

The background features a gradient from red at the top to blue at the bottom, overlaid with technical graphics including circular gauges with numerical scales (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns. The text is centered on the right side of the image.

ОБЪЕКТЫ МУЛЬТИМЕД ИА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятие мультимедиа
2. Объекты мультимедиа

2. Объекты мультимедиа

К объектам мультимедиа относят текст, графику, звук, видео, анимацию и другие эффекты в одном файле.



Текст



Аудио



Изображения



Анимация



Видео



Интерактивность

Список используемой литературы

1. Каптерев А. И. Мультимедиа как социокультурный феномен. — М.: Профиздат, 2002. — 224 с.
2. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа. Уч. пособие для студентов. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.
3. Дворко Н. И. Основы режиссуры мультимедиа-программ. — СПб., 2005.
4. Деникин А. А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям // Художественная культура — 2013. — № 1 (6).
5. 2. Бент, Б. Андерсен Мультимедиа в образовании / Бент Б. Андерсен,. - М.: Дрофа, 2016. - 224 с