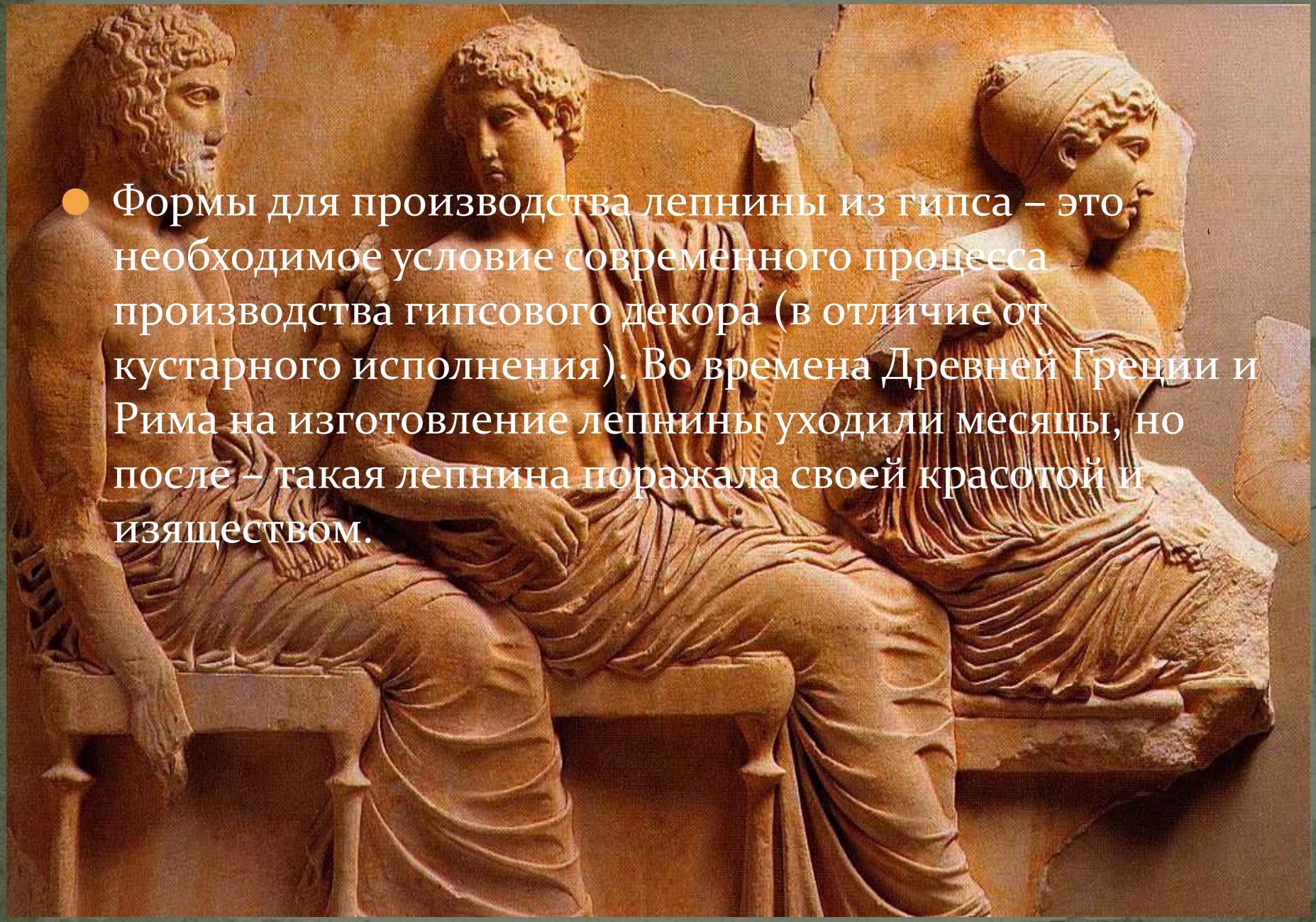
Дипломная работа

Воссоздание кронштейна, Гатчинская СОШ №11

Эдигова Роксана, группа №17

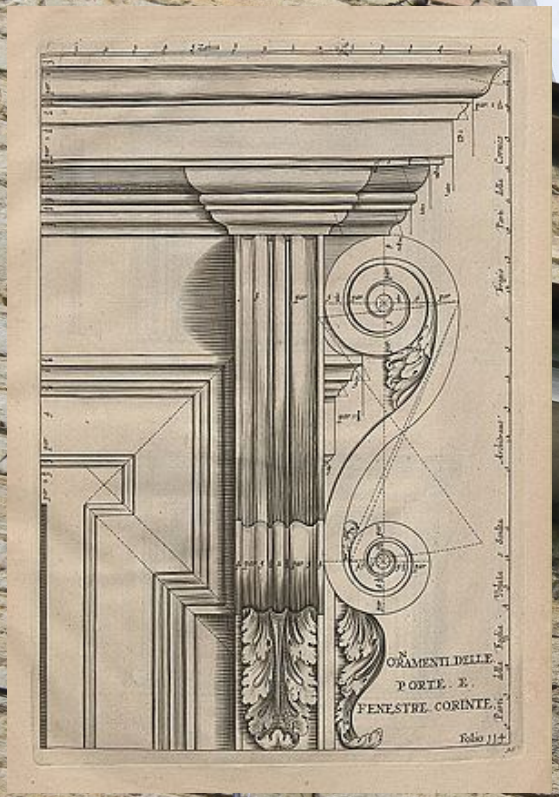
«Kragstein», что означает «консоль».

Кронштейны из гипса – это один из основных видов лепного декора. Данный термин происходит от немецкого слова «kragstein», что означает «консоль». Элемент представляет собой опорную деталь для фиксации других декоративных объектов к стене или другой вертикальной плоскости. Кронштейн из гипса может быть выполнен как самостоятельная деталь с раскосом либо в виде утолщения другого декоративного элемента. Он служит для поддержки крупных архитектурных форм – карнизов, балконов. Кронштейны для интерьерных работ имеют чисто декоративное назначение – они могут служить основанием для встроенной подсветки, вазонов, каминных полок.



- Формы для производства лепнины из гипса – это необходимое условие современного процесса производства гипсового декора (в отличие от кустарного исполнения). Во времена Древней Греции и Рима на изготовление лепнины уходили месяцы, но после – такая лепнина поражала своей красотой и изяществом.

Существует большое многообразие кронштейнов, на выбранном мной здании, построенном в стиле классицизма , кронштейны отличаются простотой и строгостью формы



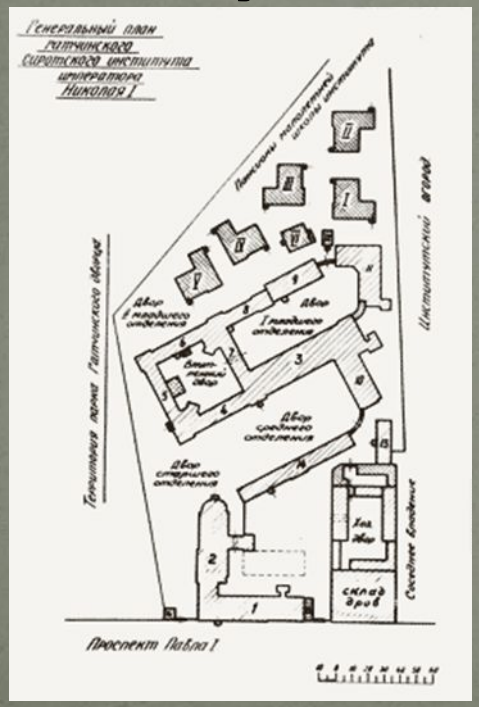
Историческая справка

- Гатчинский Сиротский институт первоначальное свое устройство получил 22 мая 1803 года под именем Гатчинского Сельского Воспитательного дома, открытого по Указу императрицы Марии Федоровны.

Историческая справка

- 25 июня 1873 года, Указом императора Николая I, Сельский Воспитательный дом реорганизован в Гатчинский Сиротский институт. С историей института связаны имена ряда замечательных людей. Здесь с 1854 – 1859 годы трудился великий педагог К. Д.Ушинский. С 1859 – 1902 года воспитывался и работал основатель русской шахматной школы М.И. Чигорин, обучались – известный ученый-электронщик Доливо – Добровольский, архитектор И.С. Богомолов и многие другие.

- Во время войны здание было взорвано, но стены устояли.
- С 1960 года, после восстановительных работ, в здании начала работу Гатчинская школа-интернат, продолжая традиции Гатчинского сиротского института.



В процессе прохождения практики в «Гатчинская СОШ №11» обнаружилось, что некоторые кронштейны были полностью утрачены

Технологический процесс

- Производство лепнины состоит из четырех этапов: создание модели;
- производство формы для лепнины из гипса с помощью ранее созданной модели;
- заполнение формы (отливка изделия);
- монтирование уже готовой лепнины на её законное место.

Технологический процесс

- После изготовления модели кронштейна из пластилина приступаем к изготовлению силиконовой формы. На 1 часть пасты компонента А добавляется не более 1 части пасты компонента Б. При неправильной дозировке, компаунд может не отвердиться.

Технологический процесс

- Если в интерьере необходим кронштейн, гипс как нельзя лучше подойдет в качестве материала. Для формовки и отливки используют формовочный или строительный гипс. Его замешивают мутовкой в деревянной или эмалированной посуде — гипсовке — или, еще лучше, в посуде из эластичной пластмассы или толстой резины

Требования СНиП

- 17. Нормами на отливку гипсовых деталей предусмотрен следующий состав работ:
- 17.1. При отливке гипсовых деталей в клеевых формах:
- 17.1.1. Заливка в форму гипсового раствора.
- 17.1.2. Выемка формы из кожуха.
- 17.1.3. Выемка детали из формы.
- 17.1.4. Укладка формы в кожух.
- 17.1.5. Зачистка и фактуровка отлитых деталей.
- 17.2. При отливке гипсовых деталей в гипсовых кусковых формах.
- 17.2.1. Заливка в форму гипсового раствора.
- 17.2.2. Накладывание щита на кожух.
- 17.2.3. Перевертывание кожуха на щит.
- 17.2.4. Снятие кожуха с формы.
- 17.2.5. Разборка формы по кускам и укладка кусков в кожух.
- 17.2.6. Зачистка и фактуровка отлитых деталей.

Список литературы

- 1.А.М. Шепелев «Лепка в доме и квартире», 2-е издание. 1995 г.
- 2. Н.Я. Сенаторов «Лепные работы», 4-еиздание. 1993 г.
- 3. О.Н Куликов,Е.И. Ролин «Охрана труда в строительстве»
- 4. СНиП 12.03.2001 г. «Безопасность труда в строительстве»