

# **«Семейные реликвии в моей семье»**

Работу выполнила:  
Жулидова Вероника  
Театр моды «Стиль» МАУДО ЦРТДЮ  
«Радость» г.Орска



**Семейный,  
старенький  
альбом  
С простыми  
серыми  
листами,  
Уж  
пожелтевшими  
местами...  
Но сколько  
судеб помнит  
он...**

**Реликвия – это вещь, которую хранят как память о прошлом, она принадлежит семье или роду. Реликвия передается по наследству из поколения в поколение. Семейная реликвия, связана с каким – то событием и проносит память о них через многие годы. Во многих семьях реликвия передается от дедов и прадедов, поэтому она очень ценится и дорога всей семье.**





**Для нашей семьи семейная реликвия – это семейный альбом, в котором собраны фотографии, начиная с моих прабабушек и прадедушек по маминой линии. В нашем альбоме есть фотографии старые, пожелтевшие, а местами уже немножечко потрепанные. Они даже пахнут «старостью».**



**История каждой семьи интересна, и по фотографиям можно увидеть историю семьи, ее традиции и самые памятные мгновения. Семейные фотографии позволяют сохранить в памяти лица давно ушедших предков, собрать по крупицам семейную летопись...**

**Безбах Фома** – немец, кузнец и оружейник. По семейной легенде его привёз из Германии граф Шереметев в своё имение село Тимановка Тульчинского уезда Винницкой губернии. Фома женился на крепостной девушке. Граф в качестве свадебного подарка дал ей вольную. У них родился сын **Павел**. После смерти графа новый управляющий имением потребовал, чтобы молодая жена шла работать на барщину. Когда Фома возмутился и показал бумагу управляющему, что его жена вольная, управляющий бросил бумагу в горящую печь. От несправедливости Фома повесился...

У **Павла Фомича** и его жены родился сын **Афанасий**, который женился на польке **Павлине Домбровской**. У них родились дети: **Юлия** (1880г.р.), Анна (1882 г.р.), Александр (1884 г.р.), Мария (1886 г.р.).

**Юлия** вышла замуж за **Деревецкого Павла** Митрофановича. Их дети: **Серафима** (1907 г.р.) – **моя прабабушка** и Афанасий (1912г. р.).

У Серафимы родилось 3-е детей, младшая **Валентина** (1946г.р.) – **моя бабушка** по маминой линии.



**Это не открытка. На этом фото подворье. На переднем плане женщина в темном платье - мама моей прабабушки Серафимы -Юлия, а в белом платочке ребенок стоит - это ее брат Афанасий**



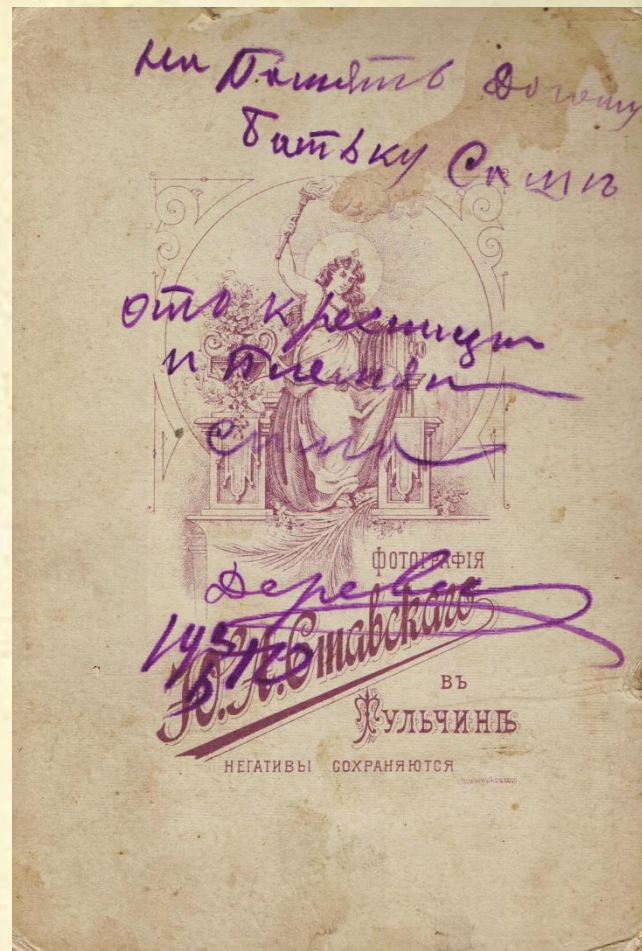
**На этом фото Юлия  
Афанасьевна  
Деревецкая**

**(мама моей  
прабабушки  
Серафимы)**





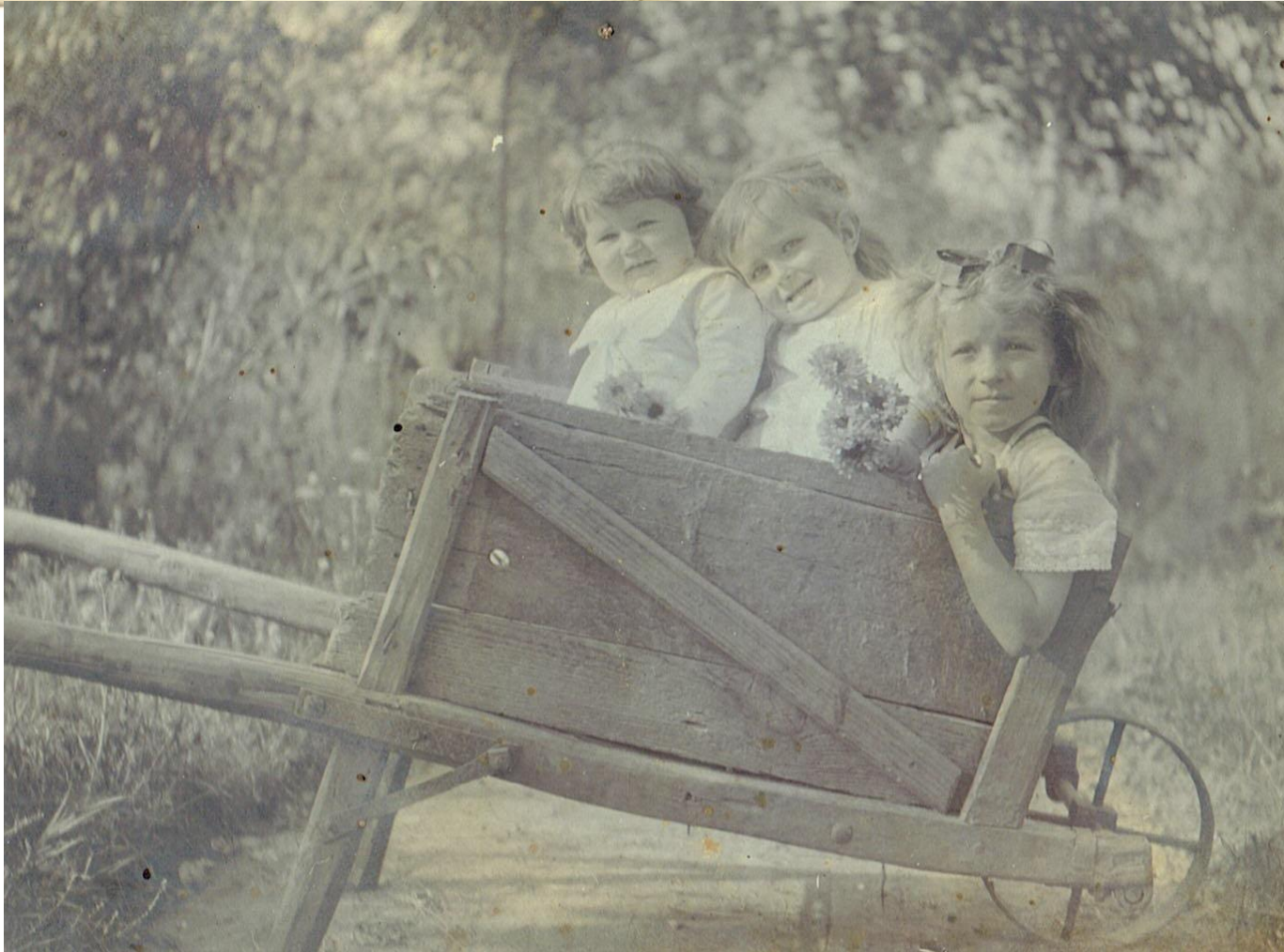
Это моя прабабушка  
Серафима



Обратная сторона  
фотографии с дарственной  
надписью, написанной рукой  
прабабушки адресована ее  
дяде - Александру  
Афанасьевичу Безбах



**Моя прабабушка Серафима (сидит за возницей) в  
окружении своих родственников.**



**Моя прабабушка Серафима с младшими  
двоюродными сестрами**



**Моя прабабушка  
Серафима с  
младшей сестрой.**

**Фотография от  
времени распалась  
на кусочки. Но  
бабушка Валентина  
очень бережно  
относится к  
семейным  
реликвиям – она  
отдала фото на  
реставрацию.**



**Это же фото после  
реставрации...**

**Хорошо, что  
современные  
технологии  
позволяют провести  
реставрацию фото,  
ретушь  
поврежденной  
фотографии и  
восстановить ей  
первоначальный  
вид.**



**Листая старый альбом, очень интересно разглядывать во что одевались наши предки, какие у них были прически. Ведь это было очень давно – начало прошлого века.**



**А это моя бабушка  
Валентина – мама  
моей мамы.**

**Здесь ей всего 3  
года. Это уже  
послевоенное  
время.**



**Старый семейный альбом хранится у моей бабушки Валентины. Его обязательно нужно сохранить! Благодаря нашей семейной реликвии я познакомилась со своими предками, а в будущем смогу познакомить и своих детей и внуков. Если мы сами не позаботимся о сохранении истории семьи, о создании семейного архива, то наши правнуки не смогут назвать наши имена и фамилии. Не зря говорят, что без прошлого нет будущего!**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

**Г.Орск  
2020 год**