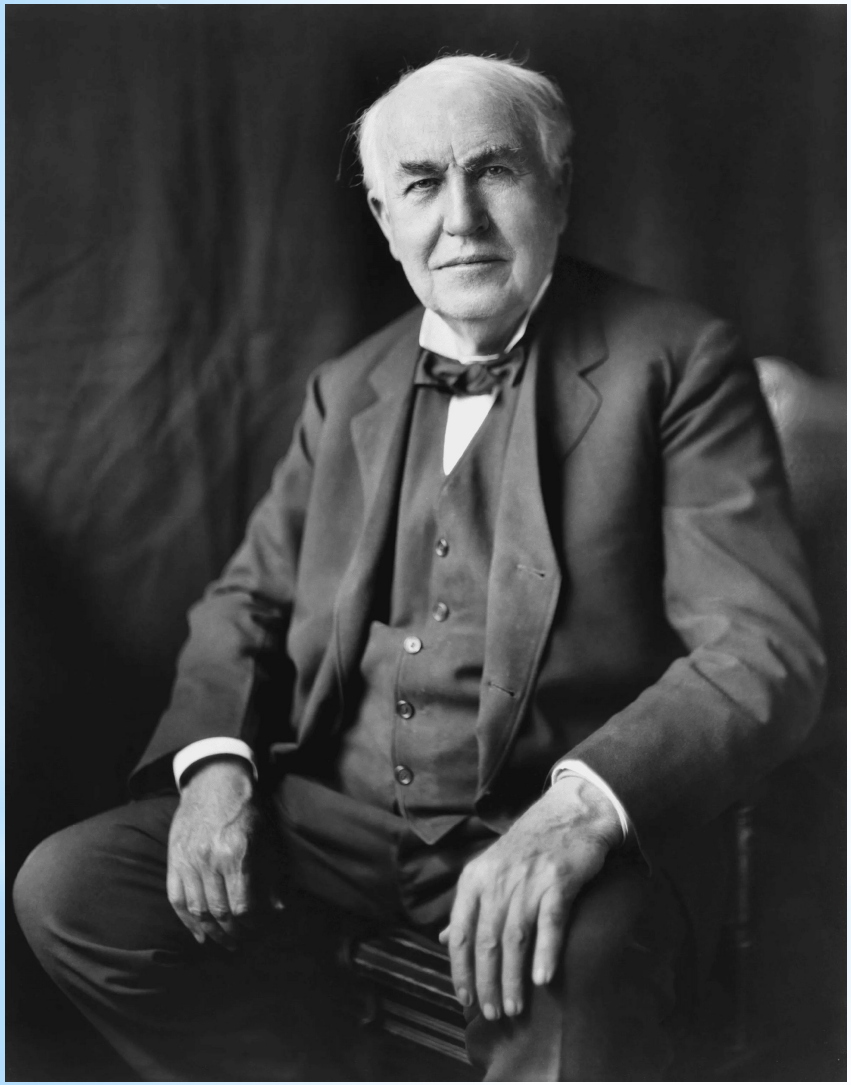
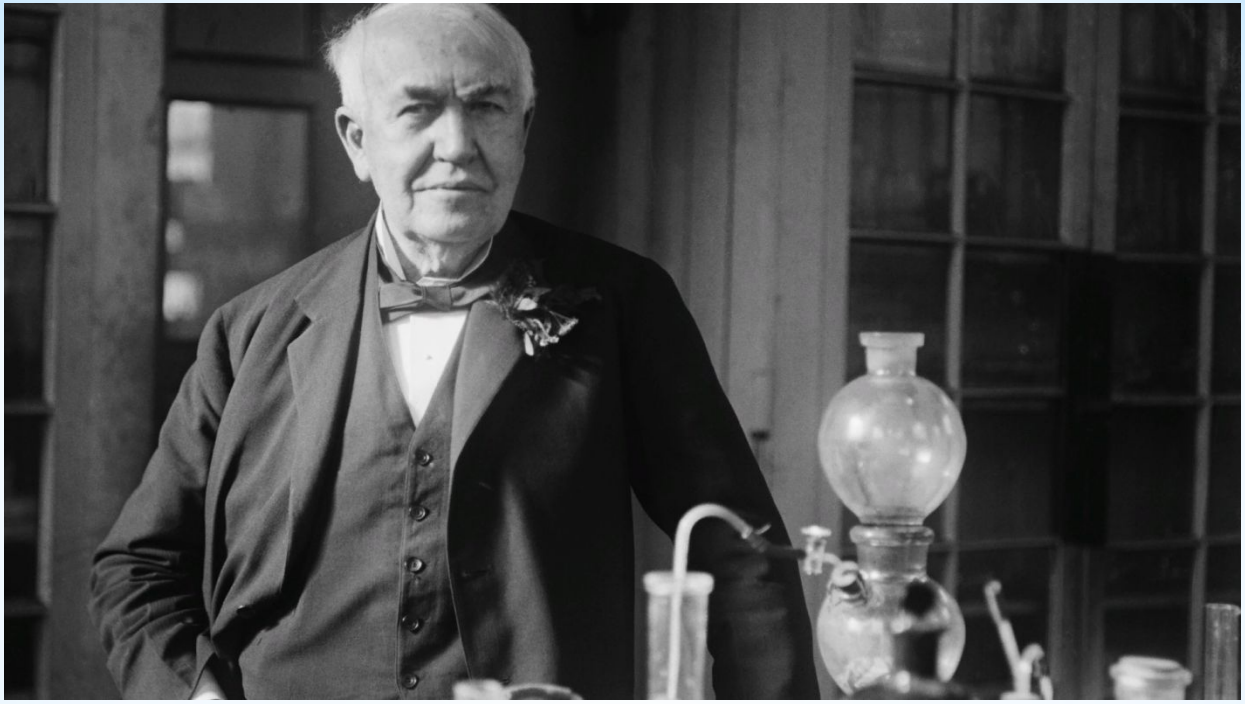
Жизненный путь глуховатого изобретателя

Выполнил: Дубин Анатолий
Студент 320 группы



Томас Эдисон — американский изобретатель и предприниматель. Именно он изобрел не только лампу накаливания с угольной нитью, но и сконструировал фонограф, аэрофон, угольный микрофон, кинетоскоп и многое другое. При этом будущий учёный посещал школу всего пару месяцев, после чего его оттуда выгнали, посчитав умственно отсталым. Все своё дальнейшее образование Томас получил дома, благодаря упорству родителей и своей любознательности.



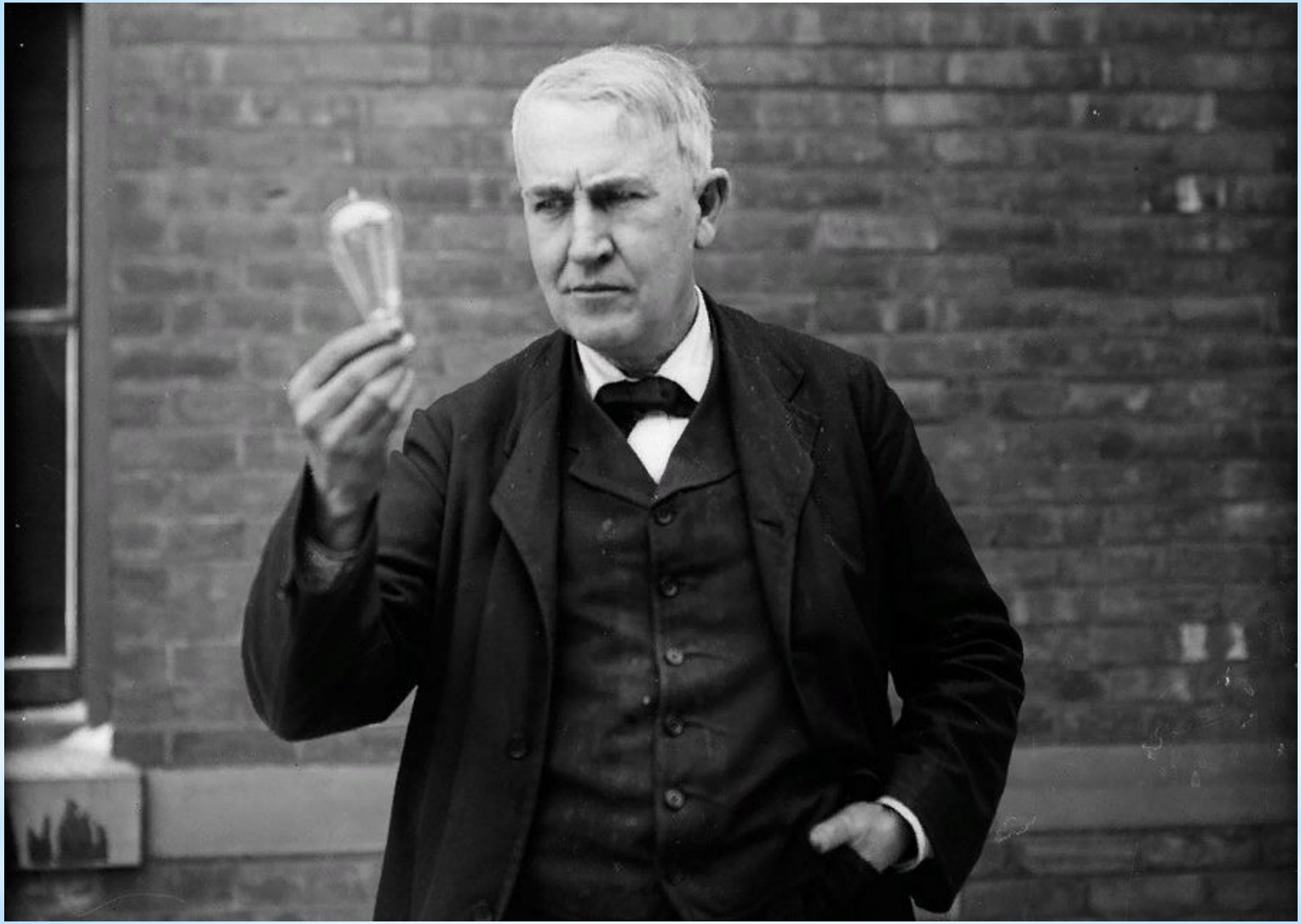
В возрасте 14 лет Эдисон практически потерял слух на одно ухо. Чаще всего причиной называют перенесённое инфекционное заболевание. Однако существует версия, по которой тугоухость мальчик получил, когда во время пожара после одного из неудачных экспериментов кондуктор вышвырнул его из поезда за уши. Сам же изобретатель рассказывал о причине своей тугоухости следующее: «Я задержался на станции, ожидая нескольких моих покупателей газет, и поезд двинулся. Я побежал и схватился за заднюю ступеньку, почти совершенно задохнувшись, и не мог сам подняться, потому что ступеньки в то время были очень высокие. Кондуктор нагнулся и схватил меня за уши, и когда он меня тащил, я почувствовал, что что-то в моих ушах треснуло, и вот после этого я начал глохнуть . Человек, который повредил мой слух, сделал это, спасая мне жизнь».

В другой раз, уже работая телеграфистом, Эдисон занимался свинцово-кислотным аккумулятором и пролил серную кислоту на пол, которая просочилась сквозь потолок прямиком на стол его начальника. Томас был немедленно уволен. Вскоре после этого он, сидя за телеграфом в ночную смену после целого дня экспериментов, заснул на рабочем месте, что едва не привело к столкновению двух поездов.

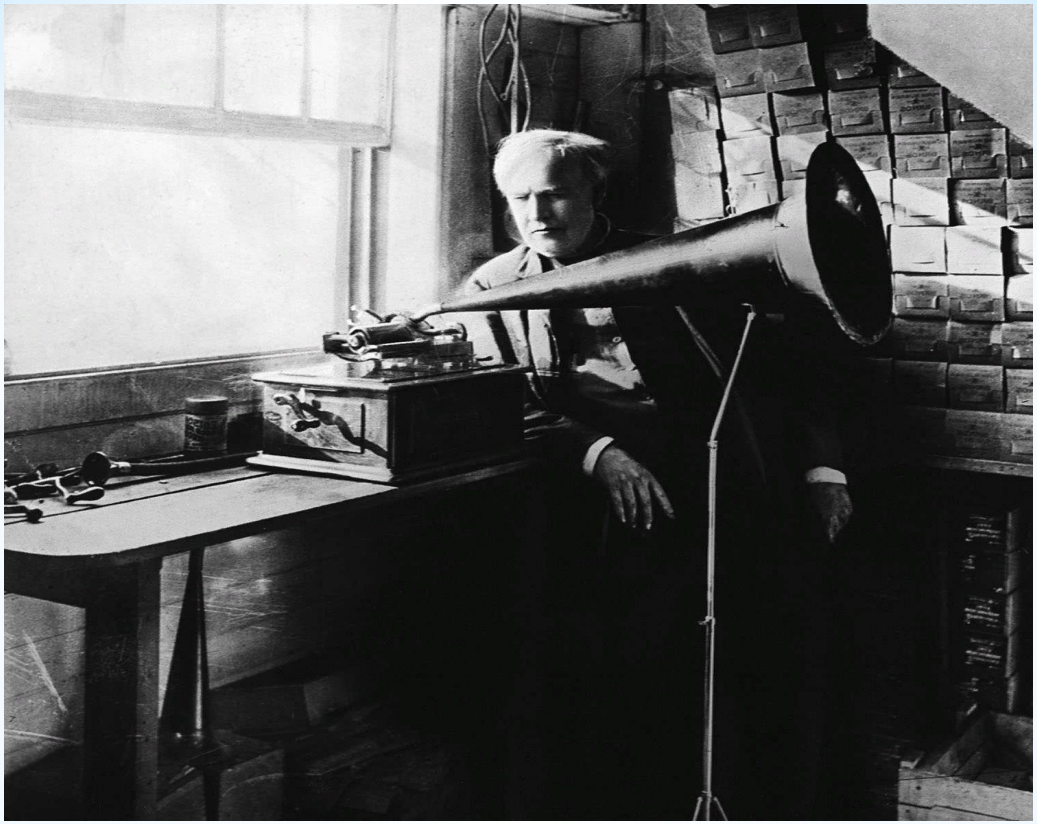
Еще работая газетчиком на железной дороге, Томас выказал талант предпринимателя. Он заметил, что о многих деловых новостях и сплетнях пассажиры узнают не так быстро, как им хотелось бы. Тогда Томас решил издавать собственную газету под названием Grand Trunk Herald, в которой все эти новости описывались без опоздания. Раздобыв старый печатный станок и найдя четырех помощников, Томас осуществил эту затею и стал продавать вместе с остальными и свою газету.

После того как он впервые продал свою разработку, биржевой тикер, ему удалось наконец отказаться от посторонних занятий и сосредоточиться на изобретениях, их изготовлении в собственной мастерской, а также их продаже. Начиная с этого времени Эдисон, как он признавался позднее, работал в среднем по 19,5 часа в сутки. Впоследствии Томас Эдисон основал 15 крупных компаний, включая General Electric, которая по сей день производит электрические устройства, преимущественно двигатели, и является одной из крупнейших публичных компаний в мире.

За время научной деятельности Томас Эдисон получил более тысячи патентов в США и более трёх тысяч — во всём мире.
Кроме того, Томас Эдисон имел и предпринимательскую хватку. Своими изобретениями он направил науку в коммерческое русло. В 1878 году Эдисон вместе с Гросвенором Лаури основали «Edison Lamp Company», которая занималась разработкой системы освещения с помощью электричества. Позднее компания преобразовалась в корпорацию «General Electric», существующую по сегодняшний день.
Позднее изобретатель говорил, что тугоухость сослужила ему хорошую службу, так как она позволяла ему весь день спокойно и сосредоточенно работать, не отвлекаясь на посторонние шумы и разговоры.
Таким образом, Томас Эдисон смог преобразовать свой недуг в полезное преимущество и одним из первых доказал, что потеря слуха — не преграда для достижения успеха!

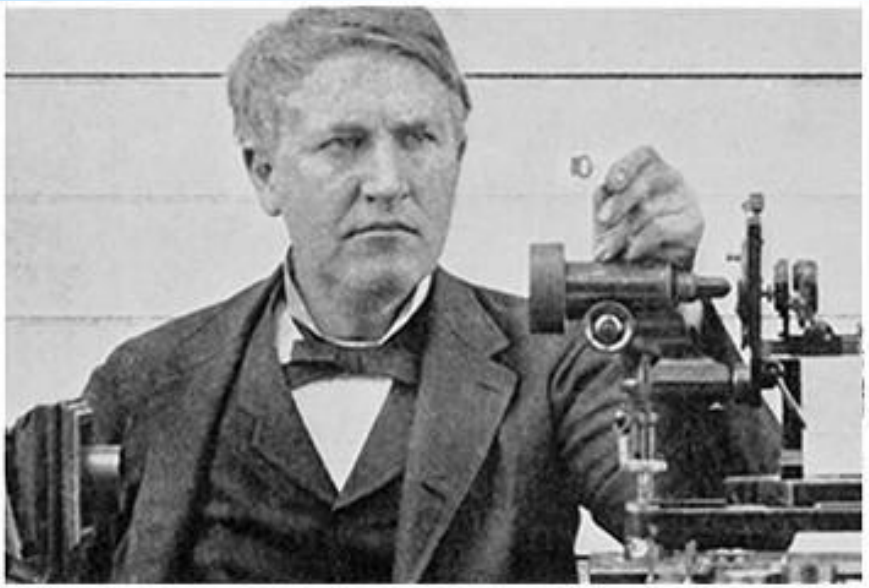


Главные три изобретения Эдисона (из 2332 запатентованных) — это, пожалуй, фонограф, лампа накаливания (которая появилась раньше, но была значительно усовершенствована Эдисоном) и кинетоскоп, произведший, как и некоторые другие его изобретения, настоящий фурор во всем мире.



В 1877 году Томас Эдисон запатентовал прибор, названный им фонографом. Публика сочла этот прибор настоящим чудом: можно записать звук, а потом воспроизвести его! Когда звук записывался, игла-резец оставляла на вращающемся носителе, сделанном из фольги, царапины, глубина которых была пропорциональна громкости звука. Звуковые колебания фиксировалась при помощи мембраны-микрофона, механически корректирующего деформацию носителя. Так выглядел первый предшественник граммофона и патефона, принесший своему создателю широкую известность.

Другим выдающимся изобретением Томаса Эдисона стала усовершенствованная лампа накаливания (которая была, вообще говоря, изобретена в 1871 году российским ученым Александром Николаевичем Лодыгиным; сама лампа была придумана в 1840 году, но именно Лодыгин предложил использовать вольфрамовые нити, которые до сих пор применяются в изготовлении лампочек). Эдисон же перепробовал множество различных материалов для нитей и провел несколько тысяч экспериментов. Сначала, в 1879 году он запатентовал лампу накаливания с платиновой нитью, через год он решил использовать угольную нить, которая также используется в наши дни. Первые лампы Эдисона с угольной нитью могли работать 40 часов и вскоре стали вытеснять использующееся в то время газовое освещение. Кроме того, Эдисон изобрел бытовой электрический выключатель света.



Менее чем через десять лет, в 1888 году Эдисон изобретает кинетоскоп, предок кинопроектора. Это был деревянный ящик, внутри которого быстро двигалась освещенная электролампой и натянутая на ролики кинопленка. Зритель мог наблюдать «движущуюся фотографию» через окуляр, располагавшийся в верхней крышке ящика. Во избежание смазывания изображения Эдисон стал использовать прибор, механически прерывающий световой поток с заданной периодичностью — обтюратор. Аппарат в первоначальном виде не мог использоваться более чем одним человеком единовременно по той причине, что окуляр был только один. Вскоре изображение стало проецироваться на экран. Тогда увлечение кинетоскопом охватило не только Штаты, но и Европу; к Эдисону потянулись инвесторы из Бельгии, Франции и других стран, и он с их поддержкой создает компанию Edison’s Film Studio, а позднее, в 1908, и Motion Picture Patents Company. А в 1895 году братья Люмьер, вдохновившись изобретением Эдисона, получают патент на синематограф

Спасибо за внимание!