лет назад. Из шерсти валяли ковры, одежду, обувь, дома, использовали в военном и кузнечном деле. Войлок спасал от жары и холода.



Для валяния войлока используют шерсть различных животных



Альпака



Лама



Мериносовая овца



Верблюжка



Ангорский кролик

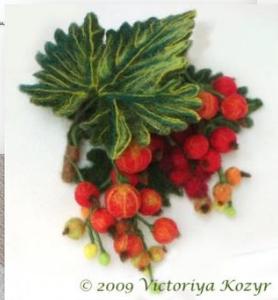


Кашемировая коза

Мокрое валяние – процесс сваливания непряденой шерсти в войлочное полотно, с помощью силы трения, температуры и мыльного раствора



Сухое валяние заключается в перемешивании волокон шерсти путем уплотнения их специальной иглой.



© 2009 Victoriya Kozyr



© 2009 Victoriya Kozyr



Кукла - подобие человека.

Сначала это были грубые чурбаны, затем они преобразались, всё более походили на человека.



Механическая кукла 18 века



Французская кукла Пандора



Куклы-марионетки
древнего Рима

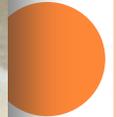


Первые куклы древнего Египта



Авторская кукла появилась в конце XX в.

Это художественная кукла выполненная вручную, из любого материала, в единственном экземпляре.

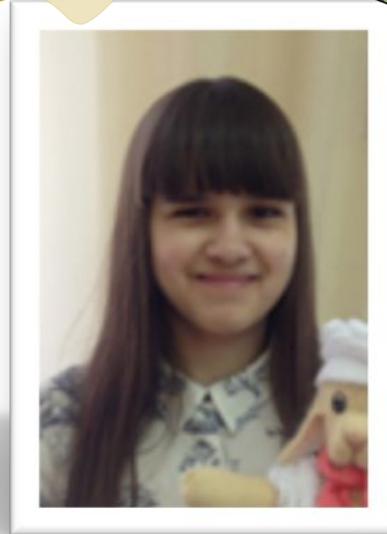


Меня очень вдохновили авторские куклы из шерсти.

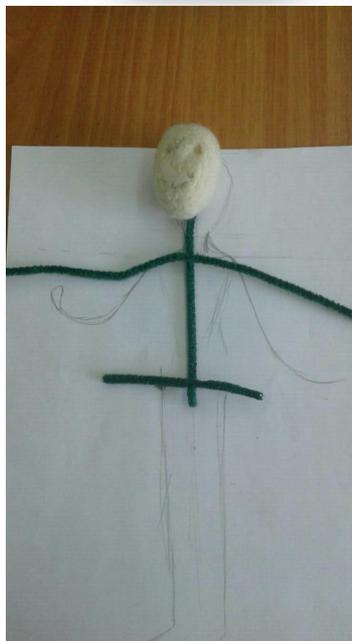


Разработка идеи.

Я решила сделать, авторскую куклу похожую на себя, но с французским акцентом. Она должна ассоциироваться с любимым временем года – осень. Сама кукла будет выполнена в технике сухого валяния из шерсти. Оранжевый берет и пальто выполним в технике мокрого валяния.



Подготовив необходимые материалы и инструменты, приступаем к работе.



Создание каркаса из проволоки

Наращивание объема при помощи шерсти и иглы для фильцевания



Основу головы делаем из шерсти белого цвета,
уплотняем иглой.



Затем оборачиваем шерстью телесного цвета и формируем лицо.



Пальто и беретку делаем на шаблоне.

Рукава пальто получились слишком короткими, поэтому решено было дополнительно свалять полотно и выкроить из него рукава.



Прикрепляем кукле волосы при помощи иглы для фильцевания.
Одеваем куклу.



Дополняем образ аксессуарами
– сумочкой и шарфом.



Готовая работа



Со своей работой я принимала участие
в нескольких конкурсах



РАБОТА ЗАВЕРШЕНА.

**ЦЕЛЮ МОЕЙ РАБОТЫ БЫЛО СОЗДАНИЕ КУКЛЫ В
СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ ВАЛЯНИЯ ШЕРСТИ.**

**КУКЛА ПОЛУЧИЛОСЬ ОЧЕНЬ КРАСИВОЙ
И КАЖДЫЙ ДЕНЬ РАДУЕТ МЕНЯ.**

**УДАЛОСЬ РЕШИТЬ ВСЕ
ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ.**

**ПОДОБНОЙ ИГРУШКИ
Я НЕ НАШЛА БЫ НИГДЕ - ОНА УНИКАЛЬНА.**

