

The background features a gradient from red at the top to blue at the bottom, overlaid with technical graphics including circular gauges with numerical scales (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns. The main text is centered on the right side.

ОБЪЕКТЫ МУЛЬТИМЕД ИА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятие мультимедиа
2. Объекты мультимедиа

1. Понятие мультимедиа

О современных компьютерах говорят как о мультимедийных устройствах.

Под словом мультимедиа понимают способность сохранения в одной последовательности данных разных видов информации: числовой, текстовой, логической, графической, звуковой и видео.

Устройства компьютера, предназначенные для работы со звуковой и видеоинформацией, называют устройствами мультимедиа. К ним также относят устройства для записи и воспроизведения мультимедийных данных — дисководы CD-ROM, DVD и т. п.



2. Объекты мультимедиа

К объектам мультимедиа относят текст, графику, звук, видео, анимацию и другие эффекты в одном файле.



Текст



Аудио



Изображения



Анимация



Видео



Интерактивность

Список используемой литературы

1. Каптерев А. И. Мультимедиа как социокультурный феномен. — М.: Профиздат, 2002. — 224 с.
2. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа. Уч. пособие для студентов. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.
3. Дворко Н. И. Основы режиссуры мультимедиа-программ. — СПб., 2005.
4. Деникин А. А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям // Художественная культура — 2013. — № 1 (6).
5. 2. Бент, Б. Андерсен Мультимедиа в образовании / Бент Б. Андерсен,. - М.: Дрофа, 2016. - 224 с