

«Семейные реликвии в моей семье»

Работу выполнила:
Жулидова Вероника
Театр моды «Стиль» МАУДО ЦРТДЮ
«Радость» г.Орска



**Семейный,
старенький
альбом
С простыми
серыми
листами,
Уж
пожелтевшими
местами...
Но сколько
судеб помнит
он...**

Реликвия – это вещь, которую хранят как память о прошлом, она принадлежит семье или роду. Реликвия передается по наследству из поколения в поколение. Семейная реликвия, связана с каким – то событием и проносит память о них через многие годы. Во многих семьях реликвия передается от дедов и прадедов, поэтому она очень ценится и дорога всей семье.





Для нашей семьи семейная реликвия – это семейный альбом, в котором собраны фотографии, начиная с моих прабабушек и прадедушек по маминой линии. В нашем альбоме есть фотографии старые, пожелтевшие, а местами уже немножечко потрепанные. Они даже пахнут «старостью».



История каждой семьи интересна, и по фотографиям можно увидеть историю семьи, ее традиции и самые памятные мгновения. Семейные фотографии позволяют сохранить в памяти лица давно ушедших предков, собрать по крупицам семейную летопись...

Безбах Фома – немец, кузнец и оружейник. По семейной легенде его привёз из Германии граф Шереметев в своё имение село Тимановка Тульчинского уезда Винницкой губернии. Фома женился на крепостной девушке. Граф в качестве свадебного подарка дал ей вольную. У них родился сын **Павел**. После смерти графа новый управляющий имением потребовал, чтобы молодая жена шла работать на барщину. Когда Фома возмутился и показал бумагу управляющему, что его жена вольная, управляющий бросил бумагу в горящую печь. От несправедливости Фома повесился...

У **Павла Фомича** и его жены родился сын **Афанасий**, который женился на польке **Павлине Домбровской**. У них родились дети: **Юлия** (1880г.р.), Анна (1882 г.р.), Александр (1884 г.р.), Мария (1886 г.р.).

Юлия вышла замуж за **Деревецкого Павла** Митрофановича. Их дети: **Серафима** (1907 г.р.) – **моя прабабушка** и Афанасий (1912г. р.).

У Серафимы родилось 3-е детей, младшая **Валентина** (1946г.р.) – **моя бабушка** по маминой линии.



Это не открытка. На этом фото подворье. На переднем плане женщина в темном платье - мама моей прабабушки Серафимы -Юлия, а в белом платочке ребенок стоит - это ее брат Афанасий

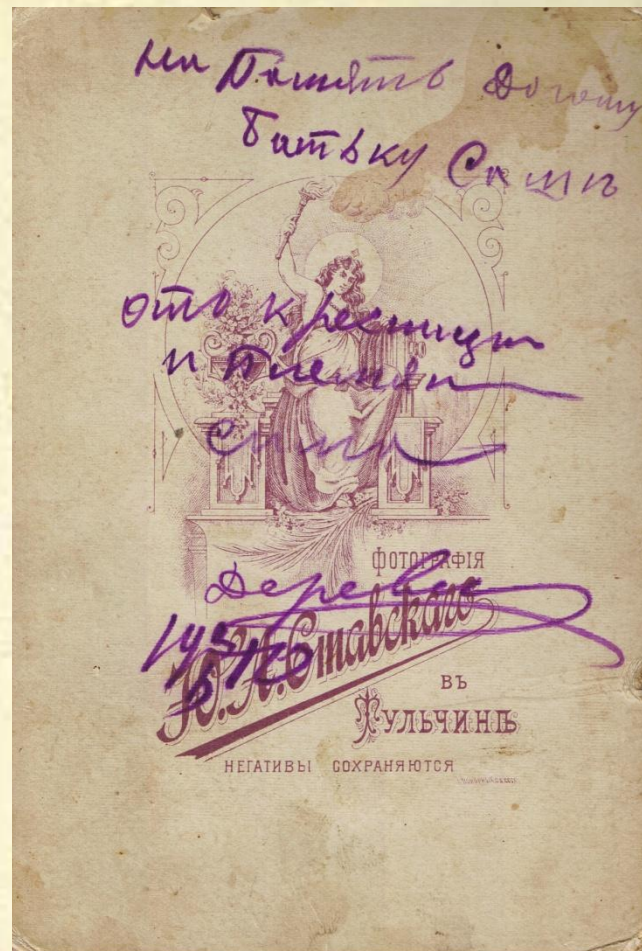


**На этом фото Юлия
Афанасьевна
Деревецкая**

**(мама моей
прабабушки
Серафимы)**



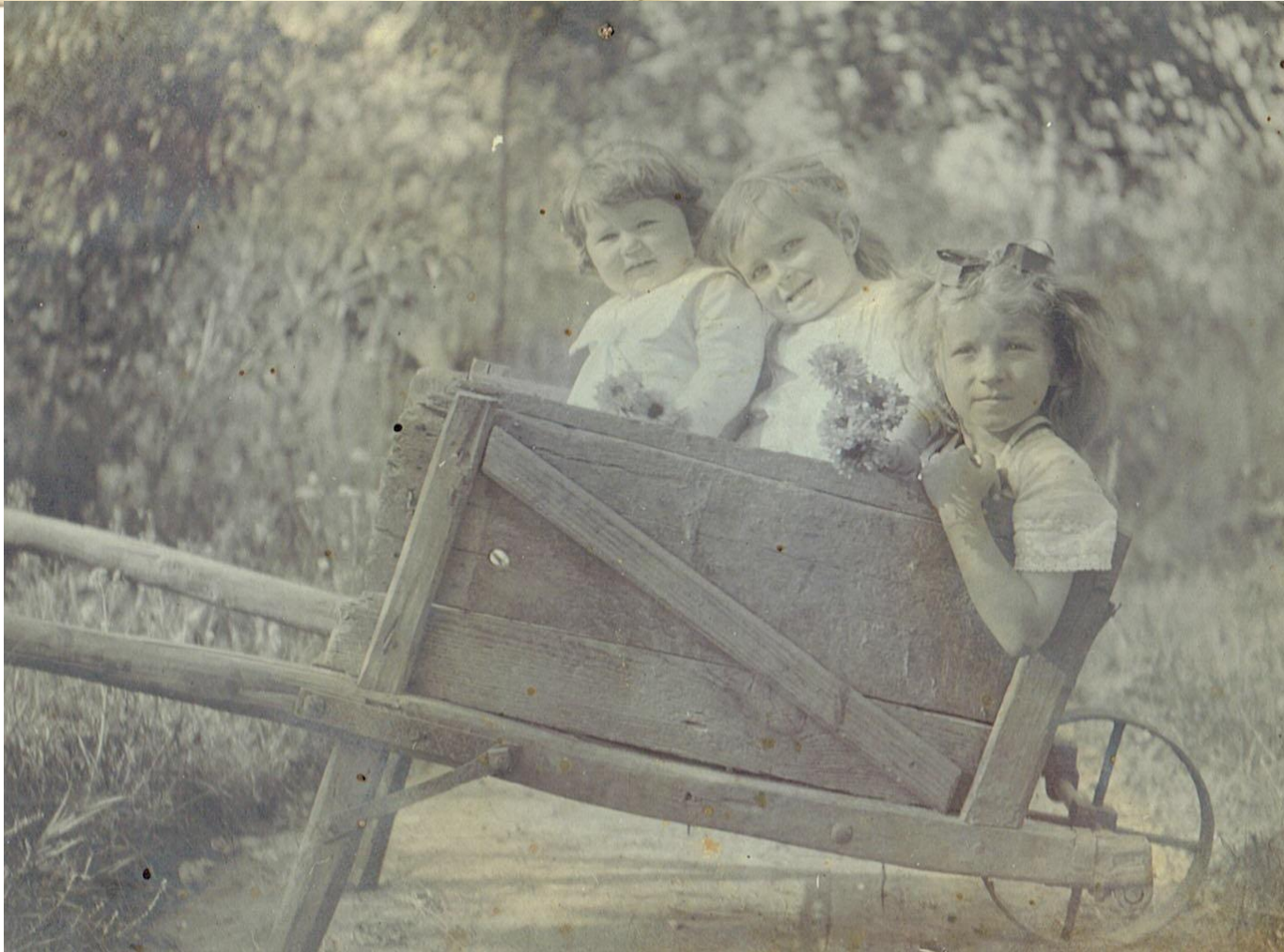
Это моя прабабушка
Серафима



Обратная сторона
фотографии с дарственной
надписью, написанной рукой
прабабушки адресована ее
дяде - Александру
Афанасьевичу Безбах



**Моя прабабушка Серафима (сидит за возницей) в
окружении своих родственников.**



**Моя прабабушка Серафима с младшими
двоюродными сестрами**



**Моя прабабушка
Серафима с
младшей сестрой.**

**Фотография от
времени распалась
на кусочки. Но
бабушка Валентина
очень бережно
относится к
семейным
реликвиям – она
отдала фото на
реставрацию.**



**Это же фото после
реставрации...**

**Хорошо, что
современные
технологии
позволяют провести
реставрацию фото,
ретушь
поврежденной
фотографии и
восстановить ей
первоначальный
вид.**



Листая старый альбом, очень интересно разглядывать во что одевались наши предки, какие у них были прически. Ведь это было очень давно – начало прошлого века.



**А это моя бабушка
Валентина – мама
моей мамы.**

**Здесь ей всего 3
года. Это уже
послевоенное
время.**



Старый семейный альбом хранится у моей бабушки Валентины. Его обязательно нужно сохранить! Благодаря нашей семейной реликвии я познакомилась со своими предками, а в будущем смогу познакомить и своих детей и внуков. Если мы сами не позаботимся о сохранении истории семьи, о создании семейного архива, то наши правнуки не смогут назвать наши имена и фамилии. Не зря говорят, что без прошлого нет будущего!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

**Г.Орск
2020 год**