

Скоролупова О.А.

С44

**Транспорт: наземный, водный, воздушный.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. — 136 с.

В брошюре даны тематическое планирование и конспекты занятий по разным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и математике, рисованию и аппликации, по конструированию. В основе предлагаемой системы лежит тематическое планирование — все занятия объединены общей темой «Транспорт: наземный, водный, воздушный».

В брошюре также приведены материалы в помощь педагогу по планированию занятий, которые педагоги могут использовать при организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Материал книги разделен на три темы: «Наземный транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт». Предполагается, что занятия могут быть реализованы в течение трех учебных недель.

Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям детей-дошкольников.

ББК 74.104

ISBN 5-98527-038-6

© Скоролупова О.А., 2006

© ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

Все права защищены.

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящее время предъявляет особые требования к социализации детей дошкольного возраста. При этом под социализацией понимается процесс усвоения и дальнейшего развития социально-культурного опыта ребенка, необходимого для его включения в систему общественных отношений:

- трудовые навыки;
- знания;
- нормы;
- ценности и традиции;
- социальные качества личности.

Процесс усвоения ребенком социально-культурного опыта человечества основан на познании ребенком окружающего социального мира. На основе познания формируется оценочное, эмоциональное отношение ребенка к окружающему миру, чувство его собственного достоинства и уважение к людям.

Немаловажным является и отражение, преломление знаний детей в различных видах детской деятельности. Как отмечает С.А. Козлова, «процесс познания социальной действительности должен находить выражение в разнообразной детской деятельности, стимулировать детскую активность (становиться содержанием игр, изобразительной деятельности, побуждать к положительным нравственным поступкам)»<sup>1</sup>.

Отражение полученных знаний в деятельности детей имеет огромное значение еще и потому, что именно в детской деятельности формируются важнейшие социальные навыки:

- психологической настройки на сотрудничество;
- активного слушания;
- активного контроля и оценки результатов учебной деятельности;
- публичного выражения своего мнения культурным способом (ясно, грамотно, красиво);
- диалогической речи;
- привычку нести ответственность за принятое решение;
- навык включения в работу коллектива при помощи правил этикета, норм, традиций, пр.;

<sup>1</sup> Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. — М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. — С. 15

- чувства партнерства;
- стремление найти свое место в группе.

Предлагаемые вашему вниманию циклы занятий «Транспорт: наземный, водный, воздушный» можно отнести к одному из разделов программы «Я — человек», «Человек — творец». Следуя целям программы, мы старались раскрыть перед детьми значение творческого начала в личности человека, его стремление преобразовать мир и использовать творчество в общественно-полезном труде.

Большое значение уделяется также проблемам формирования навыков безопасного поведения детей на городских улицах.

Все формы работы с детьми, предлагаемые в этой брошюре, основаны на тематическом подходе к планированию и организации занятий.

Для тех, кто еще не знаком с подобной формой организации воспитательно-образовательного процесса, расскажу кратко, в чем заключается суть тематического планирования:

- выбирается тема недели. Она называется и первоначально рассматривается на занятии по ознакомлению с окружающим миром (экология, знакомство с социальной действительностью), которое проводится в первый день недели;
- все остальные занятия (развитие речи, развитие элементарных математических представлений, лепка, аппликация, конструирование и другие) продолжают предложенную тему, так или иначе связаны с ней;
- на каждом из последующих занятий дается короткое повторение темы недели.

К такой форме организации занятий мы пришли в результате изучения дошкольной педагогики и психологии, обобщения собственного опыта работы с детьми. Тематическое планирование использовалось и многими моими коллегами. В результате внедрения его в практику педагогическую хочется отметить, что

- тематическое планирование позволяет педагогу значительно сократить время для занятий, освобождая его для игры, прогулок, оздоровительных мероприятий;
- повышается качество работы педагога.

Для развития социальных навыков детей большое значение имеет организация детей на занятиях, а также в свободной деятельности.

Во время занятий (особенно занятий познавательного цикла) де-

ти делятся на микрогруппы из 2–5 человек (в зависимости от цели, которую ставит воспитатель). Можно предложить детям один предметный материал, с которым они работают, например общий лист бумаги.

Воспитатель предлагает какое-то конкретное дело для проявления мысли.

Задание дается в такой форме, которая подчеркивает общность участников.

Такого рода организация работы дает детям необходимые для их развития возможности

- сравнивать свои действия с действиями других детей,
- поверить в собственные силы («раз так может мой товарищ, значит, и я смогу»),
- откорректировать собственные способы действия, интеллектуальные усилия путем сравнения с действиями других;
- провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми окружающего мира, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувства комфортности и уверенности в собственных силах.

Такая организация переносит акцент в содержании обучения в детском саду с усвоения знаний, умений и навыков на формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Предлагаемая организация способствует психологической перестройке позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

В тематическом планировании предусматриваются все формы работы с детьми: работа на занятиях, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, работа в книжном уголке, утренние беседы с детьми, взаимодействие с родителями.

Надеемся, что эти материалы будут вам полезны.



## Примерное тематическое планирование по теме «Наземный транспорт»

### Утренние беседы с детьми

Тема: *«Машины на нашей улице».*

Цель: развитие наблюдательности, активизация словаря, развитие навыков творческого рассказывания и умения полно и точно отвечать на поставленные вопросы.

Вопросы к беседе:

- Пожалуйста, вспомни правила поведения людей на улице города;
- Расскажи о правилах перехода через проезжую часть улицы;
- Какие машины ты встречал на своей улице? Опиши, как они выглядят;
- Какие виды городского транспорта ты знаешь? Какие из них принадлежат к наземному транспорту?
- Какие машины специального назначения ты встречал на своей улице? (Пожарная, «скорая помощь», милицeйская, уборочные машины, машины «Продукты» и «Хлеб»);
- Как ты думаешь, почему пожарная машина и «скорая помощь» не подчиняются обычным правилам дорожного движения? Почему им разрешено проезжать даже на красный сигнал светофора?
- Какие ты знаешь дорожные знаки, которым должен подчиняться любой водитель?

Во время беседы проследить за тем, правильно ли дети строят фразы и предложения, правильно ли они согласовывают прилагательные и числительные с существительными. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в рассказе.

### Работа в книжном уголке

Расставляем и рассматриваем иллюстрации и макеты различных видов наземного транспорта: легковых и грузовых автомобилей различного типа, городского пассажирского транспорта (пожарная машина, «скорая помощь» и машина милиции, автобусы, троллейбусы, трамваи и такси; фотоиллюстрации с изображением различных грузовиков).

Можно в утренние часы и в свободное от занятий время днем и вечером поиграть с детьми в игру «Раз, два, три, картинку поверни!», в которой они должны составить короткие рассказы об изображенных на картинках машинах и людях, работающих на транспорте.

### Планирование занятий

1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: *«Наземный транспорт».*
2. Развитие речи детей. Тема: *«Веселый грузовик».*
3. Ознакомление детей с художественной литературой. Тема: *«Как Незнайка катался на газированном автомобиле».*
4. Развитие элементарных математических представлений. Тема: *«Разноцветные автомобили».*
5. Конструирование из бросового материала. Тема: *«Машины на нашей улице»;*
6. Рисование. Занятие № 1. *«Транспорт на вечерней улице».*  
Занятие № 2. *«Тр-тр Митя».*
7. Аппликация. Тема: *«Карета для Золушки».*
8. Сценарий сюжетно-дидактической игры *«Нам на улице нестрашно».*
9. Беседа с решением проблемных ситуаций *«Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается!».*

### Дидактические игры на развитие мышления, памяти, внимания, воображения

На этой тематической неделе рекомендуется использовать как можно больше игр на развитие внимания, ставя своей целью не только изучение наземного транспорта, но и формирование навыков безопасного поведения на улице, а одним из необходимых условий для этого является именно сосредоточение внимания.

«Скажи по-другому» – развитие мышления, сообразительности; воспитание умения быстро подбирать близкие по смыслу слова – синонимы.

«Дверная скважина» – развитие зрительной памяти и пространственного мышления.

«Похож – не похож» – воспитание логического мышления, умения сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы.

«Испорченный телефон» – развитие слухового внимания.

«Разведчики» – развитие наблюдательности, коммуникативности и организаторских способностей.

### Что можно прочитать детям

Н. Носов. Автомобиль.

Е. Лопатин. Отважная путешественница.

М. Ильин, Е. Сегал. Машины на нашей улице.

Здравствуй, друг, дорожный знак! – М.: «Ансел-М», 1998.

А. Дорохов. Зеленый... Желтый... Красный! – М.: Детская литература, 1984.

С. Михалков. Дядя Степа – милиционер. Моя улица. Велосипедист. – В сборнике «Мой друг». – М.: Детская литература, 1986.

А. Иванов. Как неразлучные друзья дорогу переходили. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.

А. Дугилов. Моя улица. – М.: Малыш, 1981.

О. Тарутин. Для чего нам светофор. – Л.: Детская литература, 1988.

М. Кривич. Школа пешехода. – М.: Малыш, 1989.

## НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ

### Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

#### Цели занятия

##### Образовательные:

- Закрепить названия различных видов наземного транспорта, выделив наземный транспорт среди разнообразных видов транспорта;
- Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения;
- Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их;
- Рассказать о значении транспорта в жизни современного общества.

##### Воспитательные:

- Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера;
- Развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту;
- Воспитывать любознательность;
- Формировать знание о человеке – творце рукотворного мира;
- Воспитывать уважение к труду людей, работающих на транспорте;
- Закрепить у детей правила дорожного движения, правила поведения в транспорте; научить безопасному поведению на улицах большого города.

##### Развивающие:

- Работа по словообразованию: автомобиль – автомобилист – автомобильный; троллейбус – троллейбусный; такси – таксист – таксомоторный;
- Работа по согласованию существительных множественного числа с числительными (один автобус, три автобуса, пять автобусов и т.д.);
- Знакомить с несклоняемым словом «такси»: одно такси, два такси, десять такси; такси приехало; вызвать такси; говорить о такси.

**Обогащение словаря:** цистерна, рефрижератор; вагоновожатый, проводник и т.д.

**Активизация словаря:** кабина, салон, кузов; вагон, купе; шофер, водитель, автомобилист, машинист и т.д.

## Материалы для занятия

- ♦ Иллюстрации с изображением различных видов наземного транспорта;
- ♦ Иллюстрации с изображением некоторых видов водного и воздушного транспорта;
- ♦ Картинки с изображением людей в исторических костюмах, относящихся к разным эпохам, — первобытный человек в набедренной повязке, крестьянин в лаптях, дворянин в камзоле и при шпаге, современно одетый человек;
- ♦ Изображенная на большом листе бумаги или прикрепленная к фланелеграфу, или закрепленная на магнитной доске «река времени».

### Ход занятия

#### Часть 1. Введение в тему занятия. Игра «Вчера, сегодня, завтра»

*Воспитатель (показывая детям картинку с изображением первобытного человека):* Посмотрите, кто, по-вашему, изображен на этой картинке? Верно, это наш далекий предок. Первобытные люди жили в пещерах, охотились на диких зверей, собирали корни и плоды. Чуть позже они стали приручать диких животных, одомашнивать их. А здесь, на фланелеграфе, изображена «река времени», которая течет из древности до наших дней. Нашего первобытного человека я помещаю вот сюда, у самого начала, самого истока «реки времени».

Представьте себе, что древнему человеку нужно совершить поездку за несколько десятков, может быть, сотен, километров. На чем мог передвигаться древний человек? Конечно, он передвигался пешком. (*Воспитатель предлагает детям обсудить достоинства и недостатки такого способа передвижения.*) Позже научился ездить на лошади. Скорость передвижения, конечно же, увеличилась.

Но чем дальше развивался человек, тем больше вещей было нужно ему для жизни. Человеческие племена стали кочевыми. Люди переезжали с места на место верхом на лошадях. А как они могли перевезти вещи? Пришлось изобрести колесо и сделать телегу. На ней люди перевозили различные грузы. Так появился первый транспорт.

Он назывался гужевым, то есть на конной тяге. Вот здесь, на «реке времени», я помещаю человека более развитого, чем первобытный. У него уже есть домотканая одежда, и инструменты он использует более совершенные.

Конный транспорт долгое время — века и даже тысячелетия — оставался основным. Посмотрите вот на этого господина в роскошной одежде и эту даму в бальном платье. Из предложенных картинок подберите самые подходящие для них виды транспорта. Конечно же, дворянин со шпагой будет естественно смотреться верхом на красивом коне, а дама — в богатой карете.

А на чем мог путешествовать вот этот странствующий рыцарь в латах, с тяжелым копьем и мечом?

Чем дальше мы путешествуем по «реке времени», тем больше мы замечаем, насколько необходимым стал для людей транспорт.

Долгое время конный транспорт был основным — как внутри больших городов, так и для путешествий между городами и странами. Потом, в начале девятнадцатого века, появились железные дороги и поезда. В поездах вагоны за собой тащил паровоз. Он двигался благодаря силе пара, который приводил в движение различные поршни, а они вращали колеса. А откуда брался пар? Он получался от кипения воды в огромном котле. А вода кипела потому, что в топке постоянно горели дрова или уголь. Когда поезд отправлялся в дальний путь, к паровозу сзади прикрепляли специальную платформу, груженную дровами. У паровоза при движении из трубы валил густой черный дым. Какими вы можете представить себе людей, путешествующих на первых поездах? Давайте и их тоже поместим в соответствующем месте «реки времени».

Позже, уже в двадцатом веке, паровозы сменились тепловозами, а затем электровозами.

Во второй половине девятнадцатого века были изобретены автомобили. Первые автомобили выглядели вот так. (*Показ картинки.*) С тех пор они, конечно же, сильно изменились.

Мы с вами сегодня, как видите, ведем разговор о транспорте, на котором можно путешествовать по суше, по земле. Поэтому этот транспорт называется... правильно, наземным.

Давайте попробуем разместить картинки с различными видами наземного транспорта в соответствующих местах «реки времени».

Конечно, кроме путешествий по суше, люди много ездили по воде — по рекам, озерам, морям и океанам. Они также научились летать,

используя для этого различные летательные аппараты — начиная с воздушных шаров и заканчивая современными ракетами. (*Демонстрирует картинки.*) Транспорт для путешествий и перевозок по воде называется... водным, а для воздушных путешествий... воздушным.

Но о воздушном и водном транспорте мы будем говорить позже. Наша сегодняшняя тема — *транспорт наземный.*

## Часть 2. Пассажирский и грузовой транспорт

Воспитатель предлагает детям загадки. После того как дети называют отгадку, соответствующая картинка помещается на магнитную доску или фланелеграф.

Что за чудо — синий дом! Ребятишек много в нем.  
Носит обувь из резины и питается бензином!  
(Автобус)

Я в любое время года и в любую непогоду  
Очень часто, в час любой повезу вас под землей.  
(Метро)

Удивительный вагон! Посудите сами:  
Рельсы в воздухе, а он держит их руками.  
(Троллейбус)

Спозаранку за окошком стук и звон, и кутерьма.  
По стальным прямым дорожкам ходят красные дома.  
(Трамвай)

**Воспитатель:** Как вы думаете, какими общими словами можно охарактеризовать эти виды транспорта? Во-первых, где мы можем встретить все эти транспортные средства — в городе или на междугородной трассе? Значит, это... городской транспорт. Во-вторых, кого перевозит весь этот транспорт? Правильно, людей. А люди, едущие в транспорте, называются... пассажирами. Значит, все перечисленные транспортные средства — пассажирские.

Сейчас я приглашаю вас разделить на команды по четыре человека. Каждая команда занимает место за своим игровым столом.

Всем командам дается одно задание: вспомнить правила поведения пассажиров в транспорте. А правила нашей игры таковы: вы можете посоветоваться друг с другом, потом поднять зеленый круг, лежащий на вашем столе. Выкрики с места за ответ не принимаются. Если вы заметили, что другая команда повторяет ваш ответ, вы должны поднять красный круг и оспорить ответ.

Помимо пассажиров транспорт перевозит и грузы. По железной дороге помимо пассажирских ездят поезда с грузами. Кто знает, как они называются? Правильно, товарными. Есть специальные поезда, которые перевозят почту. Они называются... почтовыми. Чаще всего почтовые вагоны в поездах объединяют с багажными. В пассажирском поезде каждый пассажир везет с собой багаж — вещи, упакованные в чемоданы, сумки. А есть большой багаж — мебель, бытовая техника, которую нельзя перевозить в пассажирском вагоне. Для такого багажа существуют специальные багажные вагоны. Когда почтовые и багажные вагоны соединяют вместе в один состав, то получается почтово-багажный поезд.

А на шоссе на дорогах различные грузы перевозят грузовые автомобили или грузовики. Они тоже бывают разными. (*Воспитатель показывает картинки и спрашивает детей о названиях грузовых автомобилей.*) Жидкости — молоко или бензин — перевозят цистерны. Скоропортящиеся или замороженные продукты перевозят огромные машины — холодильники, они называются рефрижераторами. Коробки с бытовой техникой, мебель, одежду и другие товары перевозят машины с длинным закрытым кузовом — фуры. Вот эти грузовики перевозят легковые машины. (*Показ картинок.*)

## Часть 3. Динамическая пауза

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Веселый паровоз».

Десять вагонов — десять ребят.  
Мчатся вагоны и громко гудят.

*Дети встают в колонну друг за другом, изображая поезд. Стоящий впереди «паровоз» начинает движение семенящим шагом. Остальные движутся за ним. Руки, согнутые в локтях, имитируют движения поршня на колесах паровоза.*

Мчатся вперед по буграм,  
по откосам,  
Каждому хочется быть паровозом.

*Движение продолжается.  
После слов «каждому хочется  
быть паровозом» дети поворачи-  
ваются на 180 градусов и ме-  
няют направление движения.*

Вот запыхтел «чу-чу-чу» паровоз,  
Десять вагонов на горку повез.  
Десять вагонов отстать не хотят,  
Тоже стараются, тоже пыхтят.

*Дети движутся медленнее,  
изображая возросшие усилия  
паровоза, одновременно прого-  
варивая «чу-чу-чу».*

Каждый ногами работает ловко.  
Ехали, ехали — стоп! Остановка.

*Движение становится более  
быстрым. На слове «стоп»  
дети должны остановиться.*

#### Часть 4. Игра «Части — целое» (автомобильный транспорт)

Воспитатель предлагает детям угадать, что это такое: называет ча-  
сти предмета, дети отгадывают и называют целое. Иногда названий  
может быть несколько. Например:

Колеса — вагон — окно = поезд.  
Колеса — кузов — окно = грузовик.  
Колеса — салон — пассажирские места = легковой автомобиль.  
Колеса — кабина — холодильник = рефрижератор.  
Колеса — кабина — цистерна = автомобиль для перевозки жидкостей.  
Колеса — кабина — откидной кузов = самосвал.

Некоторых названий дети не знают. Тогда воспитатель берет инициативу на себя и несколько раз проговаривает новое для детей слово. Главное в этом упражнении, не называть детям сразу же все части системы и не торопить их с ответом. Они могут назвать несколько различных автомобилей, имеющих такие части.

**Воспитатель:** Последнее задание в нашей игре. Назовите, что это за автомобиль:

Колеса — салон — пассажиры — табличка с шашечками = такси.

Такси — это вид городского пассажирского транспорта. Кроме того, «такси» — это необычное слово. Оно никогда не изменяется. По-

слушайте: мы говорим — одно такси и много такси, вызываем такси и приехало такси. Запомните это слово.

#### Часть 5. Выход из занятия. Игра «Подбери нужное слово»

**Воспитатель:** Итак, что вы знаете о наземном транспорте покажет игра «Подбери нужное слово». Я называю вам два слова, связанных определенной логической связью, потом произношу третье слово, а вы должны подобрать нужное слово для логического завершения нашей фразы. Например, школа — обучение, а больница — лечение, то есть в школе обучают, а в больнице лечат.

- Человек — ноги, машина —... (колеса).
- Телевизор — пульт, автомобиль —... (руль).
- Магазин — продавец, автобус —... (водитель).
- Завод — рабочий, трамвай —... (вагоновожатый).
- Касса — кассир, такси —... (таксист).
- Автомобиль — шоссе, поезд —... (рельсы).
- Самосвал — груз, автобус —... (пассажиры).
- Автомобиль — бензин, троллейбус —... (электричество).

Если дети с трудом находят аналогии, затрудняются в подборе слов, можно предлагать им фразы, а не пары слов. Второй вариант игры — более легкий. Например,

- Человек передвигается при помощи ног, машина — при помощи... (колес).
- Телевизор управляется с помощью пульта, автомобиль — при помощи... (руля). И т.д.

Последние две части занятия предполагают командную работу детей. За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце занятия при подведении итогов воспитатель предлагает детям подсчитать фишки. Количество фишек у каждой команды показывает успешность ее работы.

После занятия можно предложить детям игру «Автобус» («Шофер») или «Путешествие»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Описание игр приводится в книге: Скоролупова О., Логинова Л. Играем?.. Играем!!! — М.: «Скрипторий 2003». — 2006.

# ВЕСЕЛЫЙ ГРУЗОВИК

## Конспект занятия по развитию речи

### Цели занятия

#### Образовательные:

#### Словарная работа:

- Обогащать словарь детей прилагательными; в словообразовании – названиями профессий людей, работающих на транспорте.

#### Обучение грамоте:

- Формировать умение делить слово на слоги.

#### Воспитание звуковой культуры речи:

- Формировать умение выделять звук в слове; дифференцировать звуки *с – ш, с – съ*.

- Развивать связную речь детей: учить строить связные высказывания.

#### Воспитательные:

- Развивать умение находить свое место в группе, формировать навыки самооценки.

#### Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки детей, их память и внимание, умение сотрудничать.

### Материалы для занятия

- ♦ Картинки (формат не более 10x15 см) с изображением различных видов наземного транспорта (по одной на каждого ребенка);
- ♦ Демонстрационные картинки (формат не менее А4) с изображением грузовика-самосвала;
- ♦ Фотоиллюстрации или картинки с изображением машиностроительного завода и рабочих машиностроительных профессий;
- ♦ Картинки (небольшого формата, не более 6x10 см, можно взять их из игры «Лото для малышей») с изображением предметов, в названия которых входят звуки *с* и *ш*;
- ♦ Демонстрационные картинки (формат не менее А4) с изображением различных видов наземного транспорта.

#### Организация детей на занятии.

Дети работают подгруппами. Деление на подгруппы происходит в первой части занятия. Выполнение каждого задания отмечается

вручением команде фишек – цветных кружков из картона или пластика, счетных палочек. В конце занятия подсчитывается количество фишек у каждой команды, тем самым определяется успешность работы каждой команды. Таким образом, у детей формируются навыки самоанализа. А также, и это очень важно для развития социальных навыков, умение работать в команде и знание, что успех команды зависит от усилий каждого.

### Ход занятия

#### Часть 1. Введение в тему занятия. Игра «Найди свою группу»<sup>3</sup>

**Воспитатель:** Для сегодняшней нашей встречи я подготовила картинки. Пожалуйста, подойдите к этому столу и возьмите каждый по картинке. Внимательно рассмотрите свои картинки. Попробуйте разделить на группы так, чтобы на картинках ребят одной группы было что-то общее.

Принципы деления на группы могут быть разными: две группы – пассажирский и грузовой транспорт; городской и междугородный; работающий на бензине и на электричестве; три группы – пассажирский общественный транспорт, грузовые автомашины, специальный транспорт и т.д.

Воспитатель обязательно должен спросить детей, почему они образовали одну группу, а дети должны дать логичное объяснение. Если в ходе игры кто-то из детей встал не в «свою» группу, можно попросить объяснения у него индивидуально. Быть может, он сумеет обосновать свой выбор, в противном случае – сам поймет и исправит свою ошибку. Воспитатель может подтолкнуть детей к различным вариантам деления на группы.

Например, дети разбились на группы, используя принцип «Грузовой транспорт – пассажирский транспорт». Можно попросить их сделать следующее: дети, у которых картинки с изображением автомобилей, троллейбусов, маршрутных такси, должны встать слева от воспитателя и придумать название своей группе. Дети, на картинках у которых изображены поезд, трамвай, электричка в метро, должны встать справа и дать название своей команде.

<sup>3</sup> Из программы-технологии Е.В. Рылеевой «Открой себя».



## Часть 2. «Знакомьтесь, грузовик!»

### Подбор прилагательных-определений к заданному слову

Воспитатель предлагает получившимся командам занять рабочие столы.

**Воспитатель:** Мы с вами знаем много транспортных средств. А кто их делает? И где? Сегодня я предлагаю отправиться на большой машиностроительный завод. Здесь делают грузовики. Посмотрите на иллюстрации. (*Показ иллюстраций.*)

На заводе работают люди, которые куят железо и делают из него различные детали машин. Как называется профессия этих людей? Правильно, они — *кузнецы*.

А вот на этом участке работают люди, которые занимаются очень интересным делом. Они берут ровные плоские листы железа и кладут их под фигурный пресс. Пресс с силой опускается, и из плоского листа железа получаются детали самой разной формы — и вогнутые, и с выступами, и с углублениями. Этот процесс называется штамповкой. А люди, которые здесь работают — *штамповщики*.

А здесь стоят станки. Рабочие вставляют в них куски железа и, убирая с них лишнее, вытачивают самые разные детали. Эти рабочие — *токари*, а их станки называются... *токарными*.

А вот длинный конвейер. На нем происходит сборка готовых машин. Рабочие, которые на нем работают... *сборщики*.

И вот автомобиль готов. Посмотрите, какой он получился. (*Демонстрирует картинку с изображением грузовика.*) Давайте попробуем описать его. Каждая команда будет давать свое описание. Вы попробуете описать его внешний вид, вы — его рабочие качества. Условие такое: один участник команды начинает описание, второй повторяет сказанное и добавляет свое определение, третий повторяет сказанное и называет свое качество. Так продолжается до тех пор, пока не выскажутся все члены команды. Итак, придумайте каждый свое слово или короткую фразу. А теперь решайте, кто из вас начнет. Давайте начнем рассказ так: «На заводе сделали грузовик». Кто продолжит?

Дети выстраивают цепочку высказываний: *на заводе сделали большой грузовик — на заводе сделали большой красивый грузовик — на заводе сделали большой красивый грузовик с красной кабиной — на заводе сделали большой красивый грузовик с красной кабиной и зеленым ку-*

*зовом — на заводе сделали большой красивый грузовик с красной кабиной и зеленым поднимающимся кузовом — на заводе сделали большой красивый грузовик с красной кабиной, зеленым поднимающимся кузовом и желтыми колесами — на заводе сделали большой красивый грузовик с красной кабиной, зеленым кузовом и желтыми огромными колесами — на заводе сделали большой красивый грузовик с красной удобной кабиной, зеленым поднимающимся кузовом и желтыми огромными колесами.*

Описывая рабочие качества автомобиля, дети выстраивали примерно такую последовательность высказываний: *Это сильный грузовик — это сильный выносливый грузовик — это сильный, выносливый и мощный грузовик — это сильный, выносливый и мощный грузовик. Он может перевезти много грузов — это сильный, выносливый и мощный грузовик. Он может перевезти много грузов. У него опрокидывающийся кузов — это сильный, выносливый и мощный грузовик. Он может перевезти много грузов. У него опрокидывающийся кузов с высокими бортами — это сильный, выносливый и мощный грузовик. Он может перевезти много грузов. У него опрокидывающийся кузов с высокими бортами. Он может проехать по самой трудной и плохой дороге.*

Если ребенок затрудняется с ответом, воспитатель вначале спрашивает его, придумал ли он слово? Если да, то ему трудно вспомнить последовательность предыдущих высказываний. Тут на помощь может прийти команда. Если ребенок затрудняется назвать очередное слово, воспитатель может помогать вопросами: что ты еще можешь сказать про кабину? Как ты думаешь, водителю в ней удобно?

После того как подбор определений закончен, воспитатель предлагает детям чистоговорку на дифференциацию звуков *с — съ*.

**Воспитатель:** Вы очень хорошо описали наш грузовик. А я знаю стихотворение про него. Хотите послушать? Сначала послушайте, а потом будем повторять вместе.

Самосвалом я зовусь,  
Сам я сваливаю груз.  
Разгружать меня не надо.  
Все такой машине рады.  
Вовсе я не самохвал.  
Самосвал я, самосвал.

(М. Лепилина)



### Часть 3. Дидактическое упражнение «Потому что...» на развитие умения строить связные высказывания

Воспитатель предлагает детям продолжить начатую фразу. Это дидактическое упражнение рекомендуется повторять несколько раз, чтобы дети, освоившись с правилами, стали более активными. Поначалу, если активность детей низкая, воспитатель может предлагать свои варианты продолжения фразы, подсказывать детям. Воспитатель поощряет любой ответ, даже самый нелепый и фантастический, обращает особое внимание на проявления чувства юмора. Проявления фантазии детей отмечаются фразами «Молодец! Здорово придумал! Какая замечательная мысль! Даже я так бы не придумала! Послушайте, что придумал Саша... Отличная идея!» Таким образом, воспитатель способствует формированию у детей творческого мышления, умения формулировать свои мысли. Можно заранее условиться с детьми, что каждый интересный ответ будет отмечаться фишкой. Все фишки идут в зачет командам.

Воспитатель может предложить для дидактического упражнения 2—3 фразы, которые предлагает детям продолжить. Примеры фраз:

#### *«Автобус остановился, потому что...»*

- Он подъехал к остановке.
- Он уже приехал на конечную станцию.
- Он заехал в гараж.
- Остановился у светофора.
- Остановился, чтобы пропустить пешеходов.
- Кончился бензин.
- Лопнула шина.
- Сломался двигатель.
- Пассажиру стало плохо.
- Экскурсанты хотят выйти и полюбоваться красивым видом.

#### *«Автомобиль подъехал к станции техобслуживания затем, чтобы...»*

- Подкачать шины.
- Заменить колесо.
- Починить мотор.
- Помыть машину.
- Заправить масло.

### Часть 4. Динамическая пауза. Подвижная игра «Цветные автомобили»

Дети стоят вдоль стен комнаты. Это автомобили в гараже. Каждый играющий держит в руках кольцо (картонный диск) синего, желтого или зеленого цвета. Воспитатель стоит в центре комнаты лицом к играющим, в руках у него 3 флажка: синего, желтого и зеленого цветов. Он поднимает 1 из флажков (а можно 2 или все 3), дети, имеющие кольцо этого цвета, разбегаются по площадке, подражают езде автомобиля, гудят. Когда воспитатель опустит флажок, автомобили останавливаются, разворачиваются и направляются в свои гаражи. Игра повторяется 4—6 раз. У воспитателя может быть и красный флажок. Неожиданно он поднимает его — все автомобили по этому сигналу должны остановиться.

### Часть 5. Игра на дифференциацию звуков с — ш

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю вам загрузить наши самосвалы. Вот здесь лежат картинки с изображением различных предметов (или сами предметы). В распоряжении каждой команды будут два грузовика. В один нужно сложить все предметы, в названии которых есть звук с, во второй — все, в названиях которых есть звук ш.

Детям можно предложить картинки (или небольшие предметы) с изображением: для звука ш — шиповник, шишка, игрушки, кошка, шапка, мартышка, шуба, шахматы, шины, шкаф, шпaga; для звука с — сапоги, самовар, самокат, велосипед, посуда, собака, стакан, стол, сумка, костюм, и др. Количество картинок соответствует числу детей или превышает его. После того как дети выполнили задание, воспитатель предлагает командам поменяться столами и проверить работу друг друга.

### Часть 6. Деление слов на слоги

**Воспитатель:** А в заключение нашего занятия я предлагаю вам поиграть в игру «Раз, два, три, слово на слоги дели». Я буду по очереди предлагать каждой команде картинки. Название предмета, изображенного на картинке, нужно разделить на слоги.

Воспитатель показывает картинки (по одной) и просит одного из детей сначала назвать то, что на них изображено, потом разделить это слово на слоги. Дети выполняют деление на слоги, сопровождая его хлопками.

#### Подведение итогов занятия.

Сначала воспитатель просит детей дать оценку всему занятию. Для этого дети выбирают из коробочки на столе воспитателя фишку одного из трех цветов: красного (если детям было интересно заниматься), желтого (если было не очень интересно и что-то в занятии не понравилось), синего или черного (если занятие совсем не понравилось). Затем дети подсчитывают фишки, заработанные каждой командой, и выясняют, какая из них работала наиболее успешно. Воспитатель подчеркивает, что, по его мнению, команда А добилась больших успехов, чем команда Б потому, что каждый член команды старался внести свой вклад в общее дело.

## КАК НЕЗНАЙКА КАТАЛСЯ НА ГАЗИРОВАННОМ АВТОМОБИЛЕ

Конспект занятия по ознакомлению детей  
с художественной литературой

### Цели занятия

- Продолжать знакомить детей с творчеством Николая Носова.
- Продолжать учить детей различать жанровые особенности сказки.
- Учить осмысливать содержание прочитанного.
- Формировать оценочное отношение к героям.
- Учить связно передавать содержание прочитанного средствами игры-драматизации.

### Ход занятия

#### Часть 1. Беседа с детьми о творчестве Николая Носова

*Воспитатель:* Сегодня, ребята, мы с вами продолжим знакомство с творчеством замечательного детского писателя Николая Носова. Мы уже читали его рассказы «Фантазеры», «Живая шляпа» и другие. Но самым известным литературным персонажем Николая Носова стал Незнайка. Про Незнайку он написал несколько книг. Самая первая из них называется «Приключения Незнайки и его друзей». Писатель придумал для детей замечательных героев – коротышек, живущих в Цветочном городе.

«В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом».

Вот как рассказывает Николай Носов о Цветочном городе. Свою книгу он назвал роман-сказка. Как вы думаете, что сказочного в этой книге? (С помощью наводящих вопросов воспитатель подводит детей к ответам: в книге сказочные герои – коротышки и сказочное место действия – Цветочный город). Да, в романе-сказке «Приклю-

чения Незнайки и его друзей» — сказочные, необыкновенные герои. Но поступки у них такие же, как у обычных детей. Знакомая с их приключениями, мы с вами учимся, как нужно правильно поступать, как добиться уважения других людей.

Вы наверняка знакомы с жителями Цветочного города. Может быть, родители читали вам о приключениях Незнайки и его друзей. А может быть, вы смотрели мультфильмы о приключениях коротышек. Давайте вспомним, какие герои живут в Цветочном городе и чем они занимаются.

Дети вспоминают имена коротышек: в Цветочном городе жили музыкант Гуся, художник Тюбик, доктор Пилюлькин, механик Винтик и Шпунтик, охотник Пулька. Самым начитанным и самым умным среди коротышек считался Знайка. Он действительно очень много знал, и все свои знания он почерпнул из книг.

**Воспитатель:** А вот самым известным, по словам Носова, был Незнайка, который получил свое прозвище потому, что он ничего не знал. Незнайка все время сочинял разные небылицы и всем рассказывал. Хотя он ровным счетом ничего не знал, но был уверен, что сможет сделать все, что угодно, если только захочет. Например, Незнайка пробовал рисовать картины, писать стихи, играть на музыкальных инструментах, но у него ровным счетом ничего не получилось. Как вы думаете, почему? (*Воспитатель выслушивает и резюмирует ответы детей.*) Правильно, Незнайка потому ничего не умел, потому что ничему не хотел учиться.

## Часть 2. Чтение сказки

**Воспитатель:** Сегодня я хочу прочитать вам об очередном приключении Незнайки. Мы узнаем, как Незнайка катался на газированном автомобиле.

### КАК НЕЗНАЙКА КАТАЛСЯ НА ГАЗИРОВАННОМ АВТОМОБИЛЕ

Механик Винтик и его помощник Шпунтик были очень хорошие мастера. Они были похожи друг на друга, только Винтик был чуточку повыше, а Шпунтик чуточку пониже ростом. Оба ходили в кожаных куртках. Из карманов их курток вечно торчали гаечные ключи, напильники, клещи и другие железные инструменты. Если бы куртки были не кожаные, то карманы дав-

но оторвались бы. Шапки у них были тоже кожаные, с очками-консервами. Эти очки они надевали во время работы, чтобы не запорошить глаза.

Винтик и Шпунтик по целым дням сидели у себя в мастерской и чинили примусы, кастрюли, чайники, сковородки, а когда нечего было чинить, делали трехколесные велосипеды и самокаты для коротышек.

Однажды Винтик и Шпунтик никому ничего не сказали, закрылись у себя в мастерской и стали что-то мастерить. Целый месяц они пилили, строгали, клепали, паяли и никому ничего не показывали, а когда месяц прошел, то оказалось, что они сделали автомобиль.

Этот автомобиль работал на газированной воде с сиропом. Посреди машины было установлено сиденье для водителя, а перед ним помещался бак с газированной водой. Газ из бака проходил по трубке в медный цилиндр и толкал железный поршень. Железный поршень под напором газа ходил то туда, то сюда и вертел колеса. Вверху над сиденьем была приделана банка с сиропом. Сироп по трубке протекал в бак и служил для смазки механизма. Такие газированные автомобили были очень распространены среди коротышек. Но в автомобиле, который соорудили Винтик и Шпунтик, имелось одно очень важное усовершенствование: сбоку к баку была приделана гибкая резиновая трубка с кранком, для того чтобы можно было попить газированной воды на ходу, не останавливая машины.

Торопыжка научился управлять этим автомобилем, и, если кому-нибудь хотелось покататься, Торопыжка катал и никому не отказывал.

Больше всех любил кататься на автомобиле Сиропчик, так как во время поездки он мог пить сколько угодно газированной воды с сиропом. Незнайка тоже любил кататься на автомобиле, и Торопыжка часто его катал. Но Незнайке захотелось самому научиться управлять автомобилем, и он стал просить Торопыжку:

— Дай мне поездить на автомобиле. Я тоже хочу научиться управлять.

— Ты не сумеешь, — сказал Торопыжка. — Это ведь машина. Тут понимать надо.

— Чего тут еще понимать! — ответил Незнайка. — Я видел, как ты управляешь. Дергай за ручки да верти руль. Все просто.

— Это только кажется, что просто, а на самом деле трудно. Ты и сам убьешься и автомобиль разобьешь.

— Ну ладно, Торопыжка! — обиделся Незнайка. — Попросишь ты у меня что-нибудь, я тоже тебе не дам.

Однажды, когда Торопыжки не было дома, Незнайка забрался на автомобиль, который стоял во дворе, и стал дергать за рычаги и нажимать педали. Сначала у него ничего не получалось, потом вдруг машина зафыркала и поехала. Коротышки увидели это в окно и выбежали из дома.

— Что ты делаешь? — закричали они. — Убьешься!

— Не убьюсь, — ответил Незнайка и тут же наехал на собачью будку, которая стояла посреди двора.

Трах-трах! Будка рассыпалась в щепки. Хорошо еще, что Булька успел выскочить, а то Незнайка и его раздавил бы.

— Вот видишь, что ты наделал! — закричал Знайка. — Остановись сейчас же!

Незнайка испугался, хотел остановить машину и потянул какой-то рычаг. Но машина, вместо того чтобы остановиться, поехала еще быстрее. На дороге попалась беседка. Трах-та-ра-рах! Беседка рассыпалась на кусочки. Незнайку с ног до головы забросало щепками. Одной доской его зацепило по спине, другой треснуло по затылку. Незнайка ухватился за руль и давай поворачивать. Автомобиль носится по двору, а Незнайка кричит во все горло:

– Братцы, откройте скорее ворота, а то я тут все во дворе переломаяю! Коротышки открыли ворота, Незнайка выехал со двора и помчался по улице. Услышав шум, со всех дворов выбегали коротышки.

– Берегись! – кричал им Незнайка и мчался вперед. Знайка, Авоська, Винтик, доктор Пилюлькин и другие коротышки бежали за ним. Но где там! Они не могли его догнать.

Незнайка колесил по всему городу и не знал, как остановить машину. Наконец машина подъехала к реке, свалилась с обрыва и кубарем покатила вниз. Незнайка вывалился из нее и остался лежать на берегу, а газированный автомобиль упал в воду и утонул.

Знайка, Авоська, Винтик и доктор Пилюлькин схватили Незнайку и понесли домой. Все думали, что он уже мертвый.

Дома его положили на кровать, и только тут Незнайка открыл глаза. Он поглядел по сторонам и спросил:

– Братцы, я еще живой?  
– Живой, живой, – ответил доктор Пилюлькин. – Только, пожалуйста, лежи спокойно, мне тебя осмотреть надо.

Он раздел Незнайку и стал осматривать. Потом сказал:

– Удивительно! Все кости целы, только ушибы есть да заноз несколько.

– Это я за доску спиной зацепился, – сказал Незнайка.

– Придется вытаскивать занозы, – покачал головой Пилюлькин.

– А это больно? – испугался Незнайка.

– Нет, ни чуточки. Вот дай-ка я сейчас самую большую вытащу.

– А-а-а! – закричал Незнайка.

– Что ты? Разве больно? – удивился Пилюлькин.

– Конечно, больно!

– Ну, потерпи, потерпи. Это тебе только так кажется.

– Нет, не кажется! Ай-ай-ай!

– Ну что ты кричишь, будто я тебя режу? Я ведь тебя не режу.

– Больно! Сам говорил, что не больно, а теперь больно!

– Ну, тише, тише. Одну занозу осталось вытащить.

– Ай, не надо! Не надо! Лучше я с занозой буду.

– Нельзя, нарывать станет.

– Уй-уй-уй!

– Ну, все уже. Теперь только йодом надо помазать.

– А это больно?

– Нет, йодом это не больно. Лежи смирно.

– А-а-а!

– Не ори, не ори! На машине кататься любишь, а потерпеть немножко

не любишь!

– Ай! Жжет как!

– Пожжет и перестанет. Сейчас я тебе градусник поставлю.

– Ой, не надо градусник! Не надо!

– Почему?

– Больно будет!

– Да градусник – это не больно.

– Ты все говоришь – не больно, а потом больно.

– Вот чудак! Разве я тебе никогда градусника не ставил?

– Никогда.

– Ну, вот теперь ты увидишь, что это не больно, – сказал Пилюлькин и

ушел за градусником.

Незнайка вскочил с кровати, выпрыгнул в открытое окно и убежал к

своему другу Гуньке. Доктор Пилюлькин вернулся с градусником, смотрит – Незнайки нет.

– Вот и лечи такого больного! – проворчал Пилюлькин. – Его лечишь,

лечишь, а он выпрыгнет в окошко и убежит. Куда это годится!

### Часть 3. Беседа о содержании прочитанного

Воспитатель беседует с детьми, направляя ход беседы вопросами:

• Давайте вспомним, кто построил автомобиль? Как звали главных механиков Цветочного города? Как выглядели Винтик и Шпунтик?

• опишите автомобиль, который построили Винтик и Шпунтик.

• Как вы думаете, знал ли Незнайка, как управлять автомобилем, когда уселся за руль? Представлял ли он себе последствия своего поступка?

• Чем закончилась поездка Незнайки?

• Как лечил Незнайку Пилюлькин?

• Прогулка на газированном автомобиле закончилась тем, что

Незнайка разбил автомобиль и получил ссадины и ушибы. Как вы

думаете, последствия могли бы быть более тяжелыми? Подумайте и

скажите, как могла бы завершиться для жителей Цветочного города

и Незнайки его поездка на газированном автомобиле?

• Как вы считаете, в чем заключается главная мысль главы «Как

Незнайка катался на газированном автомобиле»? (Здесь важно под-

вести детей к мысли, что все свои поступки, действия на улице надо

просчитывать, пытаться предвидеть, к каким последствиям они мо-

гут привести.)

• А теперь давайте вспомним, с чего начиналась глава, что проис-

ходило в основной ее части, и чем она закончилась.

#### Часть 4. Пересказ

Воспитатель предлагает детям разделить на команды по 4 человека (или сам приглашает 4-х детей), которые будут коллективно пересказывать главу «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». Первый ребенок начинает пересказ, второй и третий излагают основную его часть, четвертый завершает. Можно выслушать 1–2 подгруппы детей.

#### Часть 5. Игры-драматизации по содержанию рассказа

Воспитатель предлагает детям разыграть следующие этюды:

- Представьте себе Незнайку, когда он просит Торопыжку разрешить ему покататься на газированном автомобиле. Как выглядел Незнайка, когда обращался с такой просьбой? (*Нетерпеливым, он подпрыгивал от нетерпения, от желания покататься, он умолял Торопыжку, был настойчив.*) А почему Торопыжка отказал Незнайке? Как он выглядел при этом? (*Раздраженным, немного рассерженным настойчивостью Незнайки, уверенным, что Незнайка не справится с автомобилем.*)

- А вот Незнайка тайком, украдкой уселся в автомобиль. Можно сказать, что он был доволен, что ему удалось забраться в автомобиль? Какое лицо стало у Незнайки, когда у него не получилось сразу завести машину? (*Растерянное, неуверенное, рассерженное.*)

- Но вот машина стронулась с места, набирает скорость. Незнайка не ожидал, что она поедет так быстро. Он напуган. Постарайтесь изобразить, как он испуганно вцепился в руль, лихорадочно дергает рычаги.

- Автомобиль едет все быстрее, круша все на своем пути. Незнайка уже не просто испуган, он в ужасе, панике. Он уже не может управлять собой, своими действиями. Попробуйте изобразить это.

- А теперь попробуйте представить чувства Винтика и Шпунтика, когда они увидели разбитый автомобиль и Незнайку, который лежит на земле без сознания. Конечно, они ужасно огорчились, что автомобиль разбит, они рассержены, даже злы на Незнайку. Но корышки все-таки и беспокоятся за Незнайку, думают, насколько серьезно он пострадал.

- Незнайку лечит доктор Пилюлькин. Как вы думаете, как Незнайка относится к лечению? (*Конечно, он боится уколов, щипучего*

*йода, боится боли.*) А как вы можете описать Пилюлькина? (*Он терпелив по отношению к больному, уговаривает его лечиться, немного потерпеть, старается не причинить ему боли.*)

**Воспитатель:** А теперь давайте попробуем еще раз пересказать эту историю, но выразительно, в лицах. Постараемся при пересказе показать чувства героев, которые они испытывают в настоящий момент. Теперь давайте определим, кто будет рассказывать за Незнайку, кто за Винтика и Шпунтика, кто за Торопыжку, кто за Знайку. А кто хочет быть Пилюлькиным? А я буду рассказывать за автора.

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ

### Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений

#### Цели занятия

##### Образовательные:

- Закрепить знание цифр от 0 до 9 и навыки сложения и вычитания чисел в пределах 10;
- Закрепить понятия «больше», «меньше» и «равно» между числами первого десятка;
- Формировать навыки ориентировки на листе бумаги;
- Формировать умение ориентироваться по плану.

##### Воспитательные:

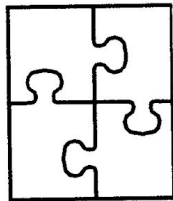
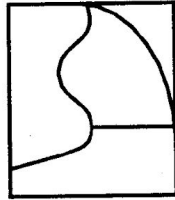
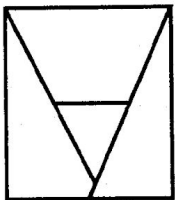
- Воспитывать умение работать в группе;
- Воспитывать чувство ответственности за свою работу; понимание того, что от личных усилий каждого зависит общий результат.

##### Развивающие:

- Развивать зрительную память и внимание;
- Развивать логическое мышление: решение логических задач.

#### Материалы для занятия

- ♦ Разрезные картинки с изображением различных видов наземного транспорта (например, автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, автомобиль) – 3, 4 или 5, в зависимости от количества детей. Каждая картинка разрезана на 4 фрагмента разного вида или формы – это могут быть привычные детям геометрические формы (треугольники, прямоугольники, многоугольники); фрагменты могут быть образованы различными кривыми, а могут иметь вид пазлов;



- ♦ Таблицы (3 столбца на 6 строк) с изображением автомобилей и карточки для них – по количеству детей или по количеству подгрупп;

- ♦ Планы микрорайона (или условного района условного города) с выделенными на них в качестве ярких ориентиров зданием детского сада, детской поликлиники, школы, магазинов – на каждую подгруппу и демонстрационный – на магнитной доске или фланелеграфе;

- ♦ Наборы «Считай сам» или цифры, знаки арифметических действий «+», «-» и «=», а также знаки сравнения «<» и «>» для каждого ребенка.

#### Организация детей на занятии.

В группе находится 3–5 столов. За каждым из них будет работать микрогруппа из 3–4 человек. Я считаю такое разбиение на микрогруппы наиболее целесообразным на занятиях познавательного цикла. Работа в микрогруппах обеспечивает активное речевое общение детей со сверстниками в педагогическом процессе. Такого рода общение дает необходимые детям возможности сравнения своих действий с действиями других, дает возможность ребенку поверить в собственные силы («если так может мой товарищ, значит, и я смогу»), а также откорректировать свои действия путем сравнения с действиями других. Чем больше педагог создает благоприятных условий для обмена мнениями между детьми, чем выше активность их общения (желание высказаться товарищу, группе друзей), тем глубже развивающее влияние совместных действий, потому что тогда речь и действия тесно связаны в поисковой работе.

На данном занятии работа в микрогруппе направлена на формирование у детей умения формулировать устные инструкции своим товарищам и выполнять их, а также на формирование навыков самоконтроля и взаимного контроля.

Важно также оценить работу детей. За каждое правильно и качественно выполненное задание воспитатель вручает командам-микрогруппам или индивидуально каждому ребенку фишку – картонный круг, счетную палочку и т.п. В конце занятия количество фишек каждой команды подсчитывается, тем самым оценивается успешность работы каждой команды.



## Часть 1. Введение в тему занятия и разбиение на микрогруппы

Описанный здесь способ разбиения на подгруппы я почерпнула из опыта работы Е.В. Рылеевой, психолога, создателя программы-технологии «Открой себя».

На одном из столов разложены разрезные картинки с изображением различных транспортных средств (наземный транспорт). Количество картинок варьируется (3–5) в зависимости от того, сколько микрогрупп будет работать на занятии, и от количества детей в каждой из них.

У каждой разрезной картинки «рубашка» своего цвета. Все картинки лежат «рубашками» вверх. Дети получают задание взять по фрагменту картинки (можно по 2–3 фрагмента одного цвета) и подойти с ними к столу, помеченному тем же цветом, что и «рубашка» картинки. Столы могут быть помечены разноцветными геометрическими фигурами (цвета фигур совпадают с цветами «рубашек»), цветами и т.п.

**Воспитатель:** Все дети, у которых в руках кусочки с голубой «рубашкой», складывают свою картинку на «голубом» столе; все, у кого кусочки с красной обратной стороной – на «красном» столе; вы работаете на фиолетовом столе; вы – на желтом<sup>4</sup>.

После того как картинки собраны, воспитатель просит детей внимательно их рассмотреть и сказать, что общего у предметов, изображенных на картинках. После высказанных предположений мы приходим к выводу, что это различные транспортные средства, принадлежащие к наземному виду транспорта.

**Воспитатель:** Сегодня на нашем занятии мы будем путешествовать по улицам города на наземном городском транспорте, а точнее, на автомобилях.

<sup>4</sup> Можно использовать «рубашки» одного цвета. В этом случае задание усложняется. Дети разбиваются на подгруппы, ориентируясь только на содержание своего фрагмента, сверяя их с изображенным на карточках у других детей. Такой вариант игры применим только в том случае, если дети хорошо знакомы с игрой.

*Воспитатель предлагает детям выбрать по одной маленькой игрушечной машинке, лежащей на его столе, и приглашает каждую подгруппу занять место за своим рабочим столом.*

*Каждому ребенку предлагается план микрорайона (или условного района условного города), на котором яркими ориентирами отмечены детский сад, больница, магазины, школа и т.п.*

**Воспитатель:** Вы прекрасно знаете, ребята, что сесть за руль автомашины и управлять ею может не каждый человек. Как вы думаете, что нужно знать и уметь водителю, чтобы избежать разных дорожных происшествий и аварий? (*Воспитатель выслушивает ответы детей и резюмирует.*) Ребята, наш город большой, в нем много улиц, переулков, площадей. Чтобы добраться до необходимого места, нужно не запутаться в переплетении улиц, переулков, проспектов. Итак, одно из умений, необходимых настоящему водителю, – умение правильно проложить маршрут. Сейчас я предлагаю вам прослушать мою инструкцию и провести ваш автомобиль к нужному месту на карте нашего района (см. с. 34).

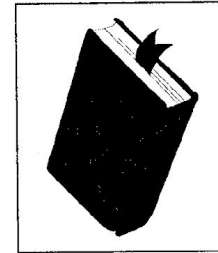
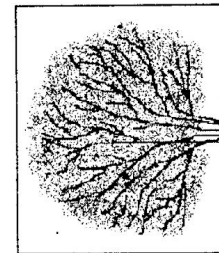
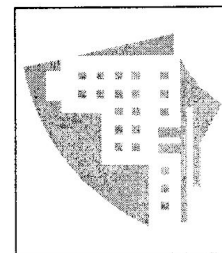
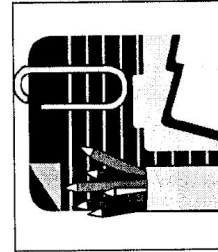
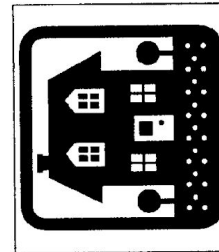
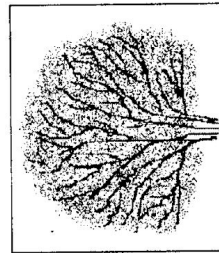
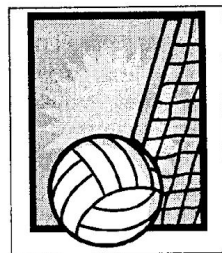
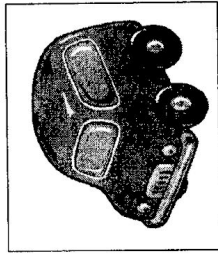
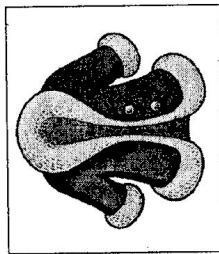
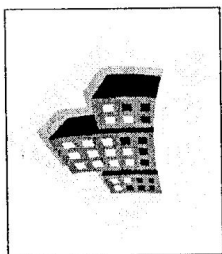
Инструкция должна быть очень четкой: «Поставьте ваши автомобили около детского сада. От детского сада мы проедем мимо сквера, затем у магазина «Одежда» повернем налево, на перекрестке у высотного дома надо повернуть налево, проехать по улице прямо, мимо стадиона, мимо строящегося дома и вновь повернуть налево. Проехать вперед до конца улицы. Где вы оказались?» Правильность проведения машины по маршруту определяется его конечной точкой.

Воспитатель повторяет задание несколько раз. Затем предлагает детям самостоятельно проложить маршрут.

**Воспитатель:** Сейчас я предлагаю вам продиктовать мне инструкцию. Мне нужно проехать от кинотеатра «Ракета» к школе. Каждая команда по очереди будет указывать мне путь, а я проведу свой автомобиль, ориентируясь только по вашим словам.

Следующий этап: дети дают инструкцию друг другу – один диктует, другой выполняет, затем меняются ролями инструктора и водителя.





### Часть 3. Физкультминутка «Едем в автобусе»

**Воспитатель:** Вы очень устали, сидя за рулем. Поэтому я предлагаю вам немного отдохнуть, путешествуя на автобусе. В нем вы будете уже не водителями, а пассажирами. Возьмите фрагменты картинок — они будут для вас билетами, потому что на наших автобусах не номера, а цветные метки. А вот и наши автобусы (банкетки, поставленные друг за другом стульчики, шнурки, натянутые на ковре). Прошу вас занять свои места согласно вашим билетам. Контролер (воспитатель или специально назначенный ребенок), проверьте соответствие билетов. Все правильно сели? Автобус отправляется в путь. Мы поедем на экскурсию по городу. Первая остановка. Экскурсовод приглашает нас выйти, чтобы осмотреть достопримечательности и немного поразмяться. *(Дети встают и свободно движутся по группе, возможно, под легкую музыку. В это время воспитатель меняет цветные метки.)* Водитель дал гудок — рассаживаемся в автобусы. Контролер, все ли правильно сели?

Игровое действие повторяется несколько раз, чтобы дети успели немного поразмяться.

### Часть 4. Решение задач

**Воспитатель:** А теперь мы вернулись к нашим машинам. За время путешествия по нашему району в машинах закончился бензин. Надо их заправить, потому что завтра предстоит долгая поездка. Сначала мы поедем на Красную площадь, а потом в театр кукол имени Образцова или в цирк на Цветном бульваре. Давайте подумаем, сколько же залить литров бензина. Чтобы доехать из Митино (Перedelкино, Бутово, Вешняков и т.п.) до Красной площади, понадобится 5 литров бензина. Чтобы добраться от нее до театра кукол, нужно еще 3 литра. Сколько всего литров бензина нужно залить в бак машины? Выкладываете решение задачи на ваших столах. А теперь послушайте продолжение задачи. Чтобы доехать от нашего района до Красной площади, понадобится 5 литров бензина, а чтобы доехать от Красной площади до цирка, нужно еще 4 литра. Сколько литров бензина нужно залить в бак машины?

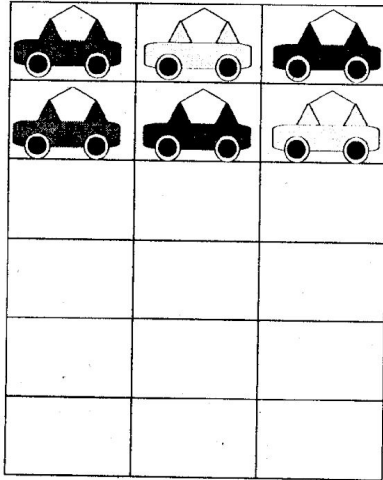
## Часть 5. Задание «Расставь машины в гараже»

**Инструкция.** Перед каждым из вас изображение многоэтажного гаража. Сколько у него этажей? (*Шесть.*) На каждом этаже есть отдельные боксы для машин. Сколько боксов на каждом этаже? А на маленьких карточках изображены машины – красные, желтые и синие. Нужно расставить машины в боксах. Но при этом вы должны выполнить два условия:

1. На каждом этаже нужно разместить по одной машине желтого, красного и синего цвета.

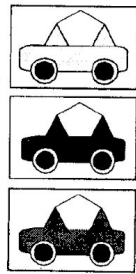
2. Порядок размещения машин на каждом этаже свой, не такой, как на других этажах.

Боксы на верхних двух этажах, как видите, уже заняты, а вот дальше понадобится ваша помощь. Принимайтесь за работу.



### Примеры маленьких карточек

Их должно быть ровно 12 – по 4 с изображениями машин красного, желтого и синего цветов.



**Примечание.** Это задание дети выполняют подгруппами с тем, чтобы помогать друг другу и сверять действия друг друга. Затем воспитатель предлагает детям поменяться рабочими столами, чтобы одна команда проверила у другой правильность выполнения задания.

Во время всего занятия правильные ответы детей и правильно выполненные задания отмечаются фишками.

**Подведение итогов занятия.** (См. с. 22.)

## МАШИНЫ НА НАШЕЙ УЛИЦЕ

Конспект занятия по конструированию из бросового материала

### Цели занятия

#### Образовательные:

- Сообщить детям новую информацию о различных видах городского транспорта;
- Научить детей конструировать машины из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях;
- Закреплять умения и навыки аккуратно обклеивать базовую модель цветной или белой бумагой;
- Учить дополнять базовую модель необходимыми деталями;
- Продолжать учить выполнять поделки, используя наглядные иллюстрации: проанализировать составные части машины, определить их форму, взаимное расположение, соотношение по величине.

#### Развивающие:

- Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать у детей умения описывать свои поделки, строить предложения, составлять творческий рассказ с использованием предложенного плана;
- Развивать вариативность мышления.

#### Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно;
- Воспитывать самостоятельность, любознательность.

#### Предварительная работа:

- Рассматривание картинок и фотоиллюстраций с изображением различных видов специального транспорта;
- Чтение рассказа М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице».

## Материалы для занятия

♦ Картинки и иллюстрации с изображением различных видов специального транспорта, размещенные на доске, фланелеграфе, планшете;

♦ Коробочки разной величины – спичечные коробки, маленькие коробочки из-под сувениров, духов и т.п.;

♦ Фломастеры, карандаши, ножницы, клей;

♦ Бросовый материал для украшения поделок;

♦ Магнитофон, аудиокассеты со спокойной музыкой.

**Примечание.** Так как программный материал занятия довольно объемный, можно разделить его на два занятия, сократив либо одно занятие по рисованию, либо занятие по лепке.

Кроме того, между первой частью занятия, которая содержит основной познавательный материал, и второй частью, включающей самостоятельную продуктивную деятельность, можно провести динамическую паузу: поиграть с детьми в подвижную игру «Трамвай» или «Цветные автомобили», сделать несколько дыхательных упражнений и пальчиковую гимнастику.

## Ход занятия

### Часть 1. Вступительная беседа.

Чтение рассказа М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице»

**Воспитатель:** Мы много говорили с вами о различных видах городского транспорта – и пассажирского, и грузового. А сегодня я хочу прочитать вам рассказ, в котором говорится о специальных видах городского транспорта.

М. Ильин, Е. Сегал

### МАШИНЫ НА НАШЕЙ УЛИЦЕ

Есть машины, которые милиционеры пропускают без очереди. Они мчатся, гудя на всю улицу, не останавливаясь на перекрестках.

На одной написано: «Скорая помощь». В окошко видны носилки. На носилках – больной. Рядом с шофером сидит человек в белом халате – врач или санитар.

Почему эту машину все пропускают?

Потому что больного надо поскорее отвезти в больницу.

А вот и другая машина, которая летит, обгоняя всех, и никто ее не задерживает. На ней ничего не написано. Но ее ты сразу узнал бы. Только пожарные машины бывают красные, как огонь. Да и как ее не узнать, когда на ней сидят пожарные в блестящих касках, а везет она длинную лестницу и наверху на большую катушку пожарную кишку!

Пожарную машину пропускают без задержки. Ведь огонь надо поскорее потушить, пока он дом не сжег!

Оттого-то красная машина и летит так быстро. Недаром, если кто-нибудь очень торопится, говорят: «Что ты спешишь, как на пожар!»

Много проходит по нашей улице машин, и у каждой свое дело!

Вот идет машина с надписью: «Хлеб». В ней, как в шкафу, полки, а на полках – деревянные подносы со свежими, только что испеченными буханками.

Вот другая машина, на которой написано: «Рыба». Она рыбу везет.

А эта машина для уборки мусора. Она помогает наводить во дворах и на улицах порядок. Прохожие бросают окурки и бумаги не на тротуар, а в ящик – в урну. У машины есть большой ковш, в который вываливают мусор из урны. Ковш сам поднимается по покатою крыше машины, и мусор падает сквозь открытое отверстие в кузов.

Есть и еще одна машина «скорая помощь», только не для больных людей, а для больших машин.

Бывает, остановится на улице трамвай или троллейбус. Отчего он остановился? Оттого, что с проводом что-то случилось.

Надо бы провод починить, да как до него достанешь! Он высоко.

Тут-то и приходит машина «скорая техническая помощь». На машине столб, а на столбе круглая площадка с перилами. На площадке стоит человек. Это мастер, который умеет чинить провода.

И вот столб начинает расти и поднимает вверх площадку с человеком.мотришь, мастер уже достал до провода и чинит его.

А то есть еще машины, которые дорогу от снега расчищают. Прошлой зимой на улицах Москвы было очень много снега. С самого раннего утра дворники принимались убирать снег. А он все падал и падал.

Снег мешал людям ходить и ездить. Решили они позвать на помощь чудесную лопату.

Видел ли ты, как работает чудесная лопата? Она идет по улице, загребает снег лапами и перебрасывает его в грузовик.

Летом чудесная лопата отдыхает. А за дело берется машина-лейка. Она поливает, моет улицы.

Идет эта огромная лейка, а из нее вода в обе стороны двумя фонтанами брызжет. Сквозь брызги солнечные лучи пробиваются и дробятся на разные цвета, как в граненом стекле.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня на занятие я принесла картинки и иллюстрации, на которых изображены разные виды специального транспорта. Посмотрите на них и подумайте, какую из этих машин вы хотите сконструировать.

## Часть 2. Конструирование

На отдельном столе сложены различные материалы для занятия — цветная бумага, блески, клей с блестками, картон, коробочки различной формы и размера, тонкие палочки — для пожарной лестницы; маленькие фигурки из «Киндер-сюрпризов» или конструкторов «Лего» для обыгрывания поделок.

На столах у детей — клеенки, клей (или клеящие карандаши), кисти для клея, салфетки, ножницы.

Дети выбирают все, что им нужно для работы.

Работа выполняется под спокойную, негромкую музыку. Воспитатель не дает прямых указаний, он может помочь детям, задавая им наводящие вопросы: «Как ты думаешь, какой формы кузов у машины «Скорой помощи»?», «Какой длины пожарная лестница, и как она умещается на кузове пожарной машины?» и т.п.

После выполнения поделок воспитатель предлагает всем желающим детям рассказать о своих поделках, придерживаясь следующего плана:

— к какому виду специального транспорта относится твоя машина?

— какое оборудование есть внутри машины, чтобы она выполняла свои функции?

— кто работает на этой машине?

При составлении рассказа обязательно нужно отметить связность высказываний, оригинальность формулировки мысли, умение придерживаться единой сюжетной линии.

## ТРАНСПОРТ НА ВЕЧЕРНЕЙ УЛИЦЕ Конспект занятия по рисованию

### Цели занятия

- Развивать у детей логическую операцию синтеза, умение делать выводы и обобщения;
- Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью;
- Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.
- Развивать чувство цвета и композиции;
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

### Материалы для занятия

- ♦ Картинки небольшого формата (не более 10х15 см) для игры «Найди свою группу» с изображением пассажирского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, такси, метро); специального транспорта (пожарная машина, машина «скорой помощи», милицмейская машина, машина для уборки мусора); грузового транспорта (большегрузные фуры, машины для перевозки бетонных плит, самосвалы); машины для уборки улиц (снегоуборочная машина, поливальная машина);
- ♦ Восковые мелки;
- ♦ Черная или темно-синяя тушь;
- ♦ Кисти беличьей № 8;
- ♦ Плотные листы бумаги для рисования формата А4 или А3;
- ♦ Ластик.

### Ход занятия

#### Часть 1. Беседа с детьми. Игра «Найди свою группу»

**Воспитатель:** Дорогие ребята, мы с вами живем в большом и красивом городе. В Москве много улиц — больших и маленьких, это

могут быть широкие проспекты или узкие переулки. Но жизнь Москвы, как и любого другого большого города, невозможна без транспорта. Давайте подумаем, какую работу в нашем городе выполняет транспорт и какие виды транспорта есть в Москве. Для этого сыграем в игру «Найди свою группу».

Пусть каждый из вас возьмет по одной картинке с моего стола. Внимательно посмотрит на свою картинку и картинки своих товарищей и подумает, на какие группы вы можете разделиться в зависимости от назначения ваших транспортных средств.

Расскажите, какие группы у вас получились. Почему вы объединились в эти группы? Какое назначение выполняют ваши транспортные средства?

#### Примерные ответы.

1. В нашей группе пассажирский транспорт: такси, маршрутное такси, троллейбус, автобус, трамвай, метро. Они перевозят пассажиров.

2. В нашей группе специальный транспорт: пожарные машины. Они доставляют пожарных и специальную технику на места пожаров. *(Воспитатель может попросить детей описать пожарную машину, машину «скорой помощи», милицмейские машины, машины для вывоза мусора.)*

3. В нашей группе грузовой транспорт: машины для перевозки продуктов, хлебные фургоны, грузовики для перевозки бетонных плит, самосвалы и т.д.

**Воспитатель:** Итак, давайте обобщим, какой транспорт необходим нашему городу: «В Москве транспорт...» (перевозит пассажиров, доставляет грузы, перевозит мебель, доставляет продукты в магазины и т.д.).

### Часть 2. Определение последовательности работы

**Воспитатель:** А сейчас мы попробуем изобразить различные виды транспорта на улицах нашего города.

В два ряда дома стоят —  
Десять, двадцать, сто подряд.  
Квадратными глазами  
Друг на друга глядят.

О чем эта загадка? Правильно, это улица города. Главный признак каждой улицы — дома. Они стоят в два ряда вдоль дороги. А на какие части делится дорога? *(На проезжую часть и тротуар.)* Для чего служит проезжая часть? *(Для движения транспорта.)* А для чего нужен тротуар? *(Чтобы по нему могли безопасно пройти люди, пешеходы.)*

Вы знаете, что главным условием на любой улице города является безопасность и для пешеходов, и для водителей. Поэтому большинство улиц разделено на полосы для движения транспорта. Посередине улицы проходит двойная сплошная полоса. Справа и слева от нее машины движутся в разные стороны. Чтобы они не столкнулись, обязательно соблюдение правила — не пересекать сплошную двойную полосу.

А что на наших улицах обеспечивает безопасность пешеходов? *(Тротуары, переходы-«зебры», светофоры).* Все это нужно отразить в ваших рисунках.

### Часть 3. Рисование

**Воспитатель:** Я предлагаю вам нарисовать вечернюю улицу. Поскольку, наш город особенно красив именно по вечерам, когда улицы освещаются фонарями и окна домов светятся разным цветом. Хотите нарисовать вечернюю улицу? Для этого нам потребуются восковые мелки. С их помощью вы нарисуете дома с разноцветными окнами, фонари, обозначите проезжую часть, нарисуете переходы, светофоры, любые транспортные средства.

После того как дети закончили рисование восковыми мелками, воспитатель предлагает закрасить весь лист бумаги черной или темно-синей тушью. С тех мест, которые покрыты воском, тушь частично скатывается, цветной рисунок словно проступает через черный фон. Маленький секрет: иногда тушь ложится очень плотно, так, что рисунок, сделанный мелками, почти не виден. Тогда можно воспользоваться ластиком, просто стерев тушь с восковых линий.

Нужно отметить, что дети получают большое удовольствие и от процесса рисования в такой технике, а главное — от результата.

При подведении итогов занятия можно попросить детей рассказать о рисунках. Можно детские работы использовать на занятии по развитию речи или в беседах с детьми для формирования у детей навыков творческого рассказывания.

- Для этого можно попросить детей ответить на вопросы:
- к кому спешит на помощь пожарная машина или машина «скорой помощи»?
  - куда едут пассажиры троллейбуса? (Может быть, спешат домой после рабочего дня, или, наоборот, едут на работу в вечернюю или ночную смену, едут в гости к друзьям или возвращаются из театра.)
  - почему окошки светятся разным светом, чем занимаются люди за этими окнами? И т.д.

## ТР-ТР МИТЯ

### Конспект занятия по рисованию

#### Цели занятия

- Учить детей создавать замысел и воплощать его с помощью доступных изобразительных средств;
- Развивать навыки самостоятельного подбора изобразительных средств;
- Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков;
- Развивать чувство цвета и композиции;
- Учить сочетать различные изобразительные средства для получения выразительного образа;
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

#### Материалы для занятия

- ♦ Гуашь, акварельные краски;
- ♦ Кисти разного размера;
- ♦ Цветные и простые карандаши, фломастеры;
- ♦ Ластики;
- ♦ Восковые мелки, пастель, сангина, уголь;
- ♦ Баночки с водой, подставки и салфетки для кистей, клеенки;
- ♦ Белые листы альбомной бумаги разной формы и размера.

*Примечание.* Все перечисленные материалы для занятия сосредоточены на одном столе в количестве, достаточном для всех детей. Бумаги должно быть с избытком. Дети подходят к столу и самостоятельно выбирают необходимые им изобразительные средства и бумагу.

## Ход занятия

### Часть 1. Чтение отрывка из книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»

*(Проводится на ковре, дети сидят в свободных позах, воспитатель с книгой на маленьком стульчике.)*

**Воспитатель:** Дорогие ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к известным литературным героям – дяде Федору, коту Матроскину и псу Шарик. Помните, где они живут? Правильно, в деревне под названием Простоквашино.

А как зовут писателя, который придумал для нас дядю Федора, кота Матроскина, пса Шарика, почтальона Печкина? Правильно, Эдуард Успенский. Именно он рассказал нам об интересных и невероятных приключениях друзей из Простоквашино.

А вы знаете, что у дяди Федора и его друзей был свой собственный транспорт? Как вы думаете, какой? А вот послушайте.

Дядя Федор на почту пошел письмо писать на завод, чтобы ему трактор выслали.

Он написал такое письмо:

*«Здравствуйте, уважаемые, те, кто делает тракторы! Пришлите мне, пожалуйста, трактор. Только не совсем настоящий и не совсем игрушечный. И чтоб бензина ему надо было поменьше, а ездил он побыстрее. И чтоб он был веселый и от дождя закрытый...»*

*С уважением... дядя Федор (мальчик)».*

...И стали они трактора дожидаться.

Наконец его привезли на большой машине и поставили около дома. Шофер попросил дядю Федора расписаться и дал ему конверт. В конверте было письмо и специальная книжечка, как с трактором обращаться. В письме было написано:

*«Уважаемый дядя Федор (мальчик)!*

*Ты просил прислать тебе трактор не совсем настоящий и не совсем игрушечный, и чтоб он веселый был. Посылаем тебе такой. Самый веселый на заводе. Это опытная модель. Бензин ему не нужен. Работает он на продуктах.*

*Отзывы о тракторе просим присылать к нам на завод. С большим уважением – инженер Тяпкин (изобретатель трактора)».*

Потом дядя Федор взял книжечку и начал читать:

### ЗАВОД ЖЕЛЕЗНОТРАКТОРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ТР-ТР МИТЯ ПРОДУКТОВЫЙ. 20 л.с.

Прочитал он и говорит:

– Ничего не понятно. Что такое «тр-тр»? Что такое «лы сы»?

– Что ж тут непонятного? – говорит кот. – Просто все, как арбуз. «Тр-тр» – это сокращенно «трактор». А «Митя» – это значит «Модель Инженера Тяпкина». Который тебе письмо написал.

– А что значит двадцать «лы сы»? – спрашивает дядя Федор.

– «Лы сы» – это лошадиные силы. Значит, он перетянет двадцать лошадей, если они будут тянуть в одну сторону, а он – в другую.

– Так сколько же ему сена надо? – ахнул Шарик.

– А сена ему не нужно. Тут же написано: он работает на продуктах.

Дядя Федор удивился даже:

– И откуда ты, Матроскин, все знаешь? И про фамилии, и про тракторы, и про «лы сы»?

– А вы поживите с мое, – отвечает кот, – и не то узнаете. И где я только не жил! И у одних хозяев, и у других, и в библиотеке, и даже в сберегательной кассе. Я, может, столько в жизни видел, что на целую кошачью энциклопедию хватит. А вообще-то вы здесь бездельничаете, а у меня корова не доена, Мурка моя.

Он ушел. А мальчик с Шариком стали тр-тр заводить. Стали в трактор суп заливать и котлеты запихивать. Прямо в бак.

Трактор как затарахтит!

Сели они в него и по деревне поехали. Ехал, ехал Митя по деревне, потом у одного дома как остановится!

– Чего это он? – спрашивает дядя Федор. – Может, горячее кончилось?

– Ничего не кончилось. Просто он учуял, что пирогами пахнет.

– Какими еще пирогами?

– Обыкновенными. Вон в том доме пироги пекут.

– И что же нам теперь делать?

– Не знаю, – говорит Шарик. – Только так пахнет вкусно, что мне тоже ехать не хочется.

– Ничего себе я трактор купил! – говорит дядя Федор. – Так мы и будем у всех домов останавливаться? И у столовых. Это не трактор, а бегемот какой-то. Тр-тр – восемь дыр! Чтб ему пусто было, инженеру Тяпкину!

Так и пришлось им в дом заходить, пирогов просить.

Матроскин, когда про это узнал, рассердился на дядю Федора:

– Говорил я вам ничего не покупать, а вы все не слушаете! Да нам этот тр-тр не прокормит теперь!

Но потом кот успокоился:

– Ну ничего, дядя Федор, не унывай. Хорошо, что я у тебя есть. Мы с этим трактором справимся. Будем перед ним сосиску держать на удочке. Он за сосиской поедет и нас повезет.

Так они и сделали.

И скоро трактор исправляться начал. А вообще-то он был веселый.



Кабина пластмассовая, голубая, а колеса железные. И смазывать его надо было не машинным маслом, а подсолнечным».

Вот такой замечательный тр-тр Митя был в деревне Простоквашино. Я предлагаю вам нарисовать этот трактор.

## Часть 2. Рисование

**Воспитатель:** На этом столе, ребята, находится все, необходимое вам для рисования. Подумайте, как будет выглядеть ваш тр-тр Митя, на какой бумаге и чем вы хотите его рисовать. Быть может, в вашей работе будут сочетаться акварельные краски и фломастеры или пастель с цветными карандашами. Придумайте также, на каком фоне вы изобразите веселый трактор. Приступайте к рисованию.

Дети рисуют под спокойную, негромкую музыку. После завершения работы воспитатель предлагает всем желающим рассказать о своих рисунках, какими качествами юный художник наделил тр-тр Митю, все ли получилось в работе.

## КАРЕТА ДЛЯ ЗОЛУШКИ Конспект занятия по аппликации

### Цели занятия

- Закреплять навыки выполнения аппликации-мозаики в технике обрывания;
- Развивать навыки выполнения аппликации по замыслу, учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов;
- Закреплять навыки выполнения аппликации-мозаики в технике обрывания;
- Развивать навыки сочетания различных техник аппликации в одной работе;
- Учить украшать работу вырезанными нарисованными картинками, наклейками и т.д.;
- Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью.

### Материалы для занятия

- ♦ Картонные листы зеленого, синего, голубого, фиолетового цветов формата А4 — для каждой подгруппы детей;
- ♦ Цветная бумага различных цветов;
- ♦ Готовые картинки или наклейки с изображением Золушки или феи, мышей или лошадей;
- ♦ Разноцветные фантики от конфет или небольшие листочки гофрированной бумаги разных цветов — для изготовления цветов;
- ♦ Клей и кисти; ножницы; клеенки и тряпичные салфетки;
- ♦ Разноцветный клей с блестками;
- ♦ Простые карандаши для набросков и ластик;
- ♦ Перышки, кусочки поролона и ваты — для украшения поделок.

### Организация детей на занятии.

Дети работают подгруппами из 4–5 человек, каждая подгруппа — за своим столом выполняет одну общую работу.

## Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, мы уже говорили о том, что в давние времена, когда не было современных видов транспорта, люди передвигались верхом на лошадях, ездили на телегах, а богатые – в каретах.

Вот и наша любимая сказочная героиня Золушка тоже поехала на бал в карете. Помните, как это было? Откуда появилась карета у Золушки? Правильно, добрая фея – крестная попросила Золушку прикатить с огорода самую большую тыкву и превратила ее в карету.

Давайте попробуем сегодня придумать, как могла выглядеть эта волшебная карета, и изобразим ее с помощью аппликации-мозаики. Работа эта очень сложная, поэтому мы разделимся на подгруппы. Все необходимое для работы есть на этом столе. Для начала нужно выбрать картон, на котором вы будете делать аппликацию, затем сделать карандашный набросок.

Посоветуйтесь друг с другом, как будет выглядеть ваша карета для Золушки. Выберите, кто из вас будет делать набросок. Остальные пусть подберут бумагу для аппликации.

Кроме того, здесь на столе лежат наклейки и картинки, которые вы можете использовать для дополнения ваших работ. Эти картинки взяты не из детских книжек (вы же знаете, что книги портить нельзя, мы бережно относимся к книгам), а из специальных плакатов для вырезания.

При необходимости воспитатель напоминает детям последовательность выполнения работы:

- каждый ребенок выбирает, какую часть контура он будет заполнять аппликацией-мозаикой;
- маленький участок контура смазывается клеем (клей ПВА наносится с помощью кисти, можно воспользоваться клеящим карандашом),
- отрывая от полосы цветной бумаги маленькие кусочки, ребенок прижимает их к намазанному клеем месту, при необходимости обновляя слой клея. Так заполняется весь контур.

Работа выполняется под негромкую спокойную музыку. Воспитатель подсказывает, что поделку можно украсить цветными перьями, из гофрированной бумаги или разноцветных фантиков можно сделать цветы, можно использовать и разноцветный клей с блестками.

По окончании работы воспитатель просит детей рассказать о путешествии Золушки в карете.

## НАМ НА УЛИЦЕ НЕ СТРАШНО Сценарий сюжетно-дидактической игры

### Цели игры

- Закреплять у детей знание правил дорожного движения;
- Расширять знания о правилах поведения на улице: объяснить алгоритм перехода проезжей части по нерегулируемому переходу;
- Учить решать на модели дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах;
- Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность;
- Развивать игровую деятельность, предложив различные варианты развития сюжета.

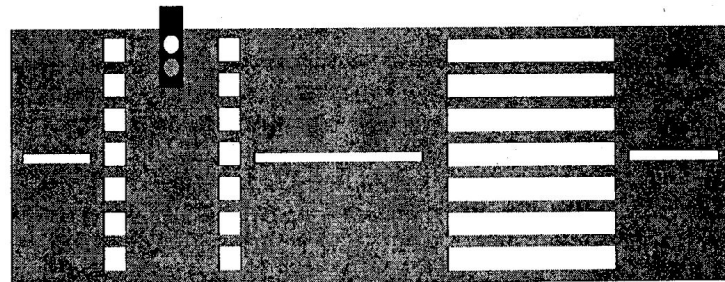
### Ход игры

Воспитатель предлагает детям подойти к макетам улиц, которые они построили на занятиях по конструированию.

На макете разыгрываются следующие сюжеты:

1. Дети должны перейти проезжую часть улицы по наземному переходу-«зебре». Рядом с переходом нет светофора. Отсутствует и регулировщик.

**Воспитатель:** Наземный пешеходный переход может быть регулируемым и нерегулируемым. Чем они отличаются друг от друга? На регулируемом переходе есть либо светофор, либо регулировщик. Он обычно обозначается не сплошными белыми полосками, а контурами (*показывает*).



Как перейти проезжую часть по регулируемому переходу со светофором, мы уже знаем: нужно дождаться зеленого сигнала светофора, посмотреть, все ли машины остановились, потом переходить.

А кто из вас знает, как перейти проезжую часть, если переход нерегулируемый: полоски «зебра» есть, а светофора нет?

Вы твердо должны запомнить и всегда выполнять правила:

- Подойти к переходу «зебра» и остановиться!
- Посмотреть налево. (Почему? Откуда едут машины?)
- Затем посмотреть направо.
- И еще раз налево. Если машин поблизости нет, можно выходить на проезжую часть и шагать по «зевре».

• Дойдя до середины дороги, осмотритесь: не появились ли машины? Если машин близко нет, то смело идите по переходу дальше. А если есть, остановитесь на середине дороги и пропустите их.

2. Давайте рассмотрим такую ситуацию. Вы — пассажиры автобуса. Автобус подъезжает к вашей остановке, вы выходите. *(Во время рассказа воспитателя дети выставляют машинки и фигурки людей.)* Теперь вам нужно перейти проезжую часть на другую сторону улицы. Как вы будете обходить автобус — спереди или сзади? Почему?

Некоторые дети могут сразу дать ответ на вопрос, так как уже знакомы с правилами перехода. Воспитатель предлагает им проверить это правило, смоделировав ситуацию на макете. Если человек обходит автобус спереди, сможет ли он увидеть за высоким автобусом или троллейбусом транспорт, идущий в том же направлении? Как вы думаете, эта девочка, которая стоит сейчас перед автобусом, видит машину, которая этот автобус обгоняет? Если девочка идет быстро, она может попасть под машину.

Воспитатель подводит детей к мысли, что лучше всего просто подождать, когда автобус или троллейбус отъедет от остановки. Тогда пешеходы смогут увидеть всю проезжую часть, ничто уже не будет ее закрывать. Это позволит правильно оценить ситуацию на дороге и безопасно перейти проезжую часть.

3. А теперь вы будете пассажирами трамвая. Вы вышли на остановку, теперь вам нужно перейти трамвайные пути. Как правильно это сделать — впереди трамвая или позади него?

Дети снова моделируют описанную воспитателем ситуацию. Воспитатель обращает их внимание на то, что трамвайные пути проходят рядом, близко друг от друга. По первому пути трамваи движутся в одну сторону, по второму — в другую. Пусть человек-пешеход попробует обойти трамвай сзади. За высоким трамваем он не видит, что по второму пути навстречу мчится другой трамвай. Если наш пешеход спешит и идет быстро, он может угодить под встречный трамвай. Где же он должен обходить трамвай, чтобы быть в большей безопасности? Спереди. А еще более безопасным будет подождать, пока трамвай отъедет от остановки. Тогда трамвайные пути будут хорошо видны в обе стороны.

4. Воспитатель предлагает детям смоделировать ситуацию, когда машины выезжают на перекресток. Чтобы не столкнуться, какие правила они должны выполнять?

Затем детям предлагается самостоятельно смоделировать различные ситуации на дороге, взяв на себя роли водителей различных транспортных средств или пешеходов, манипулируя игрушечными машинками и человечками-пешеходами. При необходимости они могут внести изменения в макет, достраивая его или убирая лишние постройки, делая необходимую разметку, добавляя или убирая дорожные знаки.

Таким образом, дидактическая игра, в которой дети получили новые знания, переходит в самостоятельную сюжетную игру.

## БЫТЬ ПРИМЕРНЫМ ПЕШЕХОДОМ И ПАССАЖИРОМ РАЗРЕШАЕТСЯ!

Беседа с решением проблемных ситуаций

### Цели занятия

- Закрепить у детей знание правил дорожного движения;
- Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах;
- Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность.

### Материалы для занятия

- ♦ Наглядное пособие «Правила и безопасность дорожного движения» – шесть сюжетных картин, изображающих различные дорожные ситуации;
- ♦ У воспитателя – атрибуты для игры «Красный, желтый, зеленый»: три картонных кружка указанных цветов, к которым прикреплены ручки.

### Ход беседы

**Воспитатель:** Ребята, мы уже очень много с вами знаем о правилах дорожного движения. Сегодня мы проверим, умеем ли мы эти знания применять в конкретных ситуациях. Я принесла вам несколько картин. Давайте их рассмотрим.

**Картина 1.** Правильный и неправильный переходы проезжей части улицы.

- Скажите, кто на этой картине правильно переходит проезжую часть, а кто нет?
- Почему мальчик решил бежать через улицу, куда он торопится?
- Как вы думаете, что может случиться с мальчиком?
- А могут события пойти по-другому?
- Кто еще, кроме невнимательного мальчишки, может пострадать?

- Как бы вы поступили, если бы вдруг сейчас оказались внутри картины, на месте этого мальчишка или рядом с ним?

**Картина 2.** Игры на тротуаре рядом с проезжей частью.

- Перечислите все причины, по которым нельзя играть на тротуаре, вблизи проезжей части?
- Как вы думаете, что предшествовало событиям, изображенным на картине, и что может произойти позже?
- Как вы поступили бы на месте этих детей?

**Картина 3.** Автобусная остановка.

- Скажите, кто на этой картине правильно обходит автобус, а кто нет?
- Какая опасность грозит девочке, которая обходит автобус спереди?
- Попробуйте составить рассказ, считая события на картине его основной частью. Придумайте начало и конец рассказа.
- Как лучше всего поступить, если вы вышли из автобуса и вам нужно перейти улицу?

**Динамическая пауза: игра «Красный, желтый, зеленый»**

Воспитатель поочередно поднимает разноцветные кружки, дети выполняют движения в соответствии с цветом кружка:

*Красный цвет:* дети замирают в разных позах.

*Желтый свет:* хлопают в ладоши.

*Зеленый цвет:* свободно двигаются по группе.

**Картина 4.** Различные ситуации с переходом трамвайных путей.

- Скажите, кто на этой картине правильно переходит трамвайные пути, а кто неправильно?
- Какая опасность угрожает невнимательному пешеходу?
- Какой опасности подвергает свою жизнь мальчишка-шалун?
- Как лучше всего переходить трамвайные пути?

**Картина 5.** На эскалаторе.

- Скажите, кто из пассажиров метро ведет себя на эскалаторе правильно, а кто нет? Почему?
- Можно ли бежать по эскалатору, толкая других пассажиров?

- Что может произойти, если не держаться за поручень?
- Какая опасность угрожает человеку, сидящему на ступеньках?
- А мальчишке, висящему на поручне?

**Картина 6.** На платформе метро.

- Что может быть опасным для пассажиров на платформе метро?
- Скажите, кто из пассажиров правильно ведет себя на платформе, а кто нет?
- Почему нельзя подходить к краю платформы, даже если поезд еще не виден?
- Чем опасно большое скопление народа на платформе?
- Почему нельзя играть на платформе? Как вы думаете, такое поведение опасно только для шалунов или для других пассажиров тоже?

В заключение беседы воспитатель предлагает детям загадки о разных видах транспорта.

## Примерное тематическое планирование по теме «Водный транспорт»

### Утренние беседы с детьми

Тема: *«Твой сказочный корабль».*

*Цель:* развитие наблюдательности, активизация словаря, развитие навыков творческого рассказывания и умения полно и точно отвечать на поставленные вопросы.

Вопросы к беседе:

- Придумай и опиши свой сказочный корабль. Сначала попробуй описать его словами, а потом нарисуй его на бумаге.
- Какое название ты дашь своему кораблю? Почему?
- Какой флаг будет поднят на мачте твоего корабля? Что на нем изображено?
- Как ты украсишь свой корабль?
- Каково назначение твоего корабля? Что он будет делать – перевозить грузы или людей, или это будет военный корабль, рыболовный траулер, корабль-холодильник, корабль-завод?
- По каким морям и океанам будет путешествовать твой корабль? В какие сказочные порты заходить?
- Придумай какую-нибудь интересную историю, которая произошла с твоим кораблем.

Во время беседы проследить за тем, правильно ли дети строят фразы и предложения, правильно ли они согласовывают прилагательные и числительные с существительными. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в рассказе.

### Работа в книжном уголке

Расставляем и рассматриваем иллюстрации и макеты различных видов водного транспорта в их историческом развитии: пироги индейцев, весельные лодки; корабли древних римлян, греков, викингов; корабли русских купцов; парусные суда; колесные пароходы; современные теплоходы, катера, яхты; военные корабли.

Можно в утренние часы и в сводное от занятий время днем и вечером поиграть с детьми в игру «Раз, два, три, картинку поверни!», в которой они должны составить короткие рассказы об изображенных на картинках кораблях и людях, работающих на водном транспорте.

### Планирование занятий

1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Водный транспорт».
2. Развитие речи детей. Тема: «Путешествие на остров грамматики».
3. Ознакомление детей с художественной литературой. Тема: «Рассказ С. Сахарнова «Два радиста».
4. Развитие элементарных математических представлений. Тема: «Кораблик».
5. Конструирование из бумаги. Тема: «Пароход».
6. Рисование. Тема: «Бригантина поднимает паруса».
7. Аппликация. Тема: «Он бежит себе в волнах...»
8. Лепка. Тема: «Корабль отправляется в плавание».

### Дидактические игры на развитие мышления, памяти, внимания, воображения

«*Отвечай быстро*» — воспитание быстроты и гибкости мышления, упражнение в классификации предметов.

«*Похож — не похож*» — воспитание логического мышления, умения сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы.

«*Охотник*» — воспитание сообразительности, памяти (припоминание), упражнение детей в классификации птиц, животных, рыб.

«*Кляксы*» — снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

«*Круги на воде*» — развитие творческого воображения, активизация словаря.

### Что можно прочитать детям

А. Ляпидевский. «На Север», «Все на лед», «Первая радиограмма», «Лагерь Шмидта», «Спасение», «Возвращение».

С. Сахарнов. «Два радиста», «Как достали якорь», «Самый лучший пароход», «Магеллан».

Т. Потанова. Беседы с дошкольниками о профессиях: Капитан. Водолаз. Рыбак.

### ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

#### Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

#### Цели занятия

##### Образовательные:

- Закрепить названия различных видов водного транспорта, выдлив его среди разнообразных видов транспорта;
- Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения;
- Рассказать о значении транспорта в жизни современного общества.

##### Воспитательные:

- Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера;
- Развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту;
- Воспитывать любознательность;
- Формировать знание о человеке — творце рукотворного мира;
- Воспитывать уважение к труду людей, работающих на транспорте.

##### Развивающие:

- Работа по словообразованию: корабль — кораблестроители — корабельщики — корабельный; парус — парусник; море — моряк — морской; река — речник — речной;
- Объяснение значения составных слов *паро-ход, тепло-ход, ледо-кол*.

**Обогащение словаря:** галера, бригантина, фрегат, каравелла.

**Активизация словаря:** капитан, боцман, кок, штурман, радист, юнга.

#### Материалы для занятия

- ♦ Иллюстрации с изображением различных видов водного транспорта;
- ♦ Изображенная на большом листе бумаги, или прикрепленная к фланелеграфу, или закрепленная на магнитной доске «река времени», которая использовалась на предыдущих занятиях;

- ♦ Картинки с изображением
- различных судов — индейских пирог, славянских ладей, галер, парусных кораблей, современных теплоходов, подводных лодок — для размещения на «реке времени»;
- кораблестроительных профессий: сварщика, инженера-конструктора, рабочих, трудящихся на заводском конвейере, сборщиков на стапелях;
- различных морских навигационных инструментов, компьютера, бытовой техники, оружия, медицинского оборудования и др.;
- членов экипажа корабля — капитана, боцмана, матросов, врача, радиста, кока и др.

## Ход занятия

### Часть 1. Введение в тему занятия. Игра «Вчера, сегодня, завтра»

*Воспитатель (показывая детям картинку с изображением первобытного человека):* На прошлой неделе, дорогие ребята, мы говорили о созданных человеком видах транспорта для передвижения по земной поверхности. Мы разместили различные виды наземного транспорта на берегах «реки времени».

Но вы прекрасно знаете, что большая часть нашей планеты состоит из воды — океанов, морей, озер и рек. Поэтому людям наравне с наземными нужны были и средства передвижения по воде. Сначала люди передвигались только по рекам. Как вы думаете, каким было первое придуманное человеком средство передвижения по воде? Я думаю, что это был плот. *(Иллюстрация.)* Сделать его достаточно легко.

Потом люди научились делать лодки. У разных народов формы лодок, весел были разными, разными были и материалы, из которых они делались (выдолбленные стволы деревьев, стебли тростника, доски). *(Рассказ подтверждается иллюстрациями.)*

Давайте попробуем установить все водные виды транспорта на нашей «реке времени». *(Предлагает одному ребенку подойти к «реке времени».)*

Очень долгое время передвижения по воде ограничивались реками, озерами — внутренними водоемами. Моря и океаны — необозримый водный простор без берегов — пугали людей. В древности

люди думали, что никакой земли за морями-океанами нет. Потом человеческая любознательность заставила людей путешествовать и по морям.

Наши предки выдалбливали середину ствола большого дерева, стесывали края и концы и делали челны. Ставили парус и получался маленький кораблик — ладья. Если сделать многоярусные паруса, то получатся каравеллы, фрегаты, шхуны. Кроме парусов движущей силой корабля может быть и человеческая сила. Люди гребли веслами, приводя корабль в движение. На больших кораблях древних греков и римлян — галерах — было больше 1500 гребцов. У галер были большие, тяжелые весла. Один человек не мог с ними управиться, на каждом весле было по 3–4 гребца. Кроме гребцов у галер были и паруса.

У парусных судов, которые бороздили моря в прошлом, очень красивые названия. В зависимости от количества парусов и их расположения различают шхуны, каравеллы, бригантины, фрегаты.

Поставив на корабль паровую машину и приспособив лопасти, человек научился делать пароходы. Первые корабли с паровыми двигателями появились всего около 200 лет назад (в Англии, а затем в Америке). Как вы думаете, почему новый вид корабля назвали пароходом? Правильно, его двигателем была паровая машина. Получается, что он на пару ходит, паро-ход.

Заменяв гребное колесо на гребной винт, люди стали использовать машины и двигатели, работающие на жидком топливе, на мазуте. Такие машины назывались тепловыми. А как же стали называться такие суда? Правильно, тепло-ходы. Итак, человек поплыл по океанам на теплоходах. Теплоходы и подводные лодки на мазуте появились только в начале XX века, а суда на подводных крыльях — всего 40 лет назад в России. Историки узнали, что первая в России подводная лодка была построена при Петре I крестьянином-самоучкой из Подмосковья Ефимом Никоновым и испытана на Неве.

В наши дни люди сумели построить особые корабли, чтобы плавать во льдах. Они плывут, раскалывая лед своим очень прочным корпусом. Как вы думаете, какое название получили эти корабли? Они лед раскалывают, значит, это *ледоколы*. Есть *корабли-пожарники*, *корабли-подъемные краны*, *корабли-рыболовы*, *корабли-аэродромы*, *корабли-нефтяники*, *рудовозы*. Суда, которые предназначены для рыбной ловли, называются рыболовными траулерами.



Рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстраций. По ходу рассказа воспитатель приглашает к «реке времени» детей, чтобы поместить вдоль нее водные транспортные средства.

## Часть 2. Самостоятельная работа детей «Корабельных дел мастера»

**Воспитатель:** Я предлагаю вам немного поиграть в слова. Как вы думаете, каким словом назвать профессию людей, которые *корабли строят*? Правильно, кораблестроители. Еще говорят — корабли. Среди кораблестроителей тоже встречаются представители разных профессий.

А помните, как называет Пушкин в своей «Сказке о царе Салтане» людей плавающих на кораблях? Правильно, *корабельщики*.

Теперь представим себе, что мы решили отправиться в морское путешествие. Для этого нам надо построить корабль. Кто будет его строить? Конечно, кораблестроители. Мне нужны четыре человека (3–5 детей), которые будут кораблестроителями. Займите свои места у «желтого» стола (стола, помеченного желтой цветовой меткой). Посмотрите на картинку, разложенные на столе. (*На столе разложены картинки с изображением сварщика, инженера-конструктора, рабочих, работающих на заводском конвейере, сборщиков на стапелях.*) Подумайте и расскажите нам, люди каких профессий строят корабли. Опишите их профессиональные действия. (*Можно предложить детям план, пользуясь которым, они смогут составить связный рассказ.*) Что еще нам нужно, чтобы наш корабль отправился в плавание? Нужно оснастить его всем необходимым. Этим займется сразу две команды: команда «синего» стола подумает о том, какие приборы нам понадобятся в долгом плавании, а команда «зеленого» стола — о том, что необходимо будет людям, морякам для морского путешествия. Пожалуйста, нам нужно по 4 человека в каждую из этих команд. Садитесь за свои столы и думайте вместе, что нужно сделать для того, чтобы плавание было удачным. В этом вам помогут картинки, разложенные на ваших столах. Отберите нужные и объясните, зачем эти предметы, механизмы, устройства нам будут нужны на корабле. (*На столе «синей» команды лежат следующие картинки: компьютер, бытовая техника, оружие, медицинское оборудование, морские навигационные инструменты и т.д. На столе «зеленой» команды лежат картинки*

*с изображением: продуктов, предметов одежды, обуви, посуды, специальной одежды — морской униформы, водолазных скафандров и аквалангов и т.д.)* А вот за этим столом соберется команда, которая поведет корабль в плавание. Команда занимает место за «красным» столом. Каждый из вас пусть возьмет по картинке. (*Картинки разложены рисунком вниз. На них изображены капитан у штурвала или с биноклем; боцман, который отдает распоряжения матросам; корабельный врач; радист у радиц; кок на камбузе.*) Возглавлять команду будет тот, кому достанется картинка с изображением капитана. Посмотрите на свои картинки, подумайте вместе, а потом расскажите нам, люди каких профессий необходимы в команде корабля для дальнего плавания?

После того как дети в течение недолгого времени (2–3 минуты) совещаются друг с другом, воспитатель приглашает их на общий сбор команды корабля и выслушивает мнения детей.

**Важно** привлечь как можно большее число детей к активному участию в беседе, дать возможность высказаться всем желающим детям. Во время рассказа детей воспитатель может задавать вопросы, подсказывать слова, которых дети еще не знают, например, кок, камбуз, капитанский мостик, штурвал, радиорубка и др.

В зависимости от появления у детей признаков утомления воспитатель организует *динамическую паузу*. Для нее можно использовать всем известную музыку танца «Яблочко» и движения, имитирующие действия членов экипажа корабля: капитан смотрит в бинокль, матросы дряют палубу, карабкаются вверх по канатам, гребут, боцман наблюдает за уборкой корабля, смотрит вдаль на океан из-под ладони и т.п.

**В заключение занятия** можно предложить детям очень любимое ими занятие — разгадывание кроссворда, вопросами для которого служат загадки.

Бьют о воду два крыла,  
Чтобы лодочка плыла.

(Весла)

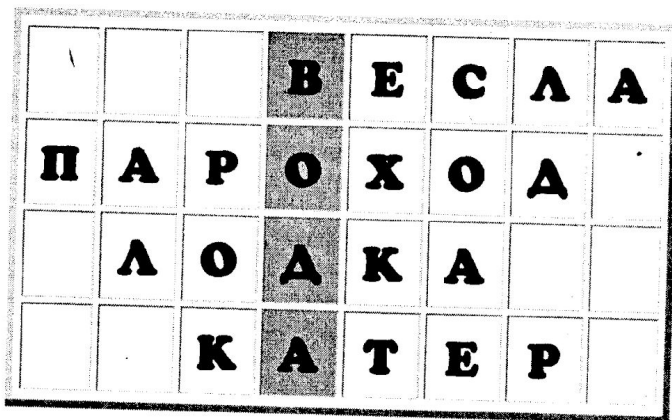
Паровоз без колес! Вот так чудо-паровоз!  
Не с ума ли он сошел — прямо по морю пошел!  
(Пароход)

За плечами, в рюкзаке,  
Спит, мечтая о реке.  
На реке бока раздует  
И на волнах затанцует.

(Надувная лодка)

На море, в реках и озерах  
Я плаваю, проворный, скорый.  
Среди военных кораблей  
Известен легкостью своей.

(Катер)



После разгадывания кроссворда дети смогут прочесть в выделенном столбце слово «вода».

## ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ГРАММАТИКИ

Конспект занятия по развитию речи

### Цели занятия

#### Образовательные:

- Грамматический строй речи: развитие навыка построения предложения по схеме и составление схемы для данного предложения;
- Развитие словаря: усвоение названий морских профессий и профессиональных действий;
- Развитие связной речи: формирование навыков составления предложений по картине и составления короткого рассказа.

#### Воспитательные:

- Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера;
- Развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.

#### Развивающие:

- Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;
- Развивать логическое мышление;
- Развивать творческое воображение и фантазию детей.

### Материалы для занятия

- ♦ Иллюстрации с изображениями различных кораблей;
- ♦ Конверт с письмом;
- ♦ Картинки-пазлы из развивающей игры «Ассоциации»;
- ♦ Лист со схемами предложений;
- ♦ Карточки для игры «Превращения слов».

#### Организация детей на занятии.

На занятии предусматривается подгрупповая работа детей. И оценивается работа не каждого ребенка индивидуально, а работа подгруппы. За каждое успешно выполненное задание (которое предусматривает и индивидуальную, и подгрупповую работу) ко-

манда или отдельные ее члены получают фишки. В конце занятия фишки подсчитываются и определяется успешность работы каждой команды.

## Ход занятия

### Часть 1. Введение в тему занятия

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, наше занятие не совсем обычное. Оно необычное по нескольким причинам. Во-первых, никто из вас еще не знает, чем нам сегодня предстоит заниматься. Я тоже не знаю. Представьте себе, сегодня утром в наш детский сад пришло письмо, адресованное детям подготовительной группы.

На конверте надписан обратный адрес «Остров Грамматики». Вам интересно, что в нем написано? Слушайте.

*«Дорогие ребята! Вам пишут жители острова Грамматики.*

*А вы знаете, что такое грамматика? Это наука, которая изучает нашу речь, происхождение разных слов, строение предложений.*

*Мы приглашаем вас в гости на наш веселый остров. Мы знаем много интересных игр и с удовольствием научим вас играть в них.*

*Но путь к нашему острову труден и долг.*

*Вы должны сесть на Корабль Знаний и поплыть по Морю Вопросов и Ответов. Ждем вас с нетерпением!»*

### Часть 2. Подготовка к путешествию

**Игра «Волшебная палочка»<sup>5</sup>** – «На чем можно плавать по воде?»  
(Дети, давшие точное определение, назвавшие нужное слово, попадают на корабль.)

**Описание игры.** Дети стоят в кругу; в центре круга – ведущий, в руках у него карандаш, ручка или указка, обозначающие волшебную палочку. Заранее договариваются о правилах игры: говорит только тот, у кого в руках волшебная палочка, остальные молчат и не имеют права подсказывать. Если дети не согласны с ответом или

<sup>5</sup> Игры «Волшебная палочка», «Найди свою группу» и «Разрезные картинки» разработаны психологом Е.В. Рылсевой, автором программы «Открой себя».

высказыванием, они должны молча потопать ногами, если они согласны – молча хлопают в ладоши. Каждый ребенок, назвавший нужное слово, получает «пропуск» на корабль. Этим пропуском будут пазлы из развивающей игры «Ассоциации».

**Игра «Найди свою группу»** – используются пазлы развивающей игры «Ассоциации».

**Задание:** Разбившись на подгруппы, собрать цепочку из картинок. Объяснить свой выбор группы.

**Инструкция.** Внимательно рассмотрите картинку, которая вам досталась, и объединитесь в несколько групп так, чтобы в каждой группе собрались картинки, в которых есть что-то общее.

Дети должны объяснить свой выбор. Правильность подбора выясняется совпадением отверстий пазлов.

#### Пример.

Набор из трех картинок, на которых изображены холодильник, кухонная посуда, интерьер кухни. Эти картинки можно объединить общей темой «Кухня». На рисунке видно, что с помощью фигурных вырезов на боковых сторонах картинок они объединяются в одну общую цепочку. Дети, у которых были такие картинки, составили на следующем этапе команду, работающую на камбузе.

Другой набор картинок: лев, крокодил, слон и жираф в зоопарке. Этот набор можно объединить одной темой «Зоопарк». Дети, получившие эти картинки, составили команду, которая отправилась в плавание, чтобы доставить в зоопарк редких животных с далеких тропических островов.

У меня на занятии был еще набор картинок, на которых были изображены штурвал, компас, бинокль – для команды капитана, управляющего движением корабля.

У детей из палубной команды под руководством боцмана были картинки с изображением ведра и швабры, матросов, закрепляющих паруса, и боцмана с большими усами и трубкой.

Команда машинного отделения собрала цепочку из картинок с изображением различных инструментов, масленки с машинным маслом, турбины.

Если все пазлы собраны правильно, то корабль готов отправиться в путь.

### Часть 3. Путешествие начинается. Морские профессии

Выясняем, к каким морским профессиям подходят собранные в цепочки картинки. Формулируем профессиональные действия членов экипажа.

1. Капитан и его помощники — управляют движением корабля.
  2. Боцман — следит за порядком на судне, чтобы всюду была чистота, чтобы все грузы были закреплены, чтобы все члены экипажа выполняли свои обязанности.
  3. Главный механик — отвечает за исправную работу двигателя судна.
  4. Кок — морской повар, готовит пищу на корабельной кухне — камбузе.
- Дети разбиваются на команды по морским профессиям.

### Часть 4. Дидактическое упражнение «Потому что...»

Воспитатель предлагает детям завершить фразу, поощряя активность детей и все, даже самые неожиданные и фантастические, ответы.

#### *Воспитатель:*

— Путь по Морю Вопросов и Ответов очень сложен. Наш корабль ожидают разные испытания. Мы должны понять, почему с кораблем происходят те или иные события. Попробуйте закончить мою фразу:<sup>6</sup>

#### «Наш корабль отправился в плавание, потому что...»

- Он перевозит пассажиров;
- Он перевозит грузы;
- Корабль-исследователь, должен открыть и описать новые страны;
- Получено бутылочное письмо с просьбой о помощи;
- Найдена карта с отметкой о спрятанных сокровищах;
- Пиратский корабль отправился на разбой;
- Корабль-защитник ищет пиратские корабли и вступает с ними в бой;
- Это научный корабль, он остановится посреди моря, и аквалангисты будут изучать морских обитателей;
- И т.д.

<sup>6</sup> Для занятия выбирается не более 2 фраз.

#### «На корабле объявлена тревога, потому что...»

- Приближается пиратский корабль;
- Корабль сел на мель;
- На корабле начался бунт;
- Обнаружена серьезная поломка;
- Приближается серьезная буря;
- И т.д.

#### «Моряки причалили к необитаемому острову, потому что...»

- На корабле закончились еда и вода, и нужно пополнить запасы;
- Корабль исследовательский, нужно изучить остров и занести его на карту;
- Корабль после шторма нуждается в починке;
- Корабль ушел от преследования пиратов и спрятался в бухте;
- На корабле заболело много матросов. Им нужен покой и отдых;
- Именно на этом острове спрятан клад, отмеченный на карте;
- На этот остров высаживают заговорщиков и бунтовщиков.

#### «Корабль сел на мель, потому что...»

- Это его морская буря вышвырнула;
- Был сильный туман и моряки не увидели мель;
- Рулевой заснул на вахте;
- Рулевой оказался плохо обучен;
- Эта мель не была обозначена на карте. Наверно, появилась недавно, после землетрясения.

### Часть 5. На острове Грамматики. Составление предложений

*Воспитатель:* Вот мы и прибыли на веселый остров Грамматики. Его жители очень любят играть. Их любимая игра «Составь предложение». Они приглашают вас поиграть в нее. Надо придумать предложения по картинкам. Но придумать мало. Надо еще определить, какая схема подходит к вашему предложению. Схемы указаны вот на этом листе бумаги:

\_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

Правило одно: нужно придумать по одному предложению от каждой команды.

Это задание более сложное, нежели задание каждому ребенку придумать свое предложение. Здесь дети вначале должны уметь договориться.

#### **Часть 6. Дидактическая игра «Вниз по волшебной реке...» на развитие воображения и творческого рассказывания**

**Воспитатель:** А еще на острове Грамматики есть волшебная река. Жители острова очень любят по ней путешествовать. Давайте представим себе, что мы стоим на палубе большого корабля и плывем по волшебной реке. С палубы нам видны оба берега. Что мы можем на них увидеть? Что мы можем увидеть на реке? Быть может, по ней плывут разные лодки, навстречу нам движутся другие корабли? Попробуйте представить себе картины, которые вы увидели, путешествуя по волшебной реке, и описать их.

Воспитатель спрашивает всех желающих детей. Интересные рассказы (или даже попытки рассказов) отмечаются фишками, которые идут в зачет команды.

#### **Часть 7. Выход из занятия. Игра «Превращение слов»**

**Воспитатель:** А вот и еще одна интересная игра. О ней мне тоже рассказали жители острова Грамматики. Поиграем в «Превращения слов». У меня есть слова, которые могут превращаться в другие слова, если в них заменить всего одну букву. Например, если в слове *коза* заменить подчеркнутую букву *к* на *р*, то получится слово *роза*. Каждой команде выдается карточка с написанным на ней словом. Замените в слове подчеркнутую букву и получите новое слово, и, может быть, не одно.

Слова: *речка* — *ручка*; *речка* — *печка*; *речка* — *репка*, *рейка*.

В заключение занятия, чтобы подвести его итоги, дети подсчитывают фишки, заработанные каждой командой. Таким образом, они получают возможность самостоятельно проанализировать свою работу на занятии.

**Примечание.** По мере появления у детей признаков утомления можно организовать динамическую паузу, аналогичную той, что была проведена на занятии по ознакомлению с окружающим миром (на основе танца «Яблочко») или другую, например:

#### **Физкультминутка «Теплоход»**

От зеленого причала  
Оттолкнулся теплоход,

*Наклоны вправо-влево.*

Он назад шагнул сначала —  
Раз, два!  
А потом шагнул вперед —  
Раз, два!

*Выполняют по два шага назад-вперед.*

И поплыл, поплыл по речке,  
Набирая полный ход.

*Идут, ставя стопы носками внутрь-наружу.*

## ДВА РАДИСТА

Занятие по ознакомлению детей с художественной литературой.

Чтение и пересказ рассказа С. Сахарнова

### Цели занятия

- Учить понимать содержание рассказа;
- Формировать оценочное отношение к героям рассказа;
- Учить пересказывать (совместное пересказывание).

### Ход занятия

#### Часть 1. Чтение рассказа

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, я хочу прочитать вам рассказ писателя Сергея Сахарнова. У него есть целая книга о людях морских профессий, которые плавают на всевозможных кораблях, выполняют самую разную работу. Эта книга называется «Самый лучший пароход». А рассказ будет о радистах. Вы знаете, кто такие радисты, что они делают на кораблях? Правильно, они помогают установить связь с другими кораблями, с портом. Бывают такие ситуации, когда радист становится самым важным человеком на корабле. Если, например, корабль попал в беду, именно на радиста надеется весь экипаж – что он вовремя вызовет помощь.

Сергей Сахарнов написал рассказ о двух радистах, которые работали на кораблях и вовсе не считали свою работу героической. Послушайте его.

## ДВА РАДИСТА

С. Сахарнов

Служили на Охотском море два радиста. Один – на рыбацьем сейнере «Волна», второй – на грузовом пароходе «Пугачев».

Рано утром садился радист «Пугачева» за черный металлический ящик с блестящими ручками – радиостанцию, включал ее и начинал передачу. Он нажимал пальцами то коротко, то длинно на медный рычажок – радиоключ, и в воздух летели то короткие, то длинные гудочки: пии-ии – пии-пи-пи...

И бывало, что радист «Волны» в это время надевал наушники, слышал сигналы и, привычно складывая их в буквы и слова, читал:

– «П-е-р-е-д-а-ю д-л-я в-а-с п-о-г-о-д-у...»

Потому что именно так радисты всего мира разговаривают друг с другом.

– Куда идете?

– На Камчатку.

– А мы на Сахалин.

Вот и весь разговор.

Но однажды случилась беда. Сейнер наскочил в тумане на камни, пробил себе дно и стал тонуть.

Рыбаки бросились к насосам. Напрасно – холодная вода все равно заполняла судно.

– Не успеваем откачивать воду, – сказал капитан. – Надо звать помощь.

А радист был уже в своей каюте. Стоя по пояс в воде, он отвинчивал от стола радиостанцию.

Вода в каюте поднималась все выше и выше, а радист все работал. Он сломал отвертку, до крови ободрал пальцы, но все-таки снял станцию и вытащил ее на палубу.

Пии-пи-пи... – полетели в воздух тревожные гудочки. Но на этот раз они были слабые-слабые: станция отсырела и работала плохо. Никто не отвечал радисту.

Волны бормотали уже у самой палубы.

– Видимо, помощь не вызвать, – сказал капитан.

И вдруг радист услышал в наушниках знакомые сигналы. Это отвечал «Пугачев». Никто на всем море не смог разобрать слабых сигналов «Волны», а радист «Пугачева» разобрал. И тогда он стал повторять их, работая на своей сильной станции:

«Всемир! Всемир! Всемир!»

Теперь по всему морю, на всех кораблях, слышали громкие и ясные, звучавшие, как команда, сигналы:

«На помощь! На помощь!»

Четыре парохода, три катера, два гидросамолета свернули с пути и направились к «Волне».

«Пугачев» тоже спешил. Он обогнал другие корабли и первым пришел к месту аварии.

«Волны» уже не было видно. Над водой торчали только ее мачты. За них держались, плавая на спасательных кругах, люди.

Рыбаков вытащили. Когда они, сменив одежду, собрались в каюте парохода, радист «Пугачева» спросил:

– Ну, где же ваш радист? Наконец-то мы с ним встретились!

– Его нет, – ответили рыбаки. – Он работал в воде, простудился и заболел. Час назад прилетал гидросамолет и забрал его. Вот это он просил передать вам.

И один из рыбаков протянул радисту листок бумаги. На листке было написано: «Моему лучшему другу».

И никакой фамилии. Потому что у радистов всего мира вместо фамилий короткие позывные сигналы: пии-пи-пи...

## Часть 2. Беседа о содержании прочитанного

Воспитатель организует беседу, задавая детям вопросы:

— Вспомните, как назывались корабли, на которых служили радисты? Что это были за корабли? (*Детей знакомят с новым для них словом «сейнер».*)

— Как общались друг с другом радисты? (*Новое для детей понятие «Азбука Морзе».*)

— Какая беда случилась с рыбачьим сейнером «Волна»?

— Как радист «Волны» боролся с аварией на корабле? Как вы думаете, почему он приложил столько усилий, чтобы спасти рацию?

— Как помог своему другу радист «Пугачева»?

— Радисты «Волны» и «Пугачева» даже не знали друг друга по имени. Почему же они считали друг друга друзьями?

## Часть 3. Пересказ

Воспитатель приглашает 3–4 детей для пересказа. Один из них начинает рассказ, второй и третий продолжают, четвертый завершает. Остальные дети отмечают точность пересказа аплодисментами.

## КОРАБЛИК

Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений

### Цели занятия

- Закреплять знание детьми геометрических фигур: отличительные признаки треугольников, четырехугольников; сформировать обобщающее понятие «многоугольник»;
- Закреплять навыки счета, понятие числового ряда и знание порядка следования чисел в числовом ряду, навыки решения задач;
- Развивать внимание и память;
- Развивать творческое воображение, логическое мышление;
- Развивать приемы умственных действий, речь, быстроту реакции, познавательный интерес;
- Развивать мелкую моторику руки;
- Развивать навыки самостоятельной и коллективной работы.

### Материалы для занятия

- ♦ Картинки для раскрашивания «Кораблик» и цветные карандаши — на каждого ребенка;
- ♦ Логические таблицы 3x3 по количеству детей или подгрупп и раздаточный материал к ним такого размера, чтобы каждый элемент свободно помещался в клеточку таблицы;
- ♦ Таблицы с флажками;
- ♦ Флажки двусторонние такой же формы и цвета, что и на таблицах, сделанные из цветной бумаги и картона так, чтобы их можно было нанизывать на бечевку;
- ♦ Наборы «Учусь считать» — на каждого ребенка;
- ♦ Наборы «Блоки Дьенеша» — на каждого ребенка — и схемы к ним.

### Ход занятия

#### Часть 1. Введение в занятие. Кораблик

**Воспитатель:** На сегодняшнем занятии, ребята, нам предстоит много интересного. Я не буду вам пока рассказывать, чем мы будем заниматься. Попробуйте догадаться сами.

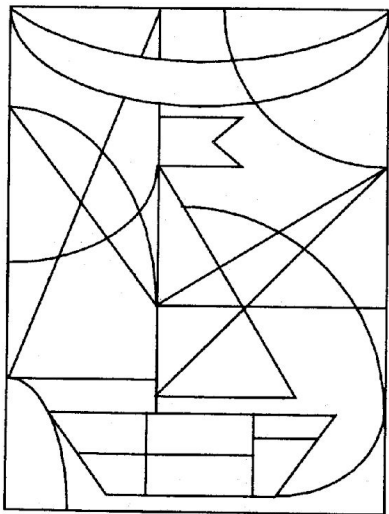


Сначала давайте вспомним, какие геометрические фигуры вы знаете. Подойдите к столу, выбирайте любую фигуру, которая вам понравится, и назовите ее. Правильно, это треугольник. А почему он так называется? Верно, у него три угла.

А сколько углов у прямоугольника и квадрата? Верно, четыре. Как же можно назвать прямоугольник и квадрат одним словом? Это четырехугольники.

А как можно назвать эти фигуры? (*Показывает пяти- и шестиугольники.*) У одной пять углов – это пятиугольник, у второй шесть – это шестиугольник. Есть фигуры, у которых гораздо больше углов – и семь, и восемь, и больше. Как вы думаете, как можно назвать одним словом фигуры, у которых много углов. Правильно, это многоугольники.

Возьмите картинки, разложенные на ваших столах. Это не простые картинки. В них зашифровано нечто важное, необходимое для нашего занятия. Чтобы расшифровать картинки, нужно их правильно раскрасить. Все треугольники надо оставить белыми, все четырехугольники должны быть желтыми, все пятиугольники – красными, а все фигуры, которые не являются многоугольниками, – синими.



Раскрасив картинки, дети видят кораблик, на котором они и отправятся в воображаемое путешествие.

**Воспитатель:** Итак, у нас получился кораблик. Предлагаю отправиться на нем в путешествие на какой-нибудь остров в океане. Согласны?

В зависимости от состояния детей, степени их усталости можно провести короткую физкультминутку.

Руки вытяни вперед –  
Это наш корабль плывет.

*Вытягиваем руки вперед и  
прижимаем их к груди, мар-  
шируя на месте.*

Сядем на корабль, друзья,  
Поплывем и ты, и я.

*Делаем свободные махи ру-  
ками, от уровня груди –  
вниз и за спину.*

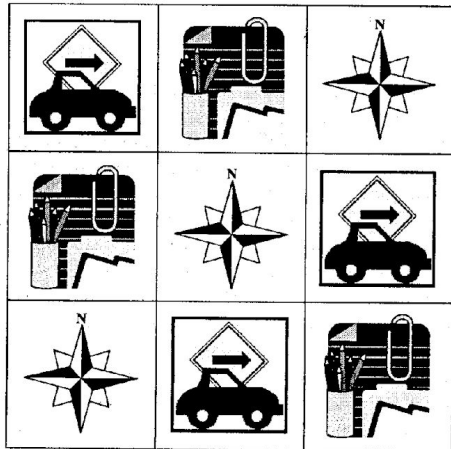
## Часть 2. Сборы в путешествие

**Воспитатель:** А теперь быстро соберем в дорогу все необходимое. Кто-то из вас будет укладывать продукты, кто-то – подарки для жителей острова, кто-то – одежду. Принимайтесь за дело, уложите чемоданчики так, чтобы ни в одной строчке, ни в одном столбце не встречались одинаковые вещи.

Это задание можно выполнять как индивидуально, так и командой, подгруппой. Это вызвано несколькими причинами. Работа в команде часто оказывается более предпочтительной. Тому есть несколько причин. Во-первых, дети учатся работать в коллективе. Это для дошкольников очень непросто. Нужно уметь договариваться, отстаивать свое мнение перед друзьями, выслушивать мнение других. Все это так называемые социальные навыки, навыки культурного сотрудничества, которые очень пригодятся нашим детям в школе. Во-вторых, из-за дефицита времени на занятии воспитатель не имеет возможности выслушать каждого ребенка, речевая активность детей ограничена. Предлагаемая организация работы дает возможность каждому ребенку высказать свое мнение, объяснить его перед сверстниками. Каждый ребенок активен. В-третьих, при такой орга-

низации работы не снижается темп занятия. Представьте себе, что воспитатель подходит к каждому из 15–20 детей, чтобы проверить (хотя бы бегло) его работу, выслушать (хотя бы краем уха) мнение каждого. А чем заняты другие дети, тоже закончившие работу? Вы думаете, они чинно обмениваются мнениями: «Владимир, я думаю, ты сделал неправильно»? Конечно же, нет, большинство детей сразу отвлекается, теряет нить рассуждений, завершение активной «ручной» работы почти всегда определяет завершение работы мысли.

Но при такой форме организации самостоятельной работы детей приходится трудно воспитателю: нужно уметь распределять внимание между всеми работающими подгруппами и вовремя прийти на помощь. Когда же работа завершена, воспитатель может ненавязчиво отметить, что быстрее свою задачу выполнила та группа, участники которой смогли быстрее договориться, согласовать свои мнения.



В данном случае логические таблицы представляют собой пустографки 3x3 (3 строчки, 3 столбца). К каждой таблице предлагаются 9 (по 3 одинаковых картинки) элементов-вставок (см. с. 78), каждый из которых свободно умещается в клетке таблицы. Например, для таблицы «Одежда» предлагаются 3 одинаковых картинки, на которых изображены панамки, 3 картинки с одинаковыми шортиками

(или платьями), 3 картинки с сандалиями. Я привожу пример заполнения логической таблицы «Подарки для жителей острова».

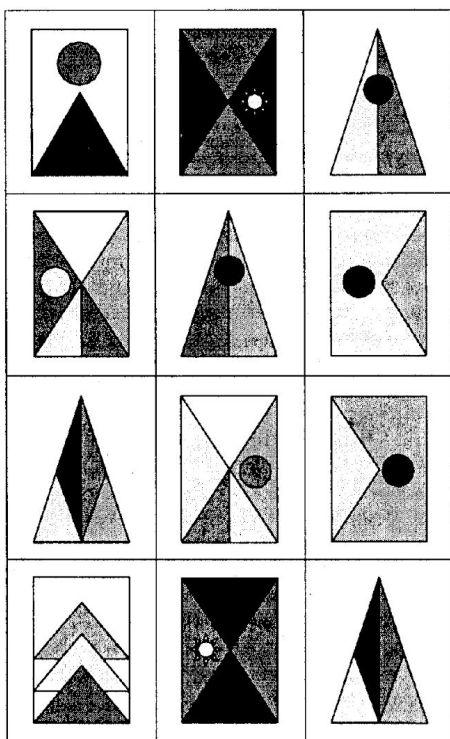
После заполнения таблицы можно провести физкультминутку «Теплоход» (см. с. 71).

Физкультминутка может представлять собой короткий активный отдых под музыку. Моим детям очень нравятся танцевальные импровизации под музыку оркестра Поля Мориа. Они могут фантазировать бесконечно, представляя себя то волнами, то рыбками, то дельфинами. Одна девочка на моем занятии улеглась на ковер и крепко зажмурилась, делая волнообразные движения руками. Когда я спросила ее, кем она себя сейчас представляет, она ответила: «Я – солнечный зайчик на волнах. Он такой яркий, что больно глазам».

### Часть 3. Морское приветствие

**Воспитатель:** Мы подплываем к острову Веселых чисел. А вы знаете, ребята, что у моряков есть свой особый язык. Давным-давно, когда еще не было радио, моряки общались с помощью азбуки флагов. На каждом корабле вывешивались разноцветные флажки, из которых опытные мореходы могли составить целые фразы: «Желаем удачи!», «Терплю бедствие!», «Жду помощи!», «Попутного ветра!». Флажки были яркими, разноцветными, и видно их было издали. Сейчас и мы украсим наш кораблик приветственными флажками, чтобы жители острова поняли, что к ним плывут друзья, а не враги. Каждая команда должна принести свой флажок. Чтобы определить, какой, вы должны найти среди предложенных вам флажков два одинаковых и выбрать такой же на моем столе.

Это задание дети выполняют за рабочими столами подгруппами или командами по 4–5 человек. Каждой команде предлагается таблица с нарисованными на ней флажками. Сначала дети должны найти в ней два одинаковых флажка, а затем выбрать на столе у воспитателя среди нескольких флажков такой же. Можно сделать эти флажки или вымпелы так, чтобы их можно было надеть на бечевку, а затем украсить этой гирляндой палубу воображаемого кораблика.



#### Часть 4. Решение задач

**Воспитатель:** Вот мы и на острове. Он называется островом Веселых чисел. Любимое занятие его жителей решать задачи и загадывать математические загадки. Они предлагают нам несколько задач.

Давайте подготовим все к их решению. Разложите на своих столах числа по порядку, приготовьте знаки арифметических действий.

**Первая задача.** К берегу острова Веселых чисел часто приплывают дельфины. Сегодня в воде резвились 4 дельфина, потом к ним присоединились еще 3. Сколько всего дельфинов играли в воде?

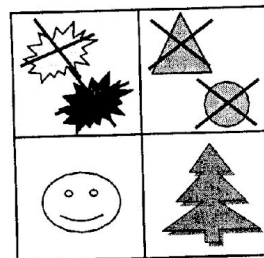
**Вторая задача.** На веселом острове 2 друга решили посадить фруктовый сад. Один посадил 6 деревьев, второй – еще 4. Сколько всего деревьев было в их саду?

Решая эту задачу, дети учатся выделять в условии значимые и незначимые данные. Некоторые пытаются сложить 2, 4 и 6 и называют ответ 12. В этом случае воспитатель может спросить: 12 – деревьев или друзей у них получилось в ответе?

Для решения задач дети используют наборы «Учись считать».

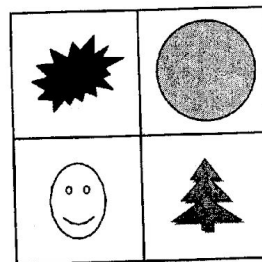
#### Часть 5. Работа с блоками Дьенеша

**Воспитатель:** Еще одно любимое занятие жителей острова – строительство домов из разноцветных блоков. Сейчас я предлагаю каждому из вас выбрать необходимые блоки. Первый блок изображен вот на этой схеме. Пожалуйста, Катя, прочитай эту схему.



Ответ ребенка будет примерно таким: Этот блок не желтый и не красный, значит, синий. Он не треугольный и не круглый, значит – прямоугольный. Он широкий. Он большой. Дети выбирают блок, руководствуясь схемой и устным описанием. Это будет большой широкий синий прямоугольник.

Схема может быть и такой, не содержащей отрицаний.



Тогда ребенок даст такое описание схемы: этот блок синий, круглый, узкий и маленький. А дети подбирают соответствующий блок. Это будет маленький узкий синий круг.

каким может быть море? (*Воспитатель выслушивает ответы детей и резюмирует их.*) Море может быть спокойным, тогда говорят «морская гладь». Но даже если море спокойно, на нем есть небольшие волны с хлопьями пены. Говорят еще «барашки из пены». На море может быть легкое волнение: при этом волны поднимаются выше, пены на их гребнях больше. А может быть и бурное море, тогда говорят – «на море шторм». Давайте вспомним, как описывает морскую бурю или шторм Александр Сергеевич Пушкин:

Вот идет он к синему морю,  
Видит, на море черная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.

Пушкин подметил, что даже цвет моря изменяется во время бури: оно становится темным, почти черным.

### Часть 3. Создание фона. Изображение неба

**Воспитатель:** Итак, начнем рисовать фон. Как вы думаете, какая техника лучше всего подойдет для изображения неба? Правильно, **рисование по-сырому**. Вы уже достаточно владеете этой техникой, поэтому вам остается только подобрать нужные цвета и оттенки.

Для тех, кто не знаком с этой техникой, напомним последовательность действий:

1. Лист плотной бумаги для рисования смачивается водой с помощью широкой кисти или поролоновой губки. Проследите, чтобы на бумаге не образовалось лужиц из воды;
2. Пока лист не просох, хорошенько набираем акварельную краску нужного оттенка на большую беличью кисть (№ 8, например) и наносим краску на верхнюю часть листа сплошной полосой (не более 1/3 листа). Допустим, это будет голубая краска – для неба;
3. Тщательно прополаскиваем кисть и набираем на нее другую краску, скажем, розовую или красную (мы хотим изобразить закат). Наносим краску следом за голубой в средней части листа по всей ширине. Границы красок не только соприкасаются, но и заходят одна на другую, в результате чего один цвет плавно перетекает в другой;

4. На нижнюю часть влажного листа наносится синяя краска более темного оттенка – цвета моря;
5. Если лист подсыхает быстрее, чем вы успеваете нанести краску, можно смочить его дополнительно с помощью той же губки или кисти.

### Часть 4. Изображение морских волн

**Воспитатель:** Мы уже говорили, что для изображения моря нам будет недостаточно только синей полосы на бумаге. Нам надо изобразить волны. Я подскажу вам одну технику, которую мы уже применяли и с помощью которой мы наиболее удачно сможем нарисовать волны. Это техника печати смятой бумагой. Для этого у вас на столах лежат плотные салфетки. Сначала изобразим синие волны и чуть позже, когда волны подсохнут и будет уже нарисован корабль, нарисуем барашки пены на верхушках волн.

Дети сминают салфетки, превращая их в рыхлые шарики, обмакивают в голубую краску и на синем фоне в нижней части листа изображают немного более светлые волны.

### Часть 5. Парусный корабль

**Воспитатель:** Теперь настала очередь самого корабля. Сначала продумайте, далеко или близко будет находиться ваш корабль. Мы с вами знаем, что чем ближе к нам, зрителям, корабль, тем больше он будет казаться. Но и слишком маленький кораблик где-то вдалеке рисовать, наверное, неинтересно. Выбирайте сами, какого цвета будет корпус корабля.

Затем подумайте, сколько мачт будет на вашем кораблике и какой формы будут паруса. А каким цветом мы изобразим паруса? Чаще всего они бывают белыми. А еще у корабля обязательно должен быть флаг. Подумайте, какой флаг будет украшать ваш корабль?

Под негромкую спокойную музыку (например, «Pearl Fisher» в исполнении оркестра Поля Мориа) дети приступают к работе.

После окончания работы воспитатель предлагает всем желающим рассказать о своих рисунках. Можно даже предложить план рассказа:

- У твоего корабля есть имя? Как он называется?
- Какой флаг у твоего корабля? Это флаг реальной или выдуманной тобой страны?
- Большой ли на нем экипаж? Кто его капитан – старый морской волк или молодой искатель приключений?
- Куда плывет твой корабль?
- Какой груз он везет на борту?

Можно использовать и другую форму заключительной части занятия: предложить детям рассказать не о своем рисунке, а о рисунке своего друга.

## ОН БЕЖИТ СЕБЕ В ВОЛНАХ ...

### Конспект занятия по аппликации

#### Цели занятия

- Учить детей выполнять аппликацию обрыванием;
- Развивать навыки силуэтного или симметричного вырезывания;
- Развивать навыки сочетания различных техник аппликации в одной работе;
- Развивать чувство композиции;
- Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью.

#### Материалы для занятия

- ♦ Листы картона разных цветов (на выбор) формата А4 – для каждого ребенка;
- ♦ Цветная бумага различных цветов;
- ♦ Клей и кисти, ножницы, клеенки и тряпичные салфетки.

#### Организация детей на занятии.

Каждый ребенок создаст индивидуальную композицию.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, я предлагаю вам изобразить морской пейзаж с помощью аппликации. Недавно я неровно разорвала лист цветной синей бумаги. *(Показывает)*. Посмотрите, что я увидела: по верху синего неровного края образовалась белая кромка. Я вдруг подумала, что это очень похоже на пену на морских волнах. Как вы думаете, есть такое сходство? И тогда я решила: предложу ребятам сделать морской пейзаж именно таким обрыванием. Хотите попробовать?

Сначала подумайте, что будет изображено на вашей аппликации. Конечно, на ней будет море. А кроме него? Может быть, где-то вдали, на заднем плане, вы увидите тропический остров? А может, по

вашей картине поплывет корабль? Он будет с парусами или без? Подумайте, какие еще детали общей картины будут на вашей аппликации и какого они будут цвета.

После того как вы продумали общий замысел работы, нужно выбрать лист картона, на котором будете выполнять аппликацию. Какого он будет цвета? Конечно, вы должны выбрать такой фон, чтобы детали аппликации не слились с ним, не потерялись. Ну что же, основу вы выбрали, теперь остается выбрать цветную бумагу для деталей общей композиции.

Теперь подумаем, что мы изобразим сначала, в самом низу нашего листа? Конечно, море, а точнее, морские волны. Попробуйте оторвать от листа синей цветной бумаги неровную волну. Нужно, чтобы она по ширине заняла весь ваш лист-основу. Не торопитесь ее наклеивать.

Вы знаете, что море никогда не кажется узкой полоской. Значит, нам нужно изобразить не один ряд волн, а... несколько.

Теперь вы можете вырезать или также оборвать необходимые вам детали композиции. Разместите их на листе-основе. Посмотрите, нравится ли вам их взаимное расположение, не получилась ли какая-то деталь слишком большой или слишком маленькой.

Уже после того, как получилась законченная композиция, вы можете постепенно наклеивать детали.

Дети выполняют аппликацию под негромкую музыку.

Затем воспитатель предлагает всем желающим рассказать о своих работах. Можно поступить и по-другому. Рассматривая какую-то одну аппликацию, воспитатель предлагает поиграть в игру (дидактическое упражнение) «Потому что» (оно описано в занятии по развитию речи).

## КОРАБЛЬ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПЛАВАНИЕ

### Конспект занятия по лепке

(лепка на пластине)

#### Цели занятия

- Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним;
- Учить размещать композицию на небольшом листе картона;
- Учить составлять пластилин нужного оттенка путем смешивания пластилина разных цветов;
- Отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания общего фона; отрабатывать навыки примазывания для соединения частей поделки;
- Учить выполнять рисунок на пластилине с помощью стеки, заостренного карандаша, отпечатывания различных форм.

#### Материалы для занятия

- ♦ Пластилин разного цвета для лепки;
- ♦ Влажные тряпичные и бумажные салфетки для содержания рук в чистоте;
- ♦ Фартуки для детей;
- ♦ Небольшие листы картона прямоугольной, круглой или овальной формы;
- ♦ Плакаты с изображением различных кораблей.

#### Ход занятия

Воспитатель предлагает детям создать на картоне единую композицию, изображающую отправление корабля в плавание.

Алгоритм работы:

- Создание общего фона;
- Изображение моря. Для этого может понадобиться пластилин цвета морской волны. Воспитатель показывает детям, как это можно сделать: сначала с помощью стеки отрезаются примерно одинаковые кусочки пластина синего и зеленого цветов; затем

они вместе разминаются в ладонях для смешивания пластилина разных оттенков;

- Корабль лепится отдельно: мягкий, подготовленный пластилин раскатывается ровным слоем, кладется на дощечку или клеенку для лепки, из него с помощью стеки вырезается контур корабля, который затем помещается в общую композицию, присоединяется к основе с помощью примазывания;

- Можно дополнить общую композицию с помощью рисования по пластилину.

**Воспитатель:** Рисовать на пластилине можно острием карандаша или старого фломастера или кончиком стеки. Еще на пластилине получаются хорошие отпечатки — их можно сделать пластмассовыми трубочками, даже смятой бумагой. Только бумага должна быть достаточно твердой, а нажимать нужно довольно сильно. Попробуйте, не бойтесь. Ведь это пластилин. Если вам не понравится рисунок, его можно стереть, замазать — и начать все заново.

После завершения композиции можно предложить детям сделать рамку из мелких ракушек или морской гальки.

Для работы дети самостоятельно выбирают картон прямоугольной, квадратной, овальной или круглой формы. Дети выполняют работу под негромкую, спокойную музыку. После завершения работы воспитатель проводит беседу о содержании получившихся у детей композиций.

## Примерное тематическое планирование по теме «Воздушный транспорт»

### Утренние беседы с детьми

Тема: «*Воздушные виды транспорта*».

**Цель:** развитие наблюдательности, активизация словаря, развитие навыков творческого рассказывания и умения полно и точно отвечать на поставленные вопросы.

Вопросы к беседе:

- Какие виды воздушного транспорта ты знаешь?
- Знаешь ли ты какую-нибудь историю или сказку про полеты человека?
- Кто первым поднялся на воздушном шаре?
- Кто первым полетел в космос?
- Кто первым побывал на Луне?
- Какие ты знаешь сказочные летательные аппараты (ковчег-самолет, ступа у Бабы-Яги, деревянный конь, Конек-Горбунук и др.)?
- Как ты думаешь, шар, наполненный воздухом, будет летать до тех пор, пока его поднимает воздух, пока дует ветер или пока не остынет теплый воздух в шаре?

Во время беседы проследить за тем, правильно ли дети строят фразы и предложения, правильно ли они согласовывают прилагательные и числительные с существительными. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в рассказе.

### Работа в книжном уголке

Расставляем и рассматриваем с детьми иллюстрации различных транспортных средств, летающих по воздуху, начиная с воздушных шаров и дирижаблей и заканчивая реактивными самолетами и ракетами. На фотоиллюстрациях рассматриваем, люди каких профессий работают на воздушном транспорте, обсуждаем их профессиональные действия.

Можно в утренние часы и в свободное от занятий время днем и вечером поиграть с детьми в игру «Раз, два, три, картинку поверни!», в которой они должны составить короткие рассказы об изображенных на картинках летательных аппаратах и людях, работающих на воздушном транспорте.



### Планирование занятий

1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «*Воздушный транспорт*».
2. Развитие речи детей. Тема: «*Отправляемся в полет*».
3. Развитие элементарных математических представлений. Тема: «*Ракетостроители*».
4. Конструирование. Тема: «*Летательные аппараты*».
5. Рисование. Занятие № 1. «*Самолеты летят сквозь облака*».  
Занятие № 2. «*Обратная сторона Луны*».  
Занятие № 3. «*Транспортное средство будущего*».
6. Аппликация. Тема: «*Парад воздушных шаров*».

*Примечание.* На этой неделе занятия по ознакомлению с художественной литературой и по лепке не планируются. Занятия по ознакомлению с художественной литературой заменяются чтением и обсуждением глав из книги Н. Носова «Незнайка на Луне». Лепку на свободную тему «Каким ты представляешь себе космический корабль будущего» можно предложить детям в качестве самостоятельной художественной деятельности.

### Дидактические игры на развитие мышления, памяти, внимания, воображения

«*Скажи по-другому*» – развитие мышления, сообразительности; воспитание умения быстро подбирать близкие по смыслу слова-синонимы.

«*Слушай хлопки*» – развитие памяти и активного внимания.

«*Зеваки*» – воспитание логического мышления, развитие волевого (произвольного) внимания.

«*Буквы алфавита*» – развитие слухового внимания.

«*Будь внимателен*» – развитие, стимулирование внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

### Что можно прочитать детям

*Древнегреческий миф.* Дедал и Икар.

*Главы из книги Н. Носова «Незнайка и его друзья»:* «Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками».

*Главы из книги Н. Носова «Незнайка на Луне»:* «Грандиозный замысел Знайки», «Отлет», «Как Незнайка и Пончик прибыли на Луну».

*Главы из сказочной повести М. Пляцковского «Удивительные приключения кузнечика Кузи».*

### ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ

#### Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

#### Цели занятия

##### Образовательные:

- Познакомить детей с еще одним видом транспорта – воздушным;
- Рассказать об истории воздухоплавания.

##### Воспитательные:

- Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера;
- Развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту;
- Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира;
- Воспитывать уважение к труду людей, строящих самолеты и космические корабли; уважение к опасной профессии летчиков и космонавтов, испытателей новых самолетов.

##### Развивающие:

- Работа по словообразованию: *летать – полет – летчик – самолет – вертолет*;

*Активизация и обогащение словаря:* Названия воздушных профессий: пилот или летчик, радист, штурман, инженер, стюардесса, вертолетчик, механики, конструкторы, рабочие на аэродроме, самолетостроители, техники и др.

#### Материалы для занятия

- ♦ Фотоиллюстрации с изображением различных видов транспорта, большая часть которых относится к воздушному транспорту;
- ♦ Карточки для игры «Найди свою группу» формата не более чем 7х7 см с изображением различных транспортных средств;
- ♦ Изображенная на большом листе бумаги или прикрепленная к фланелеграфу, или закрепленная на магнитной доске «река времени», которая использовалась на прошлом занятии;
- ♦ Юла с прикрепленной к ней стрелкой и большой круг, вырезанный из фанеры или картона, разделенный на цветные секторы – для игры «Что? Где? Когда?»;

♦ Карты формата А4 с изображением различных видов транспорта: водного, наземного, воздушного — для игры «Что? Где? Когда?».

### Ход занятия

#### Часть 1. Введение в тему занятия. Игра «Найди свою группу»<sup>7</sup>

Для игры «Найди свою группу» на столе раскладываются карточки небольшого формата (не более чем 7х7 см) с изображениями различных видов транспорта: наземного, водного и воздушного. Количество карточек каждой группы должно быть одинаковым — по 6–7 штук. Общее количество карточек соответствует количеству детей в группе. Карточки лежат на столе лицевой стороной вниз. Каждый ребенок выбирает одну карточку. Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть карточки и самостоятельно разделиться на 3 команды. Принцип разделения воспитатель не указывает. Дети, объединившись в группы, сами должны будут объяснить, почему они создали именно такие команды.

Воспитатель предлагает детям занять рабочие места за столами с соответствующими метками.

#### Часть 2. Рассказ воспитателя «История воздушного транспорта»

**Воспитатель:** Человек всегда завидовал птицам и ему очень хотелось научиться летать. Мечты человека о полетах нашли отражение в народных сказках и легендах.

Одна из них — легенда об Икаре. Знаменитый греческий мастер Дедал в древности сделал крылья из воска и материи для своего сына Икара. Но Икар был дерзкий юноша и рискнул подняться на своих крыльях прямо к Солнцу. Жар солнечных лучей растопил воск, крылья разрушились, и Икар упал со страшной высоты в море и погиб.

Из истории известно, что в древности все попытки людей летать с помощью искусственных крыльев были безуспешны. Старинные китайские книги рассказывают о том, что люди в Китае давно

научились подниматься в ветреную погоду в небо на больших воздушных змеях, которые привязывались прочными тросами к повозкам, запряженным лошадьми. Однако воздушный змей только поднимает человека в небо, но не может переносить его по воздуху на большие расстояния (т.е. не является транспортным средством). А вот матерчатые шары, наполненные горячим воздухом, могли не только поднимать людей в небо, но и переносить их по ветру на довольно большие расстояния. Плохо только, что управлять полетом шаров было сложно. Первые воздушные шары появились более двухсот лет назад. Примерно через сто лет появились и управляемые, наполненные легкими газами дирижабли («дирижабль» в переводе с французского означает «управляемый»). Первые самолеты появились немного позже дирижаблей.

В наше время люди наслаждаются полетом на самолетах самых разных конструкций, планерах, дельтапланах, а также и на нарядных воздушных шарах. Конструкторы ведут разработку скоростного самолета-ракеты, который будет взлетать, как ракета, а приземляться, как самолет. Удалось облететь Землю и на космическом корабле. Первый космонавт, которому удалось это сделать, был наш соотечественник Юрий Гагарин. Произошло это 12 апреля 1961 года. Американским астронавтам удалось уже побывать на Луне. А сейчас люди готовятся к полету на загадочную планету Марс.

Вы внимательно слушали мой рассказ? Тогда давайте попробуем разместить картинки с различными воздушными транспортными средствами на берегах нашей «реки времени».

Воспитатель приглашает детей из команды «Воздушный транспорт» подойти к «реке времени» и разместить на ней свои картинки.

#### Часть 3. Динамическая пауза «Самолет и ракета»

Руки в стороны — в полет	<i>Дети расставляют в стороны руки.</i>
Отправляем самолет.	<i>Покачивают руками.</i>
Правое крыло вперед,	<i>Выбрасывают правую руку вперед.</i>
Левое крыло вперед.	<i>Выбрасывают левую руку вперед.</i>
Раз, два, три, четыре —	<i>Присаживаются на корточки, «заводят» моторы.</i>

<sup>7</sup> Игра «Найди свою группу» из программы-технологии «Открой себя» Е.В. Рылеевой.

Полетел наш самолет.	<i>Двигаются враспынную по групповой комнате.</i>
А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете.	<i>Хлопки. Руки сложены над головой.</i>
На носки поднимись, А потом руки вниз.	<i>Поднимаются на носочках. Опускают руки вниз.</i>
Вот летит ракета ввысь!	<i>Руки поднимают вверх.</i>

#### Часть 4. Дидактическая игра «Что по воздуху летает?»

Воспитатель предлагает детям поиграть в командную игру. Каждая команда загадывает какое-либо летающее средство передвижения. Оно может быть реальным или сказочным. Команды по очереди выступают в качестве водящего в игре. Остальные команды должны отгадать задуманное, задавая водящему определенные вопросы:

- Сказочное или настоящее?
- Летает ли без воздуха?
- Имеет ли крылья?
- Имеет ли пропеллер?
- Есть ли двигатель?
- Где хранится или отдыхает в свободное от полетов время?

За работу в этой части занятия команды получают фишки.

**Примечание.** В качестве водящего может выступить и воспитатель, загадав какое-нибудь сказочное воздушное средство передвижения. Дети очень развеселились, когда на одном из занятий я задумала Карлсона. Они долго ломали голову над моей загадкой. В качестве подсказки я рассказала им, на каком топливе работает мой летающий человечек и где он живет. Дети потом дискутировали со мной, можно ли считать Карлсона транспортным средством. Пришли к выводу, что можно: Карлсон однажды возил на себе Малыша, а также с большим успехом транспортировал по воздуху сладости и любимое им варенье.

#### Часть 5. Воздушные профессии. Игра «Вопрос – ответ»

Для того чтобы напомнить детям о воздушных профессиях, воспитатель предлагает сыграть в игру «Вопрос-ответ».

**Правила игры:** дети встают в круг, в центре круга – воспитатель. По одному представителю каждой команды являются наблюдателями. Они стоят у доски и мелом отмечают правильные ответы, данные членами своей команды. Воспитатель задает вопрос и бросает мяч одному из детей. Ребенок, ответив на вопрос, бросает мяч обратно. Если ребенок не знает ответа на вопрос, он может попросить помощи у одного из представителей своей команды, передав ему мяч или просто попросив подсказки. Вопросы могут быть следующими:

- Кто управляет самолетом? – *Летчик.*
- Как по-другому можно назвать летчика? – *Пилот.*
- Кто обеспечивает связь с землей, с аэропортом во время полета? – *Радиот.*
- Кто проверяет правильность курса самолета? – *Штурман.*
- Кто проверяет исправность всех приборов и механизмов самолета, вертолета или космического корабля? – *Инженер или борт-инженер.*
- Кто помогает пассажирам, приносит им обед и разносит напитки? – *Стюардесса.*
- Кто готовит самолет к полету на земле? – *Механики, рабочие на аэродроме.*
- Как можно назвать людей, которые строят самолеты? – *Самолестроители.*
- Как называется профессия человека, который придумывает новые модели самолетов? – *Конструктор.*
- Кто испытывает новые самолеты? – *Летчик-испытатель.*
- Как можно назвать пилота вертолета? – *Вертолетчик.*
- Кто управляет полетом космического корабля? – *Пилот космического корабля или космонавт.*
- Как можно назвать людей, которые строят ракеты? – *Ракетостроители.*

Один из вариантов игры: придумать слова, созвучные со словом «летать»: *летать – полет – летчик – самолет – вертолет.*

#### Часть 6. Выход из занятия. Активизация знаний детей. Игра «Что? Где? Когда?»

Эта часть занятия не является обязательной. Она проводится только при наличии времени. В противном случае ее можно организовать отдельно, как познавательный досуг.

На поле для игры раскладываются картинки лицевой стороной вниз. Для данного занятия игра будет командной, во время досуга она может быть индивидуальной или для семейных команд. Один из представителей команды вращает юлу, после ее остановки дети рассматривают транспортное средство, изображенное на картинке и рассказывают о нем. Можно предложить детям план рассказа, можно попросить детей составить описательный рассказ по картинке, можно организовать творческое рассказывание с опорой на наглядный материал. Рассказы оцениваются фишками жюри. На данном занятии жюри состоит из трех детей — по одному представителю от каждой команды.

#### **Подведение итогов занятия.**

Дети подсчитывают заработанные на занятии фишки и отмеченные на доске успешные ответы на вопросы в игре «Вопрос-ответ». Команда, набравшая наибольшее количество очков, считается наиболее успешно работавшей на данном занятии.

## **ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПОЛЕТ**

### **Конспект занятия по развитию речи**

*Примечание.* Конспект занятия составлен с использованием технологии, предложенной в программе Е. В. Рылеевой «Открой себя».

#### **Цели занятия**

##### *Образовательные:*

*Словарная работа:* Активизировать словарь: глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства.

##### *Обучение грамоте:*

- Развивать фонематический слух и закреплять знание букв.
- Развивать *связную речь* детей. Развивать навыки рассказывания по плану, умение придерживаться избранной линии в творческом рассказывании.

##### *Воспитательные:*

- Формировать навыки активного контроля и самооценки результатов деятельности.
- Формировать навык выражения своего мнения культурным способом.

##### *Развивающие:*

- Развивать способности к коллективному творчеству;
- Развивать коммуникативные навыки детей, их умение находить свое место в группе.

#### *Материалы для занятия*

- ♦ Карты для игры в «Буквенное лото»;
- ♦ Мешочек с буквами для игры в «Буквенное лото»;
- ♦ Разрезные картинки с изображением различных видов воздушного транспорта;
- ♦ «Волшебная палочка» — карандаш в перламутровой «рубашке» или красивая указка, обернутая фольгой.

## Ход занятия

### Часть 1. Введение в занятие. Игра «Волшебная палочка»

*Игра «Волшебная палочка» позволяет формировать и диагностировать следующие социальные навыки детей:*

- психологической настройки на сотрудничество;
- активного слушания;
- активного контроля и оценки результатов учебной деятельности;
- выражения своего мнения культурным способом (ясно, грамотно, красиво);
- публичного выражения своего мнения.

Дети встают в круг и, передавая друг другу волшебную палочку, перечисляют слова или фразы по теме, предложенной воспитателем.

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами отправимся в воображаемое путешествие на самолете. Чтобы самолет взлетел, а полет был безопасным и приземление успешным, он должен быть очень надежным, правильно сконструированным и точно построенным. Поиграем в волшебную палочку. Палочка, как всегда, идет по кругу. Тот, кто взял палочку, говорит слово. Запомните, важно, чтобы слова в нашем кругу не повторялись, иначе волшебная палочка остановится, не перейдет к другому игроку. А мы с вами вместе должны проследить за тем, чтобы слова не повторялись. Сначала поговорим о людях, которые создают самолеты. Назовем их профессии и перечислим их профессиональные действия. Первые создатели самолета — конструкторы. В конструкторском бюро они разрабатывают чертеж самолета, конструируют его маленькую модель.

Воспитатель передает палочку следующему игроку, тот произносит свою фразу и передает палочку дальше. Нарушение правил игры (повторение названий профессий) дети отмечают топаньем ногами.

Воспитатель может помочь детям вопросами: кто чертит чертежи? Чертежники. Кто строит самолеты? Самолетостроители. Где они строят самолеты? На авиационном заводе. Кто испытывает новые виды самолетов? Летчики-испытатели.

После того как тема исчерпана, воспитатель задает следующую тему для разговора.

**Воспитатель:** Кроме того, необходим очень квалифицированный экипаж. Кто входит в экипаж самолета? Я знаю, что командир руководит всеми членами экипажа. Он управляет самолетом. А каких членов экипажа знаете вы?

**Продолжение игры детьми.** Штурман прокладывает маршрут движения корабля. Помощник командира, или второй пилот, дублирует действия капитана и заменяет его, когда командиру необходимо отлучиться. Инженер отвечает за исправность всех механизмов самолета. Радист обеспечивает связь с землей. Стюардессы помогают пассажирам, разносят обед и напитки.

**Воспитатель:** А теперь поговорим о том, какими качествами должны обладать члены экипажа, чтобы полет был безопасным.

Возможные определения: умелыми, профессиональными, спокойными, уравновешенными, много знать или быть знающими, эрудированными, вежливыми, приветливыми, дружелюбными и т.д.

### Часть 2. Игра «Буквенное лото»

**Цель:** развитие активного внимания, развитие фонематического слуха, закрепление знания букв.

Все рассаживаются вокруг большого стола.

**Воспитатель:** Итак, мы сегодня решили отправиться в полет. Наверное, каждый из вас хотел бы стать членом экипажа — пилотом, штурманом, радистом, инженером или стюардессой. А мы выяснили, что каждый член экипажа самолета должен много знать и, прежде всего, быть грамотным. Сейчас вам предстоит доказать, что вы владеете основами грамоты — знаете буквы. Мы с вами поиграем в буквенное лото.

Всем детям раздаются карты и карточки. У воспитателя или у ребенка в руках — мешочек с буквами — магнитными, деревянными, нарисованными на картонных карточках. Он вытаскивает буквы из мешка и спрашивает: «У кого буква М?» Тот ребенок, у которого есть в карте картинка, название которой начинается с М, называет: «У меня — медведь» — и закрывает карточкой указанную картинку.

Воспитатель проверяет и подсказывает.

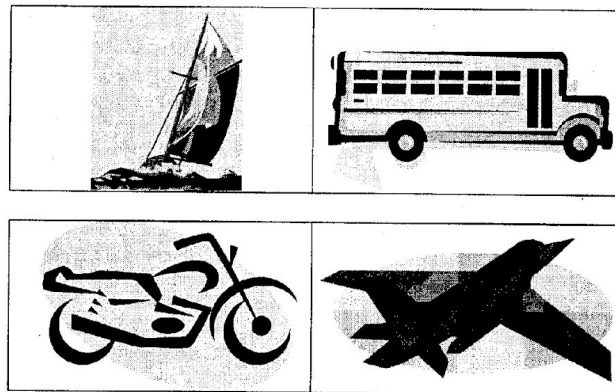
На карточках могут быть изображены самые разнообразные предметы. Лучше, если на этом занятии картинки будут с различными видами транспорта. Игра будет достаточно динамичной, не затянутой, если карты у детей будут содержать 4 картинки (максимум 6 – при высоком уровне владения первоначальными навыками грамоты).

Приведем пример карты для игры в буквенное лото. Эти карты может сделать сам воспитатель, вырезая изображения различных видов транспорта из иллюстрированных журналов.

### Часть 3. Динамическая пауза

**Воспитатель:** А вы знаете, что самые лучшие пилоты могут стать космонавтами и покорять не только воздушный океан нашей планеты, но и космическое пространство. Я предлагаю вам послушать, проговорить и обыграть короткое стихотворение, оно посвящено звездным полетам:

Знает Знайка все о звездах. Он возводит звездолет.	<i>Дети выполняют наклоны вперед (ноги и руки прямые), изображают строительство звездолета, ставя воображаемые блоки друг на друга, вставая на цыпочки.</i>
На закате звездолет К звездному пути пойдет,	<i>Дети движутся по кругу быстрым шагом, потом легким бегом, раскинув руки-«крылья», изображая старт звездолета.</i>
Достигнет заданной звезды И всем мигнет из темноты.	<i>Изображая посадку звездолета, дети мягко опускаются на ковер, скрестив ноги по-турецки, расслабляют руки и опускают голову.</i>



### Часть 4. Игра «Сложи картинку»

Разбивка на команды. Описание картинки.

**Игра «Сложи картинку»** позволяет формировать следующие социальные навыки:

- Навык координации совместных действий;
- Навык включения в работу коллектива при помощи правил этикета, норм, традиций и пр.;
- Способность к социальному творчеству.

Воспитатель подбирает картинки с изображениями различных видов воздушного транспорта – самолетами, пассажирским и грузовым; вертолетами, тоже грузовым и пассажирским, ракетой, количество которых равно количеству рабочих подгрупп. Далее работу можно организовать следующим образом:

**1 вариант.** На обратную сторону – «рубашку» – каждой картинке наклеивается цветная бумага своего цвета. Картинки разрезаются на фрагменты, количество которых совпадает с количеством детей в группе. Фрагменты раскладываются на одном столе лицевой стороной вверх. Воспитатель предлагает детям взять по одному фрагменту картинки, посмотреть на цвет «рубашки» и найти свой рабочий стол, помеченный меткой того же цвета, что и «рубашка». За этим столом (если необходима работа за столами) и в составе этой подгруппы дети будут работать в течение всего занятия.

**2 вариант.** Все картинки имеют «рубашки» одного цвета. Каждый ребенок берет один фрагмент картинки. Он внимательно рассматривает свой фрагмент и фрагменты других детей и самостоятельно определяет, к какой подгруппе присоединиться со своим фрагментом разрезной картинки.

После того как картинки собраны, воспитатель дает следующую инструкцию.

**Воспитатель:** Предлагаю каждой подгруппе составить рассказ по своей картинке. Условие такое: рассказ вы составляете и излагаете все вместе, по очереди: один начинает, другой продолжает, третий заканчивает (если подгруппа состоит из трех человек).

После прослушивания рассказов воспитатель просит детей других подгрупп поаплодировать, если рассказ им понравился.

### Часть 5. Игра «Давай думать вместе»

**Игра «Давай думать вместе» позволяет формировать и диагностировать следующие социальные навыки:**

- Навык включения в работу коллектива при помощи правил этикета, норм, традиций и пр.;
- Способность к социальному творчеству;
- Устойчивая мотивация учебной деятельности;
- Навык выполнения действия по инструкции;
- Навык соблюдения очередности, заданной правилами.

**Воспитатель:** А теперь давайте вернемся к нашему воображаемому полету. Пусть каждая команда будет экипажем самолета. Я предлагаю вам придумать название своего самолета. Потом расскажите, каково его назначение — он пассажирский или грузовой. Быть может, ваш самолет медицинский, он доставляет врачей и лекарства в труднодоступные районы. Есть самолеты, которые используются для тушения пожаров. А бывают самолеты сельскохозяйственной авиации — они распыляют удобрения и различные средства борьбы с вредными насекомыми. А какой ваш самолет? Куда он летит? Кого или что везет? Какие происшествия могли случиться во время полета? Как члены экипажа преодолели возникшие трудности? Как завершился полет?

Каждая команда составляет свой рассказ.

### Часть 6. Выход из занятия. Игра «Дедушка Мазай»

#### Ход игры

С помощью любой считалки выбирается «дедушка Мазай». Воспитатель называет подгруппу, которая должна имитировать какое-то действие, предварительно тихонько сговорившись, так, чтобы не слышали другие.

Дети (*произносят закличку*). Здравствуй, дедушка Мазай, из-за печки вылезай!

Мазай. Здравствуйте, ребята! Расскажите, где вы были, что делали?

Дети. Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем.

Дети показывают действие. Мазай должен его отгадать. Допускаются подсказки детей других подгрупп.



## РАКЕТОСТРОИТЕЛИ

### Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений

#### Цели занятия

##### Образовательные:

- Закрепить знание цифр от 0 до 9, счетные навыки и порядок следования чисел в натуральном ряду;
- Закреплять навыки порядкового и количественного счета;
- Развивать навыки решения задач;
- Закрепить понятие «длина», учить измерять длину условной меркой;
- Формировать знание о независимости величины (длины) от мерки.

##### Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в группе и индивидуально;
- Воспитывать чувство ответственности за свою работу; понимать того, что от личных усилий каждого зависит общий результат;
- Развивать навыки самооценки.

##### Развивающие:

- Развивать зрительную память и внимание;
- Развивать умение соотносить изображение предмета с его контуром;
- Развивать мелкую моторику руки.

#### Материалы для занятия

- ♦ Фотоиллюстрации с изображением различных космических кораблей и по возможности различных стадий их создания;
- ♦ Листы бумаги формата А4 для каждого ребенка;
- ♦ Набор картинок, изображающих различные стадии строительства космического корабля – 4 набора;
- ♦ Карточки с фрагментами космического корабля;
- ♦ Карточки с изображением силуэтов космических кораблей;
- ♦ Наборы цифр – деревянных или пластиковых – для каждого ребенка;

- ♦ Образец «карты» для развития памяти детей;
- ♦ Наборы разнообразных геометрических фигур для каждого ребенка;
- ♦ Простые и цветные карандаши для каждого ребенка.

#### Организация детей на занятии.

В группе находятся 3–5 столов. За каждым из них будет работать микрогруппа из 3–4 человек.

#### Ход занятия

##### Часть 1. Введение в тему занятия. Разбивка на команды

**Воспитатель:** Посмотрите на фотоиллюстрации, которые я принесла для вас на сегодняшнее занятие. Давайте подумаем, что здесь изображено? Правильно, различные космические корабли, а главное, люди, которые эти корабли строят. Мы с вами тоже станем ракетостроителями. Для строительства космического корабля нужен не один специалист, а целая команда.

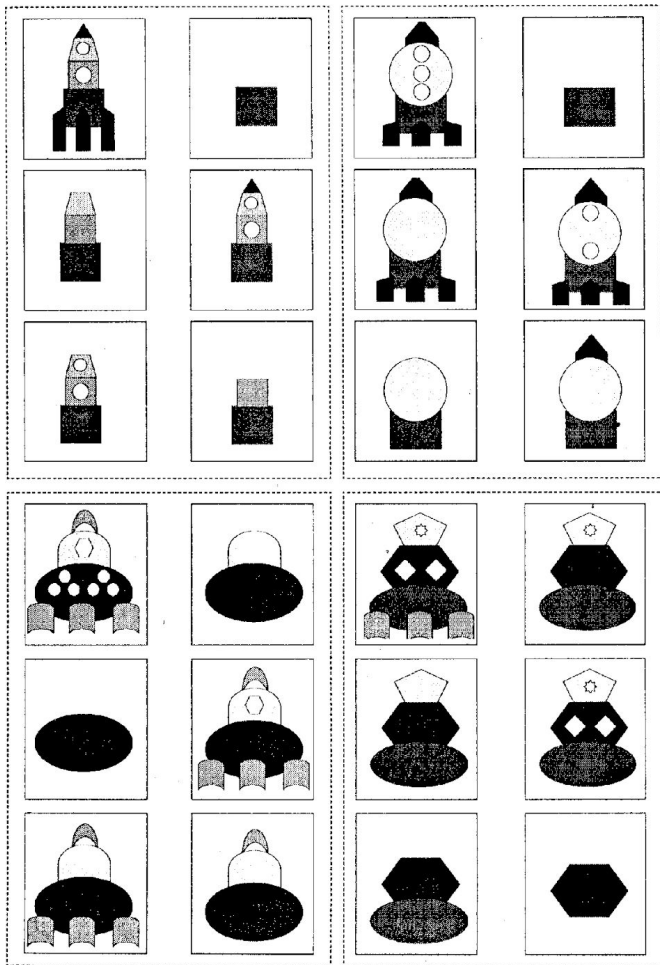
Сейчас я попрошу вас распределиться на рабочие группы. Для этого давайте встанем в одну шеренгу и посчитаем, сколько нас сегодня в группе. Кто из вас посчитает? Давайте, считать будет не один человек, а трое – Света, Павлик и Миша.

Один из детей начинает счет, потом по знаку воспитателя продолжает второй, заканчивает третий.

**Воспитатель:** А теперь посчитаемся по порядку. Я начну счет. Я – первая, Дима, продолжай... Получилось, что каждый из нас занимает какое-то порядковое место или имеет свой номер. Вы помните свои номера? А теперь я попрошу детей с номерами со второго по пятый занять места за этим столом, те, у кого номера с шестого по девятый, сядут за этот стол и т.д.

##### Часть 2. Дидактическое упражнение «Расставь по порядку»

На столах разложены наборы картинок (6 или максимум 8), на которых изображены стадии строительства космического корабля.



Наборы картинок «Расставь по порядку»

Картинки лежат на столе в произвольном порядке. Инструкция для детей: разложить чертежи по порядку, чтобы по ним можно было построить космический корабль. Работа командная: дети высказывают свое мнение, обсуждают правильность решения.

Можно организовать работу и для всей группы. Тогда понадобится один набор картинок, прикрепленных к доске с помощью магнитов. Сначала воспитатель просит подойти к доске одного из детей и присвоить номер (цифру) 1 тому рисунку, который, по его мнению, является самым первым, отображает самую начальную стадию постройки машины. Затем другие дети присваивают рисункам номера 2, 3, 4, 5 и 6. В ходе работы при возникновении ошибок или спорных ситуаций воспитатель старается привлечь всех детей к высказыванию своего мнения.

По собственному опыту знаю, что повысить активность детей на занятии или во время игры помогает прием так называемой «пристройки снизу». Воспитатель решает сам выполнить какой-то этап задания и выполняет его неправильно. Он старается убедить детей, что сделал все верно, приводит какие-то доводы. Ох, какое красноречие и логичность изложения мыслей потребуется детям, чтобы переубедить своего воспитателя. А как это возвышает их в собственных глазах! Оказывается, и всезнающий воспитатель может ошибаться! Вот так, ненавязчиво детям преподносится простая истина: каждый человек имеет право на ошибку. В том, что ты ошибся, большой беды нет: главное — нужно уметь признать свою ошибку и вовремя исправить ее.

После того как «строительство» корабля закончено, воспитатель предлагает командам поменяться рабочими столами и проверить работу друг друга.

### Часть 3. Динамическая пауза «Самолет и ракета»

Руки в стороны — в полет  
Отправляем самолет.  
Правое крыло вперед,  
Левое крыло вперед.  
Раз, два, три, четыре —

*Дети расставляют в стороны руки,  
покачивают ими.  
Выбрасывают правую руку вперед.  
Выбрасывают левую руку вперед.  
Присаживаются на корточки, «заводят» моторы.*

Полетел наш самолет.	<i>Двигаются враспынную по групповой комнате.</i>
А сейчас мы с вами, дети,	<i>Хлопки.</i>
Улетаем на ракете.	<i>Руки сложены над головой.</i>
На носки поднимись,	<i>Поднимаются на носочках.</i>
А потом руки вниз.	<i>Опускают руки вниз.</i>
Вот летит ракета ввысь!	<i>Руки поднимают вверх.</i>

#### Часть 4. Решение задач

**Воспитатель:** Как вы понимаете, ракетостроители должны дружить с математикой и хорошо уметь решать задачи. Я сейчас предлагаю вам несколько задач для настоящих ракетостроителей.

##### Примеры задач:

1. В передней части корабля — 2 иллюминатора для наблюдения за звездным небом, по бокам — еще 5. Сколько всего иллюминаторов на космическом корабле?

2. На космической станции работало 6 космонавтов. Двое из них вернулись на Землю. Сколько космонавтов продолжают работу на орбите?

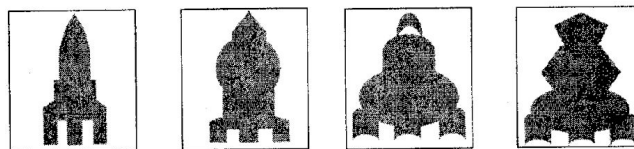
3. Чтобы наблюдать за звездами, Солнцем и планетами, на космическом корабле установили сначала 3 телескопа, а потом еще 2. Сколько всего телескопов на космическом корабле?

Воспитатель диктует условие задачи, дети выкладывают решение с помощью цифр и знаков арифметических действий из набора «Учусь считать». Воспитатель может попросить детей поднять карточку с ответом. Можно попросить детей устроить взаимную проверку.

#### Часть 5. Дидактическое упражнение «Узнай по силуэту»

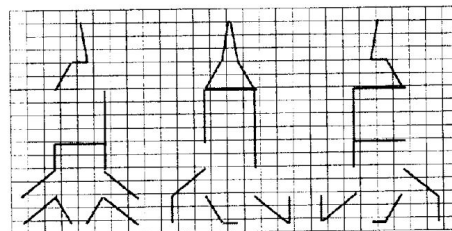
**Воспитатель:** Продолжаем нашу деятельность по созданию ракет. Как вы думаете, какими качествами должны обладать ракетостроители? Правильно, они должны быть умелыми, хорошо знать свое дело, трудолюбивыми. А еще, я думаю, они должны быть внимательными. Сейчас я предлагаю подойти к фланелеграфу по одному человеку от каждой команды. Пожалуйста, подумайте, кто будет представлять каждую команду.

На фланелеграфе развешены 4 картинки с силуэтными изображениями только что «построенных» детьми космических кораблей. Воспитатель предлагает узнать по силуэту космический корабль, подойти к столу вместе со всей командой и проверить правильность выбора силуэта.



#### Часть 6. Дидактическое упражнение «Сделай правильный чертеж»

Это упражнение направлено на развитие внимания детей и развитие мелкой моторики руки. Для него необходимо подготовить листы бумаги в клетку с изображением трех космических кораблей — для каждого ребенка. Фрагменты изображений «утрачены» — испортились чертежи, намочла бумага и пр. Детям предлагается восстановить чертежи так, чтобы у каждого получилось по три одинаковых космических корабля. Задание выполняется каждым ребенком индивидуально простыми карандашами.



**Выход из занятия.** Как мы часто делаем на наших занятиях, выполнение каждого задания оценивается вручением командам фишек. Индивидуальная работа детей также учитывается — при выполнении заданий на мелкую моторику и при решении задач.

## ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

### Конспект занятия по конструированию из бумаги

Для конструирования детей по теме «летательные аппараты можно предложить очень много идей. Например:

- Всем нам хорошо известная модель из бумаги «Самолетик» — одна из самых простых в исполнении;
- Конструирование из крупных модулей — создание конструкции самолета для сюжетно-ролевой игры детей;
- Модель космического корабля из бросового материала — картонных коробок, пластиковых бутылок, цветной бумаги, разноцветных пробок от пластиковых бутылок<sup>9</sup>;
- Конструирование из деталей различных конструкторов — по схемам, по рисунку, по модели, творческое конструирование, и — самое сложное — конструирование по проекциям;
- Конструирование из ниток и бумаги или поделка в технике «Папье-маше» «Воздушный шар».

### Цели занятия

#### *Образовательные:*

- Сообщать детям новую информацию о различных летательных аппаратах;
- Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами, используя схему.

#### *Развивающие:*

- Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно;

<sup>9</sup> Такая «модель» космического корабля описана в брошюрах: О. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». — М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2005. О. Скоролупова, Л. Логинова. Играем?.. Играем! — М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

- Воспитывать самостоятельность, любознательность.

### *Материалы для занятия*

- ♦ Надутые воздушные шарики небольшого размера;
- ♦ Белые хлопчатобумажные нитки № 40 или № 30;
- ♦ Клеенки;
- ♦ Баночки-непроливайки, на 1/4 заполненные жидким клеем; ром;
- ♦ Блюдца — для просушки готовых шаров;
- ♦ Тонкая проволока или тонкие трубочки для коктейля — для того, чтобы прикрепить к «шару» «корзину»;
- ♦ Цветная бумага или картон для «корзины»;
- ♦ Магнитофон, аудиокассеты со спокойной музыкой.

### Ход занятия

#### Часть 1. Воздушный шар из ниток

*Воспитатель:* Я думаю, вы помните, ребята, какой летательный аппарат люди придумали и использовали одним из самых первых? Конечно, это был воздушный шар. Сегодня я хочу показать вам, как можно сделать интересную модель воздушного шара из ниток.

Для работы нам понадобятся — маленькие воздушные шарики, клейстер и обычные белые нитки. Клейстер мы специально налили в баночки-непроливайки. Посмотрите, я аккуратно открываю баночку, кладу внутрь катушку с белыми нитками, а кончик нити вывожу через отверстие в крышке банки. Теперь крышку возвращаю на место — закрываю банку.

Маленький воздушный шарик я заранее надула и положила на клеенку. Теперь я аккуратно тяну за кончик нити, постепенно разматывая ее. Нить пропитана клейстером. Я обматываю нить вокруг своего воздушного шарика, постепенно опутывая нитью весь шарик, стараясь оставить как можно меньше незакрытых мест.

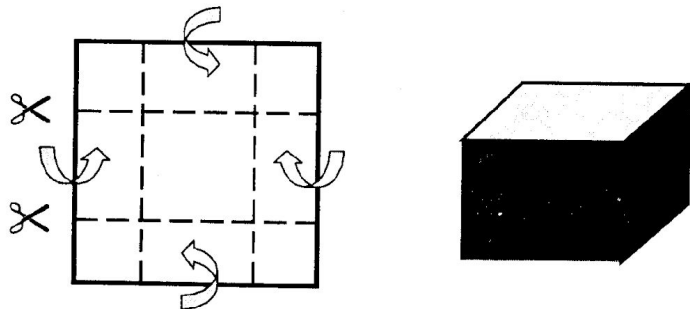
После того как воздушный шарик обмотан ниткой, нить отрывается от катушки, шарик кладется для просушки на блюдце и ставится поближе к батарее (или на шкафы).

## Часть 2. «Корзина»

Пока шары сохнут, можно сделать корзины. Для этого также применяются разные методики – плетение из бумаги, папье-маше, оригами, складывание из картона, оклеивание готовых коробочек из-под духов, йогуртов, соков.

Приведем схематические изображения корзины, полученных разными способами.

1. Складывание из картона. Понадобятся заготовки – на каждого

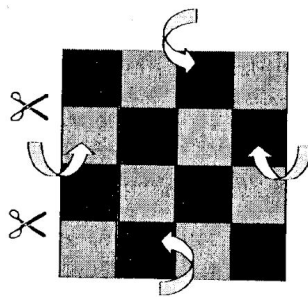


ребенка, ножницы и клей.

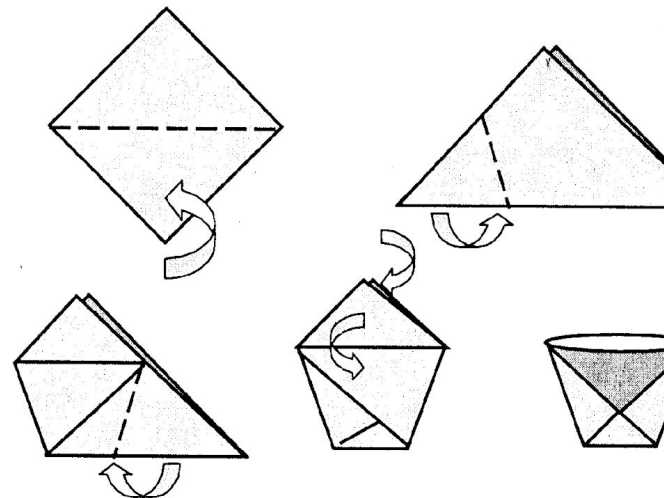
Сначала заготовка складывается по горизонтальным пунктирным линиям. Если картон достаточно плотный, воспитателю нужно предварительно провести по линиям сгиба стекой – тогда дети без особых усилий сложат заготовку. Заготовка надрезается слева и справа по пунктирным линиям, уголки загибаются внутри и подклеиваются. Наша корзина готова.

2. Применение техники плетения из бумаги.

Можно получить корзину, используя в качестве заготовки «плетенку». Дальнейшая последовательность действий – такая же, как в пункте 1.



3. Применение техники оригами. Здесь дети работают по схеме предложенным воспитателем. Основной поделкой является бумажная модель «Простой треугольник».



## Часть 3. Изготовление единой конструкции

После того как клей высох, можно закончить конструирование шара. Воздушный шарик, находящийся внутри конструкции из ниток, можно аккуратно сдуть и вытянуть за хвостик. У нас получается шар из ниток. Можно оставить воздушный шарик внутри – тогда получится еще интереснее: на красном, синем, зеленом или желтом шарике будет отчетливо видна конструкция из белых нитей.

С помощью тонких проволоочек или тонких трубочек для коктейля к шару прикрепляется корзина. В нее можно посадить отважных воздухоплателей – ими могут послужить фигурки из киндер-сюрпризов, лего-человечки, любые маленькие игрушки.

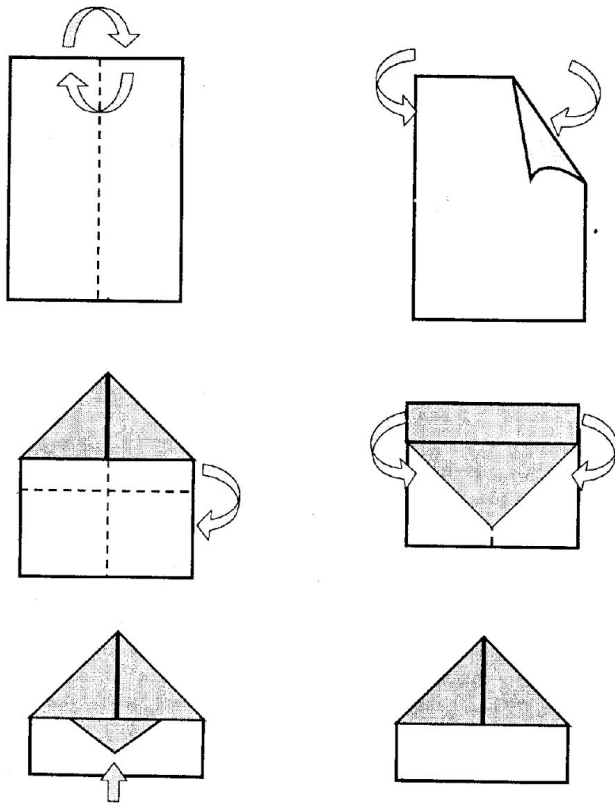


Напомним технику конструирования самолета из бумаги.

Здесь мы приведем только схему, которую можно предложить детям для самостоятельного конструирования.

Теперь остается только сложить заготовку пополам по вертикальной линии, отогнуть закрывки — и самолетик готов к полету.

Самое главное, чтобы все поделки или постройки были потом использованы детьми для игры.



## САМОЛЕТЫ ЛЕТАТ СКВОЗЬ ОБЛАКА

### Конспект занятия по рисованию и аппликации

#### Цели занятия

- Закреплять навыки детей в рисовании в нетрадиционных техниках — тампонировании и «Волшебной нити»;
- Учить самостоятельно применять и сочетать различные техники в рисунке для получения выразительного образа;
- Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков;
- Развивать навыки симметричного и силуэтного вырезывания;
- Развивать чувство цвета и композиции;
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

#### Материалы для занятия

- ♦ Фотоиллюстрации с изображением современной авиатехники;
- ♦ Листы тонированной голубой акварелью бумаги формата А3;
- ♦ Белая гуашь и плоские ванночки для нее;
- ♦ Ватные тампоны;
- ♦ Суровая нить;
- ♦ Листы белой писчей бумаги;
- ♦ Цветная бумага;
- ♦ Салфетки для рук и кисточек, клеенки, клеящие карандаши, ножницы.

#### Ход занятия

##### Часть 1. Аппликация. Самолеты

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хотела вам рассказать о международных авиасалонах. Знаете, что это такое? Это выставки современных самолетов, которые делают в разных странах. На авиасалонах самолеты можно увидеть не только стоящими в павильонах. Опытные пилоты поднимают их в небо, чтобы все могли увидеть, каковы самолеты в полете. А зрители наблюдают за самолетами с земли.

Представьте себе такую картину: современные, красивые самолеты летят высоко в небе, рассекая облака. Давайте попробуем в наших сегодняшних работах изобразить самолеты, летящие сквозь облака.

Для этого у нас есть листы бумаги, затонированные голубым цветом — цветом неба. Нужно учесть, что у нас должен получиться эффект самолетов, летящих сквозь облака. Поэтому сначала мы изобразим самолеты, затем нарисуем облака.

Самолеты попробуем вырезать из бумаги. Любой самолет симметричен. Поэтому мы можем сложить небольшой прямоугольный лист бумаги пополам и от линии сгиба вырезать самолет, убирая все лишнее. Развернем поделку и поместим ее на наш голубой лист. Получится, что мы смотрим на самолет словно бы сверху. А если попробовать разрезать наш самолет вдоль линии сгиба, то при наклеивании на голубой лист мы словно увидим самолет сбоку.

Воспитатель предлагает детям вырезать самолеты и наклеить их на тонированную основу. Детям предоставляется 5–6 минут для выполнения аппликации.

## Часть 2. Рисование в нетрадиционных техниках

**Воспитатель:** А теперь попробуем изобразить облака. Давайте проверим вашу наблюдательность. Наверняка вы часто смотрите на небо и пытаетесь определить, на что похожи пролетающие облака. Некоторые облака похожи на большие сугробы снега или огромные кучи белой ваты. Эти облака называются кучевыми. Как вы думаете, каким способом можно изобразить эти облака? Правильно, их можно изобразить с помощью ваты, тампонированием.

А бывают облака тонкие, фигурные, прозрачные. Они похожи на перья огромных фантастических птиц. Их и называют перистыми. Как вы думаете, каким способом можно изобразить такое белое перо? Давайте вспомним, как мы рисовали с помощью волшебной нити.

### *Последовательность работы с «волшебной нитью»*

Передо мной лежит лист бумаги.

Я беру длинную нитку и окунаю ее в ванночку с белой гуашью.

Достаю нитку и, держа ее над ванночкой, аккуратно, салфеткой, отжимаю излишки туши.

Теперь раскладываю нитку на листе бумаги, сворачивая ее в кольцо. Кончик нити вывожу за лист бумаги.

Накрываю другим листом бумаги.

Крепко прижимаю ладонью левой руки нитку под листом и осторожно вытягиваю ее за кончик.

Теперь раскройте листы. Посмотрите, на голубом фоне у вас получилось интересное изображение. Кажется, что самолеты действительно летят сквозь облака.

Дети выполняют рисунки. В это время звучит спокойная, негромкая музыка. Если дети хотят изобразить несколько перистых облаков, воспитатель напоминает им о необходимости дать рисункам подсохнуть перед выполнением второго или третьего пера.

После завершения работы воспитатель предлагает детям составить короткий рассказ о своих работах, придерживаясь, например, следующего плана:

— Какие самолеты поднялись в небо — грузовые, пассажирские или военные?

— Какие особенности есть у этих самолетов, что их отличает от других летательных аппаратов?

— Кто их пилотирует — экипаж или один пилот? Что вы можете рассказать об этом пилоте?

При рассказывании поощряются любые оригинальные сюжеты, интересные высказывания детей.



### Цели занятия

- Учить детей выполнять рисунок по замыслу с применением самых разнообразных техник, которые знакомы детям, например, набрызга;
- Учить рисованию мыльной пеной для изображения лунной поверхности;
- Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков;
- Развивать чувство цвета и композиции;
- Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

### Материалы для занятия

- ♦ Фотоиллюстрации с изображением Луны, лунной поверхности, видом Земли из космоса, космических кораблей;
- ♦ Листы картона или бумаги для рисования черного цвета или затонированного черной тушью или гуашью — для каждого ребенка;
- ♦ Гуашь разных цветов и кисти — для каждого ребенка;
- ♦ Пластиковые или бумажные стаканчики, заполненные на 1/3 густым, концентрированным раствором гуаши ярко-желтого, красного и голубого цветов — на столе у воспитателя;
- ♦ Жидкость для мытья посуды, которая потом добавляется в стаканчики с гуашью, — на столе у воспитателя;
- ♦ Соломинки для коктейля — в каждом стаканчике;
- ♦ Небольшие квадраты белой бумаги — размером с диаметр стаканчика (по 2—3 на каждого ребенка);
- ♦ Ножницы — для каждого ребенка;
- ♦ Плоские ванночки с раствором гуаши разного цвета, зубные щетки в каждой ванночке — по одному набору на 4—6 детей;
- ♦ Стеки — на каждого ребенка;
- ♦ Клеящие карандаши.

#### Часть 1. Обсуждение приемов работы. Выполнение набрызга

*Воспитатель:* Дорогие ребята, мы с вами уже говорили о том, что в наше время существует не только воздушный транспорт, но и космический. Фантазия и творчество людей развиваются такими быстрыми темпами, что им уже мало летать по всей земле. Они вышли в космическое пространство, придумав космический транспорт — ракеты.

Первые ракеты облетали вокруг Земли по разным орбитам, наблюдая нашу планету. Но люди всегда были очень любопытны, и поэтому им очень хотелось увидеть вблизи не только Землю, но и другие планеты и прежде всего спутник Земли — Луну. Ракеты полетели к Луне, облетели вокруг нее, рассмотрели лунную поверхность вблизи.

Давайте сегодня попробуем изобразить полет ракеты к Луне. Рисовать будем на листе черной бумаги, потому что небо в космическом пространстве всегда черное — и днем, и ночью.

На этом черном небе хорошо видны звезды. Давайте подумаем, как можно изобразить звезды? Правильно, можно кончиком кисти сделать яркие желтые точки по всей поверхности листа. А еще другие предложения будут?

Для изображения звездного неба можем использовать прием набрызга.

Даже если он уже известен детям, воспитатель может напомнить технику набрызга. Над просохшим листом располагаем щетку, например, старую зубную, обмакнув в белую, голубую, красную или желтую краску. Проводим по щетке шпателем, разбрызгивая на бумагу капли жидкости. Этот прием надо применять очень осторожно, чтобы брызги краски не попали на одежду или другие поверхности. Если при этом использовать несколько цветов, рисунок получится более ярким. Воспитатель напоминает детям, что после выполнения набрызга рисунок должен немного просохнуть.

#### Часть 2. Рисование мыльной пеной

*Воспитатель:* А теперь я расскажу вам, как можно изобразить лунные кратеры. Для этого применим рисование с помощью мыль-

ной пены. В этом стаканчике у меня раствор краски и мыльной пены. Я беру соломинку и дую через нее в стаканчик. Посмотрите, какая пышная пена поднимается над краями стакана! Я беру лист бумаги и аккуратно накрываю им мыльную шапку. Также аккуратно поднимаю листок – и вот какое необычное изображение получилось. Предлагаю вам по очереди подойти к столу со стаканчиками. Я буду выдувать мыльную пену, а вы – делать ее отпечатки на листах бумаги.

Дети могут сделать несколько отпечатков, вырезать круглую форму – для Луны, неправильной формы астероиды. Они аккуратно наклеиваются на общий фон с просохшими брызгами краски.

По желанию дети могут нарисовать ракету, летящую к Луне, изобразить с помощью ярких желтых точек созвездия.

После окончания работы рисунки помещают на выставку.

## ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО БУДУЩЕГО

### Конспект занятия по рисованию

#### Цели занятия

- Развивать творчество детей, их фантазию и воображение;
- Развивать умение детально продумывать замысел и поэтапно планировать работу по воплощению замысла;
- Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения своего замысла;
- Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков;
- Развивать чувство композиции.

#### Материалы для занятия

*(сложены на отдельном столе, открытом для доступа детей):*

- ♦ Гуашь и акварельные краски;
- ♦ Восковые и известковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пастель, сангина, уголь – все изобразительные средства которые дети уже использовали в изобразительной деятельности;
- ♦ Бумага разных форматов (возможно, и формы – прямоугольной, квадратной, круглой);
- ♦ Кисти и баночки с водой, подставки для кистей;
- ♦ Салфетки.

#### Ход занятия

Воспитатель предлагает детям представить, а затем изобразить транспортное средство, которое будет использоваться в будущем. Чтобы помочь детям детально продумать свой замысел, воспитатель может предложить им план:

К какому виду транспорта – водному, наземному или воздушному – будет относиться твое средство передвижения? А может быть, оно будет комбинированным, например одновременно наземным и водным?

Для чего оно будет предназначено – для перевозки пассажиров или грузов?

В какой части будут размещаться пассажиры, где будут находиться грузы?

Оно будет большим или маленьким?

Затем детям предлагается выбрать все, необходимое им для работы, самостоятельно.

Под негромкую, спокойную музыку дети выполняют свои рисунки. Обязательно нужно предусмотреть время для рассказов детей о получившихся у них транспортных средствах.

Можно организовать такое творческое рисование и не на занятии, а во время проведения досуга, конкурса или викторины.

## ПАРАД ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ

### Конспект занятия по аппликации

#### Цели занятия

- Учить детей создавать единую композицию в коллективной работе;
- Учить выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы;
- Развивать навыки сочетания различных техник аппликации в одной работе (силуэтное вырезывание, аппликация-мозаика, техника плетения из бумаги);
- Учить самостоятельно укрощать свою работу;
- Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью.

#### *Организация детей на занятии:*

Дети работают подгруппами из 4–5 человек, каждая подгруппа – за своим столом; каждая подгруппа выполняет одну общую работу.

#### *Материалы для занятия*

- ♦ Голубая или синяя бумага формата А3 или А4 – для каждой подгруппы детей – на рабочем столе каждой подгруппы;
- ♦ Цветная бумага различных цветов и различных видов, разноцветный клей с блестками – на отдельном столе;
- ♦ Клей и кисти, ножницы, клеенки и тряпичные салфетки – у рабочего места каждого ребенка;
- ♦ Фотоиллюстрации с изображением различных воздушных шаров.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я принесла на занятие вот эти интересные фотографии. Посмотрите, что на них изображено? А почему шаров здесь так много? Это выставка или парад воздушных шаров. Такие воздушные парады или праздники устраиваются иногда в разных странах. Но эти шары – не просто выставочные экспонаты. На любом из них можно покататься, подняться в воздух и немного полетать.

Сегодня я предлагаю вам сделать картины с изображением парада воздушных шаров. Для этого сначала разделимся на подгруппы.

Дети делятся на подгруппы по 4 – максимум 5 человек либо по желанию, либо по любому предложенному воспитателем признаку. Например, можно предложить объединиться в одну подгруппу тем детям, в имени которых есть буква «М»; другую подгруппу могут образовать дети, в имени которых есть буква «С», и т.д. Признаком деления на подгруппы может быть цвет глаз или волос, наличие или отсутствие каких-либо деталей в одежде и т.п.

После деления на подгруппы дети подходят к рабочим столам, на каждом из которых лежит лист бумаги формата А3, тонированный голубой краской или голубыми известковыми мелками. Воспитатель предлагает каждому из них вырезать из бумаги свой воздушный шар, украсить его и поместить в общую композицию.

Воспитатель обращает внимание детей на форму воздушного шара – он не круглой, а каплевидной формы. Но все же очертания у воздушного шара симметричные. Поэтому и вырезать его можно из сложенного пополам листа цветной бумаги.

Детям предлагается самостоятельно выбрать материалы из разложенных на отдельном столике. Помимо цветной бумаги разных цветов, здесь может быть самоклеящаяся бумага, голографическая фольга, разноцветные клеи с блестками – для украшения шаров.

Под негромкую спокойную музыку дети приступают к работе. После ее завершения работы аппликации помещаются на выставку. Ребята по желанию рассказывают о получившихся композициях.

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? Почему? / Пер. К. Мишиной, А. Зыковой. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй. Веселые игры. – М.: «РОС-МЭН», 1995.
5. Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И., Карзина Г.И., Милова О.М. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. Практикум по улучшению дикции. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
8. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Е.М.Струнина и др. – М.: Просвещение, 1996.
9. Рылеева Е.В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
10. Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании. – М., 1992.
11. Скоролупова О.А. Комплект сюжетных пособий по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004.
12. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1993.
13. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
15. 365 развивающих игр / Сост. Беляков Е.А. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.
16. Учимся думать. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. – СПб.: Сова, 1994.