

# *История глазами Эдварда Радзинского*



**Э. Радзинскому - 85**



**Эдвард Станиславович Радзинский** – советский и российский писатель, драматург, сценарист и телеведущий. Автор популярных книг по истории России, изданных крупными западными издательствами и ставшими мировыми бестселлерами.

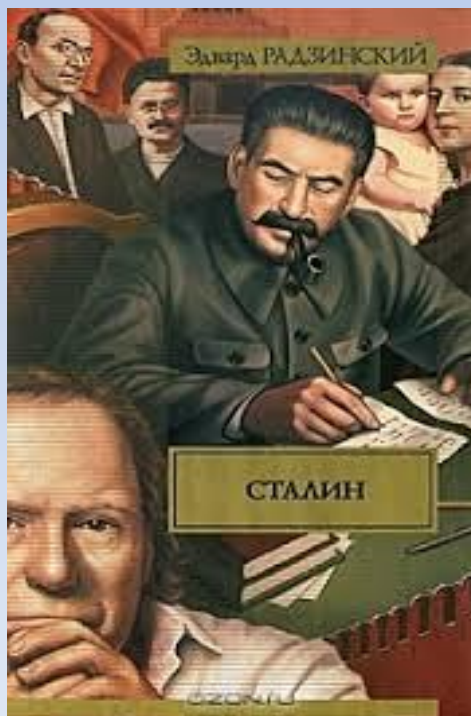
Родился в 1936 году в Москве в семье драматурга Станислава Адольфовича Радзинского и старшего следователя по особо важным делам Софьи Юрьевны Радзинской. Отец происходил из зажиточной еврейской семьи.



В 1959 году Эдвард окончил Московский историко - архивный институт. Является автором научно - популярных произведений о трагических периодах русской и мировой истории, о знаменитых исторических личностях. Книги Эдварда Радзинского о Николае II, Распутине, Александре II и Сталине вышли в крупнейших мировых издательствах, и были переведены на английский, французский, итальянский, испанский, португальский, греческий, датский, польский, финский, шведский, иврит и другие языки. Также Эдвард Радзинский является драматургом и сценаристом. Пьесы Радзинского ставили выдающиеся театральные режиссеры: Георгий Товстоногов, Андрей Гончаров, Роман Виктюк и другие.

Предлагаем вашему вниманию подборку книг писателя, которые вы можете взять на абонементе нашей библиотеки:

**«Сталин»** - книга о первом «советском царе» - психологический портрет человека, безраздельно правившего страной на протяжении тридцати лет. Хилый младенец из деревни Гори, сын сапожника, ученик духовной семинарии, яркий революционер, Хозяин и Учитель глазами писателя Эдварда Радзинского.





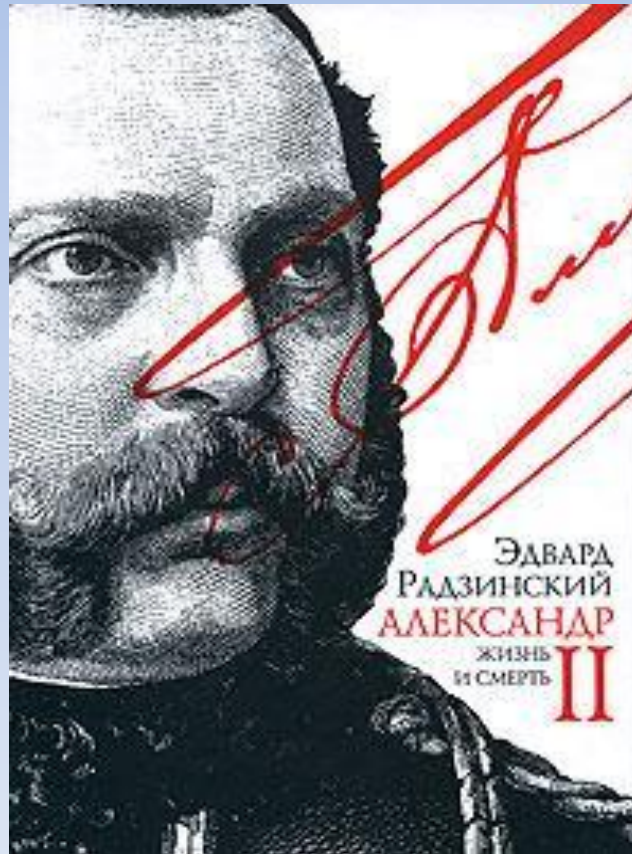
## «Николай II. Жизнь и смерть»

В книге автор очень тонко передал события и их трагизм, отношения Николая II и Александры Федоровны. Страницы книги пропитаны неизбежностью, страхом, тревожностью... За что так обошлись с царской семьей? В книге автор проливает свет на многие события той эпохи.



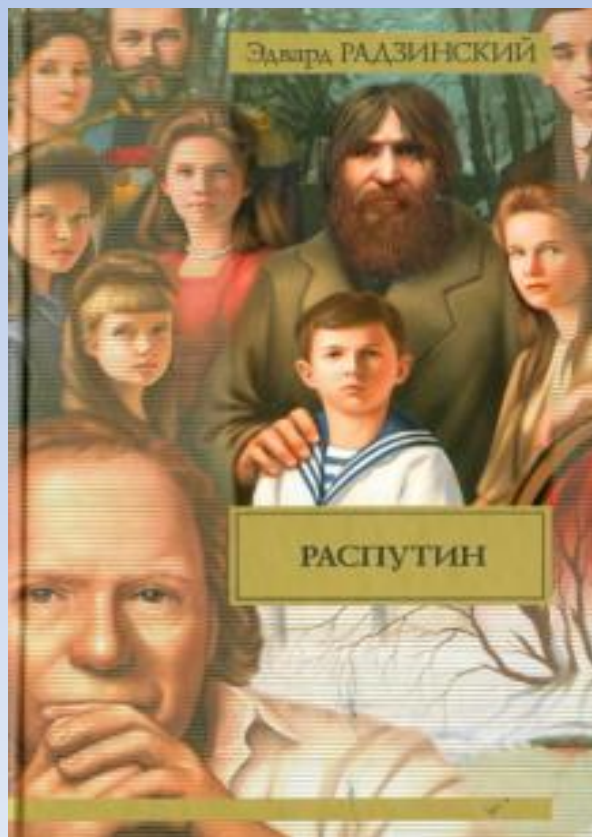
## «Александр II. Жизнь и смерть»

История Александра II- заключительная часть трилогии «Три царя». Последний царь Николай II, первый большевистский царь Иосиф Сталин и, наконец, последний великий русский царь Александр II – её герои. Отцы и жертвы великой исторической драмы, разыгравшейся в России в конце XIX – начале XX века.



# «Распутин»

«..И опять мерещится все та же ночь- финал истории трехсотлетней империи в грязном подвале. И опять падает навзничь царь, и две девочки стоят на коленях у стены, закрывшись руками от пуль, и комендант Юровский вбегает в пороховой дым дострелить ползающего по полу мальчика..  
Только теперь в этом дыму я вижу еще и бородатого мужика, который столько сделал для того, чтобы случился этот подвал! И который знал, что он случится!..»



# «Наполеон. Жизнь после смерти»

Роман о знаменитом французском полководце и императоре, одном из наиболее выдающихся деятеле в истории Запада. В книге автор повествует о жизни Наполеона, его окружении, исторических событиях на основе переведенных рукописей Лас-Каза, французского картографа, которого Наполеон нанял на закате своей карьеры и жизни в качестве конфидента для записи историй своей жизни.

