

Образ Петербурга в произведениях
русских писателей рубежа XIX-XX и XX-XXI
веков



25 сентября 2008 г.

За этот исторически ничтожный срок своего существования Петербург накопил такое количество текстов, кодов, связей, ассоциаций, такой объем культурной памяти, что по праву может считаться уникальным явлением в мировой цивилизации.

Ю.М. Лотман



- В чем заключается уникальность Петербурга?
- Почему его образ до сих пор будоражит воображение писателей и поэтов?



Рубеж веков – это безвременье,
период потери нравственных
ориентиров, темной печатью
лежащей на душу человека.

Ю.М. Лотман

Мир раскололся пополам, и
трещина прошла по его сердцу,
сердцу поэта, которое и есть
центр мира.

Г. Гейне



**Толстой
Алексей Николаевич
(1883–1945)**



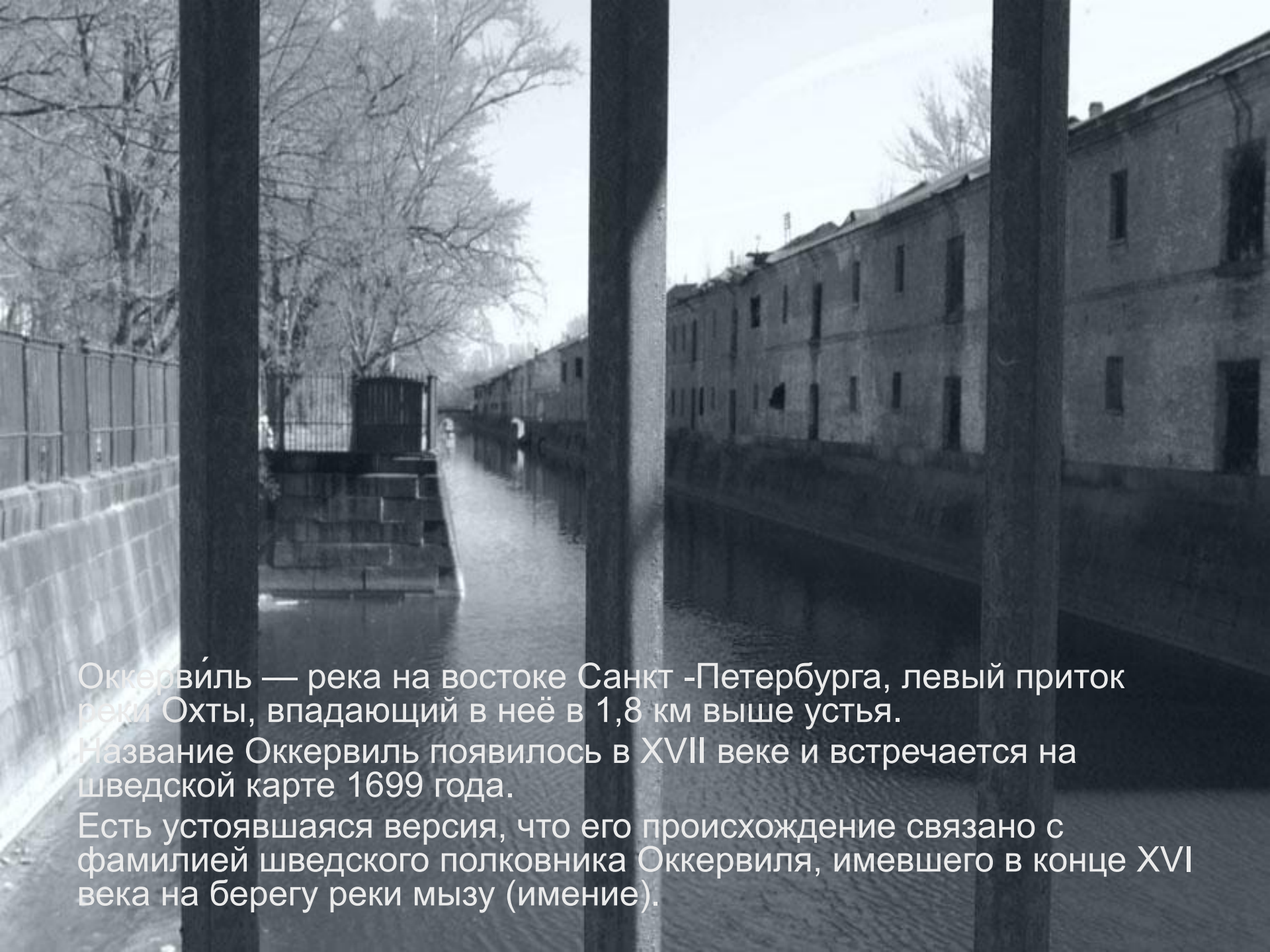
**Андрей Белый, (наст.
имя Бугаев Борис
Николаевич)
(1880-1934)**

Петербург – это четвертое
измерение, не подчиняющееся
законам логики, а диктующее
СВОИ.

А. Белый



Толстая
Татьяна Никитична
(1951, Ленинград)



Оккервиль — река на востоке Санкт -Петербурга, левый приток реки Охты, впадающий в неё в 1,8 км выше устья.

Название Оккервиль появилось в XVII веке и встречается на шведской карте 1699 года.

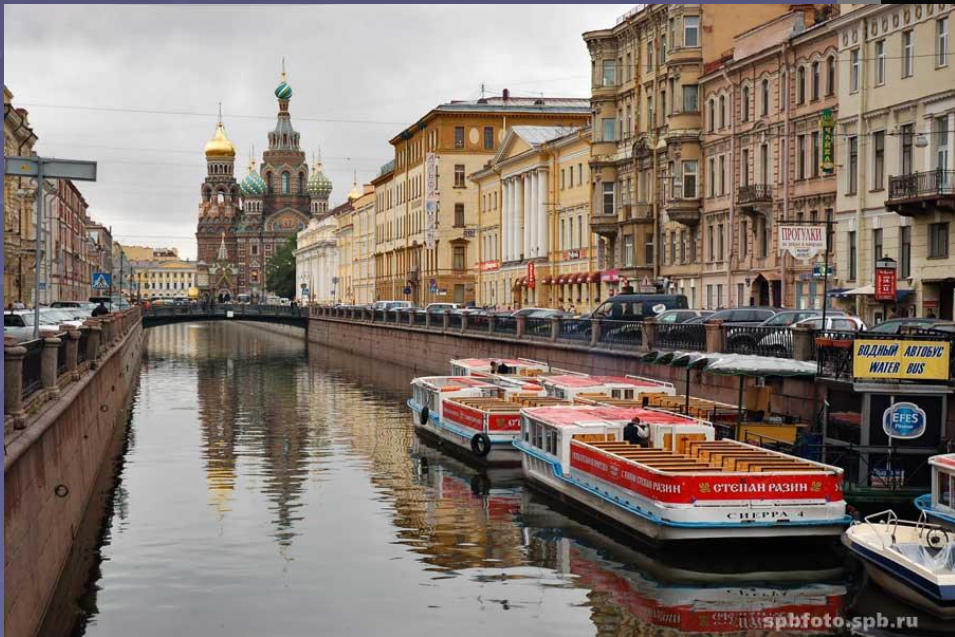
Есть устоявшаяся версия, что его происхождение связано с фамилией шведского полковника Оккервиля, имевшего в конце XVI века на берегу реки мызу (имение).



Стикс (Styx) –
река,
разделяющая
миры живых и
мёртвых.

Лета (Lethe) –
река забвения.





Домашнее задание:

1. Петербург Толстой – это...
2. Петербург – город мечты?
Петербург – город мечты!