

24 ноября.

**Тема: Внутренний мир, духовность
человека в XVI веке.**



Запоминаем новые слова

Ремесло – мелкое преимущественно ручное производство товаров, требующее значительного мастерства, важная часть материальной культуры.

Догмат – утверждённое церковью положение вероучения, объявленное обязательной истиной, не подлежащей критике (сомнению).

Духовный мир



Внутренний мир определяют мысли, поступки, убеждения, образ жизни и стремления человека.

Духовный мир (от слова дух, душа) — связан с духовными явлениями, с верой в Бога и служением Ему.



Духовный мир

Духовный (внутренний) мир человека – это социальная деятельность людей, которая определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью. Внутреннее богатство человека и степень его развитости характеризует духовную культуру



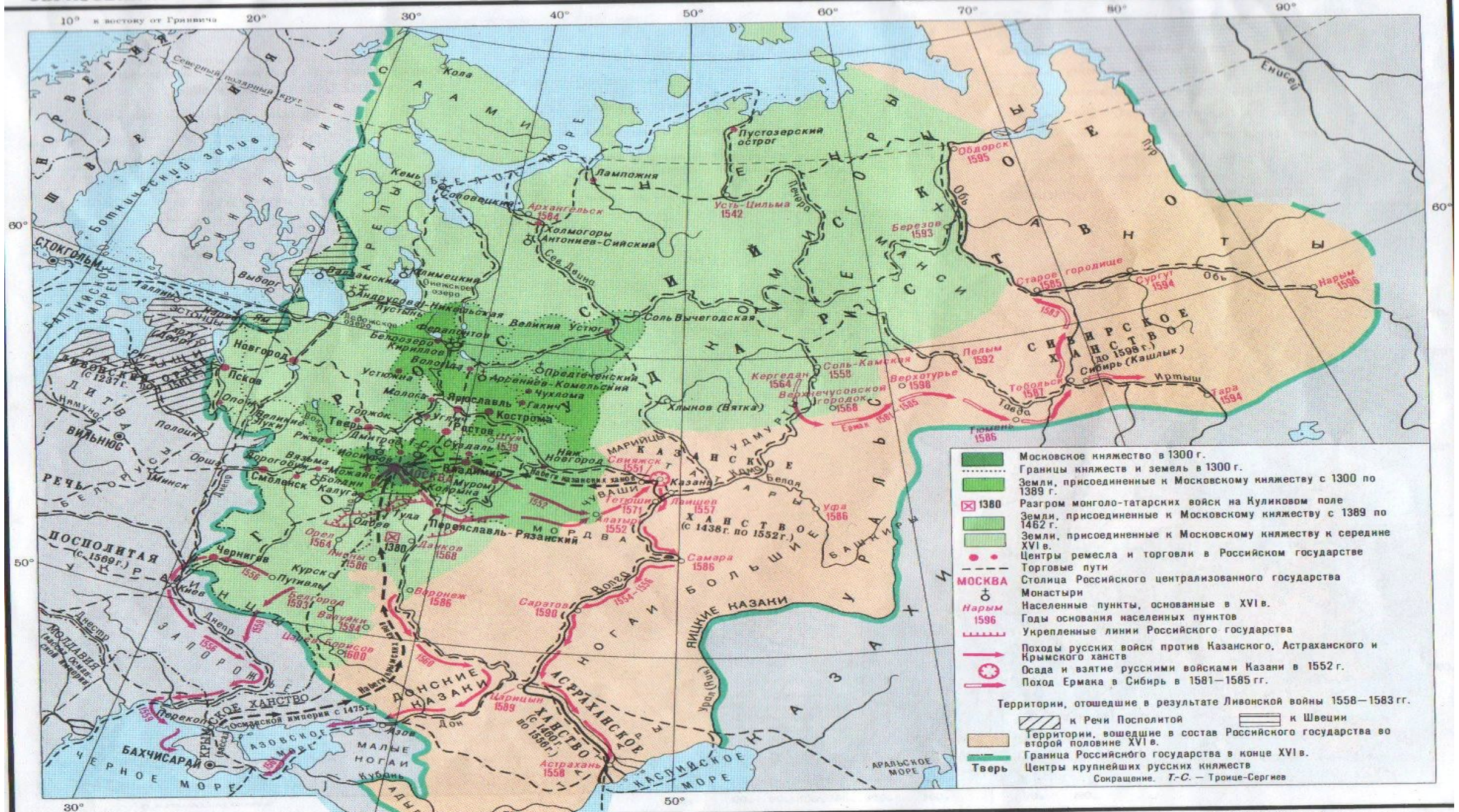
Духовная культура формирует личность – её мировоззрение, взгляды, установки, ценностные ориентации.



- **Мир** в сознании средневекового человека делится на видимый, реальный, земной – «дольний» и потусторонний, идеальный, небесный – «горний».
- Так и в **человеке** присутствуют два начала: тело и душа, причем тело представляется «темницей души», а красота человека выражается в торжестве его духа над телом.

Сдвиги во всех областях жизни, связанные с образованием русского централизованного государства, привели к росту городов. В них стали интенсивно развиваться ремесло и торговля. Увеличилась численность городского населения. Однако города не могли выполнять той миссии, которая отводилась им в Западной Европе. Сказывалось время ордынского владычества, а также подчиненность городов князьям и боярам. Влияние городов на окружающее пространство и на конкретного человека замедлялось ещё и расстояниями между ними, состоянием дорог. Развивающееся крестьянское хозяйство не было связано с городом также тесно, как на западе. Смена социально-экономических и политических обстоятельств сопровождалась изменением ценностных ориентаций и психологии людей.

Общее количество городов в Русском государстве в течение XVI в. более чем удвоилось: к началу XVI в. их было 96, к середине—160 и к концу столетия —230.



- Московское княжество в 1300 г.
- Границы княжеств и земель в 1300 г.
- Земли, присоединенные к Московскому княжеству с 1300 по 1389 г.
- 1380 Разгром монголо-татарских войск на Куликовом поле
- Земли, присоединенные к Московскому княжеству с 1389 по 1462 г.
- Земли, присоединенные к Московскому княжеству к середине XVI в.
- Центры ремесла и торговли в Российском государстве
- Торговые пути
- МОСКВА** Столица Российского централизованного государства
- Монастыри
- Нарым 1596** Населенные пункты, основанные в XVI в.
- Годы основания населенных пунктов
- Укрепленные линии Российского государства
- Походы русских войск против Казанского, Астраханского и Крымского ханств
- Осада и взятие русскими войсками Казани в 1552 г.
- Поход Ермака в Сибирь в 1581—1585 гг.
- Территории, отошедшие в результате Ливонской войны 1558—1583 гг.
- к Речи Посполитой
- к Швеции
- Территории, вошедшие в состав Российского государства во второй половине XVI в.
- Граница Российского государства в конце XVI в.
- Тверь** Центры крупнейших русских княжеств
- Сокращение. Т.-С. — Троице-Сергиев

Масштаб 1:16 000 000 (в 1 см 160 км)

РОССИЯ ВО 2-й ПОЛОВИНЕ 16 в.



- Территория Российского государства к середине 16 в.
- Граница земель, выделенных в опричнину в 1565–72
- Укреплённые линии Российского государства
- Походы русских войск против Казанского, Астраханского и Крымского ханств
- Осада и взятие русскими войсками Казани в 1552
- Поход Ермака в Сибирь в 1581–85
- Территории, вошедшие в состав Российского государства во второй половине 16 в.
- ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА 1558–83
- Осада русскими войсками укреплённых городов
- Граница территории, занятой русскими войсками в 1558–77
- Походы польско-литовских и шведских войск в 1577–81
- Героическая оборона русских городов
- Территории, отошедшие в результате Ливонской войны к Речи Посполитой
- Территории, отошедшие в результате Ливонской войны к Швеции
- Граница российского государства в конце 16 в.

Консультант А.А. Горский

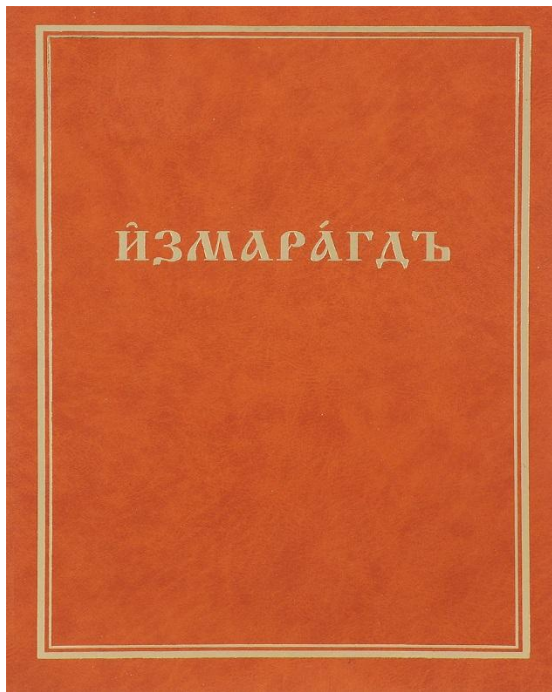
Идея самоценности человека. В рамках православия и новых исторических условиях интенсивно **формировались образы власти и человека.** В общественной мысли стала обсуждаться идея самоценности человека. **Особую актуальность,** как и в западной Европе, **приобрели размышления о природе человека, грехи и спасении.** Различия богословских традициях православия и католичества предавали своеобразные черты русской духовной литературе. В конце 15-го – начале 16-го веков в русской общественной мысли продолжилась дискуссия о свободе человека. Но круг тех, кто участвовал в решении этого вопроса, был узок и включал лишь немногих представителей городской торговой и ремесленной среды городского и сельского духовенства.

В церковно-учительной литературе конца 15-го – начала 16-го веков назначавшиеся как для духовенства так и для домашнего чтения мирян, активно обсуждалась тема самовластия человека. Попробуем вникнуть в суть споров, происходивших в то время. Православие и католичество по-разному трактовали природу человека, тему греха и тему спасения. Западная религиозная культура, восходящая в Августину, было достаточно пессимистично в оценке природы человека. Папа Иннокентий третий в трактате «О презрении к миру, или О ничтожестве человеческого состояния» риторически вопрошал: «Что же иное человек, как ни грязь и не пепел?».

Православное духовенство занимало несколько иную позицию. Учение о первородном грехе как о тяжелой вине, тяготеющей над всем родом человеческим, в православие до второй половины 17-го века, то есть до начала широкого проникновения западных веяний, практически не было разработано. Но в популярном на Руси учительном сборнике "Измарагд» сказано о том, что и после смерти у человека есть возможность для покаяния, потому что за него заступаются матери Божья и ангел-хранитель, которые могут даже вернуть грешным жизнь, чтобы он успел исправиться. Также говорилось, что до 7 лет дети безгрешны, а в случае преждевременной смерти становятся ангелами.

По-разному католики и православные трактовали и многие другие христианские догматы. Русская религиозная мысль развивалась в системе богословских координат, которые отличались не только от Запада, но и от Византии. Русская духовная мысль начала развивать проблему в «самовластии» человека столь же активно, как развивала её живопись Феофана Грека, Андрея Рублева. Заметим, что понятие самовластия человека вошло в русскую книжность из православного вероучения. В «Измарагде» содержалось «Слово о самовластии». Оно представляло собой наставление, предлагающее жить, соотнося свои поступки с добром и злом. Право выбора между ними ставилось в зависимости от «духовного разума» человека.

Свобода волеизъявления рассматривалась как самовластие, подразумевавшая ответственность человека за свой выбор. Идеи самовластия не выходили за рамки православия. Они способствовали становлению человека как социально свободной личности, призывали его действовать по собственной воле. Спор о самовластии души был продолжен публицистами 1530-1550-х годов. Идея самовластия оказалась тесно связанной с вопросом о бытии мира. Что есть мир? Как он возник? Ответы на данные вопросы вряд ли могли быть найдены, поскольку предвозрожденческие мотивы в русской общественной мысли вступали в противоречие с официальной идеологией крепнущего Московского царства.



«Изма^ара^агд» или «Исма^ара^агд» (от [др.-греч.](#) *σμάραγδος* — *смарагд*, [изумруд](#)) — [древнерусский](#) сборник [поучений](#) устойчивого состава. Предназначался для домашнего и [келейного](#) (жилище монаха, отдельная комната в монастыре) чтения. Большую часть статей составляют произведения на тему христианской морали.

Русское Предвозрождение не стало Возрождением. Оно не имело достаточных сил, чтобы подготовить почву для такого перехода. Тем не менее налицо очевидная попытка сама идентификации (самоопределения) культуры. Почему же не состоялось возрождение? Дмитрий Сергеевич Лихачёв считал, что этому помешал ряд причин:

-поглощение духовных сил народа стремительно развивающимся государством;

-падение городов республик Новгорода и Пскова, где были наиболее ярко выраженные черты Предвозрождения;

-союз русской православной церкви и государства, посредством которого были подавлены реформаторские течения в духовной культуре.

Сказалась также недостаточность культурных контактов с Западной Европой. И всё же ренессансные мотивы в русской культуре будут прослеживаться в 16 – 17-м веках, свидетельствуя о переходном характере культурно исторической эпохи.

Есть основания считать, что в 16-м веке российский человек:

-находился в состоянии постоянного поиска, он искал свое место в мире, а также стремился найти ответы на многие сложные вопросы;

-не отставал в развитии от человека западной Европы;

-развивался самобытно, под влиянием православия.

Подведём итоги.

В непростых условиях формировался внутренний мир человека в 16-м веке. И все же шел постоянный поиск своего места в мире, осмысление происходящего. Становление русского государства было бы невозможно без людей, которые находились в духовном поиске, тем самым формируя человека новой эпохи, а вслед за ним и новые общественные отношения.

Домашнее задание:

1. Прочитать материал;
2. написать краткий конспект.

Тезисы по теме

1. В основе мировоззрения средневекового русского человека было положено христианство в его православной версии, христианский календарь, христианское время и пространство, христианское представление о сотворении мира, отпадении мира от Бога, его последующем конце.
2. С точки зрения православного христианства Бог представляет собой триипостасное сверхсущество, в котором три ипостаси существуют нераздельно, неизменно, неразлучно. Эти ипостаси единосущны, но из ипостаси Отца в вечности рождается ипостась Сына и исходит ипостась Духа. Мир творится Отцом через Сына в Духе.
3. В православном мировоззрении человек – в центре мира, он выше ангелов, ибо соединил в себе две природы: духовную и материальную. Человек – микрокосм, отражающий макрокосм. Человек – единственный носитель Образа и Подобия Бога, он – тварный бог, дающий имена всему живому.
4. История человечества с точки зрения христианства развивается от сотворения мира к грехопадению, от грехопадения к воплощению Логоса во Христе, от воплощения к смерти и воскрешению, от воскрешения к чуду пятидесятницы и установлению церкви, от установления церкви к концу времен и пришествию Антихриста, от пришествия Антихриста к последней битве добра со злом и второму пришествию Христа.
5. После Флорентийской унии (1438 – 1445), где Византия попыталась соединиться с Римом и в итоге подчинилась ему, русская духовная элита осознала себя единственным истинным и верным носителем божественного откровения, хранителем наследия отцов церкви, хранителем того места, на котором произойдет второе пришествие Христа.

6. Исходя из этого в сознании русской духовной элиты возникает идея о «плавающем Риме» в истории, сформулированная псковским старцем Филофеем в его послании к великому князю Василию III. В этой концепции Москва – третий Рим, а четвертому Риму не бывать. Именно Москва в конце последнего седьмого тысячелетия должна стать последним оплотом сил света перед их схваткой с силами тьмы.

7. Из гибнущей Византии на Русь проникает идея катехона или «удерживающего антихриста», которым должен быть православный царь. После захвата турками Константинополя царем по мысли многих православных духовидцев того времени таким царем, ответственным за весь православный мир должен был стать русский монарх.

8. Молодое российское государство, освободившееся от власти Золотой Орды, живет в режиме духовной исключительности, духовной напряженности, в режиме ожидания надвигающегося Апокалипсиса, который должен наступить или в 7000 году, или в 7070 году, или в 7077 году.

9. Деятельность первого русского царя Ивана Грозного, утвержденного восточными патриархами, во многом определяется ожиданием конца света и Страшного суда. Царь считал себя в праве уже здесь в этом мире начать Страшный суд над своими подданными.

10. В качестве научной гипотезы можно предположить, что основной причиной последующей смуты является духовный надрыв после почти столетнего ожидания конца времен и его ненаступления.

Ипостась — термин, используемый в христианском богословии (преимущественно Восточном) для обозначения одного из трёх Лиц Троиственного Бога: Отца и Сына и Святого Духа. Греческое **слово** «ипо-стасис» буквально означает «под-стоящее» и в латыни обозначается как «субстанция».

*Синонимы к слову «Ипостась». Наиболее часто употребляемыми синонимами слова **ипостась** являются слова: качество. роль.*